

pratiquer l'amateurisme:
choisir de créer hors-cadre

colloque



LANTISS, Université Laval, 1^{er} & 2 juin 2026

SAISIR LE CODE QR POUR PLUS
D'INFORMATIONS SUR LA
PROGRAMMATION ET LES INVITÉES

RASE

Comité d'organisation:
David B. Ricard, Églantine Dadone, Simon
Lebrun, Valentine Samson

En partenariat avec le LANTISS, le
CRILCQ et le Département de littérature,
théâtre et cinéma de l'Université Laval



Regroupement des arts de la scène et de l'écran

1^{ER} JUIN

Lieux: LANTISS, local 3655
Pavillon Casault (accès par la rampe à partir du 3ème étage)

10H00 MOT DE BIENVENUE

10H30 JOSIANE NGUIMFACK - Le plaisir du geste et la matérialité sensible : processus de création pour déficients visuels

11H00 GUILLAUME CLERMONT - Faire de l'art ici et maintenant, avec ce qu'on a

11H30 DINER

13H00 MURIELLE BECHAME - Amateur s'oppose-t-il à professionnel ?

13H30 JULIEN BOUTHILIER - Amateurisme radical : l'horreur extrême comme pratique amateure

14H00 LISA-ANDRÉE MÉLINAND - Veillance désobéissante handie

14H30 PAUSE

15H00 ATELIER - LOUIS PELLETIER - Quand la vision se déchaîne : repenser les rapports entre pratiques amateure et professionnelle du cinéma à l'aune des caméras des années 1920

20H00 SORTIE THÉÂTRE (gratuit):

Lab-11 : Soirée d'improvisations-multi à la Charpente des fauves

ADRESSE: 206 Rue Christophe Colomb E, Québec, QC G1K 3S7

2 JUIN

Lieux: LANTISS, local 3655
Pavillon Casault (accès par la rampe à partir du 3ème étage)

10H00 ALAIN AYOTTE - Le mur de l'amateur : comment écrire sur une œuvre cinématographique en tant que chercheur dans le Quadrilatère ?

10H30 SIMON LEBRUN - Reconstruire le paysage rural par l'archive citoyenne : un geste politique discret

11H00 CHARLINE P. WILLIAM - L'arrosoir tueur (avec jambes)

11H30 DINER // PROJECTION

13H00 TABLE RONDE - avec DAVID B. RICARD et ALYSS HALLER (ÉGLANTINE DADONE), ANN-SOPHIE ARCHER, ÉRIC FALARDEAU et ROBERT FAGUY

14H30 PAUSE

15H00 MATHIEU-JACQUES NOVA - Le non-acteur et la conduite de jeu profane en contexte d'infiltration artistique : analyse de la technique de la Commode Story.

15H30 TIFFANY MELIN - Économie de moyens, puissance d'énonciation : Rosler, Parente et la vidéo comme dispositif politique

15H30 IRINA GONZALEZ - Créer en amateur pour résister à l'isolement, à l'ennui, à la précarité et à la rigidité du contexte en tant qu'étudiant·e·s : « Celebration post-Día de Muertos », une expérience collective latino-américaine à l'Université Laval

19H30 CINÉ-CONCERT (contributions volontaires):

Première partie : *Cadavre exquis #4 (les oursins nerveux)*

Projections par Miguel Morin et André Habib

Musique par Merlin Campbell

Deuxième partie : *La Montagne Sans Sommet*

Projections par Félix Caraballo

Musique par Merlin Campbell

ADRESSE: Le Centre : Hub créatif (729 Côte d'Abraham
Bureau 100, Québec, QC G1R 1A2