

6 et 7 octobre 2017



SYMPOSIUM **ART** & **VIEILLISSEMENT**

Une initiative de la Chaire de recherche sur
le vieillissement et la diversité citoyenne
et de la Chaire de recherche pour le
développement de pratiques innovantes
en art, culture et mieux-être

Vendredi 6 et samedi 7 octobre 2017

Studio Alfred-Laliberté, Université du Québec à Montréal
Local J-M400 (niveau métro), 405 rue Ste-Catherine Est, Montréal

VENDREDI, 6 OCTOBRE 2017

9 h	Accueil	Entrée Alfred-Laliberté (J-M400)
9 h 30	Mot de bienvenue Michèle Charpentier, professeure, École de travail social, UQAM Mona Trudel, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM Co-responsables scientifiques du symposium Mot d'ouverture Louise Poissant, directrice scientifique Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC)	Studio Alfred-Laliberté (J-M400)
10 h	Conférence d'ouverture Regards croisés sur l'art et le vieillissement Le vieillissement vu par l'art à travers le temps Dominic Hardy, professeur, Département d'Histoire de l'art, UQAM	Studio Alfred-Laliberté (J-M400)
10 h 30	Pause	
10 h 45	(suite de la conférence d'ouverture) Vieillir, un acte de vie Fernand Dansereau, cinéaste Les forces de l'âge : apports de la maturité chez les artistes du mouvement Tamar Tembeck, attachée de recherche et développement, Media@McGill, Université McGill Marie Lavorel, chercheuse postdoctorale, Université McGill	Studio Alfred-Laliberté (J-M400)
12 h	Dîner libre	
13 h 30	TABLE RONDE 1 Vieillir quand on est artiste Anne Bertrand, directrice, ARCA Paul-André Fortier, chorégraphe Marcel Sabourin, comédien Modératrice : Michèle Charpentier	Foyer Alfred-Laliberté (J-M400)
14 h 45	Pause	
15 h	SESSIONS EN PARALLÈLE Voir la liste des communications libres en page 4 et 5	
17 h - 18 h	Vernissage Le jardin des aïeux Installation textile résultant d'un projet de cocréation entre Karine Fournier, étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, et un groupe d'aînés fréquentant le Centre de jour du pavillon Alfred-DesRochers, Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM).	CDEx (J-R930)

17 h - 18 h **Lancement de la publication** (D-R200)
Histoire de vivre

Un projet de création littéraire de l'auteure Johanne Jarry en collaboration avec des résidents atteints de déficits cognitifs de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM). Réalisé par le Centre Turbine

18 h **Projection du film** (D-R200)
Danser le printemps à l'automne (52 min)

Thierry Thieû Niang, chorégraphe, France
Présentation : Sylvain Bleau, directeur, producteur, Cinédanse

SAMEDI, 7 OCTOBRE 2017

9 h **Ouverture de la journée** Foyer
Alfred-Laliberté
(J-M400)

TABLE RONDE 2
Intervenir par l'art auprès des aînés

Françoise Henri, directrice, Société pour les arts en milieux de soins
Ariane Boulet, chorégraphe
Magali Babin, artiste
Modératrice : Mona Trudel

10 h 30 **Pause**

10 h 45 **SESSIONS EN PARALLÈLE**
Voir la liste des communications libres en page 5 et 6

12 h **Dîner libre**

13 h 30 **TABLE RONDE 3** Foyer
Représenter le vieillissement par l'art Alfred-Laliberté
Modératrice : Anne-Marie Ninacs (J-M400)

Chantal duPont, professeure associée, École des arts visuels et médiatiques, UQAM
Catherine Gaudet, chorégraphe
Mario Côté, professeur, École des arts visuels et médiatiques, UQAM

14 h 45 **Pause**

15 h **Match intergénérationnel de la LNI** Studio
Ouvert à tous Alfred-Laliberté
(J-M400)

16 h 30 **Clôture du symposium**

VENDREDI, 6 OCTOBRE 2017

Communications libres de 15 h à 16 h 45

Salle à venir *La passion de créer ne vieillit pas*

Lucie Chartrand, Association des artistes de LaSalle

Le vieil âge et les rêves durables à orienter individuellement et collectivement

Jeanne Gagnon, retraitée

Ce que les cahiers ne disent pas : réveiller les voix

Maude Bertrand, artiste

GériArt - La créativité au service des aînés

Ian Fournier, artiste, directeur général, Le Vent dans les Arts

Salle à venir

Aller à la rencontre de soi et de l'autre par l'art: intervention en art-thérapie auprès de couples dont l'un des partenaires est atteint de la maladie d'Alzheimer

Nancy Couture, doctorante, service social, Université Laval

Sophie Éthier, professeure, École de travail social, Université Laval

Patrick Villeneuve, professeur, École de travail social, Université Laval

J'ai la tête pleine de trous

Diane Dubeau, artiste

Exploration du sens que porte la participation à un groupe d'art-thérapie pour des personnes vivant avec une forme de démence

Lysiane Goulet Gervais, art-thérapeute

L'art qui réunit : accompagner des personnes atteintes d'Alzheimer

Pascale Godbout, art-thérapeute

Salle à venir

Les pratiques alternatives et créatives auprès des personnes âgées atteintes de démence avancée. Créer le lien.

Gregory Ardiet, doctorant, École de travail social, UQAM

Présence clownesque en CHSLD : réflexions sur la fonction poétique dans l'accompagnement des aînés

Florence Vinit, professeure, Département de psychologie, UQAM

Atelier d'Art dans les résidences de personnes très âgées

Viviane Myette, artiste pédagogue

Écoute pour voir Et si on dansait?

Emmanuel Jouthe, chorégraphe

Le Papillon blanc, danse : Une rencontre artistique au chevet de la personne en perte d'autonomie ou en fin de vie pour révéler sa valeur et sa beauté

Marie-Noëlle Goy, directrice générale et artistique, Le Papillon Blanc

Salle à venir

***Dancez et chantez, c'est bon pour le moral!...
et pour l'équilibre, la démarche et la posture***

Jacqueline Ascah, agente de développement, Parkinson en mouvement
Joanabbey Sack, danse thérapeute et professeure, Centre de développement humain
par les arts, Université Concordia
Maura Fisher, physiothérapeute, Institut et hôpital neurologiques de Montréal (CUSM)

Des effets du chant choral au grand âge : explorations, mesures et... interventions!

Louise Drouin, doctorante en gérontologie, Université de Sherbrooke

***Quelles sont les retombées pour les aînés impliqués
dans la création d'une œuvre collective?***

Elyse De Lafontaine, artiste

***La thérapie par la danse et le mouvement;
une intervention bénéfique pour l'adulte vieillissant?***

Alida Esmail, BFA, candidate MSc, École de réadaptation, Faculté de Médecine,
Université de Montréal
Tudor Vrinceanu, M.A., étudiant en sciences biomédicales, Département de médecine,
Université de Montréal
Louis Bherer, Ph.D., Professeur titulaire, Département de Médecine,
Université de Montréal

SESSIONS PARALLÈLES

SAMEDI, 7 OCTOBRE 2017

Communications libres de 10 h 45 à 12 h

Salle à venir

L'exposition regard-e-moi, un regard sur la féminité de la femme vieillissante

Frédérique Dubé, poète
Mélicca Giguère, photographe

Fil d'art au Musée : L'engagement et l'autonomie par l'art

Marilyn Lajeunesse, Responsable des programmes éducatifs/adultes
et groupes communautaires, MBAM

***L'art au service du mieux-être des personnes âgées -
Un engagement des Grands Ballets et du Musée des Beaux-Arts de Montréal***

Christian Sénéchal, Directeur, Centre national de danse-thérapie des Grands Ballets

Voir la suite...

(suite des communications libres du samedi 7 octobre 2017)

Salle à venir *Récits de vie numériques pour femmes de 50 ans et plus*
Sophie Bisonnette, cinéaste

*Présentation du processus de création et discussion interdisciplinaire
abordant les différents milieux de vie au fil des ans*

Élaine Frigon, artiste
France Légaré, B. Sc. Architecture, médecin

Salle à venir *Cheminer par les arts en milieu d'hébergement.
Présentation de trois activités réalisées au Groupe Champlain*

Sophie Barsetti, directrice de l'expérience-client, Groupe-Champlain
Monica Pitre, coordonnatrice Planetree, Groupe-Champlain
Maureen O'Connor, technicienne en loisirs,
Centre d'hébergement Champlain-Chanoine-Audet

Regard/Insight: Série photographique de personnes âgées vivant en CHSLD

Valérie Lebeau, art-thérapeute, CHSLD Vigi Mont-Royal

*Le Couloir des possibles: du CHSLD à la scène, la rencontre
comme territoire de création*

Anne-Sophie Rouleau, Metteure en scène et créatrice,
compagnie Matériaux Composites
Nathalie Lagüe, récréologue, Centre Le Cardinal
Marie-Ève Fortier, artiste visuelle et scénographe

Salle à venir *Les Ruches d'Art : tiers-lieux d'appartenance et de développement des capacités
créatives pour les aînés au sein de leur communauté, perspectives en art thérapie,
enseignement des arts et neuroscience*

Janis Timm-Bottos, Professeure Agrégée, Département de Thérapies par les Arts,
Université Concordia

Josefina Maranzano, Chercheure en NeuroSciences, Université McGill

Nicole Macoretta, Art Thérapeute et Éducatrice en Arts

Sondra Goldman, Art Thérapeute

Rachel Chainey, coordonnatrice du réseau des Ruches d'art, candidate à la maîtrise,
Université Concordia

ŒUVRES EN EXPOSITION

6 et 7 octobre 2017, Foyer du Studio théâtre Alfred-Laliberté

Lise Boisseau
Modélisation – visage 1 (2012)
Aquarelle sur papier 174 x 114 cm
Photo : Clara Lacasse

Modélisation – visage 2 (2012)
Aquarelle sur papier 178 x 114 cm
Photo : Clara Lacasse

Philippe Coudari
La Question (2007)
Bronze
115 x 46 x 25 cm
045 x 18 x 10 po

Chantal duPont
Corps à corps (2009)
3 min 10 sec

Valérie Lebeau
Qu'est-ce que l'amour pour vous ? (2017)
Impression jet d'encre
11 x 14 po

Élaine Frigon
Reproduction (2007)
Trame sonore :
Claude Rivest et Élaine Frigon
3 min 30 sec

7 octobre au CEDx

Le jardin des aïeux

Installation textile

Cocréation, Karine Fournier, étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, et aînés du Centre de jour du pavillon Alfred-DesRochers, Institut universitaire de gériatrie de Montréal (IUGM)

PROJETS EXTRA-MURAUX

Ori ou Les chambres du cœur

Répétition publique
Performance dansée intergénérationnelle
Département de danse de l'UQAM
840, rue Cherrier, Montréal
Samedi le 7 octobre 2017, 11 h à 12 h

Corps vieillissants / corps (dé)couverts

INFORMATIONS À VENIR

J'ai la tête pleine de trous...

Diane Dubeau
Du 5 au 24 octobre 2017
Vernissage le jeudi 5 octobre de 17 h à 19 h
Espace 6 chez Art Mûr
5826, rue Saint-Hubert
Montréal (Québec) H2S 2L7
www.artmur.com

INFORMATIONS

Veillez communiquer avec :

Sylvie Trudelle

Coordonnatrice du Symposium Art et Vieillesse
trudelle.sylvie@uqam.ca

www.chairevieillessement.uqam.ca

www.artculturemieuxetre.uqam.ca

COMITÉ ORGANISATEUR

Chaire de recherche sur le vieillissement et la diversité citoyenne

Michèle Charpentier, professeure, École de travail social, UQAM et titulaire
Maryse Soulières, coordonnatrice

Chaire de recherche sur le développement de pratiques innovantes en art, culture et mieux-être

Mona Trudel, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM et titulaire
Adriana de Oliveira, professeure, École des arts visuels et médiatiques, UQAM, membre
Sylvie Trudelle, coordonnatrice

PARTENAIRES

Ce projet de mobilisation de connaissances innovateur et inédit est rendu possible grâce à l'appui de nombreux partenaires-parrains (9) issus des milieux scientifiques et artistiques.

Le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) – Subvention Connexion

Le Fonds de recherche du Québec – Société et Culture (FRQSC)

La Ligue Nationale d'Improvisation (LNI)

L'École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des sciences humaines de l'Université du Québec à Montréal

La Faculté des arts de l'Université du Québec à Montréal

Le Service aux collectivités de l'Université du Québec à Montréal

La Conférence des collectifs et centres d'artistes autogérés (ARCA)

La maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM et
le Centre de Diffusion et d'Expérimentation de la maîtrise en arts visuels et médiatiques (CDEx)

