

Réjean Beaudoin,
Annette Hayward et
André Lamontagne

**Bibliographie
de la critique
de la littérature
québécoise
au Canada anglais
(1939-1989)**

C o l l e c t i o n
Nb
Convergences

Éditions Nota bene

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE
DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE AU CANADA ANGLAIS (1939-1989)

COLLECTION CONVERGENCES,
DIRIGÉE PAR ROBERT DION,
ÉLISABETH NARDOUT-LAFARGE
ET RICHARD SAINT-GELAIS

RÉJEAN BEAUDOIN, ANNETTE HAYWARD,
ANDRÉ LAMONTAGNE

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE
DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE
AU CANADA ANGLAIS (1939-1989)

CONVERGENCES

n° 31

ÉDITIONS NOTA BENE

Les Éditions Nota bene remercient le Conseil des Arts du Canada,
la SODEC et le ministère du Patrimoine du Canada
pour leur soutien financier.

© Éditions Nota bene, 2004
ISBN : 2-89518-171-3

REMERCIEMENTS

Nous remercions le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada pour son soutien financier. Nous tenons à exprimer aussi notre gratitude à deux collègues dont l'expertise nous a été précieuse au cours de différentes phases de notre programme de recherche : Jo-Ann McEachern nous a prodigué ses conseils en matière de traitement et de présentation des données bibliographiques, et Kathy Mezei a accepté de relire notre manuscrit, tout en nous faisant profiter de son immense savoir dans le champ des littératures canadiennes. Nos assistants de recherche dans deux universités différentes, l'Université de Colombie-Britannique et l'Université Queen's, méritent enfin notre reconnaissance pour leur apport au travail de documentation, de classement des dossiers et de gestion de la banque de données. Ce sont Caroline Desbiens, Martine Garand, Constantin Grigorut, Sandra Hobbs, André Levasseur, Shanon McKie, Janet Mark, Natasha Nobell, Stephanie Nutting, Robert Paquet, Catherine Roberts, Nancy Stevens, Katy Quévillon, Jane Tilley et Manuela Vieira-Ribeiro.

INTRODUCTION

Réjean Beaudoin

Université de Colombie-Britannique

Annette Hayward

Université Queen's

André Lamontagne

Université de Colombie-Britannique

Au-delà d'une cohabitation parfois difficile entre les deux principales communautés linguistiques de ce pays, le lectorat anglophone témoigne depuis près d'un siècle et demi d'un intérêt soutenu pour la littérature québécoise. De tous les regards qui se posent sur l'écrivain québécois francophone, la perspective anglo-canadienne est celle qui représente le plus significativement la rencontre avec l'autre, pour des raisons historiques et politiques qui s'imposent à l'évidence. Sans être complètement occultée, cette dynamique n'a cependant pas suscité parmi les chercheurs toute l'attention métacritique qu'elle commande.

En 1994, une équipe de professeurs des universités de Colombie-Britannique et Queen's s'est lancée dans un imposant projet de recherche, subventionné par le Conseil de recherche en sciences humaines du Canada, sur la réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais depuis la Confédération (1867-1989). Les objectifs de ce projet entendaient dégager et évaluer les écarts ainsi que les convergences entre deux lectures de

la littérature québécoise, que nous posons comme différentes par hypothèse : d'une part, celle que fait l'institution littéraire anglo-canadienne, et d'autre part, celle qui se fait en français au Québec. En nous appuyant sur les concepts d'effet esthétique, d'horizon d'attente, de polysystème et de communauté interprétative, tels que définis par les travaux de Wolfgang Iser, Hans Robert Jauss, Itamar Even-Zohar et Stanley Fish¹, nous supposons, au départ, que l'expérience esthétique de la collectivité anglophone devait concrétiser un autre sens des œuvres écrites au Québec, telles qu'elles sont reçues par la critique littéraire québécoise, et nous avons voulu saisir cette différence en scrutant la production critique des lecteurs anglo-canadiens et les choix qui s'y manifestent, notamment dans l'établissement du canon. Nous nous sommes ainsi donné pour tâche de dépouiller l'ensemble des textes critiques parus entre 1867 et 1989, pourvu que ces textes soient des études dites savantes.

La première étape de notre recherche consistait à établir le corpus de cette réception critique. Nous avons maintenant complété notre inventaire pour le demi-siècle qui va de 1939 à 1989. Cette période contemporaine s'avère la plus importante tant pour la quantité des données recueillies que pour les principaux centres d'intérêt des études canadiennes et québécoises, tels qu'ils sont reflétés par les travaux actuels des chercheurs. C'est pourquoi, même si l'analyse métacritique n'est pas terminée², nous avons cru rendre

1. Wolfgang ISER. *L'acte de lecture : théorie de l'effet esthétique*. Bruxelles : P. Mardaga, 1985 ; Hans Robert JAUSS. *Pour une esthétique de la réception*. Paris : Gallimard, 1978 ; Itamar EVEN-ZOHAR. « Polysystem Theory. » *Poetics Today* 1.1-2 (1979) : 287-310 ; Stanley FISH. *Is there a text in this class ? : The authority of interpretive communities*. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1980.

2. On en trouvera des résultats partiels dans : Réjean BEAUDOIN. « Réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais (1867-1901). » *Études françaises* 32.3 (1996) : 61-76 ; Annette HAYWARD et André LAMONTAGNE. « Le Canada anglais : une invention québécoise ? » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 460-479 ; André LAMONTAGNE. « L'autre Poulin. » *TTR* 15.1 (2002) : 45-63 ; Réjean BEAUDOIN et André LAMONTAGNE. « Un demi-siècle de réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais : 1939-1989. » *Tendances actuelles en*

service à l'ensemble de la communauté scientifique en publiant cette bibliographie qui fut d'abord conçue en conjonction avec des objectifs spécifiques dans le cadre du projet qui est le nôtre.

À l'heure actuelle, il n'existe pas de bibliographie « exhaustive » des textes critiques sur la littérature québécoise parus au Canada anglais pour la période qui nous occupe. Certes, d'importantes contributions nous ont pavé la voie, mais elles étaient plus circonscrites par leur délimitation temporelle – ainsi la *Bibliographie critique du roman canadien français 1837-1900* de David Hayne et Marcel Tyrol et la *Bibliographie du roman canadien-français, 1837-1962* de John Hare³ – ou par leur objet, comme la *Bibliographie de la critique des traductions littéraires anglaises et françaises au Canada : 1950-1986* de Kathy Mezei et la *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIX^e et XX^e siècles* parue en 1979, ou encore la bibliographie qu'a consacrée Barbara Godard à la critique féministe⁴. L'ouvrage de référence que nous proposons constituera un outil pour l'étudiant, le spécialiste et tout lecteur intéressé par la littérature québécoise

histoire littéraire canadienne. Éd. Denis Saint-Jacques. Québec : Éditions Nota bene, 2003. 85-105 ; Réjean BEAUDOIN et André LAMONTAGNE. « Un demi-siècle de réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais : 1939-1989. » *Canadian Literature* 175 (Winter 2002) : 19-41.

3. David HAYNE et Marcel TYROL. *Bibliographie critique du roman canadien français 1837-1900*. Toronto : Toronto University Press, 1968. 144 p. ; John HARE. *Bibliographie du roman canadien-français, 1837-1962*. Montréal : Fides, 1965. 82 p.

4. Kathy MEZEI (avec la collaboration de Patricia MATSON et Maureen HOLE.) *Bibliography of criticism on English and French literary translations in Canada : 1950-1986/Bibliographie de la critique des traductions littéraires anglaises et françaises au Canada : 1950-1986*. Ottawa : Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1988. 177 p. ; Pierre CANTIN, Normand HARRINGTON et Jean-Paul HUDON. Ottawa : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1979, 1254 p. ; Barbara GODARD. *Bibliography of feminist criticism/Bibliographie de la critique féministe*. Toronto : ECW Press, 1987. 116 p. On consultera également avec profit : René DIONNE et Pierre CANTIN. *Bibliographie de la critique et de la littérature québécoise et canadienne-française dans les revues canadiennes (1974-1984)*. Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa, 1988.

ou l'institution littéraire anglo-canadienne. Il rassemble en un seul volume la bibliographie des différents types de discours critique produits au cours du dernier demi-siècle au Canada anglais sur l'ensemble de la littérature québécoise. Cette compilation tient le moyen terme entre la spécialisation la plus pointue et la généralisation la plus étendue, en traçant les limites d'un corpus qui témoigne de l'intensité de l'interaction discursive des deux premières littératures nationales du pays.

Notre inventaire consiste donc en monographies, chapitres de livres, ouvrages collectifs, manuels d'histoire littéraire, préfaces d'anthologies ou d'œuvres québécoises traduites en anglais, guides spécialisés, articles et comptes rendus publiés dans les revues consacrées aux activités littéraires et aux sciences humaines. En somme, tout le savoir mis en texte. Les magazines à grand tirage et les journaux quotidiens ont été écartés de l'enquête, car la critique journalistique, souvent compétente et influente, se différencie substantiellement de la critique universitaire tant par ses pratiques que par ses objectifs propres. De plus, la masse écrite de la presse populaire canadienne, qu'il aurait fallu dépouiller sur une longue période, excédait nos forces de travail. Nous avons préféré nous en tenir au discours interprétatif et évaluatif, plutôt qu'au commentaire journalistique, essentiellement descriptif.

L'ampleur de notre corpus n'atteint sans doute pas à l'exhaustivité absolue. La cohérence méthodologique nous a conduit à rejeter des articles parus dans certaines revues savantes qui ne publient que très occasionnellement des textes sur la littérature québécoise, comme le *Canadian Composer* ou *The Educational Journal*. Nous avons également dû renoncer aux textes de critiques anglo-canadiens parus à l'extérieur du pays, par exemple aux États-Unis, dont le repérage aurait démultiplié notre travail de recherche. Mais pour avoir scruté des centaines d'ouvrages et dépouillé dans leur entièreté 78 revues pour en extraire près de 2700 titres, nous croyons avoir reconstitué une portion significative de la réception critique anglo-canadienne des œuvres littéraires québécoises. D'ailleurs aucune entreprise de cette nature ne saurait prétendre à épuiser son objet. Nous estimons toutefois avoir ratissé le terrain

INTRODUCTION

dans toute son étendue et d'une manière systématique, ce qui n'exclut malheureusement pas des ratés ou des points aveugles, comme il s'en trouve dans tout angle d'approche. C'est là qu'il nous faut compter sur la perspicacité et surtout sur l'indulgence du lecteur. Les limites d'un groupement de textes comme celui-ci ne sont jamais immuables. Les déplacements, au gré des avancées de la connaissance, sont constants, mais pour que la recherche puisse exercer sa fonction d'enrichissement et de mise à jour du savoir, encore faut-il que la masse textuelle soit identifiée et circonscrite dans l'univers en expansion qu'est la production du discours critique. Sans cette tâche de première ligne, sur quelle base pourraient reposer les nouvelles lectures interprétatives et les constructions théoriques qu'elles appellent ?

Le partage des allégeances institutionnelles, tout comme la reconnaissance des frontières identitaires, connaît en pratique de nombreux cas-limites qui appellent des décisions d'ordre opérationnel. Il est bon de rappeler que le corpus que nous étudions n'est pas sans poser des questions quant à ses limites géographiques et linguistiques. Dans ce pays officiellement bilingue, il y a de plus en plus de gens qui le sont réellement et qui publient dans les deux langues, quelle que soit la province où ils sont nés ou dans laquelle ils résident. Quel statut doit-on conférer, pour prendre cet exemple, à l'ouvrage de Janet Paterson sur le postmodernisme québécois, paru à Ottawa chez un éditeur qui possède un important catalogue en langue française ? Que dire de Patricia Smart, qui a signé aux Presses de l'Université de Montréal le premier ouvrage sur Hubert Aquin et qui, de surcroît, a été en partie formée à l'Université Laval ? On peut se demander sérieusement ce qu'il faut entendre au juste par un critique anglo-canadien. Nous avons voulu éviter autant que possible le seul critère, faussement simple, du partage ethno-linguistique, son application pratique étant beaucoup moins limpide qu'il peut sembler au premier abord, comme on le constate dans les deux cas qu'on vient de mentionner, auxquels il conviendrait d'ajouter tous les critiques québécois qui écrivent et publient des travaux en anglais chez des éditeurs canadiens.

Pour résoudre ce problème, nous avons adopté la combinaison de plusieurs règles de sélection. En premier lieu, nous avons choisi les maisons de publication, avant de discriminer entre les auteurs critiques : en principe, tout ce qui paraît en anglais au Canada, y compris au Québec, a été retenu, sauf si l'auteur est un Québécois francophone qui publie la plupart du temps en français. Par contre, des critiques au nom bien français, comme Camille La Bossière ou Gilbert Drolet, dont nous ne connaissons pas de textes signés en français, entrent dans notre corpus, parce que nous présumons qu'ils ont choisi de s'exprimer en anglais et de s'adresser au lectorat anglo-canadien. De même, nous avons retenu les quelques textes parus en français à l'extérieur du Québec lorsqu'ils sont le fait d'auteurs écrivant habituellement en anglais, ce qui n'est pas exactement le même cas que Gilles Marcotte publiant à l'occasion un texte dans *Canadian Literature*. On comprendra que l'identité ethno-linguistique n'intervient pour nous qu'en conjonction avec la somme des déterminations multiples qui modèlent l'allégeance institutionnelle.

Alors que la fondation de la Confédération canadienne traçait la première limite chronologique de notre projet de recherche, avec la publication en 1867 de la compilation intitulée *Biblioteca Canadensis or A Manual of Canadian Literature* de James Henry Morgan⁵ – premier ouvrage de référence en anglais qui inclut des auteurs canadiens-français –, la présente bibliographie s'ouvre sur la Deuxième Guerre mondiale, autre moment charnière dans le désir d'unification nationale. La date de 1939 amorce un tournant dans la réception critique de l'autre, avec une corrélation de plus en plus marquée entre une identité canadienne en voie de consolidation et la volonté, voire la nécessité de réserver un accueil institutionnel à la littérature canadienne de langue française, soit celle d'un des deux peuples fondateurs dont l'affirmation d'autonomie sociopolitique va se faire de plus en plus menaçante. Quant à la date de clôture du corpus, elle s'arrête avant la dernière décennie du xx^e siècle, c'est-à-dire au moment où nous avons conçu le

5. Ottawa : Desbarats, 1867.

INTRODUCTION

projet. Pratiquement, ce sont les délais d'indexation et de repérage bibliographique qui nous ont dicté le millésime terminal.

Enfin, il importe de souligner que nous avons recensé les textes critiques qui portent sur la production littéraire québécoise. Ceci exclut les ouvrages techniques mais inclut les essais en sciences humaines. Quant au sens à donner au mot « québécois », nous avons respecté le désir d'autonomie des littératures acadienne et franco-canadienne, n'abolissant la démarcation que dans les cas de Gabrielle Roy et Antonine Maillet, deux auteures ayant écrit et publié l'essentiel de leur œuvre au Québec même si elles n'y sont pas nées. Nous reprenons en cela le protocole scientifique du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*.

Nos entrées d'un demi-siècle de critique anglo-canadienne sont divisées en quatre périodes : 1939-1959 ; 1960-1969 ; 1970-1979 ; 1979-1989, ce qui souligne assez clairement l'importance des grandes transformations sociopolitiques et de certains seuils chronologiques prévisibles, comme la Deuxième Guerre et la Révolution tranquille. Dans chaque tranche, nous divisons la masse critique en fonction de son format et par ordre d'importance : livres, chapitres de livres, articles, comptes rendus, introductions et postfaces, articles de dictionnaire et anthologies ; à l'intérieur de chaque catégorie de textes, les titres se succèdent par ordre alphabétique de noms d'auteurs critiques. Cette classification donne un aperçu détaillé de l'intérêt croissant de l'institution littéraire anglo-canadienne pour le Québec et la mesure de l'activité de ses principaux agents. L'index général à la fin du volume permet de repérer les entrées à partir des noms d'auteurs québécois commentés, révélant ainsi la configuration quantitative du canon de la littérature québécoise au Canada anglais tout en fournissant un outil de recherche flexible pour le spécialiste, l'étudiant et le lecteur intéressé aux diverses disciplines reliées aux études canadiennes et québécoises.

Cette bibliographie ouvre la porte à des développements métacritiques, car nous pensons qu'une assise ferme, à partir de laquelle la réception critique peut être étudiée de façon systématique, constitue l'une des conditions d'un renouvellement attendu

de l'histoire littéraire par l'examen du rôle critique des lecteurs dans les instances de légitimation et de consécration des textes littéraires. Les recherches actuelles tentent de comprendre la littérature comme un polysystème où interviennent de nombreux agents déterminés par des structures synchroniques. Celles-ci sont toutefois traversées par la longue durée des rapports institutionnels qui gouvernent la modulation diachronique des valeurs héritées ou transmises. Les lecteurs critiques, comme les écrivains qu'ils commentent, sont à la fois dépositaires d'une tradition littéraire et producteurs à leur tour de son actualisation. Aux choix de ce qui leur fut proposé de lire, au moment de leur première formation, ils ajoutent et retranchent des œuvres, moins à la faveur du caprice personnel que sous l'influence des conjonctures socio-économiques.

L'ensemble des textes critiques écrits au Canada anglais sur la littérature québécoise n'est pas un discours aisément accessible ailleurs que dans les pages qui suivent. Cet ensemble représente en lui-même un discours relativement neuf et généralement mal connu, du moins au Québec où l'on a souvent tendance à se convaincre que l'institution littéraire a enfin acquis son indépendance symbolique, faute de celle qu'on a beaucoup cherché à réaliser sur le plan politique. Le fait est pourtant que sur le marché des biens symboliques, le capital accumulé de la littérature québécoise s'avère un enjeu fondamental au Canada, tant sur le plan sociologique que culturel, avec la conséquence notable que le processus de légitimation de cette littérature depuis un demi-siècle a fait l'objet d'une véritable émulation discursive entre les agents de deux institutions littéraires distinctes, la canadienne et la québécoise, comme en font foi les transactions entre un W.E. Collin et un Saint-Denys Garneau ou entre un Ray Ellenwood et un Jacques Ferron. Tel est l'un des constats qui s'imposent d'emblée, avant tout commentaire, par la seule publication de cette bibliographie.

À parcourir ces 2 700 entrées, on peut voir que la littérature québécoise a été l'objet d'une réception critique attentive et suivie au Canada anglais depuis la Deuxième Guerre mondiale – et dès les années 1930, comme en témoigne le travail de Felix Walter dans

INTRODUCTION

The University of Toronto Quarterly –, mais plus particulièrement au cours de la Révolution tranquille et d'une façon extensive depuis 1967, année du centenaire de la Confédération. Le demi-siècle qui va de 1939 à 1989 recoupe une phase cruciale, non seulement dans la production littéraire du Québec, mais surtout dans la nouvelle définition identitaire (urbaine, laïque, souverainiste, anti-bourgeoise) qui se profile à travers sa littérature ; enfin l'autonomisation croissante du champ littéraire québécois s'impose sans ambiguïté au cours de cette période. C'est également pendant ce demi-siècle que s'affirme peu à peu l'existence de la littérature québécoise. Une telle conjoncture n'a pas échappé à l'acuité des lecteurs canadiens, au Québec comme dans les autres provinces, qui n'ont pas manqué de dire ce qu'une telle démonstration collective pouvait susciter d'intérêt, mais aussi d'inquiétude pour l'unité nationale, entendue comme la conscience d'une entité tant politique que culturelle et morale s'étendant « d'un océan à l'autre ». Ce paradoxe caractérise notamment la phase de légitimation institutionnelle de la littérature québécoise au Canada anglais, phase dont le commencement remonte à la fin des années 1950. La distribution statistique de notre corpus révèle en effet qu'après avoir connu une croissance relativement stable entre 1939 et 1959, la production de textes critiques sur la littérature québécoise monte en flèche dans les années 1960 avec une augmentation de plus de 400 % (figure 1)⁶, pour connaître une explosion phénoménale en 1967 (figure 2).

6. Bien entendu, une pondération s'impose puisque dans notre inventaire, un livre équivaut à un article sur le plan statistique.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

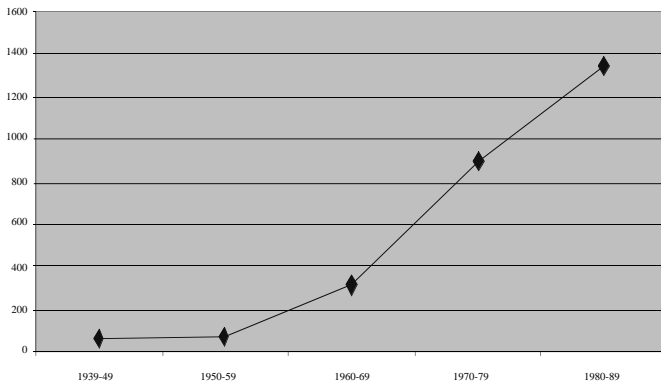


FIGURE 1

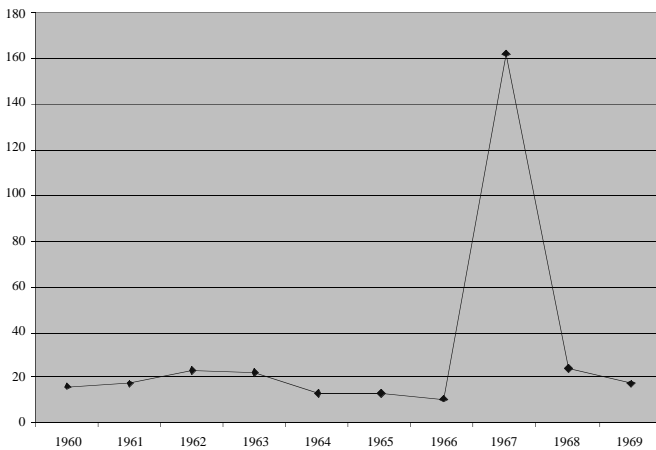


FIGURE 2

En même temps que les écrivains québécois exprimaient hautement leur différence irréductible, sur un fond de scène apocalyptique – séparatisme virulent, revendications constitutionnelles des gouvernements québécois de toute couleur politique, lutte armée du F.L.Q. –, il semble que bon nombre de critiques littéraires anglo-

INTRODUCTION

phones aient choisi de défendre l'identité canadienne par un rattachement de la littérature québécoise dans l'unité d'une seule littérature canadienne. Aussi parlera-t-on volontiers au Canada de la littérature révolutionnaire du Québec, après 1960, en même temps qu'on étudiera ses œuvres dans une perspective souvent pancanadienne, soucieuse de présenter la turbulence rhétorique des écrivains de la Belle Province comme partie prenante d'une nouvelle vitalité de la littérature canadienne. Cette stratégie a connu ses grands représentants (Margaret Atwood, Louis Dudek, Ronald Sutherland), et même quelques voix dissidentes (E. D. Blodgett, Philip Stratford), dans la foulée du développement des littératures canadiennes comparées⁷. Tout en contribuant fortement au processus de légitimation de la littérature québécoise – non plus comme un phénomène en voie d'émergence, mais comme un fait parvenu à la pleine maturité artistique –, l'institution littéraire anglo-canadienne a tenté de transposer le caractère « national » des œuvres québécoises dans un contexte tout autre que l'expression d'une culture de dissidence dans l'ensemble canadien. Cette préoccupation partait d'ailleurs d'un souci d'intégration et de rapprochement, main tendue au partenaire québécois dans la consolidation d'une grande culture nationale accueillante. Ceci explique peut-être des écarts de lecture plus ou moins spectaculaires, selon que les œuvres sont appréciées à partir de l'institution montréalaise ou qu'elles sont lues hors-Québec.

Voici quelques exemples, parmi les plus marqués, de tels écarts. Le cas le plus célèbre est devenu emblématique de notre enquête. Tout professeur de littérature québécoise œuvrant au Canada anglais sait que la place de Roch Carrier dans le canon anglo-canadien de la littérature québécoise est beaucoup plus considérable que le crédit symbolique que lui reconnaît la critique québécoise. Ainsi, Pierre Hébert affirmait dans *Œuvres et critiques* : « Roch Carrier est probablement – on pourrait dire “certainement” si les données étaient disponibles – l'auteur le plus lu au Canada

7. Réjean BEAUDOIN. « Axes de comparaison entre deux littératures. » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 480-494.

anglais (alors que, curieusement, pas une seule des revues littéraires québécoises “majeures” ne lui a consacré un numéro) »⁸. Nos données – qui portent, précisons-le, sur la réception critique et non sur la seule lecture – placent Roch Carrier en sixième place du panthéon anglo-canadien des auteurs québécois et confirment la prémisse de Hébert (figure 3).

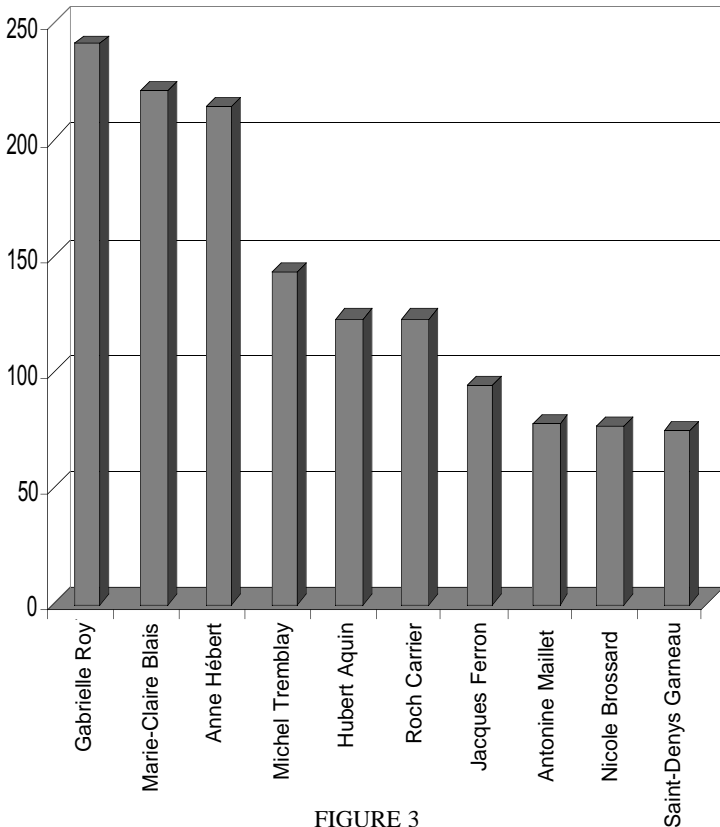


FIGURE 3

8. Pierre HÉBERT. « Roch Carrier au Canada anglais. » *Œuvres et critiques*, vol. 14, n° 1 (1989) : 102.

INTRODUCTION

L'analyse de Pierre Hébert démontre que l'œuvre de Carrier véhicule plusieurs des éléments qui rencontrent l'horizon d'attente du lectorat anglo-canadien face à la réalité québécoise : prédominance des valeurs traditionnelles comme la langue et la religion, population exubérante et ignorante, etc. Comme le souligne Hébert, plusieurs Canadiens anglais auront enfin l'impression de comprendre le Québec à la lecture de *La Guerre, Yes Sir!*, alors que l'univers diégétique du roman appartient à une époque révolue. La surreprésentation de Carrier constitue un des points saillants d'un canon dominé par les « trois sœurs » : Roy, Hébert et Blais. La popularité de Michel Tremblay et d'Hubert Aquin n'étonnera personne. La forte représentation de Saint-Denys Garneau et de Jacques Ferron, par contre, peut surprendre quand on sait que leurs œuvres ne comptent pas parmi les plus aisément accessibles ni les plus traduisibles.

Les cas de sous-représentation s'avèrent encore plus significatifs. Par exemple, on compte sur les doigts de la main les articles consacrés à Francine Noël et à Dany Laferrière avant 1989, ce qui conduit à s'interroger sur le faible intérêt soulevé par ces écrivains à la vision du monde cosmopolite. Peut-on poser l'hypothèse que les mutations identitaires du Québec ne correspondent pas à l'horizon d'attente du lectorat anglo-canadien, du moins dans les années 1980 ? Que penser de la représentation relativement mince du Régime français et du XIX^e siècle dans la critique postérieure à 1960 ? Doit-on supposer que les universitaires anglo-canadiens ne partagent pas l'urgence qui presse leurs homologues francophones de consolider la littérature québécoise et d'accroître son corpus ?

Un autre écart quantitatif illustrera la distance maximale qu'on peut trouver dans le traitement qui est fait d'un auteur par les deux institutions. Parmi les essayistes de sa génération, Pierre Vadeboncoeur est sans contredit l'un des plus connus au Québec. On trouverait peu à débattre là-dessus, même chez ceux qui se défendent de toute affinité avec les idées défendues par l'auteur de *Trois essais sur l'insignifiance* (1983). Or, nous n'avons recensé que deux entrées à son sujet au Canada anglais ; la disproportion ne peut être plus flagrante. Il est vrai que le métier d'essayiste, dans le sens le

plus pur du terme, comporte sa part d'ingratitude et que l'œuvre de Vadeboncœur – treize livres publiés au cours de la période couverte par notre étude – n'a fait l'objet d'aucune traduction en anglais. L'omission mériterait, à elle seule, quelque explication, mais retenons ici que l'un des deux textes critiques se réduit à la mention isolée et allusive d'*Un amour libre*, alors que l'autre est un compte rendu de *L'Absence, essai à la deuxième personne*. En fait, ce compte rendu de quelques pages que signe Peter Malden renferme tout le discours critique que nous avons trouvé sur Pierre Vadeboncœur. Quant on connaît l'engagement nationaliste de ce dernier, on s'étonnera moins de la préférence sélective des titres recensés.

Par ailleurs, la réception critique des œuvres d'Hubert Aquin et de Jacques Poulin au Canada anglais permet de saisir les écarts de lecture sous d'autres angles, ceux du discours interprétatif/théorique et du discours évaluatif.

Dès la parution de *Prochain épisode*, la production aquinienne a suscité l'intérêt de l'Autre, tant pour ses qualités littéraires que pour sa problématique nationaliste. Il existe cependant des différences d'interprétation entre les deux institutions, différences qui ont provoqué une querelle métacritique virulente au sujet de la supposée canadianisation d'Aquin⁹. Sans vouloir arbitrer le débat, force nous est de constater que du côté francophone, la majorité des études aquiniennes se réclament de champs éloignés d'une réalité sociale immédiate (psychanalyse, esthétique, thématique, perspective du sacré et intertextualité), tandis que la filière anglophone a toujours placé le référent extra-textuel au centre des études aquiniennes (dialectique de l'art et du pays, théorie postcoloniale, approches contextualiste et référentialiste) et maintenu un ancrage sociopolitique.

9. Chantal DE GRANDPRÉ. « La canadianisation de la littérature québécoise : le cas Aquin. » *Liberté* 159 (juin 1985) : 50-59. Anthony PURDY. « Lire Aquin. Les enjeux de la critique. » *Critique et littérature québécoise*, sous la direction de Annette HAYWARD et Agnès WHITFIELD. Montréal : Trypique, 1992. 275-287.

INTRODUCTION

Quant à l'œuvre de Jacques Poulin, on y relève des écarts marqués de jugements évaluatifs, la critique anglophone ne partageant pas, dans son ensemble, l'enthousiasme de la critique francophone pour celui qui est considéré comme l'un des grands écrivains des années 1980 au Québec. Une critique ira jusqu'à dire que la publication de la *Jimmy Trilogy* est un gaspillage des fonds destinés à l'édition¹⁰, tandis que la traduction de *Volkswagen Blues* connaîtra un accueil des plus tièdes, sans doute parce qu'aux yeux d'un lecteur anglo-saxon, familier avec les grands noms de la littérature américaine, la représentation des Etats-Unis que propose Poulin apparaît superficielle ou naïve. Les difficultés de lecture que pose Jacques Poulin au Canada anglais depuis les années 1970 pourraient également s'expliquer par un univers thématique qui ne correspond pas aux attentes des lecteurs anglophones de la littérature québécoise.

Depuis les quarante dernières années, les échanges entre les deux communautés linguistiques se sont multipliés sous diverses formes (colloques, sociétés savantes, collaboration entre universités sur le plan de la recherche), dont certaines dépendent du pouvoir fédéral (CRSH, Fédération des études humaines et des sciences sociales du Canada, Conseil des Arts). La critique féministe a créé, surtout à partir de 1970, des espaces communs aux femmes francophones et anglophones : des revues comme *Tessera* et *Room of One's Own*, des ouvrages collectifs comme *In the Feminine : Women and Words* (1983) et *Gynocritics/La Gynocritique* (1987). Si la dépendance à l'égard de la traduction que l'on observait durant la première moitié du xx^e siècle s'est théoriquement estompée en raison de la formation linguistique des chercheurs anglophones, un très grand volume de textes critiques continue à interpréter des œuvres traduites¹¹. On peut louer le travail d'une revue comme *Quill and Quire*, qui a beaucoup contribué

10. Linda LEITH. « The Walls of Old Quebec. » *The Canadian Forum*, vol. 60 (June-July 1980) : 34.

11. Sur cette question, on consultera avec profit les travaux de Barbara Godard, Jane Koustas et Carolyn Perkes.

à la diffusion de la littérature québécoise en traduction et qui recrutait souvent des collaborateurs qui, en d'autres lieux de publication, travaillaient sur les œuvres en français. Avec la mise en place des programmes subventionnés d'aide à la traduction, la distance de l'œuvre originale en français à l'œuvre traduite s'est ainsi beaucoup amenuisée, de sorte que beaucoup de Canadiens ont intégré des œuvres québécoises (et acadiennes, franco-ontariennes, etc.) dans leur imaginaire.

Ces transactions institutionnelles compliquent assurément notre tâche. Le polysystème canadien, pour reprendre les mots de Milan Dimic, ne va pas sans soulever des problèmes. Il faut se demander dans quelle mesure cette intersection entre les institutions littéraires québécoise et anglo-canadienne remet en cause leur autonomie, voire notre vision dualiste du Canada. On pourrait élargir notre première hypothèse et soutenir que la tendance observée aboutira vraisemblablement à l'intégration de plus en plus poussée, sinon à l'assimilation des lectures proposées par les canadianistes anglophones et par les québécois de la Belle Province. Le jeu des échanges institutionnels semble favoriser ce résultat. Les commentateurs journalistiques de la chose littéraire, par contre, plus près de leurs lecteurs regroupés en forme de clientèle qui partage des dénominateurs communs d'ordre culturel, appartient à un tout autre contexte discursif. Le champ d'investigation qu'ouvrent les pages de *Saturday Night*, du *Globe and Mail*, de *La Presse* et du *Devoir* contient peut-être des écarts interprétatifs plus marqués. En dépit de toutes ces nuances et zones grises, nous persistons à croire qu'il existe une « communauté interprétative » anglo-canadienne et qu'elle est suffisamment homogène pour être objectivement circonscrite à partir de la lecture qu'elle propose de la littérature québécoise, lecture dont nous avons ici reconstitué le parcours.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1939-1959

LIVRES

1. BROWN, E.K. *On Canadian Poetry*. Toronto : Ryerson, 1943. 172 p.
2. EGGLESTON, Wilfrid. *The Frontier and Canadian Letters*. Toronto : Ryerson, 1957. 164 p.
3. FRASER, Ian Forbes. *The Spirit of French Canada ; a Study of the Literature*. Toronto : Ryerson, 1939. 219 p.

CHAPITRES DE LIVRES

4. COLLIN, W.E. « Eve in the Bush. » *The White Savannahs*. Toronto : University of Toronto Press, 1936. 83-115.
5. EGGLESTON, Wilfrid. « Pioneer Authors in French-Speaking Canada. » *The Frontier and Canadian Letters*. Toronto : Ryerson, 1957. 91-100.
6. LANDE, Lawrence. « Early French Canadian Poetry. » *Old Lamps Aglow. An Appreciation of Early Canadian Poetry*. Montréal : Christian Brothers, 1957. 75-87.
7. PHELPS, Arthur Leonard. « French Canadian Writing. » *Canadian Writers*. Toronto : McClelland and Stewart, 1951. 103-110.
8. TASSIE, James. « Philippe Aubert de Gaspé. » *Our Living Tradition*. Second and Third series. Éd. Robert L. McDougall. Toronto : University of Toronto Press, 1959. 55-72.
9. WADE, Mason. « The Emergence of a Nation – II : 1849-67. » *The French Canadians, 1760-1945*. Toronto : Macmillan, 1955. 284-308.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

ARTICLES

10. [ANONYME] « Ambassador from Québec. » *Quill and Quire* 17.3 (March 1951) : 64.
11. [ANONYME] « Book News : Vive la Canadienne ! » *Quill and Quire* 17.4 (April 1951) : 37.
12. [ANONYME] « Book Trade News : “Retired” at 71, Author Starts 3 New Books. » *Quill and Quire* 20.6 (June 1954) : 13.
13. [ANONYME] « News from the World of Books : Roger ! » *Quill and Quire* 14.6 (June 1948) : 21.
14. [ANONYME] « Perspective : A Matter of Freedom. » *Quill and Quire* 13.12 (December 1947) : 11, 13.
15. [ANONYME] « Perspective : Canadian Accent. » *Quill and Quire* 17.5 (May 1951) : 3.
16. [ANONYME] « Presenting the Author. Roger Lemelin. » *Quill and Quire* 15.3 (March 1948) : 50-51.
17. [ANONYME] « Roger Lemelin, Lionel Shapiro Share Smith Literary Luncheon Spotlight. » *Quill and Quire* 21.12 (December 1955) : 8-9.
18. [ANONYME] « Vive la Canadienne ! » *Quill and Quire* 16.3 (March 1950) : 24.
19. BAILEY, Alfred G. « Literature and Nationalism after Confederation. » *University of Toronto Quarterly* 25.4 (July 1956) : 409-424.
20. BROWN, Allan. « Gabrielle Roy and the Temporary Provincial. » *The Tamarack Review* 1 (Autumn 1956) : 61-70.
21. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1941. Part II. V. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 11.4 (July 1942) : 475-490.
22. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1942. IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 12.3 (April 1943) : 330-355.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

23. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1943. Part II. IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 13.4 (July 1944) : 424-452.
24. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1944. III. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 14.3 (April 1945) : 275-296.
25. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1945. Part II. IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 15.4 (July 1946) : 397-419.
26. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1946. IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 16.3 (April 1947) : 268-290.
27. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1947. Part II. VI. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 17.4 (July 1948) : 398-419.
28. COLLIN, W.E. « On Writing in French Canada : The Literary Renaissance of 1934 in French Canada. » *Here and Now* 2.4 (June 1949) : 7-12.
29. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1948. Part II. VI. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 18.4 (July 1949) : 366-396.
30. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1949. Part II. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 19.4 (July 1950) : 394-427.
31. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1950. Part II. VI. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 20.4 (July 1951) : 388-417.
32. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1951. Part II. VI. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 21.4 (July 1952) : 387-418.
33. COLLIN, W.E. « Quebec's Changing Literature. » *The Canadian Forum* 31.374 (1952) : 274-276.
34. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1952. Part II. VI. Publications in French. » *University of Toronto Quarterly* 22.4 (July 1953) : 392-423.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

35. COLLIN, W.E. « Roger Lemelin – The Pursuit of Grandeur –. » *Queen's Quarterly* 61.2 (Summer 1954) : 195-212.
36. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1953. VI. Publications in French. » *University of Toronto Quarterly* 23.3 (April 1954) : 305-332.
37. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1954. IV. Publications in French. » *University of Toronto Quarterly* 24.3 (April 1955) : 306-334.
38. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1955. VI. Publications in French. » *University of Toronto Quarterly* 25.3 (April 1956) : 370-400.
39. COLLIN, W.E. « French Canadian Literature Enters a New Era. » *La Nouvelle Revue Canadienne* 3.4 (mars-avril 1956) : 218-224.
40. COLLIN, W.E. « Letters in Canada : 1956. Publications in French. » *University of Toronto Quarterly* 26.3 (April 1957) : 386-409.
41. COLLIN, W.E. « André Langevin and the Problem of Suffering. » *The Tamarack Review* 10 (Winter 1959) : 77-92.
42. GALLOWAY, Myron. « Stage Scene : Canada – Time : Present. » *Northern Review* 3.1 (October-November 1949) : 35-37.
43. GLASSCO, John. « Saint-Denys Garneau : The Dimensions of Longing : Extracts from the Journals. » *The Tamarack Review* 8 (Summer 1958) : 17-35.
44. GREENING, W.E. « Wanted : Reciprocity in Canadian Literature. » *Dalhousie Review* 29.3 (October 1949) : 271-274.
45. HAYNE, David M. « La Première édition de notre premier roman. » *Le Bulletin des recherches historiques*. 59.681 (janvier-mars 1953) : 49-50.
46. HAYNE, David M. « Gabrielle Roy. » *The Canadian Modern Language Review* 13.2 (Winter 1957) : 5-11.
47. JEANNERET, F.C.A. « The French-Canadian Novel Comes of Age. » *The Canadian Modern Language Review* 3.2 (Winter 1947) : 7-9.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

48. LACEY, A. « Rabelais and the *Voyages of Jacques Cartier*. » *Modern Language Review* 1.3 (March 1945) : 5-10.
49. MAGEE, William H. « Local Colour in Canadian Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 28.2 (January 1959) : 176-189.
50. MCANDREW, Allan. « Maria Chapdelaine chez elle. » *University of Toronto Quarterly* 15.1 (October 1945) : 76-85.
51. MCANDREW, Allan. « A Canadian Disciple of François Mauriac : Robert Charbonneau. » *University of Toronto Quarterly* 16.1 (October 1946) : 42-50.
52. MCPHERSON, Hugo. « *The Garden and the Cage* : The Achievement of Gabrielle Roy. » *Canadian Literature* 1 (Summer 1959) : 46-57.
53. MOORE, Mavor. « A Theatre for Canada. » *University of Toronto Quarterly* 26.1 (October 1956) : 1-16.
54. MURDOCH, Vaclav. « The Abbé Groulx – History as a Weapon –. » *Queen's Quarterly* 63.2 (1956) : 179-187.
55. OSBORNE, W.F. « The Qualities of *Maria Chapdelaine*. » *Queen's Quarterly* 46.4 (Winter 1939-40) : 461-467.
56. PACEY, Desmond. « Areas of Research on Canadian Literature. » *University of Toronto Quarterly* 23.1 (October 1953) : 58-63.
57. STEVENSON, J.A. « Topics of the Day : A Sociological Novel. » *Dalhousie Review* 27.2 (July 1947) : 223-225.
58. STRATFORD, W. « L'Auteur de *Maria Chapdelaine* : une personnalité évasive – une carrière cachée. » *La Nouvelle Revue Canadienne* 3.1 (septembre-octobre 1953) : 94-97.
59. TASSIE, J.S. « *La Fin des songes*, a recent psychological novel of French Canada. » *The Canadian Modern Language Review* 9.2 (Winter 1953) : 9-15.
60. TOVELL, Vincent. « Letters in Canada : 1949. III. Drama. » *University of Toronto Quarterly* 19.3 (April 1950) : 278-279.
61. WALTER, Felix. « Letters in Canada : 1938 V. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 8.4 (July 1939) : 478-490.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

62. WALTER, Felix. « Letters in Canada : 1939 Part IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 9.3 (April 1940) : 308-319.
63. WALTER, Felix. « Letters in Canada : 1940 Part IV. French-Canadian Letters. » *University of Toronto Quarterly* 10.3 (April 1941) : 305-307.
64. WEAVER, Robert. « Canadian Fiction. » *Queen's Quarterly* 63.1 (Spring 1956) : 126-130.
65. WILLIAMS, Norman. « Prospects for the Canadian Dramatist. » *University of Toronto Quarterly* 26.3 (April 1957) : 273-283.

COMPTE RENDUS

66. [ANONYME] « Recent Publications. XI. Art and Literature : Marion, Séraphin. L'Année 1855 fait-elle date dans nos annales littéraires ? » *The Canadian Historical Review* 25.3 (September 1944) : 348.
67. AIKENS, H.F. « Anthologie de la poésie canadienne-française de Guy Sylvestre. » *The Dalhousie Review* 38.4 (Winter 1959) : 545.
68. BEATTIE, William. « Commerce by Pierre Baillargeon. » *The Canadian Modern Language Review* 7.1 (Fall 1950) : 52.
69. CARR, Laïla. « En guettant les ours par Docteur Edmond Grignon (Vieux Doc). » *The Canadian Modern Language Review* 2.1 (September 1945) : 59.
70. CHAPIN, Mirian. « New Books : Histoire de la Province de Quebec by Robert Rumilly. Vol xiii, Henri Bourassa. » *The Dalhousie Review* 24.3 (October 1944) : 384-385.
71. COLLIN, W.E. « The Poetry of a Dissolving Society. » *The Canadian Modern Language Review* 11.2 (Winter 1955) : 9-12.
72. D.H.M. « *The Town Below*. » *The Canadian Forum* 28.332 (September 1948) : 143.
73. DUDEK, Louis. « Les Éditions de l'Hexagone & Erta. » *Delta* 1 (October 1957) : 25.
74. DUDEK, Louis. « Read all about it ! » *Delta* 5 (October 1958) : 28.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

75. DUDEK, Louis. « Is Canadian Poetry Fiddleheaded. » *Delta* 5 (October 1958) : 19-20.
76. DUDEK, Louis. « Pin-Point Reviews. » *Delta* 6 (January 1959) : 29-30.
77. E.H.W. « This Season's Books : *Thirty Acres* by Ringuet. » *Queen's Quarterly* 47.4 (Winter 1940) : 489-490.
78. FOWKE, Edith. « Saint-Henri. » *The Canadian Forum* 27.318 (July 1947) : 93-94.
79. FOWKE, Edith. « *The Plouffe Family*. » *The Canadian Forum* 30.362 (March 1951) : 287.
80. FOWKE, Edith. « *Where Nests the Water Hen* : Gabrielle Roy. » *The Canadian Forum* 31.371 (December 1951) : 211-212.
81. FOWKE, Edith. « *The Tree of Dreams* : Marius Barbeau. » *The Canadian Forum* 35.420 (January 1956) : 235.
82. FOWKE, Edith. « *In Quest of Splendour* : Roger Lemelin ; *The Cashier* : Gabrielle Roy. » *The Canadian Forum* 36.423 (April 1956) : 20.
83. HAYNE, D.M. « Reviews of Books : *La Voie de la sainteté d'après Marie de l'Incarnation, Fondatrice des Ursulines de Québec* by Fernand Jetté. » *The Canadian Historical Review* 36.3 (September 1955) : 275.
84. HICKS, R. Keith. « *Maria Chapdelaine*. » *The Canadian Modern Language Review* 5.1 (Fall 1948) : 18-21.
85. JEANNERET, F.C.A. « *Les Lettres canadiennes d'autrefois*, tome IV par Séraphin Marion. » *The Canadian Modern Language Review* 1.3 (March 1945) : 44-45.
86. KIRKWOOD, Hilda. « *Dust Over the City* : André Langevin. » *The Canadian Forum* 36.423 (April 1956) : 23.
87. KLINCK, G.A. « Émile Nelligan : *Poésies complètes*. » *The Canadian Modern Language Review* 9.4 (Summer 1953) : 20-21.
88. KLINCK, George A. « *La Minuit* by Félix-Antoine Savard. » *The Canadian Modern Language Review* 5.1 (Fall 1948) : 51.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

89. KLINCK, G.A. « *Les Élus que vous êtes* by Clément Lockwell. » *The Canadian Modern Language Review* 6.4 (Summer 1950) : 29-30.
90. KLINCK, G.A. « *L'Âme de la poésie canadienne française* by Dr. Laure Rièse. » *The Canadian Modern Language Review* 12.1 (Fall 1955) : 44.
91. LA FEUILLE, G. « New Books : F.X. Garneau. *Histoire du Canada*, huitième édition entièrement revue et augmentée par son petit-fils, Hector Garneau, Vol. IX. Les troubles de 1837, l'union des deux Canadas. » *The Dalhousie Review* 26.4 (January 1947) : 510-511.
92. MACKAY, Donald C. « New Books : *Cornelius Kreighoff* by Marius Barbeau. » *The Dalhousie Review* 29.2 (July 1949) : 213.
93. MACKAY, L.A. « Literature, Creative and Critical. » *The Canadian Forum* 20.240 (January 1941) : 323-324.
94. MARSHALL, Joyce. « Book Reviews : "... In the Same Country..." » *The Tamarack Review* 13 (Autumn 1959) : 121-124.
95. MARTIN, Burns. « *Thirty Acres* by Ringuet. » *Dalhousie Review* 20.4 (January 1941) : 519.
96. MARTIN, Burns. « New Books : *The Indian Speaks* by Marius Barbeau and Grace Melvin. » *The Dalhousie Review* 24.1 (April 1943) : 116.
97. MARTIN, Burns. « New Books : *Alaska Beckons* by Marius Barbeau. » *The Dalhousie Review* 28.1 (April 1948) : 103-104.
98. MAURA, Sister. « New Books : *The Quebec Tradition*. Edited by Seraphin Marion. » *The Dalhousie Review* 27.4 (January 1948) : 492-493.
99. MAURA, Sister. « New Books : *L'Arbre des rêves* by Marius Barbeau. » *The Dalhousie Review* 28.4 (January 1949) : 418.
100. MAURA, Sister. « New Books : *Laurentian Heritage* by Corinne Rocheleau Rouleau. » *The Dalhousie Review* 28.4 (January 1949) : 418.
101. MAURA, Sister. « New Books : Marc Lescarbot's *Théâtre de Neptune* » *The Dalhousie Review* 28.4 (January 1949) : 418.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

102. McNAUGHT, Eleanor. « *Mountain Cloud*, by Marius Barbeau. » *The Canadian Forum* 29.284 (September 1944) : 143.
103. RHODENIZER, V.B. « New Books : *Boss of the River* by Félix-Antoine Savard. » *The Dalhousie Review* 27.3 (October 1947) : 372-373.
104. RIGGAN, Byron. « Theatrical Reviews : Montreal. » *The Tamarack Review* 13 (Autumn 1959) : 104-107.
105. SAUNDERS, R.M. « Brunet, Berthelot. *Histoire de la littérature Canadienne française* [sic]. » *The Canadian Historical Review* 27.4 (December 1940) : 460.
106. SAUNDERS, Richard M. « *Les Lettres Canadiennes d'autrefois* by Séraphin Marion. » *The Canadian Historical Review* 21.3 (September 1940) : 332-333.
107. SAUNDERS, Richard M. « Reviews of Books : *Les Lettres canadiennes d'autrefois*. VII. *La Bataille romantique au Canada français* par Séraphin Marion. » *The Canadian Historical Review* 33.3 (September 1952) : 296-297.
108. SAUNDERS, Richard M. « Reviews of Books : *Littérateurs et moralistes du Canada français d'autrefois* by Séraphin Marion. » *The Canadian Historical Review* 36.1 (March 1955) : 71-72.
109. SMITH, Harry. « *Saint-Denys Garneau, art et réalisme* by Madeleine B. Ellis. » *Dalhousie Review* 29.4 (January 1950) : 463-464.
110. T., M. « *Marie Calumet*. » *Queen's Quarterly* 53.4 (Winter 1946) : 544-545.
111. T., M. « French Canadian Literature. » *Queen's Quarterly* 55.2 (Summer 1948) : 235-236.
112. THOMPSON, Priscilla J. « *Hôtel de la Reine* by Jean Simard. » *The Canadian Modern Language Review* 7.1 (Fall 1950) : 54-55.
113. W.G. « Review of New Books : Canadian. » *Queen's Quarterly* 54.2 (Summer 1947) : 284-288.
114. W.N.C. « *Les Grenouilles demandent un roi ; l'utile et le futile*. » *Queen's Quarterly* 50.4 (Winter 1943/44) : 437-438.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

115. WADDINGTON, Miriam. « *Street of Riches.* » *Queen's Quarterly* 56.4 (Winter 1957/58) : 627-629.
116. WEAVER, Robert. « Canadian Fiction. » *Queen's Quarterly* 63.1 (Spring 1956) : 126-130.
117. WEINBERG, Kurt. « Une nouvelle revue : *Liberté* 59. » *Canadian Literature* 2 (Autumn 1959) : 91-94.

INTRODUCTIONS ET POSTFACES

118. BINSSE, Harry Lorin. Preface. *Where Nests the Water Hen* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1955. 7-10.
119. GRANT, W.L. Introduction. *Theatre of Neptune* by Marc Lescarbot. Lower Granville, Nova Scotia : The Abanaki Press, 1940 (approx.). 3-4.
120. KIRKCONNELL, Watson. Foreword. *The Quebec Tradition/Tradition du Québec* by Séraphin Marion. Montréal : Éditions Lumen, 1946. 15-17.
121. PIERCE, Lorne. Foreword. *Allons gai ! : A Topical Anthology of French Canadian Prose and Verse*. Ed. G. Klinck. Toronto : Ryerson Press, 1945. i-viii.
122. PIERCE, Lorne. Foreword. *En Avant ! A Topical Anthology of French Canadian Prose and Verse*. Ed. George Klinck. Toronto : Ryerson Press, 1947. vii-viii.
123. ROY, G.R. Introduction. *Twelve Modern French Canadian Poets/Douze poètes modernes du Canada français*. Toronto : Ryerson Press, 1958. v-vi.

ANTHOLOGIES

124. CARMAN, Bliss, Lorne PIERCE et V.B. RHODENIZER. *Canadian Poetry in English*. Toronto : Ryerson Press, 1954. 456 p.
125. KLINCK, George A. *Allons gai ! A Topical Anthology of French Canadian Prose and Verse*. Toronto : Ryerson Press, 1945. 154 p.
126. KLINCK, George A. *En Avant ! A Topical Anthology of French Canadian Prose and Verse*. Toronto : Ryerson Press, 1947.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

127. RIESE, Laure. *L'Âme de la poésie canadienne-française*. Toronto : Macmillan, 1955. 263 p.
128. ROY, G.R. *Twelve Modern French Canadian Poets/Douze poètes modernes du Canada français*. Toronto : Ryerson Press, 1958. 99 p.
129. SMITH, A.J.M. *The Book of Canadian Poetry : A Critical and Historical Anthology*. Toronto : W. J Gage, 1957, 532 p.
130. WEAVER, Robert, et Helen JAMES. *Canadian Short Stories*. Toronto : Oxford University Press, 1952. 248 p.

1960-1969

LIVRES

131. DESBARATS, Peter. *The State of Québec : A Journalist's View of the Quiet Revolution*. Toronto/Montréal : McClelland and Stewart, 1965. 188 p.
132. GROSSKURTH, Phyllis. *Gabrielle Roy*. Toronto : Forum House, 1969. 64 p.
133. LAPIERRE, Laurier. *Four O'Clock Lectures*. French-Canadian Thinkers of the Nineteenth and Twentieth Centuries. Montréal : McGill University Press, 1966. 117 p.
134. LAPIERRE, Laurier. *Québec, hier et aujourd'hui*. Toronto : Macmillan, 1967. 306 p.
135. LEVITT, Joseph. *Henri Bourassa and the Golden Calf : The Social Program of the Nationalism of Quebec (1900-1914)*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1969. 178 p.
136. MURROW, Casey. *Henri Bourassa and French-Canadian Nationalism : Opposition to Empire*. Montréal : Harvest House, 1968. 143 p.
137. WARWICK, Jack. *The Long Journey : Literary Themes of French Canada*. Toronto : University of Toronto Press, 1968. 172 p.
138. WEBER, Karl, Ramon HATHORN et Neal JOHNSON. *Poésie de la France et du Canada français*. Don Mills, Ontario : Longmans, 1969. 427 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

CHAPITRES DE LIVRES

139. CHABOT, Marie-Emmanuel. « Marie de l'Incarnation : 1599-1672. » *The Clear Spirit : Twenty Canadian Women and their Times*. Éd. Mary Inis. Toronto : University of Toronto Press, 1966. 25-41.
140. DUMONT, Micheline. « Laure Conan. » *The Clear Spirit : Twenty Canadian Women and their Times*. Éd. Mary Inis. Toronto : University of Toronto Press, 1966. 91-102.
141. HAYNE, David M. « Sur les traces du préromantisme canadien. » *Archives des lettres canadiennes, T.1. Mouvement littéraire de Québec 1860*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1961. 137-157.
142. HAYNE, David M. « Louis Fréchette. » *Our Living Tradition*. Éd. Robert L. McDougall. Fifth Series. Toronto : University of Toronto Press, 1965. 102-121.
143. MCPHERSON, Hugo. « *The Garden and the Cage*. » *A Choice of Critics : Selections from Canadian Literature*. Éd. George Woodcock. Toronto : Oxford University Press, 1966. 110-122.
144. SCOTT, F.R. « The Poet in Quebec Today. » *English Poetry in Quebec*. Éd. John Glassco. Montreal : McGill University Press, 1965. 43-49.
145. SCOTT, F.R. « The Poet in Quebec Today. » *The Making of Modern Poetry in Canada : Essential Articles on Contemporary Canadian Poetry in English*. Éds. Louis Dudek et Michael Gnarowski. Toronto : Ryerson Press, 1967. 265-269.
146. SHORTCLIFFE, Glenn. « Gérard Bessette l'homme et l'écrivain. » *Littérature* Montréal : PUM, 1969. 53-87.
147. SMITH, A.J.M. « From the Introduction to *The Oxford Book of Canadian Verse*. » *The Making of Modern Poetry in Canada : Essential Articles on Contemporary Poetry in English*. Éds. Louis Dudek et Michael Gnarowski. Toronto : Ryerson Press, 1967. 250-256.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

ARTICLES

148. [ANONYME] « Canadian Authors : Marie-Claire Blais. » *Quill and Quire* 26.6 (Christmas 1960) : 10, 14.
149. COOK, Ramsay. « French Canadian Interpretations of Canadian History. » *Journal of Canadian Studies* 2.2 (May 1967) : 3-17.
150. COSTISELLA, Joseph. « Anguish in Quebec. » *The Canadian Author and Bookman* 38.2 (Winter 1962) : 7.
151. CROSS, Michael S. « Letters in Canada : 1966. Social Studies. Local and Regional. » *University of Toronto Quarterly* 36.4 (July 1967) : 485-491.
152. CROSS, Michael S. « Letters in Canada : 1967. Social Studies. Local and Regional. » *University of Toronto Quarterly* 37.4 (July 1968) : 528-536.
153. DAVIS, Marilyn. « *La Belle Bête* : Pilgrim Unto Life. » *The Tamarack Review* 16 (Summer 1960) : 51-59.
154. DOBBS, Bryan G. « The Case for Canadian Literature. » *Western Canadian Studies in Modern Language and Literature* I (1969) : 44-50.
155. DUDEK, Louis. « The Two Traditions : Literature and the Ferment in Quebec. » *Canadian Literature* 12 (Spring 1962) : 44-51.
156. DUDEK, Louis. « *Things in Space* : Mystic Missiles, Flying Sorcerers, etc : A Valedictory Article. » *Delta* 25 (November 1965) : 8-21.
157. DUDEK, Louis. « Nationalism in Canadian Poetry. » *Queen's Quarterly* 75.4 (Winter 1968) : 553-567.
158. EDWARDS, Mary Jane, et Gérard BESSETTE. « Le Thème de la solitude dans les romans de Langevin. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 32 (1962) : 268-279.
159. FARLEY, Tom. « The Dangerous Implications of *Poetry* 64. » *The Canadian Author and Bookman* 39.3 (Spring 1964) : 8-9.
160. FONDA, Carlo. « Le Privilège de vivre : Réflexions sur Robert Choquette. » *Canadian Literature* 37 (Summer 1968) : 28-39.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

161. GROSSKURTH, Phyllis. « Gabrielle Roy and the Silken Noose. » *Canadian Literature* 42 (Autumn 1969) : 6-13.
162. HAAS, Myra. « 100 Years of Poetry. » *The Canadian Author and Bookman* 42.3 (Spring 1967) : 6-7.
163. HARE, John. « Nationalism in French Canada and Tardivel's Novel *Pour la patrie*. » *Culture* 22 (1961) : 403-412.
164. HAYNE, David M. « A Forest of Symbols : An Introduction to Saint-Denys Garneau. » *Canadian Literature* 3 (Winter 1960) : 5-16.
165. HAYNE, David M. « Sur les traces du préromantisme canadien. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 31 (1961) : 137-157.
166. HELWING, David M. « *The Road Past Altamont*. » *Queen's Quarterly* 74.2 (Summer 1967) : 344-355.
167. HOENIGER, F.D. « A French Canadian Picaro. » *Queen's Quarterly* 69.2 (Summer 1962) : 302-304.
168. HORNVANSKY, Michael. « Countries of the Mind II. » *The Tamarack Review* 27 (Spring 1963) : 80-89.
169. HOWLETT, F.G., et R. JONES. « *Rue Deschambault... une analyse*. » *The Canadian Modern Language Review* 24.3 (March 1968) : 58-63.
170. JONES, D.G. « The Sleeping Giant or The Uncreated Conscience of the Race. » *Canadian Literature* 26 (Autumn 1965) : 3-21
171. KATTAN, Naïm, *et al.* « Montreal and French-Canadian Culture : What They Mean to English-Canadian Novelists. » *The Tamarack Review* 40 (Summer 1966) : 40-53.
172. LOWER, A.R.M. « Canadian Values and Canadian Writing. » *Mosaic* 1.1 (October 1967) : 79-93.
173. MACMILLAN, Ernest. « Marius Barbeau : His Work. » *The Canadian Author and Bookman* 38.2 (Winter 1962) : 11, 13.
174. MACMILLAN, Ernest. « Marius Barbeau 1883-1969. » *The Canadian Author and Bookman* 44.3 (Spring 1969) : 10.
175. MARSHALL, Joyce. « Three from the Other Nation. » *The Tamarack Review* 46 (Winter 1968) : 109-113.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

176. MÉLÈSE, Pierre. « France looks at French-Canada. » *University of Toronto Quarterly* 30.4 (July 1961) : 367-378.
177. MILLER, Peter. « Alain Grandbois, Five Poems. Translated by Peter Miller. » *The Tamarack Review* 31 (Spring 1964) : 30-31.
178. MOLLICA, Anthony. « Imagery and Internal Monologue in *Le Survenant*. » *The Canadian Modern Language Review* 25.1 (October 1968) : 5-11.
179. MURPHY, John. « *Alexandre Chenevert* : Gabrielle Roy's Crucified Canadian. » *Queen's Quarterly* 72.2 (Summer 1965) : 334-346.
180. PURCELL, Patricia. « The Agonizing Solitude : The Poetry of Anne Hébert. » *Canadian Literature* 10 (Autumn 1961) : 51-61.
181. SABBATH, Lawrence. « French Canadian Theatre as an Art Form. » *Canadian Art* 20.88 (November-December 1963) : 356-357.
182. SCOTT, F.R., et Anne HÉBERT. « The Art of Translation. » *The Tamarack Review* 24 (Summer 1962) : 65-90.
183. SHORTLIFFE, Glen. « Evolution of a Novelist : Gérard Bessette. » *Queen's Quarterly* 74.1 (Spring 1967) : 36-60.
184. STEDMOND, J.M. « Letters in Canada : 1966. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 36.4 (July 1967) : 379-389.
185. STEPHENS, Donald. « Lilacs out of the Mosaic Land : Aspects of the Sacrificial Theme in Canadian Fiction. » *Dalhousie Review* 48.4 (Winter 1968-69) : 500-509.
186. STRANGE, Kathleen. « Kathleen & Gabrielle – bonnes amies. » *The Canadian Author and Bookman* 42.4 (Summer 1967) : 11.
187. STRATFORD, Philip. « Clash at the Crossroads : Gratien Gélinas' *Hier les enfants dansaient*. » *Journal of Canadian Studies/Revue d'études Canadiennes* 1.3 (November 1966) : 40-42.
188. SUTHERLAND, Ronald. « Twin Solitudes. » *Canadian Literature* 31 (Winter 1967) : 5-24.
189. SUTHERLAND, Ronald. « The Body-odour of Race. » *Canadian Literature* 37 (Summer 1968) : 46-67.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

190. THORNE, W.B. « Poverty and Wrath : A Study of *The Tin Flute*. » *Journal of Canadian Studies* 3.3 (August 1968) : 3-10.
191. UPTON, L. « In Search of Canadian History. » *Queen's Quarterly* 74.4 (Winter 1967) : 674-683.
192. WATERSTON, Elizabeth. « The Politics of Conquest in Canadian Historical Fiction. » *Mosaic* 1.3 (Fall 1969) : 116-124.
193. WINTER, Jack. « The Theatre Season : Montreal. » *The Canadian Forum* 40.479 (December 1960) : 201-204.
194. ZIEMAN, Margaret K. « Origins of Maria Chapdelaine. » *Canadian Literature* 20 (Spring 1964) : 41-53.

COMPTE RENDUS

195. [ANONYME] « Brief Reviews. » *Canadian Literature* 6 (Autumn 1960) : 86.
196. [ANONYME] « Into English. » *Canadian Literature* 13 (Summer 1962) : 85.
197. [ANONYME] « Capsule Reviews : *The Tomb of the Kings*. » *The Canadian Author and Bookman* 43.2 (Winter 1967) : 24.
198. [ANONYME] « Canada Accumulates. An Editorial Michelin. » *Canadian Literature* 37 (Summer 1968) : 84-86.
199. BATES, Ronald. « *Selected Poems* : Alain Grandbois. » *The Canadian Forum* 45.534 (July 1965) : 95.
200. BATES, Ronald. « *Selected Poems* by Emile Nelligan. » *Dalhousie Review* 41.4 (Winter 1961-1962) : 558.
201. BUCHEYE, Robert. « Nouveau Roman Made Easy. » *Canadian Literature* 31 (Winter 1967) : 67-69.
202. CAMERON, D.A. « Defining a Problem. » *Canadian Literature* 20 (Spring 1964) : 75-76.
203. COOK, Ramsay. « *Word from New France*. » *The Tamarack Review* 46 (Winter 1968) : 121-123.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

204. COGSWELL, Fred. « Two Reviews. » *The Fiddlehead* 48 (Spring 1961) : 51-53.
205. COGSWELL, Fred. « Some Translations. » *The Fiddlehead* 56 (Spring 1963) : 59-60.
206. D.S. « On the Verge. » *Canadian Literature* 42 (Autumn 1969) : 102-103.
207. DAVIES, Robertson. « Letters in Canada 1961. Humanities : Drama and Music. » *University of Toronto Quarterly* 31.4 (July 1962) : 490-491.
208. DOWNES, G.V. « Traditions Rejoined : Recent French Canadian Poetry. » *Canadian Literature* 4 (Spring 1960) : 71-73.
209. DOWNES, G.V. « St. Denys Garneau & Anne Hébert ; Translations/ Traductions [by] F.R. Scott. » *British Columbia Library Quarterly* 26.3 (January 1963) : 29, 31.
210. DUDEK, Louis. « *Selected Poems* by Emile Nelligan. » *The Canadian Forum* 41.486 (July 1961) : 92.
211. DUDEK, Louis. « Those Damned Visionary Poets (Les Poètes maudits visionnaires). » *Delta* 18 (June 1962) : 5-6.
212. DUDEK, Louis. « *The Collected Poems of Alain Grandbois* – A Major Event in our Poetry. » *Delta* 22 (October 1963) : 36.
213. DUDEK, Louis. « Notes – Toward a Brotherhood of Nations. » *Delta* 22 (October 1963) : 12-15.
214. DUDEK, Louis. « The Future of French Canada. » *Delta* 23 (March 1964) : 6.
215. DUFFY, Dennis. « Critical Sympathies. » *The Tamarack Review* 42 (Winter 1967) : 78-83.
216. ECCLES, W.J. « Reviews Canada. *Word from New France : The Selected Letters of Marie de L'Incarnation.* » *The Canadian Historical Review* 49.2 (June 1968) : 171-173.
217. FARLEY, Tom. « *Selected Poems* by Alain Grandbois. » *The Canadian Author and Bookman* 40.3 (Spring 1965) : 14.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

218. FARTHING, Gilbert. « An Indian Tragedy. » *Canadian Literature* 10 (Autumn 1961) : 84-85.
219. FIAMENGO, Maria. « Convincing Canadiana. » *Canadian Literature* 30 (Autumn 1966) : 72-73.
220. FINCH, Robert. « Letters in Canada : 1968. Literary Studies. » *University of Toronto Quarterly* 39.4 (July 1969) : 359-361.
221. G.P. « *Cuivre et soies*, suivi de *Main de sable* by Cécile Cloutier. » *Quarry* 14 (1964-65) : 56.
222. GERSH, Gabriel. « *Mad Shadows* by Marie-Claire Blais. » *Dalhousie Review* 41.4 (Winter 1961-62) : 577-579.
223. GODFREY, Dave. « Figments of the Northern Mind. » *The Tamarack Review* 31 (Spring 1964) : 87-93.
224. GOSE, Elliott. « The Witch Within. » *Canadian Literature* 7 (Winter 1961) : 72-74.
225. GOSE, Elliott. « A Problem of Love. » *Canadian Literature* 15 (Winter 1963) : 78-79.
226. GOSE, Elliott. « Inner an Outer Flaw ? » *Canadian Literature* 15 (Spring 1962) : 65-67.
227. GOSE, Elliott. « Universe Before Creation. » *Canadian Literature* 33 (Summer 1967) : 79-80.
228. HAYNE, David M. « A Study of Images. » *Canadian Literature* 7 (Winter 1960) : 80-81.
229. HAYNE, David M. « Louis Fréchette, *Mémoires intimes*. » *The Canadian Modern Language Review* 18.2 (Winter 1962) : 84-85.
230. HAYNE, David M. « A Poet's Diary. » *Canadian Literature* 17 (Summer 1963) : 67-68.
231. HAYNE, David M. « Aggressive Individualist. » *Canadian Literature* 32 (Spring 1967) : 77-78.
232. HAYNE, David M. « Reviews : *Histoire de la littérature française du Québec, I*. by Pierre de Grandpré et al. » *The Canadian Historical Review* 49.4 (December 1968) : 415-416.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

233. HEIDEMAN, Margaret. « Imprisoned Soul : *The Journal of Saint-Denys Garneau*. » *The Canadian Forum* 43.5111 (December 1963) : 115-116.
234. HELWIG, David. « Pay Your Money – Take Your Choice. » *The Tamarack Review* 43 (Spring 1967) : 65-71.
235. HELWIG, David. « *The Road Past Altamont*. » *Queen's Quarterly* 74.2 (Summer 1967) : 344-345.
236. HOLLAND, William L. « Celebrities abroad. » *Canadian Literature* 40 (Spring 1969) : 79-80.
237. KIRKWOOD, Hilda. « Agaguk : Yves Thériault. » *The Canadian Forum* 43.515 (December 1963) : 215.
238. KLINCK, G.A. « *La Soif et le mirage* by Adrien Thério. » *The Canadian Modern Language Review* 16.4 (Summer 1960) : 56-57.
239. L.O. « *Enfance marine* by Marie Le Franc. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 31 (1961) : 477.
240. L.O. « *Sonnez les matines. Le Petit Bonheur. L'Auberge des morts subites* by Félix Leclerc. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 36 (1966) : 208.
241. L.O. « *Cœur de sucre* by Madeleine Ferron. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 36 (1966) : 783.
242. LEE, Hope Arnott. « *No Clouds of Glory, Knife on the Table*. » *The Canadian Forum* 48.570 (July 1968) : 94.
243. LEGRIS, Maurice. « Canadian Books. *The Journal of Saint-Denys Garneau*. » *Dalhousie Review* 43.3 (Fall 1963) : 427-429.
244. LUND, K.A. « Seven from McClelland and Stewart. » *The Canadian Author and Bookman* 43.1 (Autumn 1967) : 20.
245. MARSHALL, Joyce. « Some Recent Writing from French Canada. » *The Tamarack Review* 23 (Spring 1962) : 96-101.
246. McCOURT, Edward. « *Thirty Acres*. » *Queen's Quarterly* 68.1 (Spring 1961) : 178-179.
247. McDougall, Robert L. « *Where Nests the Water Hen ; The Town below*. » *Queen's Quarterly* 69.3 (Fall 1962) : 462-463.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

248. MCPHERSON, Hugo. « Prodiges of God and Man. » *Canadian Literature* 15 (Winter 1963) : 74-76.
249. MCPHERSON, Hugo. « First and Last Things. » *Canadian Literature* 32 (Spring 1967) : 59-60.
250. MOORE, C.H. « A Cry to Be Heard. » *Canadian Literature* 29 (Summer 1966) : 64-66.
251. MULLINS, S.G. « *Tête-Blanche* by Marie-Claire Blais. » *Queen's Quarterly* 69.3 (Fall 1962) : 464.
252. MYERS, Hugh Bingham. « *The Temple by the River*. » *The Canadian Author and Bookman* 43.3 (Spring 1968) : 23.
253. O'BRIEN, R.A. « *Incubation* by Gérard Bessette. » *Queen's Quarterly* 74.4 (Winter 1967) : 768.
254. OWEN, Patricia. « All is Forgiven ? » *The Tamarack Review* 52 (Third Quarter 1969) : 80-82.
255. PACEY, Desmond. « An Open Gap ». *Canadian Literature* 38 (Autumn 1968) : 71-77.
256. PERCY, H.R. « *Agaguk* by Yves Thériault. » *The Canadian Author and Bookman* 39.2 (Winter 1963) : 15-16.
257. PERCY, H.R. « *The Journal of Saint-Denys Garneau*. » *The Canadian Author and Bookman* 38.4 (Summer 1963) : 11.
258. PERCY, H.R. « *Maria Chapdelaine* by Louis Hémon. » *The Canadian Author and Bookman* 40.4 (Summer 1965) : 15.
259. PRANG, Margaret. « A Heroic Age. » *Canadian Literature* 19 (Winter 1964) : 63.
260. R.W. « Reviews : *On the Run*. » *The Tamarack Review* 37 (Autumn 1965) : 110.
261. READ, S.E. « Thickness of Silence. » *Canadian Literature* 11 (Winter 1962) : 61-64.
262. RIÈSE, Laure. « *La Bagarre* and *Le Libraire*. » *Queen's Quarterly* 68.1 (Spring 1961) : 180-181.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

263. RIÈSE, Laure. « *Not for Every Eye.* » *The Canadian Forum* 42.503 (December 1962) : 48.
264. RIÈSE, Laure. « Christian Poetry in Translation : Saint-Denys Garneau and Anne Hébert. » *The Canadian Forum* 42.503 (December 1962) : 210.
265. ROBBINS, R. Cynewulf. « *The Road Past Altamont.* » *The Canadian Author and Bookman* 42.4 (Summer 1967) : 29.
266. ROGATNICK, Abraham. « Vision and Word. » *Canadian Literature* 17 (Summer 1963) : 80-81.
267. ROOS, Micheline. « Écrits – XIV, 1962. » *The Canadian Author and Bookman* 38.3 (Spring 1963) : 10-11.
268. SHEK, Ben-Zion. « Quebec Writers in Conference. » *The Canadian Forum* 48.570 (July 1968) : 86-87.
269. SKELTON, Robin. « More to it than that. » *Canadian Literature* 21 (Summer 1964) : 69-70.
270. SKELTON, Robin. « Canadian Poetry ? » *The Tamarack Review* 29 (Autumn 1963) : 71-82.
271. STEDMOND, J.M. « Letters in Canada : 1967. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 37.4 (July 1968) : 382-390.
272. STOBIE, Margaret. « Tales Outside Time. » *Canadian Literature* 4 (Spring 1960) : 78-80.
273. STUART, Mary Alice. « Diane Giguère : innocence. » *The Canadian Forum* 42.503 (December 1962) : 206-207.
274. SUTHERLAND, Ronald. « The Point of Ferment. » *Canadian Literature* 18 (Autumn 1963) : 71-72.
275. SUTHERLAND, Ronald. « Faulknerian Quebec. » *Canadian Literature* 40 (Spring 1969) : 86-87.
276. TAAFFE, Gerald. « The Fall and rise of the old *Cité Libre.* » *The Tamarack Review* 32 (Summer 1964) : 40.
277. TAYLOR, Gladys. « Capsule Reviews : *Yesterday the Children were Dancing.* » *The Canadian Author and Bookman* 43.3 (Spring 1968) : 25.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

278. THOMPSON, Kent. « Jacques Godbout : *Knife on the Table*. » *The Fiddlehead* 76 (Summer 1968) : 90-91.
279. W.T. « Reviews : *Cornelius Kreighoff*. Marius Barbeau. » *The Tamarack Review* 26 (Winter 1963) : 96.
280. WARWICK, Jack. « Translating Brilliance. » *Canadian Literature* 42 (Autumn 1969) : 82-84.
281. WATT, F.W. « Letters in Canada : 1960. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 30.4 (July 1961) : 401-416.
282. WATT, F.W. « Letters in Canada : 1961. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 31.4 (July 1962) : 454-473.
283. WATT, F.W. « Letters in Canada : 1962. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 32.4 (July 1963) : 391-405.
284. WEBB, Phyllis. « *Poetry 64*. » *The Canadian Forum* 44.520 (May 1964) : 46.
285. WILSON, Milton. « Letters in Canada 1960. Poetry. » *University of Toronto Quarterly* 30.1 (October 1960) : 400-401.
286. WOODCOCK, George. « Into English. » *Canadian Literature* 13 (Summer 1962) : 85.

INTRODUCTIONS ET POSTFACES

287. BLAKE, W.H. Introduction. *Maria Chapdelaine* by Louis Hémon. Toronto : Macmillan, 1969. v-xiii.
288. CONRON, Brandon. Introduction. *Street of Riches* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1967. vii-xii.
289. DAVIES, Gillian. Introduction. *Knife on the Table* by Jacques Godbout. Toronto : McClelland and Stewart, 1968. vi-xiii.
290. GERTLER, Maynard. Editor's Note. *Les Insolences du Frère Untel* by Jean-Paul Desbiens. Montréal : Harvest House, 1962. 9-11.
291. LOUGHEED, W.C. Introduction. *The Cashier* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1963. vii-xiii.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

292. MARSHALL, Joyce. Introduction. *Word from New France : The Selected Letters of Marie de l'Incarnation*. Toronto : Oxford University Press, 1967. 1-33.
293. MCPHERSON, Hugo. Introduction. *The Tin Flute* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1969. v-xi.
294. MILLER, Peter. Introduction. *Alain Grandbois*. Toronto : Contact Press, 1964. ix-xi.
295. MILLER, Peter. Translator's Note. *The Tomb of Kings* by Anne Hébert. Toronto : Contact Press, 1967. xi-xii.
296. ROPER, Gordon. Introduction. *Where Nests the Water Hen* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1965. vi-x.
297. SHORTLIFFE, Glen. Introduction. *The Town Below* by Roger Lemelin. Toronto : McClelland and Stewart, 1961. v-ix.
298. SMITH, A.J.M. Introduction. *Oxford Book of Canadian Verse in English and in French*. Toronto : Oxford University Press, 1960. xxiii-li.
299. STRATFORD, Philip. Translator's Preface. *Convergences* by Jean Le Moyne. Toronto : Ryerson Press, 1966. ix-xii.
300. WIDDOWS, P.F. Introduction. *Selected Poems* by Émile Nelligan. Toronto : Ryerson Press, 1960. v-xi.

ARTICLES DE DICTIONNAIRE

- STORY, Norah. *The Oxford Companion to Canadian History and Literature*. Toronto : Oxford University Press, 1967.
301. « Angers, Félicité. », 20-21.
 302. « Asselin, Olivar. », 35-36.
 303. « Aubert de Gaspé, Philippe-Ignace-François. », 39.
 304. « Aubert de Gaspé, Philippe-Joseph. », 39-40.
 305. « Aubin, Napoléon. », 40-41.
 306. « Baillargeon, Pierre. », 46.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

307. « Barbeau, Marius. », 49-50.
308. « Beauchemin, Nérée. », 55-56.
309. « Beaugrand, Honoré. », 56-57.
310. « Bélanger, Jeannine. », 59-60.
311. « Belles Lettres : In French. », 63-64.
312. « Bernier, Jovette-Alice. », 67.
313. « Bessette, Gérard. », 68.
314. « Bibaud, Michel. », 69.
315. « Blais, Marie-Claire », 80.
316. « Bourassa, Napoléon. », 89-90.
317. « Brunet, Berthelot. », 113.
318. « Bugnet, Georges-Charles-Jules. », 115.
319. « Buies, Arthur. », 115-116.
320. « Casgrain, Henri-Raymond. », 159-160.
321. « Chabot, Cécile. », 162-163.
322. « Chapais, Sir Thomas. », 166.
323. « Chapman, William. », 167.
324. « Charbonneau, Jean. », 167.
325. « Charbonneau, Robert. », 167-168.
326. « Charlevoix, Pierre-François-Xavier de. », 168.
327. « Chauveau, Pierre-Joseph-Oliver. », 170.
328. « Chevalier, Émile. », 171.
329. « Choquette, Adrienne. », 174.
330. « Choquette, Ernest. », 174.
331. « Choquette, Robert. », 174.
332. « Cloutier, Eugène. », 178.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

333. « Crémazie, Octave. », 195-196.
334. « Desaulniers, Gonzalve. », 211.
335. « Desmarchais, Rex. », 211.
336. « Desrochers, Alfred. », 211-212.
337. « Desrosiers, Léo-Paul. », 212.
338. « Dessaulles, Louis-Antoine. », 212-213.
339. « Doutre, Joseph. », 223.
340. « Drama in French. », 225-226.
341. « Dubé, Marcel. », 228.
342. « Dubé, Rodolphe. », 228.
343. « Dugas, Marcel-Henri. », 230-231.
344. « École Littéraire de Montréal. », 239.
345. « Élie, Robert. », 240-241.
346. « Faucher de Saint-Maurice, Narcisse. », 249-250.
347. « Ferland, Albert. », 251-252.
348. « Ferron, Jacques. », 252.
349. « Fiction in French 1. The Early Romantics. », 269-270.
350. « Fiction in French 2. The Literary Movements of Quebec and Montreal. », 270-271.
351. « Fiction in French 3. The Reappraisal. », 271.
352. « Fiction in French 4. The Moderns. », 271-273.
353. « Fiction in French. Short Stories. », 273-274.
354. « Folklore : Bibliography. », 279-280.
355. « Fournier, Jules. », 291.
356. « Fréchette, Louis-Honoré. », 296-297.
357. « Garneau, Alfred. », 308-309.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

358. « Garneau, François-Xavier. », 309-310.
359. « Garneau, Hector de Saint-Denys Garneau. », 310.
360. « Gélinas, Gratien. », 312.
361. « Gérin-Lajoie, Antoine. », 312-313.
362. « Giguère, Roland. », 314-315.
363. « Gill, Charles-Ignace-Adélarde. », 315.
364. « Godbout, Jacques. », 318.
365. « Grandbois, Alain. », 324-325.
366. « Grandmont, Éloi de. », 326.
367. « Grignon, Claude-Henri. », 330.
368. « Groulx, Lionel-Adolphe. », 332-333.
369. « Guèvremont, Germaine. », 334-335.
370. « Harvey, Jean-Charles. », 338.
371. « Hébert, Anne. », 352.
372. « Hémon, Louis. », 353-354.
373. « Hénault, Gilles. », 354.
374. « Jasmin, Claude. », 387-388.
375. « Laberge, Albert. », 414.
376. « La Hontan, Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de. », 423.
377. « Lamontagne-Beauregard, Blanche. », 428.
378. « Langevin, André. », 430.
379. « Languirand, Jacques. », 432.
380. « Lapointe, Gatien. », 433.
381. « Lapointe, Paul-Marie. », 433.
382. « Laroque, Robert. », 435.
383. « La Rue, Hubert. », 435-436.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

384. « Lasnier, Rina. », 437.
385. « Leclerc, Félix. », 446.
386. « Le Franc, Marie. », 447.
387. « Lemay, Pamphile. », 449.
388. « Lemelin, Roger. », 449-450.
389. « Lescarbot, Marc. », 452.
390. « Léveill , Lionel. », 453.
391. « Literary Studies in French 1. Literature as an Art. », 463-464.
392. « Literary Studies in French 2. Literature as Culture. », 464.
393. « Literary Studies in French 3. The Language. », 466.
394. « Loranger, Jean-Aubert. », 469.
395. « Lozeau, Albert. », 472.
396. « Marchand, Clément. », 511.
397. « Marchand, Félix-Gabriel. », 511.
398. « Marcotte, Gilles. », 511-512.
399. « Marie de l'Incarnation. », 512.
400. « Marie-Victorin. », 512-513.
401. « Marmette, Joseph-Étienne-Eugène. », 514.
402. « Melançon, Joseph-Marie-Séraphin. », 522.
403. « Montigny, Louvigny Testard de. », 535.
404. « Montpetit, Édouard. », 535.
405. « Morin, Paul. », 542.
406. « Mouvement littéraire de Québec. », 545.
407. « Nelligan, Émile. », 550.
408. « Ouellette, Fernand. », 620.
409. « Panneton, Auguste. », 622.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

410. « Panneton, Philippe. », 622-623.
411. « Paquin, Ubald. », 625.
412. « Petitclair, Pierre. », 634.
413. « Pilon, Jean-Guy. », 638.
414. « Poetry in French : 1. Beginnings. », 651.
415. « Poetry in French : 2. From Crémazie to the Moderns. », 651-653.
416. « Poetry in French : 3. The Moderns. », 653-654.
417. « Potvin, Damase. », 658-659.
418. « Quesnel, Joseph. », 690.
419. « Rivard, Adjutor. », 714.
420. « Robert, Guy. », 714.
421. « Routhier, Sir Adolphe-Basile. », 728-729.
422. « Routier-Drouin, Simone. », 729.
423. « Roy, Camille. », 729-730.
424. « Roy, Gabrielle. », 730.
425. « Savard, Félix-Antoine. », 747-748.
426. « Seers, Eugène. », 753-754.
427. « Simard, Jean. », 763.
428. « Taché, Joseph-Charles. », 787-788.
429. « Tardivel, Jules-Paul. », 790-791.
430. « Thériault, Yves. », 793-794.
431. « Toupin, Paul. », 801.
432. « Trottier, Pierre. », 803.
433. « Trudel, Marcel. », 803.
434. « Villeneuve, Alphonse. », 815.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

ANTHOLOGIES

435. DAWE, Alan. *Profile of a Nation. Canadian Themes and Styles*. Toronto : Macmillan, 1969. 292 p.
436. DUDEK, Louis. *Poetry of Our Time : An Introduction to Twentieth Century Poetry Including Modern Canadian Poetry*. Toronto : Macmillan, 1965. 376 p.
437. GODBOUT, Jacques, et John Robert COLOMBO. *Poésie/Poetry 64*. Toronto : Ryerson Press-Éditions du Jour, 1963. 157 p.
438. GREEN, H. Gordon. *Stories to Read Again*. Fredericton : Brunswick Press, 1965. 255 p.
439. MANNON, Leslie F. *Maclean's Canada : Portrait of a Country*. Toronto : McClelland and Stewart, 1960. 248 p.
440. MENDEL, Eli, et Jean-Guy PILON. *Poetry 62*. Toronto : Ryerson Press, 1961. 116 p.
441. PENNER, Philip, et John MCGECHAEN. *Canadian Reflections : An Anthology of Canadian Prose*. Toronto : Macmillan, 1964. 329 p.
442. PURDY, Al. *The New Romans. Candid Canadian Opinion of the U.S.* Edmonton : M.G. Hurtig, 1968. 172 p.
443. SMITH, A.J.M. *The Oxford Book of Canadian Verse in English and French*. Toronto : Oxford University Press, 1960. 445 p.
444. SMITH, A.J.M. *Modern Canadian Verse in English and in French*. Toronto : Oxford University Press, 1967. 426 p.
445. TOYE, William. *A Book of Canada*. London : Collins, 1962. 416 p.
446. WEAVER, Robert. *Ten for Wednesday Night. A Collection of Short Stories Presented for Broadcast by CBC Wednesday Night*. Toronto : McClelland and Stewart, 1961. 191 p.
447. WEAVER, Robert. *The First Five Years. A Selection from The Tamarak Review*. Toronto : Oxford University Press, 1962. 360 p.
448. WEAVER, Robert. *Canadian Short Stories*. Toronto : Oxford University Press, 1960. 420 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1970-1979

LIVRES

449. ANTHONY, Geraldine. *Stage Voices*. Toronto : Doubleday Canada, 1978. 318 p.
450. ATWOOD, Margaret. *Survival : A Thematic Guide to Canadian Literature*. Toronto : Anansi, 1972. 287 p.
451. BRAZEAU, J.-Raymond. *An Outline of Contemporary French-Canadian Literature*. Toronto : Forum House, 1972. 126 p.
452. CARVER, Peter. *A Study Guide to Roch Carrier's La Guerre, yes sir !* Toronto : Anansi, 1978. 24 p.
453. DORSINVILLE, Max. *Caliban without Prospero : Essay on Quebec and Black Literature*. Erin : Press Porcepic, 1974. 227 p.
454. FARLEY, Tom. *Exiles and Pioneers : Two Visions of Canada's Future 1825-1975*. Ottawa : Borealis Press, 1976. 302 p.
455. FULFORD, Robert, David GODFREY et Abraham ROTSTEIN. *Read Canadian : A Book About Canadian Books*. Toronto : James Lewis and Samuel, 1972. 275 p.
456. HIND-SMITH, Joan. *Three Voices : The Lives of Margaret Lawrence, Gabrielle Roy and Philip Grove*. Toronto : Clarke/Irwin, 1975. 235 p.
457. LEVITT, Joseph. *Henri Bourassa – Catholic Critic*. Ottawa : The Canadian Historical Association Booklets, 1976. 24 p.
458. MOORE, MAVOR. *Four Canadian Playrights : Robertson Davies, Gratien Gélinas, James Reaney, George Ryga*. Toronto : Holt, Rinhart and Winston, 1973. 92 p.
459. MORRISON, Samuel Eliot. *Samuel de Champlain. Father of New France*. Boston-Toronto : Little, Brown and Co, 1972. 299 p.
460. NORTHEY, Margot. *The Haunted Wilderness : the Gothic and Grotesque in Canadian Fiction*. Toronto : University of Toronto Press, 1976. 131 p.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

461. REID, Malcolm. *The Shouting Signpainters ; a Literary and Political Account of Quebec Revolutionary Nationalism*. Toronto : McClelland and Stewart, New York : Monthly Review Press, 1972. 315 p.
462. ROBERTO, Eugene. *Structures de l'imaginaire dans Les Courtepointes de Miron*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1979. 169 p.
463. SHEK, Ben-Zion. *Social Realism in the French-Canadian Novel*. Montréal : Harvest House, 1977. 326 p.
464. SHOULDICE, Larry. *Contemporary Québec Criticism*. Toronto : University of Toronto Press, 1979. 217 p.
465. STRATFORD, Philip. *Marie-Claire Blais*. Toronto : Forum House, 1971. 70 p.
466. SUTHERLAND, Ronald. *Second Image : Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Don Mills : New Press, 1971. 189 p.
467. SUTHERLAND, Ronald. *The New Hero : Essays in Comparative Québec/Canadian Literature*. Toronto : Macmillan, 1977. 118 p.
468. SWEENEY, Alastair. *George-Etienne Cartier. A Biography*. Toronto : McClelland and Stewart, 1976. 352 p.
469. TROFIMENKOFF, Susan. *Action française : French Canadian Nationalism in the Twenties*. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 157 p.
470. URBAS, Jeannette. *From Thirty Acres to Modern Times : The Story of French-Canadian Literature*. Toronto : McGraw-Hill Ryerson, 1976. 158 p.
471. USMIANI, Renate. *Gratien Gélinas*. Agincourt : Gage Educational Pub, 1977. 88 p.
472. WATERSTON, Elizabeth. *Survey : A Short History of Canadian Literature*. Toronto : Methuen, 1973. 215 p.
473. ZIROFF, Mary. *A Study Guide to Jacques Ferron's Tales from the Uncertain Country*. Toronto : Anansi, 1977. 28 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

CHAPITRES DE LIVRES

474. ADAM, G. Mercer. « Nationalism and the Literary Spirit. » *The Search for English-Canadian Literature : An Anthology of Critical Articles from the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Éd. Carl Ballstadt. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 168-170.
475. BLODGETT, E.D. « Prisons and Arcs : Structures in Hébert and Munro. » *Figures in a Ground : Canadian Essays on Modern Literature*. Éds. David Jackel et Diane Bessai. Saskatoon : Western Producer Prairie Books, 1978. 99-121.
476. CHADBOURNE, Richard. « Two Visions of the Prairies : Willa Calter and Gabrielle Roy. » *The New Land : Studies in a Literary Theme*. Éds. Richard Chadbourne et Dahlie Hallvard. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1978. 93-120.
477. CHADBOURNE, Richard, et Dahlie HALLVARD. « Le Thème de l'espace dans la littérature canadienne-française. » *The New Land : Studies in a Literary Theme*. Éds. Richard Chadbourne et Dahlie Hallvard. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1978. 121-130.
478. COLLIN, W.E. « Eve in the Bush. » *The White Savannahs*. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 83-115.
479. DORSINVILLE, Max. « The Changing Landscape of Drama in Quebec. » *Dramatists in Canada. Selected Essays*. Ed. William H. New. Vancouver : University of British Columbia Press, 1972. 179-195.
480. DUDEK, Louis. « The Mirror of Art : Relations Between French and English Literature in Canada. » *Selected Essays and Criticism*. Ottawa : Tecumseh, 1978. 290-296.
481. DUDEK, Louis. « Nationalism in Canadian Poetry. » *Selected Essays and Criticism*. Ottawa : Tecumseh, 1978. 258-268.
482. DUDEK, Louis. « Those Damned Visionary Poets (Les Poètes maudits visionnaires). » *Selected Essays and Criticism*. Ottawa : Tecumseh, 1978. 166-167.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

483. HAMBLET, Edwin. « Le Monde clos : Dubé et Anouilh. » *Dramatists in Canada*. Éd. William H. New. Vancouver : University of British Columbia Press, 1972. 151-154.
484. HAYNE, David M. « Les Générations littéraires au Canada français : une tentative de périodisation. » *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*. Éd. Pierre Savard. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 113-119.
485. HIND-SMITH, Joan. « Gabrielle Roy. » *Three Voices : The Lives of Margaret Laurence, Gabrielle Roy, Frederick Philip Grove*. Toronto : Clarke, Irwin and Co., 1975. 62-126.
486. JONES, D.G. « The Sacrificial Embrace. » *Butterfly on Rock : A Study of Themes and Images in Canadian Literature*. Toronto : University of Toronto Press, 1970. 139-162.
487. KNISTER, Raymond. « Canadian Letters. » *The Search for English-Canadian Literature. An Anthology of Critical Articles from the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Ed. Carl Ballstadt. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 209-214.
488. KUSHNER, Eva. « La Poétique de Gilles Hénault. » *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*. Éd. Pierre Savard. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 137-148.
489. MCCLUNG, Mary Geddes. « Three French-Canadian Writers. » *Women in Canadian Literature*. Toronto : Fitzhenry & Whiteside, 1977. 46-54.
490. MCGEE, Thomas d'Arcy. « Protection for Canadian Literature. » *The Search for English-Canadian Literature. An Anthology of Critical Articles from the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Ed. Carl Ballstadt. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 21-24.
491. MEZEI, Kathy. « The Literature of Québec Revolution. » *The Human Elements : Critical Essays*. Éd. David Herwig. Ottawa : Oberon, 1978. 31-51.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

492. MOSS, John. « Gathering the Canadian Identity. » *Sex and Violence in the Canadian Novel. The Ancestral Present* Toronto : McClelland and Stewart, 1977. 300-313.
493. MOTUT, Roger. « From Ploughshares to Pen : Prairie Nostalgia. » *The New Land : Studies in a Literary Theme*. Éds. Richard Chadbourne and Dahlie Hallvard. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1978. 61-77.
494. NEW, William H. « The Disappointed Decade. » *Articulating West : Essays on Purpose and Form in Modern Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1972. 139-146.
495. NEW, William H. « Canada : Home Ground, Foreign Territory. » *Among Worlds : An Introduction to Modern Commonwealth and South African Fiction*. Éd. William H. New. Erin : Porcepic, 1975. 101-129.
496. SHEK, Ben-Zion. « The Portrayal of Canada's Ethnic Groups in Some French-Canadian Novels. » *Slavs in Canada : Proceedings of the Third National Conference on Canadian Slavs, Vol. 3*. Éd. Cornelius J. Jaenen. Edmonton : Inter-University Committee on Canadian Slavs, 1970. 269-280.
497. SHEK, Ben-Zion. « The French-Canadian Novel, 1967-1972 : An Overview. » *Creative Literature in Canada Symposium*. Éds. Grace Buller et Irma McDunough. Ontario : Ministry of Colleges and Universities, 1974. 18-26.
498. SHEK, Ben-Zion. « In the Beginning Was the Conquest. » *Keeping Canada Together*. Ed. Norman Penner. Toronto : Amethyst, 1978. 12-24.
499. SHOULDICE, Larry. « Introduction de *Psychoanalytic Criticism* de Gérard Bessette. » *Contemporary Québec Criticism*. Toronto : University of Toronto Press, 1979 : 161-162.
500. SHOULDICE, Larry. « Introduction de *Québec Theatre : Simulation or Communication*. » *Contemporary Québec Criticism*. Toronto : University of Toronto Press, 1979. 171-172.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

501. SHOULDICE, Larry. « Introduction de *Notes on a False Dilemma* de Brault. » *Contemporary Québec Criticism*. Toronto : University of Toronto Press, 1979. 195-196.
502. SMITH, A.J.M. « A Brief History of Canadian Poetry. » *Towards a View of Canadian Letters : Selected Critical Essays 1928-1971*. Vancouver : University of British Columbia Press, 1973. 3-21.
503. STEWART, George. « Letters in Canada. » *The Search for English-Canadian Literature : An Anthology of Critical Articles from the Nineteenth and Early Twentieth Centuries*. Éd. Carl Ballstadt. Toronto : University of Toronto Press, 1975. 163-168.
504. STRATFORD, Philip. « Marie-Claire Blais. » *Canadian Writers and their Works*. Toronto : Forum House, 1971. 70.
505. SUTHERLAND, Ronald. « Children of the Changing Wind. » *Second Image. Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 88-107.
506. SUTHERLAND, Ronald. « Cornerstone for a New Morality. » *Second Image. Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 136-156.
507. SUTHERLAND, Ronald. « The Body-Odour of Race. » *Second Image : Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 28-59.
508. SUTHERLAND, Ronald. « The Fourth Kind of Separatism. » *Second Image. Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 108-134.
509. SUTHERLAND, Ronald. « The Calvinist-Jansenist Pantomime. » *Second Image. Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 60-87.
510. SUTHERLAND, Ronald. « Twin Solitudes. » *Second Image : Comparative Studies in Québec/Canadian Literature*. Toronto : New Press, 1971. 14-27.
511. SUTHERLAND, Ronald. « The Literature of Quebec in Translation. » *Read Canadian : A Book about Canadian Books*. Éds. Robert Fulford, David Godfrey et Abraham Rotsein. Toronto : James Lewis & Samuel, 1972. 237-245.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

512. SUTHERLAND, Ronald. « La Terre abandonnée. » *The New Land : Studies in a Literary Theme*. Éds. Richard Chadbourne et Dahlie Hallvard. Waterloo : Wilfrid Laurier Press, 1978. 149-160.
513. WARWICK, Jack. « Le Nord canadien : deux cultures, un mythe ? » *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*. Éd. Pierre Savard. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1977. 293-302.
514. WARWICK, Jack. « Continuity in New Land Themes from New France to the Present. » *The New Land : Studies in a Literary Theme*. Éds. Richard Chadbourne et Dahlie Hallvard. Waterloo : Wilfrid Laurier Press, 1978. 27-44.
515. WOODCOCK, George. « Edmund Wilson and Marie-Claire Blais. » *Odysseus Ever Returning – Essays on Canadian Writers and Writings*. Toronto : McLelland and Stewart, 1970. 156-158.

ARTICLES

516. [ANONYME] « A Bilingual Course in Canadian Literature. » *Signum* 1.2 (May 1974) : 1-4.
517. [ANONYME] « Avant-propos. » *Ellipse* 2 (hiver 1970) : 4-5.
518. [ANONYME] « Editorial. » *Ellipse* 2 (hiver 1970) : 6-7.
519. [ANONYME] « Avant-propos. » *Ellipse* 3 (printemps 1970) : 4-5.
520. [ANONYME] « Editorial. » *Ellipse* 3 (printemps 1970) : 6-7.
521. [ANONYME] « Avant-propos. » *Ellipse* 5 (automne 1970) : 4-5.
522. [ANONYME] « Editorial. » *Ellipse* 5 (automne 1970) : 6-7.
523. [ANONYME] « Symposium : Littérature canadienne – Canadian Literature. » *Comparative Literature in Canada. Newsletter/Littérature comparée au Canada. Bulletin* 2.2 (automne 1970) : 5-8.
524. [ANONYME] « Editorial. » *Ellipse* 10 (hiver 1972) : 7-9.
525. [ANONYME] « Editorial. » *Ellipse* 11 (printemps 1972) : 5-7.
526. [ANONYME] « Introduction. » *Ellipse* 14 (hiver 1974) : 6-7.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

527. [ANONYME] « *St. Lawrence Blues*, First of a Series. » *Quill and Quire* 40.12 (December 1974) : 19.
528. [ANONYME] « Governor General's Literary Awards for 1974. » *The Canadian Author and Bookman* 50.4 (Summer 1975) : 20.
529. [ANONYME] « Notes & Comments : Quebec and Cultural Isolation. » *Books in Canada* 8.2 (February 1979) : 4.
530. AMPRIMOZ, Alexandre. « Four Writers and Today's Quebec. » *The Tamarack Review* 70 (Winter 1977) : 72-80.
531. AMPRIMOZ, Alexandre. « Six New Quebec Poets, Selected and Translated by Alexandre Amprimoz. » *The Tamarack Review* 71 (Summer 1977) : 55-56.
532. AMPRIMOZ, Alexandre. « Quebec Writers : The Anatomy of Solitude. » *The Tamarack Review* 72 (Fall 1977) : 79-87.
533. AMPRIMOZ, Alexandre. « Four Types of Patriotism in Quebec Letters. » *The Tamarack Review* 74 (Spring 1978) : 60-68.
534. ANDERSON, Margaret. « The Church in Marie-Claire Blais' *A Season in the Life of Emmanuel*. » *Sphinx* 2.3 (Winter 1977) : 40-46.
535. ARNOLD, Ivor A. « Sources françaises dans l'œuvre d'Octave Crémazie. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 41 (1971) : 294-313.
536. ARNOLD, Ivor A. « Nérée Beauchemin, poète de transition. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 42 (1972) : 279-293.
537. ARNOLD, Ivor A. « Saint-Denys Garneau et la quête de la foi. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 44.3 (juillet-septembre 1974) : 346-353.
538. AUSTIN, Paul M. « La Littérature québécoise d'après-guerre vue de Moscou. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 44.1 (janvier-mars 1974) : 109-116.
539. BAILEY, Nancy I. « The Corriveau Wake : Carrier's Celebration of life. » *Journal of Canadian Fiction* 1.3 (Summer 1972) : 43-47.
540. BARBOUR, Douglas. « Review Article. Canadian Poetry Chronicle : VI. » *Dalhousie Review* 58.3 (Autumn 1978) : 555-578.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

541. BAYARD, Caroline. « Subversion is the Order of the Day. » *Essays on Canadian Writing* 7/8 (Fall 1977) : 17-25.
542. BEAUSANG, Michael. « Music and Medicine. » *Canadian Literature* 58 (Autumn 1973) : 71-76.
543. BEAVER, John. « Alain Grandbois : A Final Note. » *Journal of Canadian Fiction* 4.1 (1975) : 144-145.
544. BEAVER, John. « The Prose of Alain Grandbois : The Landscape of an Apprentice-Poet. » *Journal of Canadian Fiction* 4.1 (1975) : 136-143.
545. BEAVER, John. « The Literary Genesis of the New Quebec. » *Sphinx* 2.2 (Summer 1976) : 16-26.
546. BEHIELS, Michael. « L'Association catholique de la jeunesse canadienne-française and the Quest for a Moral Regeneration, 1903-1914. » *Journal of Canadian Studies* 13.2 (Summer 1978) : 27-41.
547. BENSON, Renate. « Aspects of Love in Anne Hébert's Short Stories. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 160-174.
548. BLAIR, Gwyneth. « *Le Temps des lilas* de Marcel Dubé. » *Canadian Drama* 2.1 (Spring 1976) : 36-41.
549. BLODGETT, E.D. « The Canadian Literatures in a Comparative Perspective. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 5-24.
550. BLODGETT, E.D. « Cold Pastorals : A Prolegomenon. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 156-194.
551. BLODGETT, E.D. « Canadian as Comparative Literature. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 127-130.
552. BOND, David. « Claude Jasmin's Fictional World. » *International Fiction Review* 3.2 (July 1976) : 113-119.
553. BOND, David. « The Search for Identity in the Novels of Réjean Ducharme. » *Mosaic* 9.2 (Winter 1976) : 31-44.
554. BOND, David. « Carrier's Fiction. » *Canadian Literature* 80 (Spring 1979) : 120-130.
555. BOUTELLE, Ann. « The Dorian Gray Phenomenon in Canadian Literature. » *Dalhousie Review* 57.2 (Summer 1977) : 265-275.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

556. BROWN, Russell M. « In Search of Lost Causes : The Canadian Novelist as Mystery Writer. » *Mosaic* 11.3 (Spring 1978) : 1-15.
557. CAMPBELL, Glen. « The Political Poetry of Louis Riel : A Semiotic Study. » *Canadian Poetry* 3 (Fall/Winter 1978) : 14-25.
558. CARPENTER, David C. « Georges Bugnet : An Introduction. » *Journal of Canadian Fiction* 1.4 (Fall 1972) : 72-78.
559. CHAMBERLIN Neave, Judith. « La Hontan and the Long River Controversy. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 124-145.
560. CLARK, J. Wilson. « Gélinas' Propaganda for Reformism and Terrorism in Québec. » *Literature and Ideology* 14 (1972) : 43-50.
561. CLARK, J. Wilson. « Pro-Imperialist Ideas in Gabrielle Roy's *Tin Flute*. » *Literature and Ideology* 13 (1972) : 31-40.
562. CLARK, J. Wilson. « Two Lines in Canadian Literary History. » *Literature and Ideology* 15 (1973) : 27-36.
563. COGSWELL, Fred. « The French Canadian Novel and the Problem of Social Change. » *Journal of Canadian Fiction* 1.2 (Spring 1972) : 65-68.
564. COGSWELL, Fred. « The Poetry of Revolution in Modern Quebec. » *Lakehead University Review* 7.2/8.1-2 (1974-75) : 16-25.
565. COHEN, Henry. « The Role of Myth in Anne Hébert's *Kamouraska*. » *Essays on Canadian Writing* 10 (Spring 1978) : 134-143.
566. COHN-SFETCU, Ofelia. « To Live in Abundance of Life : Time in Canadian Literature. » *Canadian Literature* 76 (Spring 1978) : 25-29.
567. COLDWELL, Joan. « *Mad Shadows* as Psychological Fiction. » *Journal of Canadian Fiction* 2.4 (Fall 1973) : 65-67.
568. COOPER, Barry. « Vallières' confession. » *Journal of Canadian Studies* 6.2 (May 1971) : 3-16.
569. CORNELIUS, L.T. « Separation's Hidden Cost. » *Canadian Literature* 73 (Summer 1977) : 127-128.
570. CUNNINGHAM, Joyce. « La Conception de l'amour dans quatre pièces de Marcel Dubé. » *Canadian Drama* 2.1 (Spring 1976) : 27-35.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

571. DAVIES, Gillian. « Of Princes and Scarecrows : A Look at Contemporary Quebec Fiction. » *Queen's Quarterly* 85.3 (Fall 1978) : 447-452.
572. DAWSON, Anthony B. « Coming of Age in Canada. » *Mosaic* 11.3 (Spring 1978) : 47-62.
573. DICKINSON, John A. « Un aperçu de la vie culturelle en Nouvelle-France : l'examen de trois bibliothèques privées. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 44 (1974) : 453-466.
574. DIMIĆ, Milan. « À la recherche d'une méthodologie en études comparées canadiennes/Towards a Methodology of Comparative Canadian Studies : General Considerations. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6 (Spring 1979) : 115-117.
575. DOOLEY, David J. « Simulating the Stars : Canadian Literature and the Legacy of Nietzsche. » *Journal of Canadian Studies* 12.2 (Spring 1977) : 83-91.
576. DUDEK, Louis. « A Note on Jean Narrache. » *The Tamarack Review* 69 (Summer 1976) : 16-17.
577. EDWARDS, Mary Jane. « Essentially Canadian. » *Canadian Literature* 52 (Spring 1972) : 8-23.
578. FIAND, Barbara. « Gabrielle Roy's *The Hidden Mountain* : A Poetic Expression of Existential Thought. » *Malahat Review* 52 (October 1979) : 77-85.
579. FISCHMAN, Sheila. « Translator's Advice Often Valuable. » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 7.
580. FORSYTH, Louise. « The Novels of Nicole Brossard : An Active Voice. » *Room of One's Own* 4.1 (1978) : 30-38.
581. FORSYTH, Louise. « First Person Feminine Singular : Monologues by Women in Several Modern Quebec Plays. » *Canadian Drama* 5.2 (Fall 1979) : 189-203.
582. FORSYTH, Louise. « L'Écriture au féminin : *L'Euguélonne* de Louky Bersianik, *L'Absent aigu* de Geneviève Amyot, *L'Amer* de Nicole Brossard. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 199-211.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

583. FRAYNE, Helen. « On Quebec : An interview with Louis Dudek. » *Contemporary Verse Two* 3.3 (January 1978) : 38-40.
584. FRIGON, F.J. « Catholicism and Crisis : L'École Sociale Populaire and the Depression in Quebec, 1930-1940. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 45.1 (janvier-mars 1975) : 54-70.
585. GAREBIAN, Keith. « Trash, Tinsel and Two Jewels. » *Performing Arts in Canada* 15.3 (Fall 1978) : 33-36.
586. GLASSCO, John. « Afterword. » *Canadian Literature* 48 (Spring 1971) : 65-67.
587. GLASSCO, John. « Poems by Saint-Denys Garneau. » *Canadian Literature* 58 (Autumn 1973) : 64-65.
588. GODARD, Barbara. « Liste de références d'imprimés relatifs à la littérature canadienne-française by Gérard Tougas. » *Quill and Quire* 39.10 (October 1973) : 15.
589. GODARD, Barbara. « The Geography of Separatism. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 9.1 (August 1976) : 33-45.
590. GODARD, Barbara. « The Oral Tradition and Contemporary Fiction. » *Essays on Canadian Writing* 7-8 (Spring 1977) : 46-62.
591. GODARD, Barbara. « The Avant-garde in Canada : *Open letter* and *La Barre du jour*. » *Ellipse* 23 (1979) : 98-113.
592. GODARD, Barbara. « The Tale of a Narrative : Antonine Maillet's *Don L'Original*. » *Atlantis* 5.1 (Fall 1979) : 51-69.
593. GODBOUT, Jacques, et Wayne GRADY. « Letters to the Editor : Pre-Election Dragon. » *Books in Canada* 8.6 (June-July 1979) : 32.
594. HAMBLET, Edwin. « Le Monde clos : Dubé et Anouilh. » *Canadian Literature* 45 (Summer 1970) : 52-55.
595. HAMBLET, Edwin. « The North American Outlook of Marcel Dubé and William Inge. » *Queen's Quarterly* 77.3 (Fall 1970) : 374-387.
596. HAMBLET, Edwin. « La Poésie québécoise. » *Canadian Literature* 76 (Spring 1978) : 90-96.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

597. HANCOCK, Geoffrey. « The Quebec Lyrical Novel, or The Future of Fiction. » *Canadian Fiction Magazine* 26 (Fall 1977) : 4-7.
598. HEIDENREICH, Conrad E. « Some General Observations on Canadian 17th Century Maps as Travel Literature. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 6-11.
599. HARE, John. « Notes : les difficultés techniques de l'édition québécoise au début du XIX^e siècle ; Joseph Quesnel et l'impression de la musique de *Colas et Colinette* (1808). » *Revue de l'Université d'Ottawa* 49.1-2 (janvier-juin 1979) : 104-107.
600. HARGER, Virginia. « Towards an Understanding : The New Novel of French Canada. » *Chelsea Journal* 1.2 (March-April 1975) : 76-80.
601. HATHORN, Ramon. « The Imaginary World of Roch Carrier. » *The Canadian Modern Language Review* 31.3 (March 1975) : 196-202.
602. HATHORN, Ramon. « Angles on Saxons : A Study of the Anglo-Saxon in Quebec Fiction. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 264-279.
603. HAYNE, David M. « Comparative Canadian Literature : Past History, Present State, Future Needs. » *Canadian Review of Comparative Literature* 3.2 (Spring 1976) : 113-123.
604. HAYNE, David M. « National Identity in Quebec Literature and Theatre. » *Proceedings and Transactions of the Royal Society of Canada/Délibérations et Mémoires de la Société Royale du Canada [Fourth Series]* 16.1-2 (1978) : 279-291.
605. HAYNE, David M. « Literary Movements in Canada. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 121-123.
606. HEIDENREICH, Rosmarin. « Narrative Strategies in Laure Conan's *Angéline de Montbrun*. » *Canadian Literature* 81 (Summer 1979) : 37-46.
607. HEINTZMAN, Ralph. « Till Death Do Us Part. » *Journal of Canadian Studies* 10.4 (November 1975) : 1-2, 78.
608. HERLAN, James. « L'Adaptation radiophonique du *Survenant* : structure dramatique. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 69-85.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

609. HESSE, M.G. « The Theme of Suicide in the French-Canadian Novel since 1945. » *Mosaic* 5.4 (Summer 1972) : 119-134.
610. HESSE, M.G. « The Significance of Death in the Work of Yves Thériault. » *Journal of Canadian Fiction* 2.1 (Winter 1973) : 43-48.
611. HESSE, M.G. « Vipers Tangles : A Comparative Study of Claire Martin's *Dans un gant de fer* and *La Joue droite* and Percy Janes' *House of Hate*. » *Journal of Canadian Fiction* 3.2 (Spring 1974) : 77-81.
612. HOFSESS, John. « I am, Simply, a Writer. » *Books in Canada* 8.2 (February 1979) : 8-11.
613. HOWELL, Michael. « Joseph Latour : héros tragique, héros contemporain. » *Canadian Drama* 2.1 (Spring 1976) : 20-26.
614. HUGHES, Kenneth J. « Le Vrai visage de *Antoinette de Mirecourt* et *Kamouraska*. » *Sphinx* 2.3 (Winter 1977) : 33-39.
615. JAENEN, C.J. « France and the New World : Some Neglected Writers and Views. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 116-123.
616. JAENEN, C.J. « The Meeting of the French and Amerindians in the Seventeenth Century. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 43 (1973) : 128-144.
617. JONES, D.G. « Gaston Miron : A Testimony. » *Ellipse* 5 (automne 1970) : 55-57.
618. JONES, D.G. « La vraie révolution est celle de l'imagination. » *Ellipse* 6 (hiver 1971) : 91.
619. JONES, D.G., Joseph Bonenfant et Sheila Fischman. « Avant-propos. » *Ellipse* 7 (printemps 1971) : 4-5.
620. JONES, D.G., Joseph Bonenfant et Sheila Fischman. « Editorial. » *Ellipse* 7 (printemps 1971) : 6-7.
621. JONES, D.G., Joseph Bonenfant et Sheila Fischman. « Avant-propos. » *Ellipse* 8-9 (printemps-été 1971) : 4-5.
622. JONES, D.G., Joseph Bonenfant et Sheila Fischman. « Editorial. » *Ellipse* 8-9 (printemps-été 1971) : 6-7.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

623. JONES, D.G. « Myth, Frye and Canadian Writers. » *Canadian Literature* 55 (Winter 1973) : 7-22.
624. JONES, D.G. « Foreword. » *Ellipse* 19 (1976) : 5-7.
625. JONES, D.G. « Grounds for Translation/Raisons d'être de la traduction. » *Ellipse* 21 (1977) : 58-91.
626. JONES, D.G. « A Postcard from Chicoutimi. » *Studies in Canadian Literature* 1.2 (Summer 1976) : 170-182.
627. KERTZER, J.M. « *Une saison dans la vie d'Emmanuel* : A Season in Hell. » *Studies in Canadian Literature* 2.2 (Summer 1977) : 278-288.
628. KRÖLLER, Eva-Marie. « Comparative Canadian Literature : Notes on its Definition and Method. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 139-150.
629. KUSHNER, Eva. « La Poétique de l'espace chez Saint-Denys Garneau. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 43.4 (octobre-décembre 1973) : 540-556.
630. LA BOSSIÈRE, Camille. « Hubert Aquin's Revolutionary *Commedia Dell'Arte* of Hell : A Baroque Impasse. » *Mosaic* 11.3 (Spring 1978) : 119-125.
631. LA BOSSIÈRE, Camille. « Of Unity and Equivocation : Jean Le Moyne's *Convergences*. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 51-68.
632. LABONTÉ, Ronald. « Social Realism, or, the Future of Fiction. » *Canadian Fiction Magazine* 27 (1977) : 123-136.
633. LABRECQUE, Claude. « Leméac and the Quiet Revolution. » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 10.
634. LECKER, Robert A. « The Aesthetics of Deception : Marie-Claire Blais' *A Season in the Life of Emmanuel*. » *Essays on Canadian Writing* 4 (Spring 1976) : 42-55.
635. LEMOYNE, Charles M. « The Ideology of Comparative Canadian Literature. » *Literature and Ideology* 15 (1973) : 7-16.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

636. LEMOYNE, Charles M. « National Chauvinist Images of Québec in Fiction. » *Literature and Ideology* 16 (1973) : 37-46.
637. LENNOX, John. « Dark Journeys : *Kamouraska* and *Deliverance*. » *Essays on Canadian Writing* 12 (Fall 1978) : 84-104.
638. LOEWEN-REIMER, Margaret. « Regionalism as a Definitive Characteristic in Four Canadian Dramas. » *Canadian Drama* 2.2 (Fall 1976) : 144-153.
639. LOW, Margaret. « The Motif of the External Soul in French-Canadian Folktales. » *Laurentian University Review* 8.2 (February 1976) : 61-68.
640. LOWER, A.R.M. « The Dorian Gray Phenomenon : Explained ? » *Dalhousie Review* 58.3 (Fall 1978) : 541-546.
641. MACRI, F.M. « Philippe Aubert de Gaspé, Son and Father. » *Journal of Canadian Fiction* 2.3 (Summer 1973) : 49-55.
642. MACRI, F.M. « Anne Hébert : Story and Poem. » *Canadian Literature* 58 (Fall 1973) : 9-18.
643. MACRI, F.M. « Not Simply a Problem of Cahin-Caha. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 7.1 (November 1974) : 86-93.
644. MARSLAND, Elisabeth. « La Chaîne tenue : Roads and Railways in the Prairie Novel. » *Canadian Literature* 77 (Summer 1978) : 64-72.
645. MATHEWS, Robin. « Le Roman engagé – The Social/Political Novel in English Canada. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 9.1 (November 1976) : 15-31.
646. MCPHERSON, Hugo. « Blais, Godbout, Roy : Love, Art, Time. » *The Tamarack Review* 58 (Second Quarter 1971) : 84-88.
647. MCQUAID, Catherine. « Michel Tremblay's Seduction of the "Other Solitude". » *Canadian Drama* 2.1 (Spring 1976) : 219-227 ; 2.2 (Fall 1976) : 219-223.
648. MERIVALE, Patricia. « Neo-Modernism in the Canadian Artist-Parable : Hubert Aquin and Brian Moore. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 195-205.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

649. MERLER, Grazia. « Translation and the Creation of Cultural Myths in Canada. » *West Coast Review* 11.2 (October 1976) : 26-33.
650. MEZEI, Kathy. « Anne Hébert : A Pattern Repeated. » *Canadian Literature* 72 (Spring 1977) : 29-40.
651. MEZEI, Kathy. « Lampman and Nelligan : Dream Landscapes. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 151-165.
652. MITCHAM, Allison. « The Violence of Isolation : A Theme in Canadian Literature. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 4.1 (November 1971) : 15-22.
653. MITCHAM, Allison. « Environmental Influences on Themes of Isolation and Protest in Recent Canadian Fiction. » « *La Revue* » : *Université de Moncton* 4.3 (septembre 1971) : 27-32.
654. MITCHAM, Allison. « Yves Thériault : The Conscience of Contemporary Canada ? » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 5.1 (November 1972) : 68-75.
655. MITCHAM, Allison. « The Isolation of Protesting Individuals who Belong to Minority Groups. » *Wascana Review* 7.1 (1972) : 43-50.
656. MITCHAM, Allison. « The Isolation of the Immigrant and Expatriate. » *Lakehead University Review* 5.2 (Fall 1972) : 87-103.
657. MITCHAM, Allison. « Imagination and the Capacity to Dream. A Study in Contemporary Canadian Fiction. » « *La Revue* » : *Université de Moncton* 6.3 (mai 1973) : 75-80.
658. MITCHAM, Allison. « Flight : a comparative ecological study based on contemporary French and English-Canadian Fiction. » « *La Revue* » : *Université de Moncton* 6.3 (mai 1973) : 86-105.
659. MITCHAM, Allison. « Northern Mission. Priest, Parson and Prophet in the North : A Study in French and English-Canadian Contemporary Fiction. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 7.1 (November 1974) : 25-31.
660. MITCHAM, Allison. « The Canadian Matriarch : A Study in Contemporary French and English-Canadian Fiction. » « *La Revue* » : *Université de Moncton* 7.1 (janvier 1974) : 37-42.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

661. MITCHAM, Allison. « Northern Utopia. » *Canadian Literature* 63 (Winter 1975) : 35-39.
662. MITCHAM, Allison. « Gabrielle Roy's children. » *The Antigonish Review* 9-10.36 (Winter 1979) : 95-99.
663. MITCHAM, Allison. « The Novelist as Reporter : Gabrielle Roy's *Fragiles lumières de la terre*. » *Dalhousie Review* 59.1 (Spring 1979) : 180-183.
664. MOORE, Mavor. « Canada's Great Theatre Prophet : Roy Who ? » *Canadian Theatre Review* 1 (Winter 1974) : 68-71.
665. MOORE, Mavor. « Gratien Gélinas. » *The Canadian Modern Language Review* 30.3 (March 1974) : 214-219.
666. MORLEY, Patricia. « Survival, Affirmation and Joy. » *Lakehead University Review* 7.1 (Summer 1974) : 21-30.
667. MOWSHOWITZ, Harriet. « L'Adolescent vaincu. » *Canadian Literature* 52 (Spring 1972) : 48-56.
668. MOWSHOWITZ, Harriet. « La Reine et sa princesse. » *Room of One's Own* 4.1-2 (1978) : 144-151.
669. NEWTON, Norman. « Classical Canadian Poetry and the Public Muse. » *Canadian Literature* 51 (Winter 1972) : 39-54.
670. NEW, William H. « Canadian Literature and Commonwealth Responses. » *Canadian Literature* 66 (Autumn 1975) : 14-30.
671. NORTHEY, Margot. « Sportive Grotesque. » *Canadian Literature* 70 (Autumn 1976) : 14-22.
672. O'DONNELL, Kathleen. « Brébeuf's Spiritual Journal. » *Canadian Literature* 53 (Summer 1972) : 42-50.
673. O'DONNELL, Kathleen. « Gabrielle Roy's Portrait of the Artist. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 44.1 (janvier-mars 1974) : 70-77.
674. O'DONNELL, Kathleen. « François Hertel : The Unprecedented Voice. » *Canadian Literature* 66 (Autumn 1975) : 80-86.
675. OKEH, Peter I. « *Trente arpents et Arrow of God* : témoignages d'une société en transformation. » *Revue de l'Université de Moncton* 5.3 (1972) : 10-17.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

676. PACEY, Desmond. « Summer's Heat and Winter's Frigid Gales : The Effects of the Canadian Climate Upon Canadian Literature. » *Proceedings and Transactions of the Royal Society of Canada/ Délibérations et Mémoires de la Société Royale du Canada [Fourth Series]* 8 (1970) : 3-23.
677. PACEY, Desmond. « Areas of Research in Canadian Literature : A Reconsideration Twenty Years Later. » *Queen's Quarterly* 81.1 (1974) : 62-69.
678. PAGÉ, Raymond. « Theatre in Quebec. » *Chelsea Journal* 1.2 (March-April 1975) : 85-94.
679. PAGÉ, Raymond. « Quebec Literature 1974-1975 : Part 1 : Poetry and Novels. » *The Chelsea Journal* 2.2 (March-April 1976) : 79-82.
680. PAGÉ, Raymond. « Quebec Literature 1974-1975. Part II : Theatre. » *The Chelsea Journal* 2.3 (May/June 1976) : 136-138.
681. PAGÉ, Raymond. « Literary Year in Quebec 1975-76. » *The Chelsea Journal* 3.2 (March/April 1977) : 93-96.
682. PAGÉ, Raymond. « Literary Year in Quebec : Part II. » *The Chelsea Journal* 3.4 (July-August 1977) : 189, 202-204.
683. PAGÉ, Raymond. « Quebec Literature : An Annual Survey. » *The Chelsea Journal* 4.4 (July-August 1978) : 195-198.
684. PAGÉ, Raymond. « Fifth Annual Survey : Part I (Quebec Literature). » *The Chelsea Journal* 5.4 (July-August 1979) : 183-185.
685. PAGÉ, Raymond. « Fifth Annual Survey : Part II. » *The Chelsea Journal* 5.5 (September/October 1979) : 232-234.
686. PARKER, Douglas H. « The Shattered Glass : Mirror and Illusion in *Mad Shadows*. » *Journal of Canadian Fiction* 2.4 (Fall 1973) : 68-70.
687. PATERSON, Janet M. « L'Univers de Séraphin Poudrier. » *Journal of Canadian Fiction* 19 (1977) : 106-111.
688. PEMBERTON, Lyn. « Pauvre amour : l'innovation dans le théâtre de Marcel Dubé. » *Canadian Drama* 2.1 (Spring 1976) : 42-57.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

689. PIVATO, Joseph. « Nouveau roman canadien. » *Canadian Literature* 58 (Autumn 1973) : 51-60.
690. PIVATO, Joseph. « Opinions and Notes : Look Beyond English Literature. » *Canadian Literature* 66 (Autumn 1975) : 127-128.
691. RASPORICH, Beverly. « Sacrifice and Death in French-Canadian Fiction : An English Reading. » *Dalhousie Review* 55.3 (Fall 1975) : 449-466.
692. REANY, V. « Tales of the Great River : Aubert de Gaspé and John Richardson. » *Proceedings and Transactions of the Royal Society of Canada/Délibérations et Mémoires de la Société Royale du Canada* 2 (1979) : 159-171.
693. RIDDELL, John. « “This Northern Mouth” : Ideas of Myth and Regionalism in Modern Canadian Poetry. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 8.1 (November 1975) : 68-83.
694. ROBERTS-VAN OORDT, Christina. « Constellation tragique. » *Canadian Literature* 64 (Spring 1975) : 67-74.
695. ROITER, Howard. « The Quebec Literary Scene 1972. » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 6-7.
696. RUBIN, Don. « Intro. » *Canadian Theatre Review* 24 (Fall 1979) : 11.
697. RUDZIK, O.H.T. « Letters in Canada 1973 : Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 43.4 (Summer 1974) : 335-344.
698. RUDZIK, O.H.T. « Letters in Canada 1974 : Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 44.4 (Summer 1975) : 304-315.
699. RUDZIK, O.H.T. « Letters in Canada 1975 : Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 45.4 (Summer 1976) : 314-326.
700. RUSSELL, D.W. « Hubert Aquin's *Neige Noire* : To Be or Not To Be. » *Nebula* 1 (1975) : 48-53.
701. RUSSELL, D.W. « Anne Hébert : *Les Invités au procès*. » *Canadian Literature* 74 (Autumn 1977) : 30-39.
702. RUSSELL, D.W. « To Bear not to Be : Creation and Destruction in Hubert Aquin's *Neige Noire*. » *Journal of Canadian Fiction* 20 (1978) : 140-145.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

703. SABBATH, Lawrence. « Censorship in Montreal. » *Canadian Theatre Review* 20 (Fall 1978) : 81-85.
704. SADDLEMEYER, Ann. « Serious Dramatic Criticism Needed. » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 2-3.
705. SARKAR, Eileen. « The Uncertain Countries of Jacques Ferron and Mordecai Richler. » *Canadian Fiction Magazine* 13 (Spring 1974) : 98-107.
706. SARKAR, Eileen. « *Les Princes de l'espoir*, by J.-Léopold Gagner. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 91-92.
707. SCOBIE, Stephen. « Vingt ans de poésie concrète. » *Ellipse* 17 (1975) : 180-188.
708. SELINGER, Bernie. « *La Guerre, Yes Sir!* : Fusing the Notion with the Passion. » *Sphinx* 1.2 (Summer 1974) : 7-20.
709. SENESE, Phyllis M. « Catholique d'abord ! Catholicism and Nationalism in the Thought of Lionel Groulx. » *The Canadian Historical Review* 60.2 (June 1979) : 154-177.
710. SERAFIN, Bruce. « Marie-Claire Blais' *La Belle Bête*. » *Essays on Canadian Writing* 7/8 (Fall 1977) : 63-73.
711. SERAFIN, Bruce. « Five Short Plays by Tremblay. » *Essays on Canadian Writing* 11 (Summer 1978) : 248-259.
712. SHEK, Ben-Zion. « The Search for Identity and the Development of Quebec Culture. » *The Canadian Modern Language Review* 29.2 (January 1973) : 20-22
713. SHEK, Ben-Zion. « Gérard Bessette and Social Realism. » *The Canadian Modern Language Review* 31.4 (May 1975) : 292-300.
714. SHEK, Ben-Zion. « Quelques réflexions sur la traduction dans le contexte socio-culturel canado-québécois. » *Ellipse* 21 (1977) : 111-117.
715. SHEK, Ben-Zion. « *Marie Calumet* (1904) Revisited (1973) : The Ups and Downs of Modernism. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 111-119.
716. SHOULDICE, Larry. « Foreword. » *Ellipse* 18 (1976) : 6-7.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

717. SHOULDICE, Larry. « Foreword. » *Ellipse* 20 (1977) : 9-11.
718. SHOULDICE, Larry. « *Chacun son mishigos* : The Translator as Comparatist. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 25-32.
719. SHOULDICE, Larry. « The Quebec Essay : The Birth of Indigenous Thought. Robert Vigneault. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 33-34.
720. SLONIM, Leon. « Exoticism in Modern Canadian Poetry. » *Essays on Canadian Writing* 1 (Winter 1974) : 21-26.
721. SMART, Patricia. « Une analyse psychocritique du *Dompteur d'ours* d'Yves Thériault. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 40.1 (janvier-mars 1970) : 5-24.
722. SMART, Patricia. « *Neige Noire* : Hamlet and Coinciding Opposites. » *Essays on Canadian Writing* 11 (Summer 1978) : 97-103.
723. SMART, Patricia. « Voices of Commitment and Discovery : Women Writers in Québec. » *Room of One's Own* 4.1 (1978) : 7-18.
724. SOCKEN, Paul. « Gabrielle Roy as Journalist. » *The Canadian Modern Language Review* 30.1 (January 1974) : 96-100.
725. SOCKEN, Paul. « Art and the Artist in Gabrielle Roy's Works. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 45.3 (juillet-septembre 1975) : 344-350.
726. SOCKEN, Paul. « "Le Pays de l'amour" in the Works of Gabrielle Roy. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 46.3 (July-September 1976) : 309-323.
727. SOCKEN, Paul. « Alain Dubois' Commitment : a Reading of *Poussière sur la ville*. » *International Fiction Review* 4.2 (July 1977) : 174-177.
728. SOCKEN, Paul. « Use of Language in *Bonheur d'occasion* : A Case in Point. » *Essays on Canadian Writing* 11 (Summer 1978) : 66-71.
729. SOCKEN, Paul. « Survival by Adaptation in the Works of Gabrielle Roy. » *Signum* 4.1 (January 1978) : 21-33.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

730. STADELMAN, Sara Lee. « Anglo Phone, c'est moi. » *The Chelsea Journal* 4.1 (January/February 1978) : 13-14, 36.
731. STECKLEY, John. « Brébeuf's Presentation of Catholicism in the Huron Language : A Descriptive Overview. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 93-115.
732. STEGNER, Wallace. « The Provincial Consciousness. » *University of Toronto Quarterly* 43.4 (Summer 1974) : 299-310.
733. STOCK, Brian. « Reflections on Pierre Vallières. » *The Tamarack Review* 56 (First Quarter 1971) : 20-29.
734. STOCKDALE, J.C. « The Time is Now or Not Yet : Attitudes Towards Exploration in the French and English Canadian Novel. » *Studies in Canadian Literature* 4.2 (Summer 1979) : 62-73.
735. STOUCK, David. « Notes on the Canadian Imagination. » *Canadian Literature* 54 (Autumn 1972) : 9-26.
736. STRATFORD, Philip. « Circle, Straight Line, Ellipse. » *Canadian Literature* 49 (Summer 1971) : 88-91.
737. STRATFORD, Philip. « Introduction. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.2 (Spring 1979) : 113-114.
738. STRATFORD, Philip. « Canada's Two Literatures : A Search for Emblems. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 6.2 (Spring 1979) : 131-138.
739. STRUTHERS, Tim. « Myth and Reality : A Regional Approach to the Canadian Short Story. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 8.1 (November 1975) : 28-45.
740. STUART, ROSS. « Theater in Canada : An Historical Perspective. » *Canadian Theatre Review* 1 (Winter 1975) : 6-15.
741. STUART, ROSS. « Song in a Minor Key : Canada's Musical Theatre. » *Canadian Theatre Review* 15 (Summer 1977) : 50-75.
742. SUGDEN, Leonard W. « Gérard Bessette's *L'Incubation*. » *Journal of Canadian Fiction* 3.2 (Spring 1974) : 82-84.
743. SUGDEN, Leonard W. « The Unending Cycle. » *Canadian Literature* 63 (Winter 1975) : 64-72.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

744. SUGDEN, Leonard W. « Hubert Aquin : Proteus In Despair. » *Essays on Canadian Writing* 11 (Summer 1978) : 73-96.
745. SUGDEN, Leonard W. « Man as Monster, Dog and Prince : A Critique of *Les Voleurs* by Jacques Benoit. » *Mosaic* 11.3 (Spring 1978) : 153-163.
746. SUGDEN, Leonard W. « Quebec's Revolutionary Novels. » *Canadian Literature* 82 (Autumn 1979) : 133-141.
747. SUTHERLAND, Ronald. « The Fourth Separatism. » *Canadian Literature* 45 (Summer 1970) : 7-23.
748. SUTHERLAND, Ronald. « The Calvinist-Jansenist Pantomime : An Essay in Comparative Canadian Literature. » *Journal of Canadian Studies* 5.2 (May 1970) : 10-21.
749. SUTHERLAND, Ronald. « Children of the Changing Wind. » *Journal of Canadian Studies* 5.4 (November 1970) : 3-11.
750. SUTHERLAND, Ronald. « Cornerstone for a New Morality. » *Wascana Review* 4.2 (January 1970) : 39-52.
751. SUTHERLAND, Ronald. « The Mainstream. » *Canadian Literature* 53 (Summer 1972) : 30-41.
752. SUTHERLAND, Ronald. « Tabernacles à douze étages : The new multi-cultural nationalism in Canada. » *Journal of Canadian Fiction* 2.2 (Spring 1973) : 72-77.
753. SUTHERLAND, Ronald. « Brawling with Gérard Bessette. » *Ariel* 4.3 (July 1973) : 29-37.
754. THOMAS, Clara. « Crusoe and the Precious Kingdom : Fables of our Literature. » *Journal of Canadian Fiction* 1.2 (1972) : 58-64.
755. THOMAS, Clara. « Literature : Seeing Niagara and After. » *Lakehead University Review* 6.2 (Fall/Winter 1973) : 121-137.
756. TOMLISON, Muriel. « A Comparison of *Les Enfants terribles* and *Les Chambres de bois*. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 43 (1973) : 532-539.
757. TROFIMENKOFF, Susan. « Nationalism, Feminism and Canadian Intellectual History. » *Canadian Literature* 83 (Winter 1979) : 7-20.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

758. URBAS, Jeannette. « Equations and Flutes. » *Journal of Canadian Fiction* 1.2 (Spring 1972) : 69-73.
759. URBAS, Jeannette. « Gabrielle Roy et l'acte de créer. » *Journal of Canadian Fiction* 1.4 (Fall 1972) : 51-61.
760. URBAS, Jeannette. « Reflet et révélation. La technique du miroir dans le roman canadien-français moderne. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 43.4 (octobre-décembre 1973) : 573-586.
761. URBAS, Jeannette. « La Représentation de la femme chez Godbout, Aquin et Jasmin. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 9.1 (November 1976) : 103-113.
762. URBAS, Jeannette. « Between two Worlds. » *The Canadian Forum* 57.676 (November 1977) : 39-40.
763. USMIANI, Renate. « Canadian Radio Drama : Aspects of the Two Cultures. » *Canadian Review of Comparative Literature* 2.1 (Winter1975) : 47-71.
764. USMIANI, Renate. « Michel Tremblay's *Sainte Carmen* : Synthesis and Orchestration. » *Canadian Drama* 2.2 (Fall 1976) : 206-218.
765. USMIANI, Renate. « From the 17th to the 19th Century in Three Decades : The Accelerated Evolution of French-Canadian Society as Reflected in its Theatre. » *Ariel* 10.3 (July 1979) : 20-37.
766. USMIANI, Renate. « The Tremblay Opus : Unity in Diversity. » *Canadian Theatre Review* 24 (Fall 1979) : 12-25.
767. VAN BUREK, John. « Tremblay in Translation. » *Canadian Theatre Review* 24 (Fall 1979) : 42-46.
768. VANHEE-NELSON, Louise. « *Tayaout* : une quête mystique. » *Canadian Literature* 71 (Winter 1976) : 35-38.
769. VANHEE-NELSON, Louise. « Thériault's *Agoak*. » *Canadian Literature* 82 (Autumn 1979) : 128-130.
770. VANHEE-NELSON, Louise. « Trois versions de *Menaud, Maître Drapeur*. » *Essays on Canadian Writing* 15 (Summer 1979) : 86-110.
771. VINTCENT, Brian. « Life on the Unfurry Farm. » *Books in Canada* 4.3 (March 1975) : 12.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

772. VINTCENT, Brian. « One Summer's Psalter. » *Books in Canada* 4.5 (May 1975) : 13.
773. VINTCENT, Brian. « From Québec, with two Stars. » *Books in Canada* 4.10 (October 1975) : 21.
774. WACHTEL, Elaeenor. « Introduction ; or, Affront/A Front of Language. » *Room of One's Own* 4.1-2 (1978) : 2-6.
775. WADDINGTON, Miriam. « Chacun sa Blais. » *Books in Canada* 3.7 (November 1974) : 3-5.
776. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « Beauty and Madness in Marie-Claire Blais' *La Belle Bête*. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 186-198.
777. WAGNER, Anton. « Nationalism and the French Canadian Drama. » *Canadian Theatre Review* 1 (Winter 1974) : 23-27.
778. WARWICK, Jack. « Observation, Polemics and Poetic Vision in Gabriel Sagard's Narration. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 84-92.
779. WEIR, Lorraine. « Fauna of Mirrors : The Poetry of Hébert and Atwood. » *Ariel* 10.3 (July 1979) : 99-113.
780. WOODCOCK, George. « The Servants of Clío : Notes on Creighton and Groulx. » *Canadian Literature* 83 (Winter 1979) : 131-141.
781. WRIGHT, Roy A. « Wendat Sounds in European Letters : Evidence for Huron Dialect Groups in 17th Century French Travel Writers. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 48.1-2 (janvier/avril 1978) : 148-168.
782. ZITNER, Sheldon P. « Economies of Scale : Madeleine Ferron's *Le Peuplement de la terre*. » *Studies in Canadian Literature* 3.2 (Summer 1978) : 247-254.

COMPTE RENDUS

783. [ANONYME] « Don Quixote québécois. » *The Canadian Forum* 58 (June/July 1978) : 39-40.
784. A.A. « Que sais-je ? » *Canadian Literature* 62 (Autumn 1974) : 128.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

785. AFONSO, Rui. « La Nuit québécoise. » *Canadian Literature* 63 (Winter 1975) : 115-116.
786. ALMON, Bert. « *The Antiphonary* by Hubert Aquin. » *Canadian Fiction Magazine* 17 (Spring 1975) : 115-117.
787. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Northlight, Lovelight.* » *Quill and Quire* 42.16 (November 1976) : 7.
788. AMPRIMOZ, Alexandre. « Collectivism and Four Quebec Writers. » *The Tamarack Review* 71 (Summer 1977) : 82-90.
789. AMPRIMOZ, Alexandre. « Conrad Laforte, *Menteries drôles et merveilleuses.* » *Quarry* 27.3 (Summer 1978) : 92-94.
790. AMPRIMOZ, Alexandre. « Jean-Maire Klassen, *L'Étoile.* » *Quarry* 28.2 (Spring 1979) : 82-85.
791. AMPRIMOZ, Alexandre. « Roch Carrier : Between Fantasy and Memory. » *The Antigonish Review* 37 (Spring 1979) : 101-104.
792. AMPRIMOZ, Alexandre. « The Possible Worlds of Thomas Pavel. » *Event* 8.2 (1979) : 147-149.
793. AMPRIMOZ, Alexandre. « André Carpentier, *Rue Saint-Denis : Contes fantastiques.* » *Quarry* 28.2 (Spring 1979) : 85-87.
794. AMPRIMOZ, Alexandre. « Light. » *Brick* 7 (Fall 1979) : 52.
795. AMPRIMOZ, Alexandre. « *La Commensale* de Gérard Bessette. » *Canadian Fiction Magazine* 32-33 (1979-80) : 167-169.
796. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Les Anthroïdes* de Gérard Bessette. » *Canadian Fiction Magazine* 32-33 (1979-80) : 169-170.
797. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Mes romans et moi* de Gérard Bessette. » *Canadian Fiction Magazine* 32-33 (1979-80) : 170-171.
798. APPENZELL, Anthony. « The Modes of Maturity. » *Canadian Literature* 72 (Spring 1977) : 69-74.
799. AUBIE, Walter. « Book Review : *La grosse femme d'à côté est enceinte* by Michel Tremblay. » *Performing Arts in Canada* 16.1 (Spring 1979) : 52.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

800. BAILEY, Bruce. « *For My Country.* » *Quill and Quire* 41.10 (October 1975) : 15.
801. BAILEY, Bruce. « *Jack Kerouac : A Chicken-Essay.* » *Quill and Quire* 42.6 (April 1976) : 6.
802. BAILEY, Bruce. « *Bonjour là, bonjour.* » *Quill and Quire* 42.10 (August 1976) : 40.
803. BAILEY, Bruce. « Theatre in la belle province : The French Mainstream and its Runoffs. » *The Canadian Forum* 56.665 (1976) : 18-19.
804. BAILEY, Bruce. « *The Execution.* » *Quill and Quire* 43.3 (February 1977) : 8.
805. BAILEY, Don. « Fishing for War. » *The Tamarack Review* 55 (Spring 1970) : 88-90.
806. BARBOUR, Douglas. « Petit Four. » *Books in Canada* 1.11 (October 1972) : 19.
807. BARBOUR, Douglas. « Review Article. Canadian Poetry Chronicle : III. » *Dalhousie Review* 56.3 (Fall 1976) : 560-573.
808. BARKER, Edna. « Literature. Novels. Soucy, Jean-Yves. *Creatures of the Chase.* » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 102.
809. BAYARD, Caroline. « Tolling La Belle Province. » *Books in Canada* 7.3 (March 1978) : 33.
810. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1977 : Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 462-463.
811. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1978. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 48.4 (Summer 1979) : 465-467.
812. BEAVER, John. « Introduction to Nineteenth Century French-Canadian Folk Tales. » *Journal of Canadian Fiction* 2.3 (Summer 1973) : 69.
813. BEAVER, John. « *The Wolf.* » *Quill and Quire* 40.10 (October 1974) : 20.
814. BEAVER, John. « *The Silent Rooms.* » *Quill and Quire* 40.12 (December 1974) : 22-23.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

815. BEAVER, John. « *Blackout.* » *Quill and Quire* 41.3 (March 1975) : 20.
816. BEAVER, John. « *Angéline de Montbrun : A Psychological Romance of Quebec.* » *Quill and Quire* 41.8 (August 1975) : 27.
817. BEAVER, John. « A Selection of Quebec Contemporary Fiction. » *Quill and Quire* 41.10 (October 1975) : 17.
818. BEAVER, John. « *Complete Poems of Saint-Denys Garneau.* » *Quill and Quire* 41.12 (November 1975) : 30.
819. BEAVER, John. « *Wild Roses.* » *Quill and Quire* 42.6 (April 15, 1976) : 7.
820. BEAVER, John. « *A Book.* » *Quill and Quire* 42.9 (July 1976) : 33.
821. BEAVER, John. « *The Madman, The Kite and The Island.* » *Quill and Quire* 42.16 (November 16, 1976) : 6.
822. BEAVER, John. « *Durer's Angel.* » *Quill and Quire* 43.3 (February 1977) : 8.
823. BEAVER, John. « *Don Quixote in Nighttown.* » *Quill and Quire* 44.8 (June 1978) : 43.
824. BEAVER, John. « Disappointment and Delight : Quebec Poetry in Translation. » *Contemporary Verse Two* 3.3 (January 1978) : 29-30.
825. BEAVER, John. « *La grosse femme d'à côté est enceinte.* » *Quill and Quire* 45.5 (April 1979) : 34.
826. BEAVER, John. « *Tales of Solitude.* » *Quill and Quire* 45.14 (December 1979) : 26.
827. BEBOUT, Richard. « *Brothers Under the Skin.* » *Books in Canada* 1 (May 1971) : 18-19.
828. BENAZON, Michael. « A Portrait of the Artist as a Young Iraqi. » *Matrix* 3.1 (Summer 1977) : 6.
829. BENAZON, Michael. « Paradise Lost. » *Matrix* 9 (Spring-Summer 1979) : 72-74.
830. BENAZON, Michael. « Lunar Gems. » *The Canadian Forum* 59.692 (September 1979) : 30.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

831. BENAZON, Michael. « An Iraqui in Paris. » *The Canadian Forum* 59.695 (Dec-Jan 1979-80) : 40-41.
832. BISHOP, Neil. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 463-465.
833. BOLAND, Viga. « Technique Tells. » *The Canadian Author and Bookman* 53.3 (April 1978) : 35.
834. BOWEN, Gail. « Gabrielle Roy, *Enchanted Summer*. » *The Chelsea Journal* 3.3 (May-June 1977) : 132.
835. BOWEN, Ted. « Gabrielle Roy, *Garden in the Wind*. » *The Chelsea Journal* 4.3 (May-June 1978) : 139.
836. BOWERING, Marilyn. « Long Poems from Little Presses. » *Quill and Quire* 44.9 (July 1978) : 42.
837. BRADBURY, Maureen. « Literature. Novels. Ferron, Jacques. *The Saint-Elias*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 111-112.
838. BRADBURY, Maureen. « Literature. Prose, mixed form anthologies. Beaulieu, Victor-Lévy. *Jack Kerouac : a chicken essay*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 220-221.
839. BRANDEIS, Dr. Robert C. « Literature. Novels. Conan, Laure. *Angéline de Montbrun*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 118-119.
840. BRISSENDEN, Connie. « Up the New. » *Canadian Literature* 59 (Winter 1974) : 111-113.
841. BROWN, Alexander. « *Brothers Under the Skin*. » *Books in Canada* 1 (May 1971) : 19-20.
842. BROWN, Alan. « Toujours gaie, toujours ennuyeuse. » *Books in Canada* 8.7 (August-September 1979) : 16.
843. BUSCH, B.J. « Literature. Novels. Kattan, Naïm. *Farewell, Babylon*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 133.
844. BUSCH, B.J. « Literature. Novels. Blais, Marie-Claire. *A Literary Affair*. » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 101.
845. CARPENTER, Dave. « *Salamandre*, Paul Savoie. » *Contemporary Verse Two* 1.1 (Spring 1975) : 12-13.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

846. CAVANAGH, David. « The Darkness at the Centre. » *Journal of Canadian Fiction* 3.3 (Summer 1974) : 105-106.
847. CHARLES, John. « Literature. Poetry. Garneau, Saint-Denys. *Complete Poems of Saint-Denys Garneau.* » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 148.
848. CLEVER, Glenn. « *David Sterne* by Marie-Claire Blais. » *Canadian Fiction Magazine* 12 (Winter 1974) : 95-97.
849. CLOUTIER, Pierre. « Books in French Canada : 1972. » *Books in Canada* 2.1 (Jan-Feb 1973) : 12-15.
850. COGSWELL, Fred. « *The Forest of Bourg-Marie ; An Ancestor of Maria Chapdelaine and Trente Arpents.* » *Journal of Canadian Fiction* 2.3 (Summer 1973) : 199-200.
851. COGSWELL, Fred. « Short Stories. » *Queen's Quarterly* 83.1 (Spring 1976) : 171-172.
852. COOK, John. « Literature. Novels. Blais, Marie-Claire. *Dürer's Angel.* » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 152.
853. COWAN, Doris. « Barn, Bolts and Tremblay. » *Books in Canada* 6.4 (April 1977) : 14-15.
854. COWAN, Hector. « Thériault's Lament. » *Canadian Literature* 59 (Winter 1974) : 125-126.
855. CUNNINGHAM, Joyce. « Marie-Claire Blais et son dernier livre *Fièvre.* » *Canadian Drama* 1.1 (Spring 1975) : 36.
856. DAVIES, David C., and Nigel SPENCER. « Conspiracy '70. » *Books in Canada* 6.6 (June 1977) : 22-23.
857. DAVIES, Gillian. « *The Wolf and St.Lawrence Blues* by Marie-Claire Blais. » *The Fiddlehead* 104 (Winter 1975) : 128-133.
858. DAVIES, Gillian. « *Lot's Wife*, Monique Bosco. » *The Fiddlehead* 107 (Fall 1975) : 137-139.
859. DAVIES, Gillian. « *The Grandfathers.* » *The Fiddlehead* 108 (Winter 1976) : 106-107.
860. DAVIES, Gillian. « *Tales from the Uncertain Country.* » *The Fiddlehead* 110 (Summer 1976) : 134-137.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

861. DAVIES, Gillian. « *Revoir Éthel*, Claude Jasmin and *The Madman, the Kite and the Island*, Félix Leclerc. » *The Fiddlehead* 112 (Winter 1977) : 161-164.
862. DAVIES, Gillian. « *Dürer's Angel*, Marie-Claire Blais. » *The Fiddlehead* 114 (Summer 1977) : 147-149.
863. DAVIES, Gillian. « *Les Confitures de Coings*. » *Brick* 4 (Fall 1978) : 53-54.
864. DAVIES, Gillian. « *Between Crows and Indians*, Roger Magini. » *The Fiddlehead* 117 (Spring 1978) : 143-146.
865. DAVIES, Gillian. « *The Fugitive*. » *The Fiddlehead* 121 (Spring 1979) : 163-164.
866. DAVIES, Gwendolyn. « Literature. Novels. Girard, Rodolphe. *Marie Calumet*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 147-148.
867. DAVIES, Gwendolyn. « Literature. Novels. Benoît, Jacques. *The Princes*. » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 102-103.
868. DAVIES, Gwendolyn. « Literature. Novels. Gérin-Lajoie, Antoine. *Jean Rivard*. » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 101.
869. DAVIES, Gwendolyn. « Literature. Short Stories. Roy, Gabrielle. *Garden in the Wind*. » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 122-123.
870. DAVIS, Frances. « *The Wolf* by Marie-Claire Blais. » *Dalhousie Review* 54.4 (Winter 1974-1975) : 786-787.
871. DAVIS, Frances. « *Orphan Street* by André Langevin. » *Dalhousie Review* 57.1 (Spring 1977) : 162-165.
872. DE VRIES, Bert. « Michel Tremblay, *Les Belles-sœurs*. » *Quarry* 25.1 (Winter 1976) : 77-79.
873. DOWNES, G.V. « Hébert in English. » *Canadian Literature* 71 (Winter 1976) : 87-89.
874. DOWNES, G.V. « A Singer's World. » *Canadian Literature* 78 (Autumn 1978) : 78-79.
875. DOWNES, G.V. « Excellence that Needs No Defence. » *Contemporary Verse Two* 4.2 (Spring 1979) : 48-49.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

876. DRABEK, Jan. « *Creatures of the Chase.* » *Quill and Quire* 45.14 (December 1979) : 25.
877. DRAGLAND, Stan. « John Glassco, Ed. and Trans., *Complete Poems of Saint-Denys Garneau.* » *Quarry* 25.4 (Fall 1976) : 76-80.
878. DROLET, Gilbert. « *Garden in the Wind.* » *Quill and Quire* 43.12 (September 16, 1977) : 8.
879. DROLET, Gilbert. « *The Scarecrows of Saint-Emmanuel.* » *Quill and Quire* 43.14 (October 13, 1977) : 7.
880. DROLET, Gilbert. « *The Princes.* » *Quill and Quire* 44.1 (January 1978) : 27.
881. DROLET, Gilbert. « *L'Emmitouflé.* » *Quill and Quire* 44.7 (May 1978) : 45.
882. DROLET, Gilbert. « *Charles Lévy – M.D.* » *Quill and Quire* 44.8 (June 1978) : 48.
883. DROLET, Gilbert. « *Les Fruits arrachés.* » *Quill and Quire* 44.10 (July 5, 1978) : 13.
884. DROLET, Gilbert. « *Le Bonhomme sept-heures.* » *Quill and Quire* 45.3 (February 1979) : 21.
885. DUNLOP, Donna. « Four From Ferron. » *The Tamarack Review* 68 (Spring 1976) : 89-92.
886. DUNLOP, Donna. « Literature. Novels. Maillet, Antonine. *The Tale of Don L'Original.* » *Canadian Book Review Annual* (1978) : 147.
887. DUNLOP, Donna. « *Stories for Late Night Drinkers.* » *Quill and Quire* 44.13 (September 8, 1978) : 10-11.
888. DUNLOP, Donna. « Literature. Short Stories. Tremblay, Michel. *Stories for Late Night Drinkers.* » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 165-166.
889. DUNLOP, Donna. « Literature. Short Stories. Naubert, Yvette. *Tales of Solitude.* » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 170-171.
890. EARLY, Len. « Fine-Rooted Blossomer. » *Essays on Canadian Writing* 4 (Spring 1976) : 76-77.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

891. ELLENWOOD, Ray. « How not to Quince Words : A Translator Reflects on Jacques Ferron, the Political Doctor who Writes with a Scalpel. » *Books in Canada* 5.5 (May 1976) : 8-11.
892. ELLENWOOD, Ray. « Wish That It Oiseaux. » *Books in Canada* 5.11 (November 1976) : 12.
893. ELLENWOOD, Ray. « *Les Belles-sœurs*. » *Canadian Theatre Review* 9 (Winter 1976) : 181-182.
894. ELLENWOOD, Ray. « The P.Q. Picaresque : Marie-Claire Blais, *St. Lawrence Blues*. » *Brick* 1 (April 1977) : 73-76.
895. ELLENWOOD, Ray. « Translation in Canada. » *Brick* 2 (January 1978) : 52-54.
896. ELLENWOOD, Ray. « Aquinoutramque. » *Brick* 2 (January 1978) : 56-57.
897. ELLENWOOD, Ray. « Artist's Angel. » *Open Letter Third Series*.8 (Spring 1978) : 118-120.
898. EVERETT, Jane. « Félix Leclerc, *The Madman, the Kite and the Island*. » *Quarry* 26.4 (Fall 1977) : 74-76.
899. FARRELL, Fiona. « *Hosanna*. » *Quill and Quire* 41.3 (March 1975) : 20.
900. FEE, Margery. « Literature. Novels. Kattan, Naïm. *Paris Interlude*. » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 95-96.
901. FEE, Margery. « Literature. Novels. Thériault, Yves. *Agoak : The Legacy of Agaguk*. » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 119-120.
902. FISCHMAN, Sheila. « In Praise of Younger Men. » *Books in Canada* 8.5 (May 1979) : 17-18.
903. FLEMING, John A. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 452-454.
904. FLEMING, John A. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 419-421.
905. FOLEY, Jim. « Classrooms. » *Quill and Quire* 39.11 (November 1973) : 5.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

906. FRANK, Anne. « Short Reviews : Michel Tremblay. *Hosanna*. » *The Tamarack Review* 66 (June 1975) : 105-106.
907. FRANK, Anne. « Two Quebec Playwrights. » *The Tamarack Review* 68 (Spring 1976) : 86-89.
908. FRASER, Keath. « Of Pleasure and Bliss. » *Essays on Canadian Writing* 7/8 (Fall1977) : 26-30.
909. FRENCH, William. « The Women in our Literary Life. » *The Canadian Author and Bookman* 51.3 (Spring 1976) : 1-6.
910. G.W. « On the Verge. » *Canadian Literature* 44 (Spring 1970) : 96-97.
911. GALLOWAY, Priscilla. « Literature. Novels. Leclerc, Félix. *The Madman, the Kite and the Island*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 128.
912. GALLOWAY, Priscilla. « Literature. Novels. Blais, Marie-Claire. *Nights in the Underground : An Exploration of Love*. » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 120-121.
913. GAREBIAN, Keith. « Poems. » *Quill and Quire* 41.12 (November 3, 1975) : 31.
914. GAREBIAN, Keith. « Liberation in Rag-and-Bone Shop. » *Canadian Literature* 66 (Autumn1975) : 112-116.
915. GAREBIAN, Keith. « Stage Two : Myths Macro and Micro. » *Books in Canada* 5.6 (June 1976) : 17-18.
916. GAREBIAN, Keith. « Two Parables for Theatre. » *Canadian Literature* 75 (Winter 1977) : 98-102.
917. GAREBIAN, Keith. « *Paris Interlude*. » *Quill and Quire* 45.14 (December 1979) : 25.
918. GERSON, Carole. « Shot-gun Fiction. » *Essays on Canadian Writing* 9 (Winter 1977-1978) : 147-150.
919. GERUS, Claire. « *Kamouraska*. » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 13.
920. GILBERT, John. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 456-457.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

921. GILL, Brian. « Hugues C. Corriveau, *Gilles Hénault : Lecture de Sémaphore*. » *Canadian Review of Comparative Literature* 6.4 (Spring 1979) : 452-454.
922. GODARD, Barbara. « Two Literatures : Two Solitudes. » *Canadian Literature* 48 (Spring 1971) : 94.
923. GODARD, Barbara. « *Tales sur la pointe des pieds*. » *The Canadian Forum* 52.621 (October 1972) : 87.
924. GODARD, Barbara. « *Tales from the Uncertain Country* by Jacques Ferron. *Tales sur la pointe des pieds* by Gilles Vigneault. » *Open Letter* Second Series.3 (October/November 1972) : 93-97.
925. GODARD, Barbara. « *The Antiphony*. » *The Canadian Forum* 53.634-635 (November/December 1973) : 33-34.
926. GODARD, Barbara. « *Kamouraska*. » *Open Letter* Second Series.6 (Fall 1973) : 121-123.
927. GODARD, Barbara. « Quebec Theater. » *Open Letter* Second Series.7 (Spring 1974) : 86-91.
928. GODARD, Barbara. « Ferron's Magical Ark. » *Journal of Canadian Fiction* 3.2 (Spring 1974) : 107-108.
929. GODARD, Barbara. « La Grande Querelle. » *Journal of Canadian Fiction* 3.3 (Summer 1974) : 106-107.
930. GODARD, Barbara. « Du fond de Ferron. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (Fall 1974) : 96-97.
931. GODARD, Barbara. « *They Won't Demolish Me !* » *The Canadian Forum* 54.640-641 (May/June 1974) : 26.
932. GODARD, Barbara. « Quebec in Translation. » *The Canadian Forum* 54.646 (Nov-Dec 1974) : 24.
933. GODARD, Barbara. « *St. Lawrence Blues*. » *Quill and Quire* 41.1 (January 1975) : 23-24.
934. GODARD, Barbara. « *The Grandfathers/The Saint Elias*. » *Queen's Quarterly* 83.2 (Summer 1976) : 349-351.
935. GODARD, Barbara. « Themes Like It Was Only Yesterday. » *Quill and Quire* 42.5 (April 1976) : 40.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

936. GODARD, Barbara. « *Les Cordes-de-bois.* » *Quill and Quire* 44.2 (February 1978) : 45.
937. GODARD, Barbara. « *Les Anthroïdes.* » *Quill and Quire* 44.7 (May 1978) : 45.
938. GODARD, Barbara. « *The Garden of Delights.* » *Quill and Quire* 44.8 (June 1978) : 43.
939. GODARD, Barbara. « *Wings in the Wind.* » *Quill and Quire* 45.3 (February 1979) : 15.
940. Godard, Barbara. « *Ruches.* » *Quill and Quire* 45.3 (February 1979) : 21-22.
941. GODARD, Barbara. « *La Sagouine.* » *Quill and Quire* 45.8 (July 1979) : 47-48.
942. GODARD, Barbara. « *The Rope-Dancer* by Wilfrid Lemoine. » *The Fiddlehead* 123 (Fall 1979) : 116-117.
943. GODARD, Barbara. « *A Quebecois Dream.* » *Quill and Quire* 45.14 (December 1979) : 25.
944. GRADY, Wayne. « *Toothless Dragon, Aimless Flight.* » *Books in Canada* 8.4 (April 1979) : 8.
945. GRADY, Wayne. « *To Be and Not to Be.* » *Books in Canada* 8.7 (August-September 1979) : 11-12.
946. GRADY, Wayne. « *Budding Breasts, Brooding Beasts.* » *Books in Canada* 8.9 (November 1979) : 10.
947. GREGORY, John. « *Blocs erratiques.* » *Quill and Quire* 43.10 (August 1977) : 41.
948. GREGORY, John. « *Quebec Voices in the Unity Debate.* » *Quill and Quire* 44.4 (August 1978) : 36.
949. GROSSKURTH, Phyllis. « *Gentle Quebec.* » *Canadian Literature* 49 (Summer 1971) : 83-85.
950. GROSSKURTH, Phyllis. « *Letters in Canada 1972 : Humanities.* » *University of Toronto Quarterly* 42.4 (Summer 1973) : 445-447.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

951. GROSSKURTH, Phyllis. « Vapour from a Jewelled Casket. » *Canadian Literature* 65 (Summer 1975) : 117-118.
952. GRUBE, John. « Le Chemin de Ferron. » *Books in Canada* 4.1 (January 1975) : 8.
953. HARCOURT, Joan. « *La Guerre, yes sir !/Floralie, Where are you ?/Is it the sun, Philibert ?* » *Queen's Quarterly* 79.4 (Winter 1972) : 567-569.
954. HARGRAVES, Andrea. « *Lot's Wife.* » *Quill and Quire* 41.4 (April 1975) : 37.
955. HARGRAVES, Andrea. « *A Season in the Life of Emmanuel.* » *Quill and Quire* 42.9 (July 1976) : 33.
956. HATCH, Ronald. « *Fanny* by Louis Dantin. » *Canadian Fiction Magazine* 18 (Summer 1975) : 104-111.
957. HATHORN, Ramon. « Ville et village : A Study in Contrasts. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (Fall 1974) : 92-93.
958. HATHORN, Ramon. « Romans nouveaux des vieux. » *Journal of Canadian Fiction* 4.3 (1975) : 186-189.
959. HATHORN, Ramon. « Ferron, Fiction and Philosophy. » *Journal of Canadian Fiction* 17-18 (1976) : 312-314.
960. HAYNE, David M. « Sampling the Harvest. » *Canadian Literature* 45 (Summer 1970) : 98-99.
961. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1970. Literary Studies. » *University of Toronto Quarterly* 40.4 (Summer 1971) : 326-327.
962. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1971. Romans, récits, nouvelles, contes. » *University of Toronto Quarterly* 41.4 (Summer 1972) : 318-322.
963. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1971 : Theatre. » *University of Toronto Quarterly* 41.4 (Summer 1972) : 323-325.
964. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1972 : Romans, récits, nouvelles, contes. » *University of Toronto Quarterly* 42.4 (Summer 1973) : 358-363.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

965. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 482-483.
966. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 455-458.
967. HEARN, Christine. « Books : *Jean Rivard* by Antoine Gérin-Lajoie. » *Canadian Review* 4.5 (June 1977) : 33.
968. HENDRY, Tom. « Full Marx and Fuehrer Credits. » *Books in Canada* 6.4 (April 1977) : 18-19.
969. HIND-SMITH, Joan. « Forget Politics, the Artists Have the Heart. » *Books in Canada* 6.8 (October 1977) : 23-24.
970. HIND-SMITH, Joan. « Joualling with Joyce. » *Books in Canada* 7.6 (June-July 1978) : 17.
971. HIND-SMITH, Joan. « *One for the Road*. » *Books in Canada* 7.9 (November 1978) : 16-17.
972. HIND-SMITH, Joan. « *Children of my Heart*. » *Quill and Quire* 45.5 (April 1979) : 29.
973. HOFFOS, Signe. « The Stage : Richard Monette and *Hosanna*. » *Canadian Review* 4.1 (February 1977) : 54-55.
974. HOMEL, David. « *The Outlander*. » *Quill and Quire* 44.6 (April 1978) : 36.
975. HOMEL, David. « On the Road to Nowhere. » *Books in Canada* 8.7 (August-September 1979) : 21-22.
976. HOMEL, David. « *Hamlet's Twin*. » *Quill and Quire* 45.5 (April 1979) : 29.
977. HORNBECK, Paul. « *Farewell, Babylon*. » *Quill and Quire* 42.14 (October 18, 1976) : 7-8.
978. HORST, Roger. « Jacques Benoît : *Jos Carbone* ; Victor Lévy-Beaulieu : *The Grandfathers*. » *Brick* 1 (April 1977) : 97-98.
979. HOROWITZ, Gad, and Ann CHARNEY. « Pierre Vallières : Two views. » *The Canadian Forum* 51.603-604 (April/May 1971) : 34-36.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

980. HUMPHREY, Ellen Gale. « Literature. Short Stories. Ferron, Jacques. *Quince Jam*. » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 124-125.
981. HUMPHREY, Ellen Gale. « Literature. Novels. Bessette, Gérard. *Not for Every Eye*. » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 108.
982. ISAAK, Jo-Anna. « Borduas : *Écrits/Writings 1942-1958*. » *Dalhousie Review* 59.3 (Fall 1979) : 566-570.
983. JOHNSTON, Kevin. « Gabrielle Roy, *Ces enfants de ma vie*. » *Quarry* 27.3 (Summer 1978) : 93-94.
984. JOHNSTON, Kevin. « Michel Tremblay, *La grosse femme d'à côté est enceinte*. » *Quarry* 28.4 (Fall 1979) : 92-94.
985. JONES, D.G. « *Complete Poems* by Saint-Denys Garneau. » *Queen's Quarterly* 83.4 (Winter 1976) : 694-695.
986. JONES, D.G. « *Poems* by Anne Hébert. » *Queen's Quarterly* 85.1 (Spring 1978) : 151-152.
987. JOURLAIT, Daniel F. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 444-446.
988. KAVANAGH, Carol. « Memoirs. *Children of my Heart* by Gabrielle Roy. » *The Chelsea Journal* 5.5 (September-October 1979) : 223-224.
989. KEELER, Judy. « Where Youth Grows Pale. » *Books in Canada* 5.2 (February 1976) : 38.
990. KEITH, W.J. « Literature. Novels. Carrier, Roch. *The Garden of Delights*. » *Canadian Book Review Annual* (1978) : 139.
991. KEITH, W.J. « Letters in Canada 1978. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 48.4 (Summer 1979) : 441-445.
992. KERTZER, Jon. « Chez Carrier : *The Garden of Delights*. » *Essays on Canadian Writing* 12 (Fall 1978) : 79-83.
993. KINGSTONE, Basil. « Anne Hébert, *The Silent Rooms*. » *University of Windsor Review* 10.2 (Spring-Summer 1975) : 82-87.
994. KINGSTONE, Basil. « *When the Earth was Still Young – An Explication*. » *Canadian Fiction Magazine* 26 (Fall 1977) : 139-145.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

995. KIRLEY, Kevin. « Autobiography. » *The Chelsea Journal* 2.4 (July-August 1976) : 192-193.
996. KIRLEY, Kevin. « Quebec Writers in translation/French Writers of Canada. » *The Chelsea Journal* 2.2 (March-April 1976) : 83-85.
997. KIRLEY, Kevin. « *The Forest* by George Bugnet. » *The Chelsea Journal* 3.5 (September-October 1977) : 253.
998. KIRLEY, Kevin. « *Family* by Jean-Guy Carrier, *The Brawl* by Gérard Bessette, *Marie Calumet* by Rodolphe Girard, *Master of the River* by Félix-Antoine Savard. » *The Chelsea Journal* 4.1 (January-February 1978) : 42-44.
999. KIRLEY, Kevin. « Quebec Novels. *Dr. Cotnoir* by Jacques Ferron, *Ethel and the Terrorist* by Claude Jasmin, *The Torrent* by Anne Hébert. » *The Chelsea Journal* 5.2 (March-April 1979) : 78-79.
1000. KNUTSON, Simone. « *Angéline de Montbrun*. » *Queen's Quarterly* 83.2 (Summer 1976) : 351-352.
1001. KOLINSKI, Mieczyslaw. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 484-486.
1002. LA BOSSIÈRE, Camille. « Marie-Claire Blais, *Une liaison parisienne*. » *International Fiction Review* 5.1 (January 1978) : 66-67.
1003. LA BOSSIÈRE, Camille. « Réjean Ducharme, *Les Enfantômes*. » *International Fiction Review* 6.1 (Winter 1979) : 102-103.
1004. LABONTÉ, René. « Un Québécois bien rangé en pays étranger. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 301-304.
1005. LANE, William. « *API 2967*. » *Quill and Quire* 41.6 (June 1975) : 28.
1006. LANE, William. « *Forever Yours Marie-Lou*. » *Quill and Quire* 41.10 (October 1975) : 14.
1007. LANE, William. « *La Duchesse de Langeais and Other Plays*. » *Quill and Quire* 43.7 (June 1977) : 44.
1008. LANTHIER, Philip. « Delicate Chamber Plot. » *Books in Canada* 4.2 (February 1975) : 19.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1009. LAURENCE, Margaret. « More Perils of Pauline. » *Books in Canada* 6.4 (April 1977) : 25-26.
1010. LECKER, Robert. « *Bitter Bread.* » *Quill and Quire* 44.1 (January 1978) : 26-27.
1011. LEGGATT, Alexander. « Letters in Canada 1974 : Drama. » *University of Toronto Quarterly* 44.4 (Summer 1975) : 353-354.
1012. LEGGATT, Alexander. « Letters in Canada 1975. Drama. » *University of Toronto Quarterly* 45.4 (Fall 1976) : 363-364.
1013. LEITH, Linda. « Books in French. » *Quill and Quire* 44.1 (January 1978) : 33.
1014. LEITH, Linda. « *Un Portrait de Jeanne Joron.* » *Quill and Quire* 44.7 (May 1978) : 45-46.
1015. LEITH, Linda. « *Les Nuits de l'underground.* » *Quill and Quire* 44.9 (July 1978) : 41-42.
1016. LEITH, Linda. « *Le Chemin des dames.* » *Quill and Quire* 44.11 (August 1978) : 40.
1017. LEITH, Linda. « *Nights in the Underground.* » *Quill and Quire* 45.8 (July 1979) : 49-50.
1018. LEITH, Linda. « A Taste of Earth. » *Canadian Literature* 82 (Autumn 1979) : 120-122.
1019. LEITH, Linda. « Skinning Cats. » *The Canadian Forum* 58.686 (February 1979) : 40-42.
1020. LEITH, Linda. « Rights of Memory. » *The Canadian Forum* 59.692 (September 1979) : 28-29.
1021. LENNOX, John. « The Past : Themes and Symbols of Confrontation in *The Double Hook* and *Le Torrent.* » *Journal of Canadian Fiction* 2.1 (Winter 1973) : 70-72.
1022. LEVENE, Mark. « *La Guerre, yes sir!* » *The Canadian Forum* 50.596 (June 1970) : 220.
1023. LEVENE, Mark. « *Floralie, where are you ?* » *The Canadian Forum* 51.605 (June 1971) : 36.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1024. LONG, Tanya. « Literature. Novels. Bessette, Gérard. *The Brawl*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 147.
1025. LUDWICK, Patricia. « Publishing the Playwright : Michel Tremblay. » *Brick* 3 (Spring 1978) : 5-6.
1026. LUXTON, Steve. « Cluck, Cluck. » *Matrix* 2.2 (Winter 1977) : 32.
1027. M., S. « Monique Corriveau, *Max au Rallye*. » *The Canadian Modern Language Review* 28.3 (March 1972) : 85.
1028. MACKENDRICK, Louis K. « Literature. Short Stories. Roy, Gabrielle. *Enchanted Summer*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 155.
1029. MACRI, F.M. « A Skeleton Closet. » *Journal of Canadian Fiction* 3.2 (Spring 1974) : 105.
1030. MACRI, F.M. « A Scarecrow in a Field of Corn. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (Fall 1974) : 95-96.
1031. MANTZ, Douglas. « Farewell, *Babylon* by Naïm Kattan. » *Canadian Fiction Magazine* 24-25 (Spring-Summer 1977) : 179-181.
1032. MARCHAND, Philip. « Boyish Jack. » *Open Letter Third Series*.7 (Summer 1977) : 112-117.
1033. MARKIN, Allan. « Literature. Novels. Savard, Félix-Antoine. *Master of the River*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 141.
1034. MCCARTHY, Rae. « *Tales from the Uncertain Country*. » *Dalhousie Review* 52.3 (Fall 1972) : 494-496.
1035. MCDANIEL, B. « Marie-Claire Blais, *St. Lawrence Blues*. » *West Coast Review* 10.1 (June 1975) : 57-60.
1036. McDONALD, Ian. « Jacques Ferron, *Wild Roses*. » *Quarry* 25.4 (Fall 1976) : 61-63.
1037. McFADGEN, Lynn. « *Les Belles-sœurs*. » *Quill and Quire* 41.4 (April 1975) : 36.
1038. McGRATH, Joan. « *N'Tsuk*. » *Quill and Quire* 38.6 (June 1972) : 11.
1039. McGRATH, Joan. « *Ashini*. » *Quill and Quire* 38.6 (June 1972) : 3.
1040. McLACHLAN, Ian. « À la recherche du temps à présent. » *Books in Canada* 6.10 (December 1977) : 16.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1041. MERRETT, Robert James. « Literature. Novels. Roy, Gabrielle. *The Road Past Altamont*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 139.
1042. MESSENGER, Ann. « The Long and the Short of it. » *Canadian Literature* 76 (Spring 1978) : 101-104.
1043. MEZEI, Kathy. « Jacques Ferron, *Tales from the Uncertain Country* et Gilles Vigneault, *Tales sur la pointe des pieds*. » *Quarry* 22.2 (Spring 1973) : 70-71.
1044. MEZEI, Kathy. « Hubert Aquin, *The Antiphonary*. » *Quarry* 22.4 (Fall 1973) : 74-75.
1045. MEZEI, Kathy. « Commands and Desires. » *Canadian Literature* 70 (Autumn 1976) : 79-81.
1046. MEZEI, Kathy. « Like the Wind Made Visible. » *Canadian Literature* 71 (Winter 1976) : 83-87.
1047. MEZEI, Kathy. « Roch Carrier, *The Garden of Delights*. » *West Coast Review* 13.2 (October 1978) : 54-55.
1048. MEZEI, Kathy. « *The Fugitive* by Marie-Claire Blais. » *Room of One's Own* 4.4 (1978) : 76-78.
1049. MEZEI, Kathy. « Translations. » *Canadian Literature* 79 (Winter 1978) : 103-106.
1050. MEZEI, Kathy. « Moral Presence. » *Canadian Literature* 83 (Winter 1979) : 194-195.
1051. MEZEI, Kathy. « Pauline Archange Revisited. » *Journal of Canadian Fiction* 24 (1979) : 134-137.
1052. MICROS, Marianne. « Rape and Ritual. » *Essays on Canadian Writing* 7/8 (Fall 1977) : 31-35.
1053. MILLS, John. « Roch Carrier, *La Guerre, yes sir!* » *West Coast Review* 5.2 (October 1970) : 82-83.
1054. MILLS, John. « Michel Tremblay, *Stories for Late Night Drinkers*. » *West Coast Review* 14.1 (June 1979) : 47-48.
1055. MINNI, C.D. « Varying Viewpoints. » *The Canadian Author and Bookman* 53.3 (April 1978) : 36.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1056. MINNI, C.D. « All About Books : Fact or Fiction. » *The Canadian Author and Bookman* 53.2 (Winter 1978) : 33.
1057. MINNI, C.D. « All About Books. » *The Canadian Author and Bookman* 54.4 (Summer 1979) : 33.
1058. MITCHAM, Allison. « *Les Cordes-de-bois* by Antonine Maillet. » *Canadian Fiction Magazine* 30-31 (1978-79) : 217-220.
1059. MITCHAM, Allison. « *L'Élan d'Amérique* et *Une chaîne dans le parc* d'André Langevin. » *Canadian Fiction Magazine* 32-33 (1979-80) : 172-177.
1060. MONK, Patricia. « Juan Garcia, *The Alchemy of the Body*. » *Quarry* 24.4 (Fall 1975) : 61-62.
1061. MOORE, Mavor. « *L'Activité théâtrale au Québec (1765-1825)*, by Baudouin Burger. » *The Canadian Theatre Review* 9 (Winter 1976) : 180-181.
1062. MOORE, Roger. « André Langevin, *Dust Over the City*. » *International Fiction Review* 2.1 (January 1975) : 85-86.
1063. MORCOS, Gamila. « Contes et nouvelles du monde francophone. » *Canadian Fiction Magazine* 16 (Winter 1975) : 113-115.
1064. MORCOS, Gamila. « Contes et nouvelles de langue française. » *Canadian Fiction Magazine* 17 (Spring 1975) : 119-120.
1065. MORF, Martin. « Pierre Vallières. *White Niggers of America*. » *University of Windsor Review* 7.1 (Fall 1971) : 83-86.
1066. MORLEY, Patricia. « *The Plouffe Family*. » *Quill and Quire* 41.5 (May 1975) : 40.
1067. MORRITT, Hope. « A Book. » *The Canadian Author and Bookman* 52.1 (Fall 1976) : 26.
1068. NAHABEDIAN, Richard. « Literature. Novels. Bosco, Monique. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 119-120.
1069. NELSON, Ian C. « Literature. Poetry. Hébert, Anne. *Poems*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 143-144.
1070. NELSON, Ian C. « Literature. Novels. Ferron, Jacques. *The Juneberry Tree*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 100.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1071. NORTH, John. « *Ways of the Flesh.* » *Quill and Quire* 43.9 (July 4, 1977) : 5.
1072. NORTHEY, Margot. « Refreshing Breeze. » *Essays on Canadian Writing* 9 (Winter 1977/1978) : 151-153.
1073. NOVAK, Barbara. « *The Fugitive and Nights in the Underground* by Marie-Claire Blais. » *Canadian Fiction Magazine* 32-33 (1979-80) : 177-179.
1074. O'CONNOR, John J. « Letters in Canada 1976. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 399-415.
1075. O'CONNOR, John J. « Letters in Canada 1977. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 381-395.
1076. O'CONNOR, John J. « Letters in Canada 1978. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 48.4 (Summer 1979) : 379-394.
1077. O'DONNELL, Kathleen. « Review Articles and Reviews : *Tales On Tiptoe.* » *Journal of Canadian Fiction* 1.4 (1972) : 89-90.
1078. OORE, Irene. « *Octobre* by Marcel Dubé. » *Canadian Drama* 2.1 (1976) : 120.
1079. OWEN, I.M. « Bridge of Tongues. » *Books in Canada* 5.12 (December 1976) : 5-6.
1080. PARKIN, Jean. « Gabrielle Roy, *Garden in the Wind.* » *Quarry* 27.3 (Summer 1978) : 91-93.
1081. PARTRIDGE, Colin. « *Is it the Sun, Philibert ?* by Roch Carrier. » *Canadian Fiction Magazine* 10 (Spring 1973) : 98-106.
1082. PATERSON, Janet M. « The Adventures of *Les Anthropoides.* » *Journal of Canadian Fiction* 24 (1979) : 127-130.
1083. PATERSON, Janet M. « Les Glaces se manifestent. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 297-300.
1084. PIVATO, Joseph. « Antinovel and Joual. » *Canadian Literature* 62 (Fall 1974) : 114-115.
1085. PIVATO, Joseph. « Variations on a Theme. » *Books in Canada* 8.4 (April 1979) : 17-18.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1086. POKORNY, Amy. « Le Cauchemar de la vie. » *Journal of Canadian Fiction* 2.1 (Winter 1973) : 87.
1087. POKORNY, Amy. « L'Évolution des Québécoises. » *Journal of Canadian Fiction* 2.2 (Spring 1973) : 89.
1088. POKORNY, Amy. « Three French-Canadian Novels : 1849-1878. » *Journal of Canadian Fiction* 2.3 (Summer 1973) : 117-119.
1089. POKORNY, Amy. « Des paradoxes hétérodoxes. » *Journal of Canadian Fiction* 2.4 (Fall 1973) : 93-94.
1090. POKORNY, Amy. « Démolition par Gratte-Ciel. » *Journal of Canadian Fiction* 3.1 (Winter 1974) : 97-98.
1091. POKORNY, Amy. « Non-Acadian Views of Acadia. » *Journal of Canadian Fiction* 3.3 (1974) : 108-111.
1092. POKORNY, Amy. « Deux imaginations québécoises. » *Journal of Canadian Fiction* 4.1 (1975) : 184-186.
1093. POKORNY, Amy. « Un cercle de cinq. » *Journal of Canadian Fiction* 4.3 (1975) : 183-185.
1094. POKORNY, Amy. « The Mad Messiah of the Isle. » *Journal of Canadian Fiction* 19 (1977) : 172-174.
1095. POKORNY, Amy. « Fantasies of the Dying and the Blighted Beatnik. » *Journal of Canadian Fiction* 19 (1977) : 130-133.
1096. PORKOLAB, Gyorgy. « *Hail Galarneau !* by Jacques Godbout. » *Canadian Fiction Magazine* 2-3 (Spring/Summer1971) : 99-100.
1097. POWERS, Gordon. « *Farewell, Babylon* by Naïm Kattan. » *Canadian Review* 4.2 (March 1977) : 34-35.
1098. PURCELL, James Mark. « *Kamouraska*. » *The Antigonish Review* 14 (Summer 1973) : 111-113.
1099. PURCELL, James Mark. « *Les Enfants du sabbat*. » *The Antigonish Review* 31 (Fall 1977) : 104-106.
1100. PYKE, Linda. « Living and Dying Rooms. » *Books in Canada* 4.12 (December 1975) : 24.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1101. RASPA, Anthony. « *Les Chambres de bois.* » *Journal of Canadian Fiction* 4.3 (1975) : 173-175.
1102. RASPA, Anthony. « Epic Blais in Translation. » *Journal of Canadian Fiction* 19 (1977) : 138-140.
1103. RASPA, Anthony. « The English Version of *White Niggers of America (Nègres blancs d'Amérique)*. » *Dalhousie Review* 51.2 (Summer 1971) : 292-293, 295.
1104. RASPORICH, Beverly. « Literature. Novels. Laberge, Albert. *Bitter Bread.* » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 110-111.
1105. RASPORICH, Beverly. « Literature. Novels. Major, André. *The Scarecrows of Saint-Emmanuel.* » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 95.
1106. RASPORICH, Beverly. « Literature. Novels. Poulin, Jacques. *The Jimmy Trilogy.* » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 103.
1107. RAVEL, Aviva. « Hétéro and Homosexual Encounters. » *Essays on Canadian Writing* 9 (Winter 1977/1978) : 115-119.
1108. RECURT, Myriam. « L'Âme et l'absolu. » *Canadian Literature* 80 (Spring 1979) : 98-103.
1109. REDMOND, Oriel. « *Sonnez les matines.* » *Canadian Drama* 1.2 (Fall 1975) : 115-116.
1110. REICKER, E. « *The White Geese.* » *Quill and Quire* 39.2 (February 1973) : 14.
1111. REID, John. « Exiled in an Exiled Land. » *Canadian Literature* 55 (Winter 1973) : 124-125.
1112. REID, Malcolm. « Writing After the Quiet Revolution. » *Quill and Quire* 42.7 (May 1976) : 8-9.
1113. REYTO, Martin. « Unholy Fantasies. » *Matrix* 8 (Winter 1979) : 68.
1114. RHIND, P.E. « *Tales sur la pointe des pieds* by Gilles Vigneault. » *Quill and Quire* 38.11 (November 1972) : 12.
1115. RIDLEY, Michael. « Literature. Drama. Garneau, Michel. *Four to Four.* » *Canadian Book Review Annual* (1979) : 174-175.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1116. RIÈSE, Laure. « *Nelligan et la musique* by Paul Wyczynski. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 42.2 (avril-juin 1972) : 170-172.
1117. RIÈSE, Laure. « *La Vie littéraire au Canada français* by Jean Ménard. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 42.2 (avril-juin 1972) : 173-174.
1118. RIÈSE, Laure. « *Silences pour une souveraine* by Jean-Guy Pilon. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 42.4 (octobre-décembre 1972) : 622-623.
1119. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Sainte Carmen de la Main*, by Michel Tremblay. *Damnée Manon, Sacrée Sandra* and *Surprise ! Surprise !*, by Michel Tremblay. » *Canadian Theatre Review* 15 (Summer 1977) : 159-160.
1120. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Le Réformiste ou L'Honneur des Hommes* by Marcel Dubé. » *Canadian Theatre Review* 16 (Fall 1977) : 93.
1121. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Dites-le avec des fleurs* by Jean Barbeau and Marcel Dubé. » *Canadian Theatre Review* 18 (Spring 1978) : 144-145.
1122. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Cinq pièces en un acte* by André Simard. » *Canadian Theatre Review* 20 (Fall 1978) : 113.
1123. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Gapi* by Antonine Maillet. » *Canadian Theatre Review* 21 (Winter 1979) : 142-143.
1124. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Inès Pérée et Inat Tendu*. » *Canadian Theatre Review* 22 (Spring 1979) : 114.
1125. RIÈSE, Laure. « Readings in Review : *Les Passeuses*. » *Canadian Theatre Review* 24 (Fall 1979) : 132.
1126. ROBERTS-VAN OORDT, Christina. « *Kamouraska*. » *The Canadian Forum* 53.634-635 (November/December 1973) : 32-33.
1127. ROBERTS-VAN OORDT, Christina. « *The Wolf, They Won't Demolish Me !* » *Queen's Quarterly* 82.2 (Summer 1975) : 294-295.
1128. ROBERTSON, Anthony. « Jacques Ferron, *Tales From the Uncertain Country*. » *West Coast Review* 7.2 (October 1972) : 62-63.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1129. ROBERTSON, Anthony. « Roch Carrier, *Is it the Sun, Philibert ?* » *West Coast Review* 7.2 (October 1972) : 62-63.
1130. ROBERTSON, Anthony. « Marie-Claire Blais, *David Sterne*. » *West Coast Review* 9.2 (October 1974) : 55-57.
1131. ROBERTSON, Roderick. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *En pièces détachées*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 152.
1132. ROBERTSON, Roderick. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *Bonjour, là, bonjour*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 209.
1133. ROBINSON, John. « Personal Obsession. » *Canadian Literature* 80 (Spring 1979) : 71-72.
1134. RODEN, Lethem Sutcliffe. « *Nelligan et la musique* (Paul Wyczynski)/*La vie littéraire au Canada français* (Jean Ménéard)/*Contes et nouvelles du Canada français* (John Hare). » *Queen's Quarterly* 79.2 (Summer 1972) : 267-268.
1135. RODEN, Lethem Sutcliffe. « *Poésies (Œuvres, volume I)* by Octave Crémazie. » *Queen's Quarterly* 80.2 (Summer 1973) : 313-314.
1136. RODEN, Lethem Sutcliffe. « Translating Roy. » *Brick* 3 (Spring 1978) : 22.
1137. ROITER, Howard. « What's Being Read in Quebec. » *Books in Canada* 1.8 (February 1972) : 14-15.
1138. ROLAND, Joseph. « *Livres et auteurs québécois 1974*. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 46.2 (avril-juin 1976) : 289.
1139. ROPER, Gordon. « Letters in Canada 1970. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 40.4 (Summer 1971) : 383.
1140. ROSENGARTEN, Herbert J. « The Walking Ghosts of Empire. » *Canadian Literature* 63 (Winter 1975) : 96-98.
1141. RUDZIK, O.H.T. « Letters in Canada : 1972. Fiction. » *University of Toronto Quarterly* 42.4 (Summer 1973) : 343-357.
1142. RULE, Jane. « Roch Carrier. *Floralie, Where are you ?* » *Quarry* 20.3 (Fall 1971) : 58-60.
1143. RULE, Jane. « Voyage au bout de la nuit. » *Books in Canada* 1.10 (August 1972) : 8.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1144. RUNTE, Hans R. « *Pélagie-la-Charrette* by Antonine Maillet. » *Dalhousie Review* 59.4 (Winter 1979-1980) : 764-765.
1145. RUSSELL, D.W. « Recent Quebec Books in Translation. » *Journal of Canadian Fiction* 14.3 (Fall 1979) : 142-144.
1146. RUSSELL, D.W. « *Garden in the Wind*, and *Children of my Heart* by Gabrielle Roy. » *The Fiddlehead* 122 (Summer 1979) : 143-144.
1147. RUSSELL, D.W. « Jouer sa vie, surtout au lit. » *Journal of Canadian Fiction* 25-26 (1979) : 290-293.
1148. SANDERSON, Gertrude, et Jean-Guy RENS. « *Débâcle* suivi de *À l'orée des travaux*, by Yves Préfontaine. » *The Antigonish Review* 1.4 (Winter 1971) : 104-105.
1149. SANDERSON, Gertrude. « *L'Homme rapaillé*. » *The Antigonish Review* 1.3 (Fall 1970) : 126-129.
1150. SANDERSON, Gertrude, and Jean-Guy RENS. « *La Tôle* de Gilbert Couture. » *The Antigonish Review* 2.1 (Spring 1971) : 104-105.
1151. SANDERSON, Gertrude. « *Poèmes 70*, edited by Jean-Guy Pilon. » *The Antigonish Review* 1.4 (Winter 1971) : 102-104.
1152. SANDERSON, Gertrude. « *La poésie ce matin* by Jacques Brault. » *The Antigonish Review* 2.8 (Winter 1972) : 100-102.
1153. SANDERSON, Gertrude. « Calcaires. » *The Antigonish Review* 3.10 (Summer 1972) : 111-113.
1154. SANDERSON, Gertrude. « Book Reviews : *J'il de noir* by Gaston Gouin. » *The Antigonish Review* 14 (Summer 1973) : 108-110.
1155. SANDERSON, Gertrude. « *Le Songe de l'enfant-satyre* (The Dream of the Satyr-child). » *The Antigonish Review* 15 (Autumn 1973) : 100-103.
1156. SARKAR, Eileen. « *Emmanuelle en noir* by Suzanne Paradis. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 86-87.
1157. SARKAR, Eileen. « *Quand la terre était toujours jeune* by Suzanne Paradis. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 87-88.
1158. SARKAR, Eileen. « *Pays perdu* by Francine Hamelin. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 88-89.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1159. SARKAR, Eileen. « *Anna Andagonne : Brise d'été* by J. Armand Tremblay. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 89-90.
1160. SARKAR, Eileen. « *Aspects de la littérature québécoise* by Guy Robert. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 92.
1161. SCHOGT, Henry. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 482-483.
1162. SCHLOSSER, Anatol. « *Reality and Theatre* by Naïm Kattan. » *The Canadian Theatre Review* 1 (Winter 1974) : 134-136.
1163. SCOBIE, Stephen. « *Tales from the Uncertain Country* by Jacques Ferron. » *Canadian Fiction Magazine* 11 (Fall 1973) : 75-77.
1164. SCOBIE, Stephen. « Far from the Ayes of Night. » *Books in Canada* 8.10 (December 1979) : 8.
1165. SCOTT, Chris. « Well Made in Orleans. » *Books in Canada* 5.12 (December 1976) : 24.
1166. SEED, Deborah. « Pauline Archange Hits Adolescence. » *Matrix* 3.1 (Summer 1977) : 5-6.
1167. SEED, Deborah. « Murder in Joul. » *Matrix* 3.6-7 (1978) : 131-133.
1168. SÉGUIN, Carole. « Couplets. Alan Brown's Translation of *Poems* by Anne Hébert. » *Canadian Review* 2.4 (Christmas 1975) : 55, 59.
1169. SENESE, P.M. « Reviews : *Présence de Paul Bourget au Canada*. Gilles Dorion. » *The Canadian Historical Review* 60.4 (December 1979) : 499-500.
1170. SHIELDS, Carol. « The Loneliness of the Half-landed Immigrant. » *Books in Canada* 6.9 (November 1977) : 34-35.
1171. SHOHEI, Linda. « Wild Animals I Have Known. » *Journal of Canadian Fiction* 2.2 (Spring 1973) : 84-85.
1172. SHOHEI, Linda. « A Shift in Perspective. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (Fall 1974) : 87-89.
1173. SHOHEI, Linda. « *The Torrent* by Anne Hébert. » *Canadian Fiction Magazine* 15 (Fall 1974) : 97-99.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1174. SHOHEI, Linda. « *Dr. Cotnoir* by Jacques Ferron. » *Canadian Fiction Magazine* 16 (Winter 1975) : 101-104.
1175. SHOHEI, Linda. « *The Silent Rooms* by Anne Hébert. » *Canadian Fiction Magazine* 19 (Fall 1975) : 95-102.
1176. SHOHEI, Linda. « This Wonder has Seven Days. » *Books in Canada* 5.12 (December 1976) : 31-33.
1177. SHOHEI, Linda. « *The Juneberry Tree* and *The Saint-Elias* by Jacques Ferron. » *Canadian Fiction Magazine* 24-25 (Spring-Summer 1977) : 167-172.
1178. SHOHEI, Linda. « The Cover Will Tell You the Plot. » *Journal of Canadian Fiction* 19 (1977) : 134-137.
1179. SHOHEI, Linda. « Ferron and Fiction. » *Canadian Literature* 82 (Autumn 1979) : 118-120.
1180. SHOULDICE, Larry. « Criticism in Quebec. » *Canadian Literature* 67 (Winter 1976) : 92-94.
1181. SHOULDICE, Larry. « Anne Hébert Translated. » *Matrix* 2.1 (Spring 1976) : 22-23.
1182. SILVERSIDES, Mary. « *Ils ont pendu Louis Riel*. » *Journal of Canadian Fiction* 2.2 (Spring 1973) : 93-94.
1183. SMART, Patricia. « *The Antiphonary*. » *Queen's Quarterly* 81.2 (Summer 1974) : 313-314.
1184. SMART, Patricia. « *Kamouraska*. » *Queen's Quarterly* 81.3 (Autumn 1974) : 474-476.
1185. SMITH, Beverley. « Ordinary Odd Fold. » *Books in Canada* 1.9 (June 1972) : 9-10.
1186. SMITH, Beverley. « Writing on the Wall. » *Books in Canada* 1.11 (October 1972) : 12-15.
1187. SMITH, Beverley. « Blood Marriages. » *Books in Canada* 2.2 (April-May-June 1973) : 1, 15-16.
1188. SMITH, Beverley. « Through the Looking Glass. » *Books in Canada* 2.3 (July-September 1973) : 4.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1189. SMITH, Beverley. « Selves Condemned : *David Sterne*. » *Books in Canada* 2.4 (October 1973) : 13-14.
1190. SNIDER, Edwin. « Readings in Review : *Bonjour, là, bonjour* by Michel Tremblay. *The Trial of Jean-Baptiste M.* by Robert Gurik. » *Canadian Theatre Review* 5 (Winter 1975) : 155-156.
1191. SOCKEN, Paul. « *Tales from the Uncertain Country*. » *The Canadian Forum* 52.617 (June 1972) : 41-42.
1192. SOCKEN, Paul. « Shared Concerns. » *The Canadian Forum* 56.665 (October 1976) : 33-34.
1193. SOCKEN, Paul. « Alain Dubois' Commitment : A Reading of *Pous-sière sur la ville*. » *International Fiction Review* 4.2 (July 1977) : 174-177.
1194. SOCKEN, Paul. « Almost Anachronistic. » *The Canadian Forum* 57.673 (August 1977) : 39.
1195. SOCKEN, Paul. « *Garden in the Wind*. » *The Canadian Forum* 57.678 (February 1978) : 36.
1196. SOCKEN, Paul. « Hollow Men : *The Scarecrows of Saint-Emmanuel*. » *The Canadian Forum* 58 (May 1978) : 40.
1197. SOCKEN, Paul. « *Les Belles-sœurs, Forever Yours Marie-Lou*. » *Queen's Quarterly* 86.2 (Spring 1979) : 365-366.
1198. SOCKEN, Paul. « Completing the Circle. » *The Canadian Forum* 59.691 (August 1979) : 29.
1199. SORFLEET, John Robert. « The NCL Series : An Appraisal Past and Present *Prochain Épisode*. » *Journal of Canadian Fiction* 1.2 (Spring 1972) : 96.
1200. SPENCER, Nigel. « Acting Out Ourselves. » *Books in Canada* 2.1 (Jan-Feb 1973) : 28.
1201. SPENCER, Nigel. « Plays from Québec. » *Matrix* 1.1 (Spring 1975) : 28-29.
1202. SPETTIGUE, D.O. « *Farewell Babylon/Orphan Street/The Madman, the Kite and the Island*. » *Queen's Quarterly* 84.3 (Fall 1977) : 510-512.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1203. STEDINGH, R.W. « *Floralie, Where are you ?* by Roch Carrier. » *Canadian Fiction Magazine* 2-3 (Spring-Summer 1971) : 98-99.
1204. STEELE, Charles R. « Literature. Poetry. Giguère, Roland. *Mirror & Letters to an Escapee.* » *Canadian Book Review Annual* (1977) : 162-163.
1205. STEPHENSON, Tony. « Readings in Review : A Collection of Canadian Plays. » *Canadian Theatre Review* 23 (Summer 1979) : 114-115.
1206. STRATFORD, Philip. « Anne Hébert's Romance of Evil. » *Quill and Quire* 43.5 (April 1977) : 38.
1207. STRATFORD, Philip. « New Fiction Spans Cultural Gap. » *Quill and Quire* 44.17 (December 1978) : 32.
1208. STRATFORD, Philip. « Existential Vertigo. » *Essays on Canadian Writing* 16 (Fall-Winter 1979-1980) : 213-218.
1209. STUART, Ross. « Readings in Review. » *Canadian Theatre Review* 14 (Spring 1977) : 101-103.
1210. SUGDEN, Leonard W. « *For my Country/Pour la patrie.* » *Queen's Quarterly* 83.1 (Spring 1976) : 156-157.
1211. SULLIVAN, Rosemary. « World of Two Faces. » *Canadian Literature* 63 (Winter 1975) : 120-122.
1212. SUTHERLAND, Ronald. « Crossing the Thin-Line. » *Canadian Literature* 44 (Spring 1970) : 88-89.
1213. SUTHERLAND, Ronald. « Uses of the Grotesque. » *Canadian Literature* 50 (Autumn 1971) : 87-88.
1214. SUTHERLAND, Ronald. « Publishing with Inspiration. » *Canadian Literature* 55 (Winter 1973) : 114-115.
1215. SUTHERLAND, Ronald. « Mind Broadening. » *The Canadian Forum* 56.669 (March 1977) : 36.
1216. SUTHERLAND, Ronald. « Acadian Tribute. » *Canadian Literature* 80 (Spring 1979) : 76-78.
1217. TASSIE, James. « *The Juneberry Tree.* » *Queen's Quarterly* 84.2 (Summer 1977) : 336-337.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1218. TAUSKY, T.E. « Claire Martin : *In an Iron Glove ; The Right Cheek.* » *Brick* 2 (January 1978) : 11-12.
1219. TIERNEY, Bill. « *La Guerre, yes sir !* » *The Antigonish Review* 2.1 (Spring 1971) : 89-90.
1220. TOLTON, Cam. « Letters in Canada 1976. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 46.4 (Summer 1977) : 447-448.
1221. URBAS, Jeannette. « Between Two Worlds. » *The Canadian Forum* 56.676 (November 1977) : 39-40.
1222. URBAS, Jeannette. « Chansonnier. » *Essays on Canadian Writing* 7/8 (Fall 1977) : 36-39.
1223. URBAS, Jeannette. « From Québec : Something Old, Something New. » *Journal of Canadian Fiction* 22 (1978) : 138-141.
1224. USMIANI, Renate. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *La Duchesse de Langeais and Other Plays.* » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 219-220.
1225. VALGARDSON, W.D. « *Don Quixote in Nightgown* by Victor-Lévy Beaulieu. » *Canadian Fiction Magazine* 30-31 (1979) : 225-226.
1226. VALGARDSON, W.D. « *The Garden of Delights* by Roch Carrier. » *Canadian Fiction Magazine* 30-31 (1979) : 226-228.
1227. VAN BUREK, John. « *Citrouille* by Jean Barbeau. *Une brosse* by Jean Barbeau. » *The Canadian Theatre Review* 11 (Summer 1976) : 141-142.
1228. VAN VARSEVELD, Gail. « Speaking Out from Silent Rooms. » *Room of One's Own* 1.2 (Summer 1975) : 75-76.
1229. VENESOEN, Constant. « Letters in Canada : Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 43.4 (Summer 1974) : 388-389.
1230. VINTCENT, Brian. « *The Antiphony.* » *Quill and Quire* 39.6 (June 1973) : 13.
1231. VINTCENT, Brian. « *David Sterne.* » *Quill and Quire* 39.9 (September 1973) : 7.
1232. VINTCENT, Brian. « Marie Claire Blais. » *Quill and Quire* 39.10 (October 1973) : 7.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1233. VINTCENT, Brian. « *They Won't Demolish Me!* » *Quill and Quire* 40.6 (June 1974) : 12.
1234. VINTCENT, Brian. « Script and Film. » *Books in Canada* 4.6 (June 1975) : 24-26.
1235. VINTCENT, Brian. « Savouring Langevin's Tragic Vision. » *Quill and Quire* 42.15 (November 1976) : 32.
1236. VINTCENT, Brian. « *Enchanted Summer.* » *Quill and Quire* 42.15 (November 1976) : 32.
1237. VINTCENT, Brian. « *L'Isle au dragon.* » *Quill and Quire* 43.1 (January 1977) : 24-25.
1238. WALKER, David. « Exorcising Demons. » *The Canadian Forum* 56.663 (August 1976) : 38-39.
1239. Walker, John A. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1977) : 427-428.
1240. WALKER, Micheline. « Poetic Distinction. » *The Canadian Forum* 56.663 (August 1976) : 39-40.
1241. WALKER, Susan. « *St. Lawrence Blues*, First of a Series. » *Quill and Quire* 40.12 (December 1974) : 19.
1242. WALLACE, Winnifred E. « Literature. Novels. Tardivel, Jules-Paul. *For my Country/Pour la patrie.* » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 106-107.
1243. WARWICK, Jack. « Vécire. » *Canadian Literature* 49 (Summer 1971) : 87-88.
1244. WARWICK, Jack. « Ex-innocent abroad. » *Essays on Canadian Writing* 7-8 (Fall 1977) : 40-41.
1245. WEINSTEIN, Ann. « Some Thoughts on Tremblay at Lennoxville : Scenes from Working-class Marriage. » *Canadian Drama* 3.2 (Fall 1977) : 227-229.
1246. WERDEN, Gary. « Realism, Picaresque Pseudo-Confession. » *Canadian Literature* 67 (Winter 1976) : 109-112.
1247. WERTHEIMER, Leonard. « Literature. Novels. Beaulieu, Victor-Lévy. *The Grandfathers.* » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 98.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1248. WERTHEIMER, Leonard. « Literature. Novels. Ferron, Jacques. *Wild Roses*. » *Canadian Book Review Annual* (1976) : 138-139.
1249. WEST, Ann. « *The Wolf* by Marie-Claire Blais. » *Canadian Fiction Magazine* 15 (Fall 1974) : 103.
1250. WESTFALL, William. « Reviews : *Paul-Émile Borduas : Biographie critique et analyse de l'œuvre*. François-Marc Gagnon. » *The Canadian Historical Review* 60.4 (December 1979) : 518-519.
1251. WHITE, Ginette. « Comptes rendus : *Gabriel et Geneviève* de Hector Charbonneau. » *Revue de l'Université de Moncton* 8.2 (1975) : 161-163.
1252. WILLIS, Leslie H. « Réalisme psychologique dans *Cinq filles compliquées*. » *Journal of Canadian Fiction* 4.1 (1975) : 132-135.
1253. WILLMOT, Rod. « Contes rendus. » *Journal of Canadian Fiction* 3.3 (Summer 1974) : 112-113.
1254. WILLMOT, Rod. « Orphée dans le métro. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (Fall 1974) : 94-95.
1255. WILSON, Betty. « *St. Lawrence Blues*. » *The Canadian Author and Bookman* 50.3 (Spring 1975) : 29.
1256. WILSON, Betty. « *Lot's Wife*. » *The Canadian Author and Bookman* 50.4 (Summer 1975) : 26.
1257. WILSON, Fred. « Letters in Canada 1978. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 48.4 (Summer 1979) : 474-477.
1258. WILSON, W.D. « *L'Univers du théâtre*. » *Canadian Drama* 5.2 (Fall 1979) : 227-231.
1259. WOODCOCK, George. « Levels of Translation. » *Contemporary Verse Two* 2.1 (January 1976) : 18-20.
1260. WOODCOCK, George. « Oberon's Court. » *Wascana Review* 11.2 (Fall 1976) : 98-102.
1261. WOODCOCK, George. « *Hommage à Lionel Groulx*. » *Canadian Literature* 78 (Autumn 1978) : 135.
1262. WOODCOCK, George. « *Agoak : Short Day's Journey Into Night*. » *Books in Canada* 8.5 (May 1979) : 15-16.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1263. WOODS, Liz. « Reviews : Five Novels. » *The Tamarack Review* 53 (First Quarter 1970) : 83-87.
1264. WOOLRIDGE, T R. « Letters in Canada 1977. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 47.4 (Summer 1978) : 480-482.
1265. WYATT, Valerie. « Literature. Novels. Lemelin, Roger. *The Plouffe Family*. » *Canadian Book Review Annual* (1975) : 114-115.

INTRODUCTIONS ET POSTFACES

1266. BEDNARSKI, Betty. Introduction. *Tales from an Uncertain Country* by Jacques Ferron. Toronto : Anansi, 1972. i-v.
1267. BEDNARSKI, Betty. Afterword. *Wild Roses : A Story Followed by a Love Letter* by Jacques Ferron. Toronto : McClelland & Stewart, 1976. 120-123.
1268. BROWN, Alan. Translator's Foreword. *Hail Galarneau !* by Jacques Godbout. Don Mills, Ontario : Longman Canada, 1970. s.p.
1269. BRUCE, Vida. Introduction. *Jean Rivard* by Antoine Gérin-Lajoie. Toronto : McClelland and Stewart, 1977. 9-15.
1270. BRUNELLE, Yves. Introduction. *Angéline de Montbrun* by Laure Conan. Toronto : University of Toronto Press, 1974. vii-xxvii.
1271. BRUNELLE, Yves. Introduction. *French-Canadian Prose Masters : The Nineteenth Century*. Montreal : Harvest House, 1978. ix-xiii.
1272. COGSWELL, Fred. Introduction. *The Poetry of Modern Québec : An Anthology*. Montréal : Harvest House, 1976. 5-8.
1273. COLOMBO, John Robert. Preface. *How do I Love Thee : Sixty Poets of Canada (and Quebec) Select and Introduce their Favourite Poems from their own Work*. Edmonton : M.G. Hurtig, 1970. ix-xv.
1274. EDWARDS, Mary Jane. Introduction. *The Hidden Mountain* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1974. s.p.
1275. ELLENWOOD, Ray. Translator's Note. *Quince Jam* by Jacques Ferron. Toronto : Coach House Press, 1977. 9-12.
1276. FENTON, William N., et Elizabeth L. MOORE. Preface. *Customs of the American Indians Compared with the Customs of Primitive*

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

- Times* by Father Joseph François Lafitau. Toronto : The Champlain Society, 1974. ix-xvii.
1277. FENTON, William N., et Elizabeth L. MOORE. Introduction. *Customs of the American Indians Compared with the Customs of Primitive Times* by Father Joseph François Lafitau. Toronto : The Champlain Society, 1974. xxix-cxix.
1278. FISCHMAN, Sheila. Translator's Note. *La Guerre, Yes Sir !* by Roch Carrier. Toronto : Anansi, 1970. 1-3.
1279. FISCHMAN, Sheila. Translator's Foreword. *Floralie, Where Are You ?* by Roch Carrier. Toronto : Anansi, 1971. s. p.
1280. FISCHMAN, Sheila. Translator's Foreword. *Is it the Sun, Philibert ?* by Roch Carrier. Toronto : Anansi, 1972. 1-3.
1281. GLASSCO, John. Introduction. *The Poetry of French Canada in Translation*. Toronto : Oxford University Press, 1970. xvii-xxiv.
1282. GLASSCO, John. Introduction. *Complete Poems of Hector de Saint-Denys Garneau*. Ottawa : Oberon, 1975. 5-17.
1283. HAY, Peter. Introduction. *The Trial of Jean-Baptiste M.* by Robert Gurik. Vancouver : Talonbooks, 1974. 5-8.
1284. LONDON, Philip. Introduction. *The Hanged Man* by Robert Gurik. Toronto : New Press, 1972. v-x.
1285. MARSHALL, Joyce. Introduction. *The Road Past Altamont* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1976. vii-xi.
1286. MCCULLOUGH, Elizabeth. Introduction. *The Role of Women in Canadian Literature*. Toronto : Macmillan, 1975. 1-2.
1287. McMULLEN, Lorraine. Introduction. *Windflower* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1975. s. p.
1288. MOLLICA, Anthony. Introduction. *The Outlander* by Germaine Guèvremont. Toronto : McClelland and Stewart, 1978. v-xv.
1289. MOSS, John. Introduction. *The Plouffe Family* by Roger Lemelin. Toronto : McClelland and Stewart, 1975. v-xiii.
1290. NEW, William H. Introduction. *Dramatists in Canada : Selected Essays*. Vancouver : University of British Columbia Press, 1972. 1-9.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1291. OWEN, Ivon, et Morris WOLFE. Introduction. *The Best Modern Canadian Short Stories*. Edmonton : Hurtig Publishers, 1978. 7-11.
1292. REMPLÉ, Jean. Introduction. *The White Geese* by Marcel Dubé. Toronto : New Press, 1972. v-vii.
1293. ROBERTS, Charles G.D. Introduction. *Canadians of Old* by Philippe Aubert de Gaspé. Toronto : McClelland and Stewart Ltd., 1974. s.p.
1294. ROSS, Malcolm. Introduction. *The Hidden Mountain* by Gabrielle Roy. Toronto : McClelland and Stewart, 1975. i-vii.
1295. SAINT-PIERRE, Gaston. Introduction. *The French Canadian Experience*. Toronto : Macmillan, 1979. 1-2.
1296. SCOTT, Francis Reginald. Introduction. *Poems of French Canada*. Burnaby : Black Fish Press, 1977. i-vi.
1297. SCOTT, Francis Reginald. Translator's Note. *Saint-Denys Garneau et Anne Hébert*. Vancouver : Klanak Press, 1978. 9.
1298. SHOULDICE, Larry. Preface. *Contemporary Quebec Criticism*. Toronto : University of Toronto Press, 1979. 3-20.
1299. STRATFORD, Philip. Introduction. *The Madman, The Kite and the Island* by Félix Leclerc. Ottawa : Oberon Press, 1976. 5-9.
1300. STRATFORD, Philip. « Introduction. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* Spring, 1979. 113-114.
1301. SUTHERLAND, Ronald. Introduction. *Prochain Épisode* by Hubert Aquin. Toronto : McClelland and Stewart, 1972. iv-viii.
1302. SUTHERLAND, Ronald. Introduction. *Dust Over the City* by André Langevin. Toronto : McClelland and Stewart, 1974. s.p.
1303. THOMAS, Clara. Introduction. *Canadians of Old* by Philippe Aubert de Gaspé. Toronto : McClelland and Stewart Ltd., 1974. vii-xii.

ARTICLE DE DICTIONNAIRE

1304. WOODCOCK, George. « Culture and the Death of Colonialism. VII. » *Canada and the Canadians*. Toronto : Macmillan, 1970. 258-260.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

ANTHOLOGIES

1305. ALLISON, Gay, Karen MOOD et Janis RAPOPORT. *Landscape*. Toronto : Women's Writing Collective, 1977. 123 p.
1306. BAYARD, Caroline, et Jack DAVID. *Avant-postes/Out-posts*. Erin : Porcepic, 1978. 125 p.
1307. BOSWELL, William, Betty LAMONT et John MARTYN. *Crossroads : Canadian Stories, Poems and Songs*. Toronto : Van Nostrand Reinhold, 1979. 144 p.
1308. BREARLEY, Katherine, et Rose-Blanche MCBRIDE. *Nouvelles du Québec*. Scarborough : Prentice-Hall, 1970. 228 p.
1309. BREARLEY, Katherine, et Rose-Blanche MCBRIDE. *Nouvelles du Québec, 2^e édition*. Scarborough : Prentice-Hall, 1977. 236 p.
1310. BRUNELLE, Yves. *French-Canadian Prose Masters : The Nineteenth Century*. Montréal : Harvest House, 1978. 338 p.
1311. COGSWELL, Fred. *One Hundred Poems of Modern Quebec*. Fredericton : Fiddlehead Poetry Books, 1970. 91 p.
1312. COGSWELL, Fred. *A Second Hundred Poems of Modern Quebec*. Fredericton : Fiddlehead Poetry Books, 1971. 80 p.
1313. COGSWELL, Fred. *The Poetry of Modern Quebec : An Anthology*. Montréal : Harvest House, 1976. 206 p.
1314. COLOMBO, John Robert. *How do I Love Thee : Sixty Poets of Canada (and Quebec) Select and Introduce their Favourite Poems from their own Work*. Edmonton : M.G. Hurtig, 1970. 184 p.
1315. COLOMBO, John Robert. *The Poets of Canada*. Edmonton : Hurtig Publishers, 1978. 303 p.
1316. DAVIS, Brian. *The Poetry of the Canadian People 1720-1920 : Two Hundred Years of Hard Work*. Toronto : New Canadian Press, 1976. 287 p.
1317. DAYMOND, Douglas, et Leslie MONKMAN. *Literature in Canada, 2 volumes*. Toronto : Gage Publishing, 1978. vol. 1, 484 p. ; vol. 2, 761 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1318. GLASSCO, John. *The Poetry of French Canada in Translation*. Toronto : Oxford University Press, 1970. 270 p.
1319. HARE, John. *Contes et nouvelles du Canada français 1778-1859*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1971. 192 p.
1320. HESSE, M.G. *Women in Canadian Literature*. Ottawa : Borealis, 1976. 287 p.
1321. KALMAN, Rolf. *A Collection of Canadian Plays. Volume 5 : Seven Authors from Québec*. Toronto : Bastet Books, 1978. 240 p.
1322. KARCH, Mariel O'Neill, et Pierre-Paul KARCH. *Options : textes canadiens-français*. Toronto : Oxford University Press, 1974. 180 p.
1323. KILBOURN, William. *Canada. A guide to the Peaceable Kingdom*. Toronto : Macmillan, 1970. 345 p.
1324. KROETSCH, Robert. *Creation*. Toronto : New Press, 1970. 213 p.
1325. LITTLEJOHN, Bruce, et Jon PEARCE. *Marked by the Wild*. Toronto : McClelland and Stewart, 1973. 287 p.
1326. MCCAFFERY, Steve et Nichol. *Sound Poetry. A Catalogue for the Eleventh International Sound Poetry Festival, Toronto, Canada, October 14 to 21, 1978*. Toronto : Underwhich Ed., 1978. 111 p.
1327. McCULLOUGH, Elizabeth. *The Role of Woman in Canadian Literature*. Toronto : Macmillan, 1975. 120 p.
1328. MICKLEBURGH, Brita. *Canadian Literature : Two Centuries in Prose*. Toronto : McClelland and Stewart, 1973. 306 p.
1329. MOLLICA, Anthony, Donna STEFOFF et Elizabeth MOLLICA. *Fleurs de lis : anthologie d'écrits du Canada français*. Toronto : Copp Clark, 1973. 194 p.
1330. MOLLICA, Anthony. *Joie de vivre : Anthologie d'écrits québécois*. Toronto : Copp Clark, 1976. 218 p.
1331. MOWAT, Christine, et William MOWAT. *Native Peoples in Canadian Literature*. Toronto : Macmillan, 1975. 122 p.
1332. OWEN, Ivon, et Morris WOLFE. *The Best Modern Canadian Short Stories*. Edmonton : Hurtig Publishing, 1978. 318 p.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1333. PARKIN, Andrew. *Stage One : A Canadian Scenebook*. Toronto : Van Nostrand Reinhold, 1973. 174 p.
1334. PEARCE, Jon. *Mirrors : Recent Canadian Verse*. Agincourt : Gage Educational Publishing, 1975. 182 p.
1335. RICHLER, Mordecai. *Canadian Writing Today*. London : Penguin Books, 1970. 331 p.
1336. SAINT-PIERRE, Gaston. *The French Canadian Experience*. Toronto : Macmillan, 1979. 121 p.
1337. SCOTT, Francis Reginald. *Poems of French Canada*. Burnaby : Blackfish, 1977. 59 p.
1338. STEVENS, John, et Roger J. SMITH. *Canadian Stories of Action and Adventure*. Toronto : Macmillan, 1978. 218 p.
1339. STRATFORD, Philip. *Stories From Québec*. Toronto : Van Nostrand Reinhold, 1974. 175 p.
1340. STRATFORD, Philip, et Michael THOMAS. *Voices from Québec. An Anthology of Translations*. Toronto : Van Nostrand Reinhold, 1977. 215 p.
1341. VOLDENG, Evelyne. *Femme plurielle*. Ottawa : Université Carleton, 1979. 95 p.
1342. WAGNER, Anton, et Richard PLANT. *Canada's Lost Plays. Colonial Québec : French-Canadian Drama 1606 to 1966*. Toronto : CTR Publications, 1978. 334 p.
1343. WEAVER, Robert, et William TOYE. *The Oxford Anthology of Canadian Literature*. Toronto : Oxford University Press, 1973. 546 p.

1980-1989

LIVRES

1344. ARMSTRONG, Joe C.W. *Champlain*. Toronto : Macmillan, 1987. 318 p.
1345. BABBY, Ellen. *The Play of Language and Spectacle : A Structural Reading of Selected Texts by Gabrielle Roy*. Toronto : ECW Press, 1985. 122 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1346. BAYARD, Caroline. *The New Poetics in Canada and Québec : from Concretism to Postmodernism*. Toronto : University of Toronto Press, 1989. 374 p.
1347. BENSON, Eugene, et L.W. CONOLLY éd. *The Oxford Companion to Canadian Theater*. Toronto : Oxford University Press, 1989. 662 p.
1348. BLODGETT, E.D. *Configuration : Essays on the Canadian Literatures*. Toronto : ECW Press, 1982. 223 p.
1349. BLODGETT, E.D., et Anthony PURDY éd. *Problems of Literary Reception/Problèmes de réception littéraire : Proceedings of a Conférence « Towards a History of the Literary Institution in Canada/Vers une histoire de l'institution littéraire au Canada »*. Edmonton : University of Alberta/Research Institute for Comparative Literature, 1988. 196 p.
1350. BOND, David. *The Temptation of Despair : A Study of the Québec Novelist André Langevin*. Fredericton : York Press, 1982. 71 p.
1351. DOUCETTE, Léonard. *Theatre in French Canada : Laying the Foundations 1606-1867*. Toronto : University of Toronto Press, 1984. 290 p.
1352. DUFFY, Dennis. *Sounding the Iceberg : An Essay on Canadian Historical Novels*. Toronto : ECW Press, 1986. 84 p.
1353. DYBIKOWSKI, Ann, Victoria FREEMAN, Barbara PULLING et Betsy WARLAND éd. *In the Feminine : Women and Words/Les Femmes et les mots. Conférence/Proceedings 1983*. Edmonton : Longspoon, 1985. 235 p.
1354. GODARD, Barbara éd. *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Toronto : ECW Press, 1987. 386 p.
1355. HARGER-GRINLING, Virginia A. *Alienation in the New Novel of France and Quebec*. Fredericton : York Press, 1985. 173 p.
1356. HEIDENREICH, Rosmarin. *The Postwar Novel in Canada : Narrative Patterns and Reader Response*. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1989. 172 p.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1357. HUGHES, Terrance. *Gabrielle Roy et Margaret Laurence : deux chemins, une recherche*. Saint-Boniface : Éditions du blé, 1983. 191 p.
1358. HUTCHEON, Linda. *Narcissistic Narrative : The Metafictional Paradox*. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1980. 168 p.
1359. IRVINE, Lorna. *Sub/Version : Canadian Fictions by Women*. Toronto : ECW Press, 1986. 193 p.
1360. LA BOSSIÈRE, Camille R. *The Dark Age of Enlightenment. An Essay on Quebec Literature*. Fredericton : York Press, 1980. 51 p.
1361. MANDEL, Eli, et David TARAS éd. *A Passion for Identity : An Introduction to Canadian Studies*. Toronto : Methuen, 1987. 413 p.
1362. MCGREGOR, Gaile. *The Wacousta Syndrome : Explorations in the Canadian Landscape*. Toronto : University of Toronto Press, 1985. 473 p.
1363. MITCHAM, Allison. *The Northern Imagination : A Study of Northern Canadian Literature*. Moonbeam : Penumbra Press, 1983. 103 p.
1364. MITCHAM, Allison. *The Literary Achievement of Gabrielle Roy*. Fredericton : York Press, 1983. 37 p.
1365. NARDOCCHIO, Elaine. *Theatre and Politics in Modern Quebec*. Edmonton : University of Alberta Press, 1986. 157 p.
1366. NEW, William H. *A History of Canadian Literature*. London : Macmillan, 1989. 380 p.
1367. PARKER, George. *The Beginnings of the Book Trade in Canada*. Toronto : University of Toronto Press, 1985. 346 p.
1368. PATERSON, Janet M. *Anne Hébert. Architexture romanesque*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1985. 192 p.
1369. SOCKEN, Paul. *Concordance de Bonheur d'occasion de Gabrielle Roy*. Waterloo : University of Waterloo Press, 1982. 1136 p.
1370. STRATFORD, Philip. *All the Polarities : Comparative Studies in Contemporary Novels in French and English*. Toronto : E.C.W. Press, 1986. 109 p.
1371. TOYE, William, éd. *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Toronto : Oxford University Press, 1983. 843 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1372. TROFIMENKOFF, Susan. *Dream of Nation : a Social and Intellectual History of Québec*. Toronto : Macmillan, 1982. 344 p.
1373. USMIANI, Renate. *Michel Tremblay*. Vancouver : Douglas & MacIntyre, 1982. 177 p.
1374. USMIANI, Renate. *Second Stage : the Alternative Theatre Movement in Canada*. Vancouver : University of British Columbia Press, 1983. 173 p.
1375. WALLACE, Robert. *Quebec Voices : Three Plays*. Toronto : Coach House Press, 1986. 162 p.
1376. WHITFIELD, Agnès. *Le jeu illocutoire : formes et contestation dans le nouveau roman québécois*. Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1987. 342 p.

CHAPITRES DE LIVRES

1377. ACKERMANN, Marianne. « Bridging the Two Solitudes : English and French in Quebec. » *Contemporary Canadian Theatre*. Éd. Anton Wagner. Toronto : Simon & Pierre, 1985. 128-136.
1378. AMPRIMOZ, Alexandre. « Traduire la poésie soi-disant hermétique : l'exemple de l'œuvre de Cécile Cloutier. » *La Traduction : l'universitaire et le praticien*. Éd. Arlette Thomas et Jacques Flamand. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1984. 197-202.
1379. AMPRIMOZ, Alexandre. « Les Larmes d'Angéline de Montbrun. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 14-22.
1380. BEDNARSKI, Betty. « Jacques Ferron. » *Profiles in Canadian Literature V*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn Press, 1986. 121-128.
1381. BISHOP, Michael. « Alain Grandbois à la lumière des poétiques d'outre-mer. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 23-27.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1382. BLODGETT, E.D. « How Do You Say “Gabrielle Roy” ? » *Translation in Canadian Literature : Symposium 1982*. Éd. Camille La Bossière. Ottawa : University of Ottawa Press, 1983. 13-34.
1383. BLODGETT, E.D. « The Writer’s Job. » *Driving Home. A Dialogue Between Writers and Readers*. Éds. Barbara Belyea et Estelle Dansereau. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1984. 9-26.
1384. BLODGETT, E.D. « The Father’s Seduction : The Example of Laure Conan’s *Angéline de Montbrun*. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éds. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspeer, 1986. 17-30.
1385. BROWN, E.K. « The Problem of a Canadian Literature. » *A Passion for Identity : An Introduction to Canadian Studies*. Éds. Eli Mandel et David Taras. Toronto : Methuen, 1987. 149-161.
1386. CAMERON, Elspeth. « Sans titre. » *Taking Stock : The Calgary Conference on the Canadian Novel*. Éd. Charles R. Steele. Downsview : ECW Press, 1982. 61-63.
1387. CONOLLY, L.W. « Canadian Drama and the Critics. » *Bousille and the Just* by Gratien Gélinas. Vancouver : Talonbooks, 1987. 36-40.
1388. COTNOIR, Diane. « Directing in Quebec. » *Contemporary Canadian Theatre*. Éd. Anton Wagner. Toronto : Simon & Pierre, 1985. 300-310.
1389. DIMIĆ, Milan. « Models and Paradigms for the Study of Canadian Literature : Its Internal and External Relations as Perceived by Critics and Scholars – A Comparatist View. » *Problems of Literary Reception/Problèmes de la réception littéraire : Proceedings of a Conference towards a History of the Literary Institution in Canada/Vers une histoire de l’institution littéraire au Canada*. Éds. E.D. Blodgett et Anthony Purdy. Edmonton : University of Alberta/Research Institute for Comparative Literature, 1988. 144-167.
1390. DOUCETTE, Léonard. « Deux *Riel* dramatiques (1886). » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d’histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l’Université d’Ottawa, 1986. 76-84.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1391. DOWNES, G. « Contrasts in Psychic Space. » *In the Feminine : Women and Words/Les Femmes et les mots. Conférence/Proceedings 1983.* Éds. Ann Dybikowski, Victoria Freeman, Barbara Pulling et Betsy Warland. Edmonton : Longspoon, 1985. 87-94. 117-121.
1392. DRUMMOND, D. « Identité d'occasion dans *Bonheur d'occasion.* » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne.* Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 85-102.
1393. ELLENWOOD, Ray. « Morley Callaghan, Jacques Ferron, and the Dialectic of Good and Evil. » *Collagnan Symposium.* Éd. David Staines. Ottawa : University of Ottawa Press, 1981. 37-46.
1394. ELLENWOOD, Ray. « Traduire le non-traduisible : faisant front à Claude Gauvreau. » *La Traduction : l'universitaire et le praticien.* Éds. Arlette Thomas et Jacques Flamand. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1984. 173-178.
1395. ELLENWOOD, Ray, Patrick IMBERT, et Ed JEWINSKI. « Comments. » *A/Part : Papers from the 1984 Ottawa Conference on Language, Culture and Literary Identity in Canada.* Éd. J.M. Bumsted. Vancouver : University of British Columbia, 1984. 58-61.
1396. FINNEY, James de. « *Le Huitième Jour* : aspects ludiques et mythiques. » *La Réception des œuvres d'Antonine Maillet.* Éds. Judith Hamel et Marguerite Maillet. Moncton : Chaire d'études académiques, 1989. 249-264.
1397. FORSYTH, Louise. « Feminist Criticism as Creative Process. » *In the Feminine : Women and Words/Les femmes et les mots. Conférence/Proceedings 1983.* Éds. Ann Dybikowski, Victoria Freeman, Barbara Pulling et Betsy Warland. Edmonton : Longspoon, 1985. 87-94.
1398. FORSYTH, Louise. « De-Structuring Formal Space/Accelerating Motion in the Work of Nicole Brossard. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing.* Éds. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 334-344.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1399. FORSYTH, Louise. « Nicole Brossard and the Emergence of Feminist Literary Theory in Quebec since 1970. » *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : E.C.W. Press, 1987. 211-221.
1400. GODARD, Barbara. « Blais' *La Belle Bête* : Infernal Fairy Tale. » *Violence in the Canadian Novel since 1960*. Éds. Terry Goldie et Virginia Harger-Grinling. St. John's : Memorial University of Newfoundland, 1981. 159-175.
1401. GODARD, Barbara. « Writing the Difference : Women Writers of Québec and English Canada. » *In the Feminine : Women and Words. Les Femmes et les mots. Conférence/Proceedings*. Éds. Ann Dybikowski, Victoria Freeman, Barbara Pulling et Betsy Warland. Edmonton : Longspoon, 1985. 122-126.
1402. GODARD, Barbara. « Nicole Brossard. » *Profiles in Canadian Literature 6*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn, 1986. 121-128.
1403. GODARD, Barbara. « Mapmaking : A Survey of Feminist Criticism. » *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : E.C.W. Press, 1987. 1-30.
1404. GODARD, Barbara, et Christl VERDUYN. « Comments. » *A/Part : Papers from the 1984 Ottawa Conference on Language, Culture and Literary Identity in Canada*. Éd. J.M. Bumsted. Vancouver : University of British Columbia, 1984. 128-137.
1405. GOOL, Reshard. « Comments. » *A/Part : Papers from the 1984 Ottawa Conference on Language, Culture and Literary Identity in Canada*. Éd. J.M. Bumsted. Vancouver : University of British Columbia, 1984. 32-37.
1406. GRACE, Sherrill. « Regression and Apocalypse : Studies in North American Literary Expressionism. » *The Expressionist Legacy ; from Modernism to Postmodernism*. Toronto : University of Toronto Press, 1989. 240-244.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1407. HANCOCK, Geoff. « Magic Realism : the Marvellous in Canadian Fiction. » *Magic Realism and Canadian Literature : Essays and Stories*. Éd. Ed Jewinski. Waterloo : University of Waterloo Press, 1985. 30-48.
1408. HARE, John E. « *La Voix d'un exilé* de Louis-H. Fréchette : étude mytho-critique. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 139-149.
1409. HARGER-GRINLING, Virginia. « Violence in the New Novel of France and Québec : the Production of Meaning in the Work of Alain Robbe-Grillet and Hubert Aquin. » *Evolution of the Novel. L'Évolution du roman*. Éds. Zoran Konsthantwovic, Eva Kushner et Béla Kopeczi. Montréal : Institut Fur Sprachwissenschaft der Universitat, 1982. 265-269.
1410. HATHORN, Ramon. « *L'Appel de la race* : la *Colette Baudoche* du Canada français. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 15-155.
1411. HAYNE, David M. « The Concept of "Literature" in Nineteenth Century Québec. » *Problems of Literary Reception/Problèmes de réception littéraire : Proceedings of a Conference « Towards a History of the Literary Institution in Canada/Vers une histoire de l'institution littéraire au Canada »*. Éds. E.D. Blodgett et Anthony Purdy. Edmonton : University of Alberta/The Research Institute for Comparative Literature, 1988. 126-135.
1412. HAYWARD, Annette. « *Paragraphes* d'Alfred DesRochers ou modernité et littérature féminine en 1931. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 156-165.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1413. HAYWARD, Annette. « La Presse québécoise et sa (ses) littérature(s) : 1900-1930. » *Problems of Literary Reception/Problèmes de réception littéraire : Proceedings of a Conference « Towards a History of the Literary Institution in Canada/Vers une histoire de l'institution littéraire au Canada »*. Éd.s. E.D. Blodgett et Anthony Purdy. Edmonton : University of Alberta/The Research Institute for Comparative Literature, 1988. 40-48.
1414. HEIDENREICH, Rosmarin. « Aspects of Indeterminacy in Hubert Aquin's *Trou de mémoire*. » *Gaining Ground : European Critics on Canadian Literature*. Éd.s. Robert Kroetsch et Reingard Nischik. Edmonton : NewWest Press, 1985. 40-52.
1415. HUTCHEON, Linda. « Formalistic Agression and the Act of Reading. » *Violence in the Canadian Novel since 1960*. Éd.s. Terry Goldie et Virginia Harger-Grinling. St. John's : Memorial University of Newfoundland, 1981. 9-23.
1416. JONES, D.G. « Grounds for Translation. » *Insecurity of Art : Essays on Poetics*. Éd.s. Ken Norris et Peter Van Toorn. Montréal : Vehicule Press, 1982. 67-80.
1417. JONES, D.G. « F.R. Scott as Translator. » *On F.R. Scott*. Éd.s. Sandra Djwa et R.St.J. Macdonald. Kingston et Montréal : Queen's – McGill University Press, 1983. 160-164.
1418. JONES, D.G. « The Mythology of Identity : A Canadian Case. » *Driving Home. A Dialogue Between Writers and Readers*. Éd.s. Barbara Belyea et Estelle Dansereau. Waterloo : Wilfrid Laurier University Press, 1984. 39-56.
1419. KEEFER, Janice Kulyk. « Fictive Histories. » *Under Eastern Eyes : a Critical Reading of Maritime Fiction*. Toronto : University of Toronto Press, 1987. 91-122.
1420. KEEFER, Janice Kulyk. « Reading the Real : Maritime Strategies. » *Under Eastern Eyes : a Critical Reading of Maritime Fiction*. Toronto : University of Toronto Press, 1987. 160-185.
1421. KINGSTONE, Basil D. « Jean Éthier-Blais' "translation" of Rubén Darío. » *Translation in Canadian Literature : Symposium 1982*. Éd. Camille La Bossière. Ottawa : University of Ottawa Press, 1983. 101-112.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1422. KOSKI, Raija. « La Poésie féminine des années vingt : Jovette Bernier. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 193-198.
1423. KOUSTAS, Jane. « Jean-Claude Germain and the "Sottie québécoise". Non-Resolution Drama as a Form of Parody. » *Essays on Parody*. Ed. Clive Thomson. Toronto : Victoria University, 1986. 76-94.
1424. KUSHNER, Eva. « Réflexions sur la périodisation de la poésie québécoise récente. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 199-207.
1425. LEHOUC, Émile. « La Technique de l'insolite dans *Nouvelles singulières* de Jean Hamelin. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 225-233.
1426. LENNOX, John. « Roch Carrier. » *Profiles in Canadian Literature VI*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn, 1986. 41-48.
1427. LENNOX, John. « Metaphors of Self : *La Détresse et l'enchantement*. » *Reflections : Autobiography and Canadian Literature*. Éd. K.P. Stich. Ottawa : University of Ottawa Press, 1988. 69-78.
1428. MANDEL, Eli. « Saint-Denys Garneau. » *The Family Romance*. Winnipeg : Turnstone Press, 1986. 147-153.
1429. MATHEWS, Robin. « The "Roman de la terre" and the Novel of the Land : Charles G.D. Roberts at Work in a Major Canadian Literary Genre. » *The Sir Charles G.D. Roberts Symposium*. Éd. Glenn Clever. Ottawa : University of Ottawa Press, 1984. 143-162.
1430. MEADWELL, Kenneth W. « Réjean Ducharme. » *Profiles in Canadian Literature V*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn, 1986. 73-80.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1431. MERIVALE, Patricia. « Hubert Aquin. » *Profiles in Canadian Literature IV*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn Press, 1982.
1432. MOSS, John. « Québécois Novels in Translation. » *A Reader's Guide to the Canadian Novel*. Toronto : McClelland and Stewart, 1981. 383-432.
1433. NEUMAN, Shirley. « Importing Difference. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éd. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 392-405.
1434. NEUMAN, Shirley. « Importing Difference : Feminist Theory and Canadian Women Writers. » *Future Literature : Literary Theory and Canadian Literature*. Éd. John Moss. Ottawa : University of Ottawa Press, 1987. 95-116.
1435. ORENSTEIN, Gloria. « Jovette Marchessault : The Ecstatic Vision-Quest of the New Feminist. » *Gynocritics/La Gynocritique Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : ECW Press, 1987. 179-198.
1436. PAGET, Elsie. « Comment je lis, au féminin, l'œuvre d'Antonine Maillet. » *La Réception des œuvres d'Antonine Maillet*. Éd. Judith Hamel et Marguerite Maillet. Moncton : Chaire d'études académiques, 1989. 283-293.
1437. PATERSON, Janet M. « Anne Hébert. » *Profiles in Canadian Literature III*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn Press, 1982. 113-120.
1438. PATERSON, Janet M. « Ah ! Perceval, qui étiez-vous donc ? » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 287-293.
1439. PATERSON, Janet M., et A-J. VERBURG. « A Poetics of Transformation : Yolande Villemaire's *La Vie en prose*. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éd. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 315-323.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1440. PLOURDE, Marc. « On Translating Miron. » *The Insecurity of Art : Essays on Poetics*. Montréal : Vehicule Press, 1982. 108-114.
1441. PURDY, Anthony. « Ceci n'est pas un roman. À la recherche d'un vraisemblable : discours et contrat dans le roman canadien-français du XIX^e siècle. » *Prefaces of Literary Manifestoes*. Edmonton : University of Alberta, 1987. 18-28.
1442. RUBINGER, Catherine. « Violence and Children in *L'Avalée des Avalés*. » *Violence in the Canadian Novel since 1960*. Éd. Terry Goldie et Virginia Harger-Grinling. St. John's : Memorial University of Newfoundland, 1981. 149-158.
1443. RUDAKOFF, Judith. « Michel Tremblay. » *Profiles in Canadian Literature VI*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn, 1986. 65-72.
1444. RUDZIK, Orest H.T. « Literary Norms and Translation. » *A/Part : Papers from the 1984 Ottawa Conference on Language, Culture and Literary Identity in Canada*. Éd. J.M. Bumsted. Vancouver : University of British Columbia, 1984. 23-32.
1445. SCHOGT, Henry. « Pas lonely pantoute ? » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 340-350.
1446. SCOTT, Gail. « Virginia and Colette on the Outside Looking in. » *Amazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éd. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Toronto : Longspoon, 1986. 367-373.
1447. SHEK, Ben-Zion. « *Habit[ants] rouges* ou l'ambiguïté. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éd. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 351-364.
1448. SHEK, Ben-Zion. « The Family in Québécois Fiction. » *Family Fictions in Canadian Literature*. Éd. Peter Hinchliffe. Waterloo : University of Waterloo Press, 1987. 26-32.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1449. SIMON, Sherry. « The Language of Difference : Minority Writers in Quebec. » *A/Part : Papers from the 1984 Ottawa Conference on Language, Culture and Literary Identity in Canada*. Éd. J.M. Bumsted. Vancouver : University of British Columbia, 1984. 119-128.
1450. SMART, Patricia. « Un cadavre sous les fondations de l'édifice : la violence faite à la femme dans le roman québécois contemporain. » *Violence in the Canadian Novel since 1960*. Éds. Terry Goldie et Virginia Harger-Grinling. St. John's : Memorial University of Newfoundland, 1981. 25-32.
1451. SMART, Patricia. « Our Two Cultures. » *A Passion for Identity : An Introduction to Canadian Studies*. Éds. Eli Mandel et David Taras. Toronto : Methuen, 1987. 196-205.
1452. STRATFORD, Philip. « The Anatomy of a Translation : *Pélagie-la-charrette*. » *Translation in Canadian Literature : Symposium 1982*. Éd. Camille La Bossière. Ottawa : University of Ottawa Press, 1983. 121-130.
1453. STRATFORD, Phillip. « The Uses of Ambiguity : Margaret Atwood and Hubert Aquin. » *Margaret Atwood : Language, Text and System*. Éds. Sherrill Grace et Lorraine Weir. Vancouver : University of British Columbia Press, 1983. 113-124.
1454. SURRIDGE, Marie. « Le Rôle du genre grammatical dans la cohésion textuelle : un problème technique de la traduction du français vers l'anglais. » *La Traduction : l'universitaire et le praticien*. Éds. Arlette Thomas et Jacques Flamand. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1984. 160-172.
1455. SUTHERLAND, Ronald. « The Two Cultures in the Canadian Novel. » *Taking Stock : The Calgary Conference on the Canadian Novel*. Éd. Charles R. Steele. Toronto : ECW Press, 1982. 44-70.
1456. TASSIE, James. « Aux frontières de la négativité... » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1986. 386-393.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1457. USMIANI, Renate. « The Alternate Theatre Movement. » *Contemporary Canadian Theatre : New World Visions*. Éd. Anton Wagner. Toronto : Simon & Pierre, 1985. 49-59.
1458. VERDUYN, Christl. « L'Écriture féminine contemporaine ; une écriture de la folie. » *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : E.C.W. Press, 1987. 71-75.
1459. VERTHUY, Mair. « Flirting with Female Be-ing : The Uneasy Search of Hélène Ouvrard. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éds. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 108-114.
1460. VERTHUY, Mair. « Michèle Mailhot. A Cautionary Tale. » *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : E.C.W. Press, 1987. 131-141.
1461. VOLDENG, Evelyne. « L'Intertextualité dans les écrits féminins d'inspiration féministe. » *Gynocritics/La Gynocritique : Feminist Approaches to Canadian and Quebec Women's Writing/Démarches féministes à l'écriture des Canadiennes et Québécoises*. Éd. Barbara Godard. Toronto : E.C.W. Press, 1987. 51-58.
1462. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « Cinderella and *Mad Shadows*. » *Fairy Tales and the Female Imagination*. Montréal : Eden Press, 1982. 45-57.
1463. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « And Dwelt Among us : *L'Eugué-lionne*. » *Fairy Tales and the Female Imagination*. Montréal : Eden Press, 1982. 113-133.
1464. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « Beauty and the Beast and *The Silent Rooms*. » *Fairy Tales and the Female Imagination*. Montréal : Eden Press, 1982. 13-30.
1465. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « When Caryatids Move : Bersianik's View of Culture. » *A Mazing Space : Writing Women Writing*. Éds. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 298-306.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1466. WALKER, Sandra. « Gabrielle Roy. » *Profiles in Canadian Literature I*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn Press, 1980. 105-112.
1467. WALKER, Sandra. « Marie-Claire Blais. » *Profiles in Canadian Literature I*. Éd. Jeffrey Heath Toronto : Dundurn Press, 1982. 85-92.
1468. WALKER, Sandra. « Gratien Gélinas. » *Profiles in Canadian Literature I*. Éd. Jeffrey Heath. Toronto : Dundurn Press, 1982. 89-96.
1469. WARWICK, Jack. « Two Joul Novels and a Dialectic of Violence. » *Violence in the Canadian Novel since 1960*. Éds. Terry Goldie et Virginia Harger-Grinling. St. John's : Memorial University of Newfoundland, 1981. 45-57.
1470. WARWICK, Jack. « Le Dilemme du traducteur d'œuvres anciennes. » *La Traduction : l'universitaire et le praticien*. Éds. Arlette Thomas et Jacques Flamand. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1984. 141-146.
1471. WARWICK, Jack. « Sous le signe de la faim : reportage et langage de l'alimentation dans l'œuvre de Gabriel Sagard. » *Solitude rompue : mélanges de littérature, de langue et d'histoire canadiennes-françaises et québécoises offerts au professeur David Mackness Hayne*. Éds. Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux. Ottawa : Éditions de l'université d'Ottawa, 1986. 405-414.
1472. WARWICK, Jack. « Gabriel Sagard's "je" in the First *Histoire du Canada*. » *Reflections : Autobiography and Canadian Literature*. Éd. K.P. Stich. Ottawa : University of Ottawa Press, 1988. 27-33.
1473. WEIR, Lorraine. « From Picture to Hologram : Nicole Brossard's Grammar of Utopia. » *A Mazing Space : Writing Canadian Women Writing*. Éds. Shirley Neuman et Smaro Kamboureli. Edmonton : Longspoon, 1986. 345-353.
1474. WOOD, Susan Joan. « Terre de nos aïeux. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 45-79.
1475. WOOD, Susan Joan. « Glengarry and Péribonka. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 129-147.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1476. WOOD, Susan Joan. « Transition. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 149-188.
1477. WOOD, Susan Joan. « Quarter Section/Trente Arpents. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 189-250.
1478. WOOD, Susan Joan. « Conclusions. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 251-258.
1479. WOOD, Susan Joan. « Critical Problems. » *The Land in Canadian Prose, 1840-1945*. Ottawa : Carleton University, Department of English, 1988. 9-44.

ARTICLES

1480. [ANONYME] « Survey : In Other Words... » *Books in Canada* 15.1 (January-February 1986) : 12-15.
1481. ABLEY, Mark. « Translator's Note : A Lighted Match : Seven Poems Translated from the French of Émile Nelligan. » *Northern Light* 9 (Spring/Summer 1983) : 38-39.
1482. ABLEY, Mark. « Desperate measures. » *Books in Canada* 14.7 (October 1985) : 6-10.
1483. ALFONSO, Antonio d'. « Québec. » *Poetry Canada Review* 5.4 (Summer 1984) : 12.
1484. ALFONSO, Antonio d'. « Québec. » *Poetry Canada Review* 6.1 (Fall 1984) : 19.
1485. ALFONSO, Antonio d'. « Transculturalism. » *Poetry Canada Review* 6.3 (Spring 1985) : 22.
1486. ALFONSO, Antonio d'. « Chronique : Gaston Miron in Rome. » *Poetry Canada Review* 6.4 (Summer 1985) : 18.
1487. ALFONSO, Antonio d'. « Michel Beaulieu Remembered. » *Poetry Canada Review* 7.1 (Fall 1985) : 45.
1488. ALFONSO, Antonio d'. « On Translation. » *Poetry Canada Review* 7.2 (Winter 1985-86) : 53.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1489. ALFONSO, Antonio d'. « Self-Criticism in Quebec. » *Poetry Canada Review* 7.4 (Summer 1986) : 32.
1490. ALFONSO, Antonio d'. « Poetry on Vacation. » *Poetry Canada Review* 8.1 (Autumn 1986) : 40-41.
1491. ALFONSO, Antonio d'. « Québec : Festival national de la poésie. » *Poetry Canada Review* 8.2-3 (Spring 1987) : 22.
1492. ALFONSO, Antonio d'. « The World in Translation. » *Poetry Canada Review* 9.2 (Winter/Spring 1988) : 22.
1493. ALFONSO, Antonio d'. « Letters to the Editor. » *Poetry Canada Review* 9.3 (Summer 1988) : 39.
1494. AMPRIMOZ, Alexandre. « Two Quebec Novels and their Translations. » *Event* 9.1 (1980) : 112-117.
1495. AMPRIMOZ, Alexandre. « Paul Savoie's Eternal Laughter. » *Essays on Canadian Writing* 18/19 (Spring/Fall 1980) : 125-130.
1496. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Le Pont* de Jacques Ferron : Structure et génération. » *Revue de l'Université de Moncton* 14.1 (janvier-mars 1981) : 99-107.
1497. AMPRIMOZ, Alexandre. « L'Homme-arbre de *La Montagne secrète*. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 166-171.
1498. AMPRIMOZ, Alexandre. « Roch Carrier's Bicycle. » *The Antigonish Review* 47 (Fall 1981) : 91-94.
1499. AMPRIMOZ, Alexandre. « *La Dame* de Roch Carrier. » *Canadian Literature* 94 (Autumn 1982) : 178-180.
1500. AMPRIMOZ, Alexandre. « L'Illusion de l'autobiographie dans *Le Semestre* de Gérard Bessette. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 54.1 (janvier-mars 1984) : 29-36.
1501. AMPRIMOZ, Alexandre. « Sémantique de quelques poèmes de Cécile Cloutier. » *Studies in Canadian Literature* 9.1 (1984) : 20-30.
1502. AMPRIMOZ, Alexandre. « Signification de la multiplicité formelle de *Angéline de Montbrun* de Laure Conan. » *Studies in Canadian Literature* 9.2 (1984) : 144-157.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1503. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Poussière sur la ville* : l'animalité d'un personnage. » *Studies in Canadian Literature* 10.1-2 (1985) : 154-161.
1504. AMPRIMOZ, Alexandre. « The Thinking Heart : Barry Callaghan's Exile. » *Poetry Canada Review* 7.4 (Summer 1986) : 18-23.
1505. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Les Îles de la nuit* d'Alain Grandbois : Clôture du monde et ouverture du verbe. » *Canadian Literature* 112. (Spring 1987) : 64-70.
1506. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Prochain épisode* : notes de recherche. » *Studies in Canadian Literature* 12.1 (1987) : 129-145.
1507. AMPRIMOZ, Alexandre. « La Poétique de la mort : la poésie italo-canadienne et italo-québécoise aujourd'hui. » *Studies in Canadian Literature* 12.2 (1987) : 161-176.
1508. AMPRIMOZ, Alexandre. « *Poussière sur la ville* d'André Langevin : cinéma et théâtre, peur et soupçons. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 167-171.
1509. ARNOLD, Ivor A. « Le vers libre au Canada : Notes à propos d'un problème de datation. » *Studies in Canadian Literature* 5.2 (1980) : 222-255.
1510. ARNOLD, Ivor A. « Diachronie des styles de la poésie québécoise, 1960-1980. » *Studies in Canadian Literature* 12.1 (1987) : 3-14.
1511. ATHERTON, Stanley. « Tropical Traumas : Images of the Caribbean in Recent Canadian Fiction. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 8-14.
1512. BARBOUR, Douglas. « Transformation of (the Language of) the Ordinary : Innovation in Recent Canadian Poetry. » *Essays on Canadian Writing* 37 (Spring 1989) : 30-64.
1513. BARTLETT, Brian. « Les Nouvelles de cousin Emmanuel : Varieties of Salutation and Imagination in Ferron's *Cotnoir*. » *Studies in Canadian Literature* 12.2 (1987) : 177-186.
1514. BASZCZYNSKI, Marilyn. « Le personnage féminin dans le théâtre de Félix-Gabriel Marchand. » *Comparative Literature in Canada/Littérature comparée au Canada* 19.2 (Automne 1988) : 31-40.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1515. BAYARD, Caroline. « Nicole Brossard et l'utopie du langage. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 50.1 (janvier-mars 1980) : 82-88.
1516. BAYLY, Joanne. « Montréal. » *Poetry Canada Review* 4.1 (Fall 1982) : 15.
1517. BEDNARSKI, Betty. « Rereading Jacques Ferron. » *The Antigonish Review* 61 (Spring 1985) : 43-49.
1518. BEDNARSKI, Betty. « To Hold Happiness in One Hand, Gabrielle Roy's Autobiography. » *The Antigonish Review* 76 (Winter 1989) : 25-33.
1519. BELCHER, Margaret. « *Les Fous de Bassan/In the Shadow of the Wind*. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 159-165.
1520. BELL, G. « From a Resistance to Lesbian Theatre to a Lesbian Theatre of Resistance. » *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe* 12.1 (mars 1983) : 30-34.
1521. BENSON, Renate. « Character and Symbol in Anne Hébert's *Les Invités au procès*. » *Canadian Drama* 6.1 (Spring 1980) : 22-29.
1522. BENSON, Eugene. « Marc Lescarbot and "The Theatre of Neptune". » *Canadian Drama* 8.1 (1982) : 84-85.
1523. BENSON, Eugene. « *Sainte Carmen of the Main* and the Plays of Michel Tremblay. A Panel Discussion. » *Canadian Drama* 14.2 (1988) : 206-223.
1524. BISHOP, Michael. « Cette voix qui fourmille et fermente, multiple et une. » *Dalhousie French Studies* 7 (1985) : 198-201.
1525. BISHOP, Michael, et Eva KUSHNER. « "Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui"... » *Dalhousie French Studies* 7 (1985) : 3-4.
1526. BISHOP, Neil. « Structures idéologiques, spatiales et temporelles dans *Le Saint-Élias* de Jacques Ferron. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 54.1 (janvier-mars 1984) : 65-89.
1527. BISHOP, Neil. « Énergie textuelle et production de sens : images de l'énergie dans *Les Fous de Bassan* d'Anne Hébert. » *University of Toronto Quarterly* 54.2 (Winter 1984-1985) : 178-199.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1528. BLODGETT, E.D. « Gardens at the World' End or Gone West in French. » *Essays on Canadian Writing* 17 (Spring 1980) : 113-126.
1529. BLODGETT, E.D. « After Pierre Berton What ? In Search of Canadian Literature. » *Essays on Canadian Writing* 30 (Winter 1984-85) : 60-80.
1530. BLODGETT, E.D. « Originary Grammarians : Laure Conan and Sheila Watson. » *Canadian Review of Comparative Literature* 15.1 (March 1988) : 53-72.
1531. BOBAK, E.L. « Seeking Direct, Honest, Realism : The Canadian Novel of the 1920's. » *Canadian Literature* 89 (Summer 1981) : 85-101.
1532. BOND, David. « Jacques Godbout and the Nature of Reality. » *Journal of Canadian Fiction* 31-32 (1981) : 203-217.
1533. BOWERS, Rick. « *The Theatre of Neptune* : Marc Lescarbot and the New World Masque. » *Canadian Drama* 15.1 (1988) : 39-52.
1534. BROWN, Anne. « La Haine de soi : le cas du roman féminin québécois. » *Studies in Canadian Literature* 14.1 (1989) : 108-126.
1535. BROWNE, Colin. « Introductory Notes. » *Ellipse* 29 (1982) : 6-18.
1536. BRYANT, William. « French Canadian Literature and the Teacher of French. » *The Canadian Modern Language Review* 30.1 (October 1973) : 6-10.
1537. CALLAGHAN, Barry. « A Darkness at the Root. » *Brick* 13 (Fall 1981) : 7-9.
1538. CHADWICK, A.R., et V. HARGER-GRINLING. « Anne Hébert : métamorphoses lutésiennes. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 165-170.
1539. CHANADY, Amaryll. « Autoreprésentation, autoréférence et spécularité – le narcissisme libérateur de *Trou de mémoire*. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 57.2 (avril-juin 1987) : 55-67.
1540. CIMON, Anne. « Market Insight. Véhicule Press and Guernica Editions : Doing Their Own Thing. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 7.2 (1985) : 31-32.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1541. COHEN, Henry. « Le Rondel dans la poésie d'Émile Nelligan. » *Studies in Canadian Literature* 14.2 (1989) : 105-127.
1542. COHEN, Matt. « Queen in Exile. » *Books in Canada* 12.7 (August-September 1983) : 9-12.
1543. COLEMAN, Patrick. « Moebius Poetry. » *Essays on Canadian Writing* 39 (Fall 1989) : 109-112.
1544. CONWAY, Alison. « Ethnic Writing and Canadian Literary Criticism. » *Open Letter Seventh Series*.5 (Summer 1989) : 52-66.
1545. COOK, Ramsay. « Imagining a North American Garden : Some Parallels and Differences in Canadian and American Culture. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 10-23.
1546. CRECELIUS, Kathryn J. « L'Histoire et son double dans *Pélagie-la-charrette*. » *Studies in Canadian Literature* 6.2 (Spring 1981) : 211-220.
1547. COWAN, Judith. « Yves Boisvert. » *Ellipse* 40 (1988) : 29.
1548. DARLING, Michael. « Reading Carrier's *The Nun Who Returned to Ireland*. » *Canadian Literature* 104 (Spring 1985) : 24-33.
1549. DAVID, Arnold, et Cathy DAVIDSON. « Crossing Boundaries : Hubert Aquin's *L'Antiphonaire* and Robert Kroetsch *Gone Indian* as Fictions of the Avant-Garde. » *University of Toronto Quarterly* 54.2 (Winter 1984-1985) : 163-177.
1550. DEAHL, James, et Terry BARKER. « New Canada or True North. » *Contemporary Verse Two* 7.3 (September 1983) : 33-36.
1551. DONNELL, David. « Foundation Poets & Personal Views. » *Poetry Canada Review* 9.1 (Fall 1987) : 25.
1552. DOTY, C. Stewart. « The Intellectual of the Quebec Diaspora : The Case of Henri d'Arles. » *Journal of Canadian Studies* 24.4 (Winter 1989-90) : 61-71.
1553. DOUCETTE, Léonard. « *Les Comédies du "Statu Quo" (1834)* : Political Theatre and Para-Theatre in French Canada. Part 1 : Dramatized Dialogues Before 1834. » *Theatre History in Canada* 2.1 (Fall 1981) : 83-92.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1554. DOUCETTE, Léonard. « *Les Comédies du "Statu Quo" (1834) Part II.* » *Theatre History in Canada* 3.1 (Spring 1982) : 21-42.
1555. DOUCETTE, Léonard. « Théâtre, parathéâtre et politique, 1847-1868. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 5 (hiver-printemps 1983) : 23-42.
1556. DOUCETTE, Léonard. « Theatre and the politics of confederation : Elzéar Labelle's *La conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse.* » *Theatre History in Canada* 5.2 (Fall 1984) : 132-140.
1557. DOUCETTE, Léonard. « Louis Riel sur scène : l'état de la dramaturgie québécoise en 1886. » *Theatre History in Canada* 6.2 (Fall 1985) : 123-132.
1558. DOUCETTE, Léonard. « Pierre Petitclair's *La Donation* and its place in Canadian Theatre History. » *Canadian Drama* 14.1 (1988) : 34-40.
1559. DOUCETTE, Léonard. « *The "Statu Quo" Comedies (1834).* » *Canadian Drama* 15.1 (1989) : 75-85.
1560. DOWNES, G.V. « Women Poets in Quebec Society. » *The Malahat Review* 63 (October 1982) : 100-110.
1561. DUFFY, Dennis. « The Rejection of Modernity in Recent Canadian Fiction. » *Canadian Issues/Thèmes canadiens* 7 (1985) : 260-273.
1562. EDWARDS, Mary Jane. « Gérard Bessette : A Tribute. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 6-18.
1563. EDWARDS, Mary Jane. « Gilbert La Rocque. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 182-184.
1564. ELLENWOOD, Ray. « A-vee-vo Loo Victor-Levy Bowlyoo. » *Brick* 9 (Spring 1980) : 36-46.
1565. ELLENWOOD, Ray. « Introduction. » *Brick* 16 (Fall 1982) : 4-5.
1566. ELLENWOOD, Ray. « The Automatic Translator. » *Prism International* 20.3 (Spring 1982) : 37-39.
1567. ELLENWOOD, Ray. « The Automatist Movement of Montreal : Towards Non-Figuration in Painting, Dance and Poetry. » *Canadian Literature* 113-114 (Summer-Fall 1987) : 11-27.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1568. ELLIOTT, LORRIS. « Black Writing in Canada : The Problems of Anthologizing and Documenting. » *Canadian Review of Comparative Literature* 16.3-4 (September-December 1989) : 721-727.
1569. EWING, RONALD. « Griffin Creek : The English World of Anne Hébert. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 100-110.
1570. FANCY, ALEX. « Hector de Saint-Denys Garneau and the Drama of Poetic Creativity. » *Dalhousie Review* 68.4 (Winter 1988-1989) : 407-424.
1571. FILEWOD, ALAN. « The Ideological Formation of Political Theatre in Canada. » *Theatre History in Canada* 8.2 (Fall 1987) : 254-263.
1572. FILIP, RAYMOND. « Metaphysics & the Me Generation. » *Poetry Canada Review* 8.1 (Autumn 1986) : 25.
1573. FILIP, RAYMOND. « Speculations : People's French. » *Poetry Canada Review* 9.3 (Summer 1988) : 14.
1574. FILIP, RAYMOND. « Pop Poets and Real Poets. » *Poetry Canada Review* 9.4 (Spring 1989) : 18-19.
1575. FORSYTH, LOUISE. « Three Moments in Quebec Theatre History : *Les Faux brillants* by Félix-Gabriel Marchand and by Jean-Claude Germain. » *Theatre History in Canada* 2.1 (Spring 1981) : 3-18.
1576. FORSYTH, LOUISE. « Some Reflections on the Novels of Marie-Claire Blais. » *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe* 12.1 (Mars 1983) : 16-18.
1577. FORSYTH, LOUISE. « Les Femmes dans le théâtre du Québec et du Canada/Women in the Theatre of Quebec and Canada. » *Theatre History in Canada* 8.1 (Spring 1987) : 3-7.
1578. FORTIER, MARK. « Pericles Self-Destructs in Toronto. » *Canadian Theatre Review* 54 (1988) : 13-17.
1579. FOURNIER, HANNAH. « Lescarbot's *Théâtre de Neptune* : New World Pageant, Old World Polemic. » *Canadian Drama* 7.1 (Spring 1981) : 3-11.
1580. FOWLER, ADRIAN. « Newfoundland and Labrador. » *Poetry Canada Review* 5.2 (Winter 1982/83) : 12.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1581. FRYE, Northrop. « Across the River and Out of the Trees. » *University of Toronto Quarterly* 50.1 (Fall 1980) : 1-13.
1582. GABORIAU, Linda. « Jovette Marchessault : A Luminous Wake in Space. » *Canadian Theatre Review* 43 (Summer 1985) : 91-98.
1583. GODARD, Barbara. « The Translator as Ventriloquist. » *Prism International* 20.3 (Spring 1982) : 35-36.
1584. GODARD, Barbara. « Women Loving Women Writing : Nicole Brossard. » *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe* 12.1 (mars 1983) : 20-22.
1585. GODARD, Barbara. « My (m)Other, My Self : Strategies for Subversion in Atwood and Hébert. » *Essays on Canadian Writing* 26 (Summer 1983) : 13-44.
1586. GODARD, Barbara. « L'Amèr or the Exploding Chapter : Nicole Brossard at the Site of Feminist Deconstruction. » *Atlantis* 9.2 (Spring 1984) : 23-34.
1587. GODARD, Barbara. « Ex-centriques, Eccentric, Avant-Garde : Women and Modernism in the Literature of Canada. » *Room of One's Own* 8.4 (January 1984) : 57-75.
1588. GODARD, Barbara. « Translating and Sexual Difference. » *Documentation sur la recherche féministe/Resources for Feminist Research* 13.3 (novembre 1984) : 13-16.
1589. GODARD, Barbara. « Translations. » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 76-98.
1590. GODARD, Barbara. « *The Empire of Status Quo* : To the Second Degree on a Reply to Louky Bersianik. » *Tessera* 5 (September 1988) : 129-143.
1591. GODARD, Barbara. « Theorizing Feminist Discourse/Translation. » *Tessera* 6 (Spring 1989) : 42-53.
1592. GRACE, Sherill. « Duality and Series : Forms of the Canadian Imagination. » *Canadian Review of Comparative Literature* 7.4 (Fall 1980) : 438-451.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1593. GRACE, Sherril. « The Expressionist Legacy in the Canadian Theatre : George Ryga and Robert Gurik. » *Canadian Literature* 118 (Autumn 1988) : 47-58.
1594. GRADY, Wayne. « The Other Canadian. » *Books in Canada* 11.5 (May 1982) : 9-11.
1595. GREENSTEIN, Michael. « Monique Bosco "en abyme". » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 48-54.
1596. GREENSTEIN, Michael. « The Desert, The River and The Island. Naïm Kattan's Short Stories. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 42-48.
1597. HANCOCK, Geoff. « From a Certain Country. » *Books in Canada* 11.2 (February 1982) : 3-8.
1598. HANCOCK, Geoff. « A Decade of Quebec Fiction. » *Canadian Fiction Magazine* 47 (1984) : 4-5.
1599. HARE, John, et Ramon HATHORN. « Sarah Bernhardt's Visit to Canada : Dates and Repertory. » *Theatre History in Canada* 2.2 (Fall 1981) : 93-116.
1600. HATHORN, Ramon. « Sarah Bernhardt and the Montreal Fiasco of 1917. » *Canadian Drama* 7.1 (Spring 1981) : 29-42.
1601. HAYNE, David M. « *Nouvelles soirées canadiennes* (1882-1888). » *Revue de l'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 6 (été-automne 1983) : 17-25.
1602. HAYNE, David M. « Le mouvement littéraire de 1860 : Mythe ou réalité ? » *Revue de l'Université d'Ottawa* 55.2 (avril-juin 1985) : 32-44.
1603. HAYWARD, Annette. « *L'Aube des Temps meilleurs* ou le chemin périlleux de l'histoire littéraire. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 8 (Summer-Fall 1984) : 91-95.
1604. HEIDENREICH, Rosemarin. « Madness as a Strategy of Communication : the Case of Hubert Aquin's *Prochain Épisode*. » *Signum* 3. (1981) : 379-391.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1605. HEIDENREICH, Rosmarin. « Hubert Aquin's *Prochain épisode*. An Exercise in the Hermeneutics of Reading. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 57.2 (avril-juin 1987) : 39-54.
1606. HENIGHAN, Stephen. « Myth of Making it : Structure and Vision in Richler and Beauchemin. » *Essays on Canadian Writing* 36 (Spring 1988) : 22-37.
1607. HINZ, Evelyn. « Fraternal Twins : The Impact of Jacques Maritain on Callaghan and Charbonneau. » *Mosaic* XIV.2 (Spring 1982) : 145-163.
1608. HODGSON, Richard. « Time and Space in André Langevin's *L'Élan d'Amérique*. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 31-38.
1609. HOEKEMA, H. « The Illusion of Realism in *Thirty Acres*. » *Essays on Canadian Writing* 17 (Spring 1980) : 102-112.
1610. HOMEL, David. « Gabrielle Roy, 1909-1983. » *Books in Canada* 12.7 (August-September 1983) : 12.
1611. HOMEL, David. « Green, Wonderful Things. » *Books in Canada* 13.1 (January 1984) : 6-9.
1612. HRYNIUK, Angela. « Column. » *Contemporary Verse Two* 12.2 (Summer 1989) : 54-57.
1613. HUNT, Nigel. « Montreal, Beyond Esperanto : New Developments in Play Translation. » *The Canadian Theatre Review* 54 (Spring 1988) : 89-91.
1614. JAY, Karla. « Life in the Underworld : The Lesbian Bar as Metaphor. » *Resources for Feminist Research/Documentation sur la recherche féministe* 12.1 (mars 1983) : 18-20.
1615. JONES, D.G. « Un bricoleur parmi les technologies : la vision pastorale de Purdy. » *Ellipse* 27-28 (1981) : 94-105.
1616. JONES, D.G., Bruce Meyer, et Brian O'Riordan. « Two Windows : An Interview with D.G. Jones. » *Poetry Canada Review* 8.2-3 (Spring 1987) : 3-5.
1617. JONES, D.G. « Text and Context : Some Reflections on Translation with Examples from Quebec Poetry. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 6-10.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1618. JONES, D.G. « Émile Nelligan. » *Ellipse* 40 (1988) : 111.
1619. JONES, D.G. « Foreword. » *Ellipse* 41 (1989) : 7-9.
1620. JONES, Graham. « Quelques observations sur le conflit entre le réalisme et la fantaisie dans le roman québécois. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 13 (Spring-Winter 1987) : 137-154.
1621. KELLS, Kathleen. « From the First "Eve" to the New "Eve" : Anne Hébert's Rehabilitation of the Malevolent Female Archetype. » *Studies in Canadian Literature* 14.1 (Spring 1989) : 99-107.
1622. KING, Deirdre. « French Short Stories Shine. » *Quill and Quire* 49.12 (December 1983) : 29.
1623. KÖRÖSI, Zsuzsa. « Theatre with a Capital T. Cultural Fermentation in Montreal. » *Matrix* 28 (Spring 1989) : 77-79.
1624. KROETSCH, Robert. « Contemporary Standards in the Canadian Novel. » *Essays on Canadian Writing* 20 (Winter 1980-81) : 7-18.
1625. KROETSCH, Robert. « Carnival and Violence : a Meditation. » *Open Letter* 4.5 (Spring 1983) : 111-122.
1626. KRÖLLER, Eva-Marie. « Walter Scott in America, English Canada, and Québec. » *Canadian Review of Comparative Literature* 7.1 (Spring 1980) : 32-46.
1627. KRÖLLER, Eva-Marie. « La Lampe dans la fenêtre : The Visualization of Quebec fiction. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 74-82.
1628. KRÖLLER, Eva-Marie. « Jacobites in Canadian Literature. » *Canadian Literature* 94 (1982) : 169-172.
1629. KRÖLLER, Eva-Marie. « Postmodernism, Colony, Nation : The Melvillean Texts of Bowering and Beaulieu. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 54.2 (avril-juin 1984) : 53-61.
1630. KUSHNER, Eva. « La seconde jeunesse de Gatien Lapointe. » *Dalhousie French Studies* 7 (Winter 1985) : 108-114.
1631. LA BOSSIÈRE, Camille. « Of Renaissance and Solitude in Quebec : A Recollection of the Sixties. » *Studies in Canadian Literature* 7.1 (Spring 1982) : 110-114.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1632. LACOMBE, Michèle. « The Origins of the *Hidden Mountain*. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 164-166.
1633. LACOMBE, Michèle. « Breaking the Silence of Centuries. » *Canadian Theatre Review* 46 (Spring 1986) : 58-64.
1634. LACOMBE, Michèle. « Narrative, Carnival and Parody : Intertextuality in Antonine Maillet's *Pélagie-la-charrette*. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 43-56.
1635. LANGDON-LEMIEUX, Bernard. « La Mort et l'inhumation de Louis Hémon. » *Canadian Literature* 90 (Autumn 1981) : 174-179.
1636. LENNOX, John. « *La Scouine* : Influences and Significance. » *Studies in Canadian Literature* 5.1 (Spring 1980) : 47-62.
1637. LENNOX, John. « Survivors from History. » *Essays on Canadian Writing* 28 (Spring 1984) : 156-159.
1638. LENNOX, John. « Gothic Variations : de Gaspé's *Les Anciens Canadiens* and Cable's *The Grandissimes*. » *Essays on Canadian Writing* 29 (Summer 1984) : 128-141.
1639. LENNOX, John. « Carnavalesque and Parody in *Le Jardin des délices*. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 48-58.
1640. MACDONALD, Mary Lu. « Nineteenth Century Canadian Literature as a Primary Source for the Study of Canadian Social and Intellectual History. » *Canadian Issues/Thèmes canadiens* 10.5 (1988) : 5-16.
1641. MANGUEL, Alberto. « The Other Solitude. » *Books in Canada* 12.5 (May 1983) : 7-10.
1642. MARLATT, Daphne. « Translating *Mauve* : Reading Writing. » *Tessera* 6 (Spring 1989) : 27-30.
1643. MARSHALL, Joyce. « Gabrielle Roy 1909-1983. » *The Antigonish Review* 55 (Fall 1983) : 35-46.
1644. MARSHALL, Joyce. « Gabrielle Roy 1909-1983. Some Reminiscences. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 183-184.
1645. McCLELLAND, Jack. « Gabrielle Roy. » *Quill and Quire* 49.9 (September 1983) : 60-61.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1646. McEWEN, Barbara. « Au-delà de l'exotisme : le théâtre québécois devant la critique parisienne, 1955-1985. » *Theatre History in Canada* 7.2 (Fall 1986) : 134-148.
1647. McEWEN, Barbara. « Théâtre ; Survey Article. » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 72-76.
1648. MCGEE, Timothy. « The Musical Setting of *La conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse*. » *Theatre History in Canada* 5.2 (Fall 1984) : 141-171.
1649. McMANUS, Michael Mark. « A Note on *Aurore l'enfant martyr* de Léon Petitjean et Henri Rollin. » *Canadian Drama* 14.1 (1988) : 79-83.
1650. MERIVALE, Patricia. « Chiaroscuro : *Neige noire/Hamlet's Twin ?* » *Dalhousie Review* 60.2 (Summer 1980) : 318-333.
1651. MERIVALE, Patricia. « Hubert Aquin and Highbrow Pornography : The Aesthetics of Perversion. » *Essays on Canadian Writing* 26 (Summer 1983) : 1-12.
1652. MERIVALE, Patricia. « Framed Voices : The Polyphonic Elegies of Hébert and Kogawa. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 68-82.
1653. MEZEI, Kathy. « Émile Nelligan : A Dreamer Passing By. » *Canadian Literature* 87 (Winter 1980) : 81-99.
1654. MEZEI, Kathy. « The Scales of Translation : The English-Canadian Poet as Literal Translator. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 54.2 (avril-juin 1984) : 63-84.
1655. MEZEI, Kathy. « The Question of Gender in Translation : Examples from Denise Boucher and Anne Hébert. » *Canadian Fiction Magazine* 57 (1986) : 136-141.
1656. MEZEI, Kathy. « Speaking White : Literary Translation as a Vehicle of Assimilation in Quebec. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 11-23.
1657. MITCHAM, Allison. « Roy's West. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 161-163.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1658. MULLINS, Stanley. « A Plethora of Outsiders : Being a Variety of Experience Recounted in the Canadian Novel. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 18.2 (February 1986) : 49-59.
1659. NARDOCCHIO, Elaine F. « 1958-1968 : Ten Formative Years in Quebec's Theatre History. » *Canadian Drama* 12.1 (1986) : 33-63.
1660. NEMETH, Tunde. « Present ? or Re-Present ? » *Canadian Fiction Magazine* 57 (1986) : 82-91.
1661. NEW, William H. « Of Quebec lately. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 2-5.
1662. NUNN, Robert C. « Michel Tremblay's *Hosanna* and Pirandello's "teatro dello specio". » *Canadian Drama* 6.2 (Autumn 1980) : 201-212.
1663. NOONAN, Gerald. « Perception of Drummond, "Cet idiome bâtard", and the French Canadian Pastoral. » *Essays on Canadian Writing* 27 (Winter 1983-84) : 35-40.
1664. O'CONNOR, John J. « Fraternal Twins : The impact of Jacques Maritain on Callaghan and Charbonneau. » *Mosaic* 14.2 (Spring 1981) : 145-163.
1665. O'DONNELL, Kathleen. « The Poetry of Alphonse Piché 1946-1982. » *University of Windsor Review* 20.2 (Spring-Summer 1987) : 75-81.
1666. OORE, Irene. « Saint-Denys Garneau : L'itinéraire créateur. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn-Winter 1989) : 125-140.
1667. OORE, Irene. « Claire Martin et Marie-Claire Blais : Vers la parole et la libération. » *Atlantis* 15.1 (Fall 1989) : 84-90.
1668. PADOLSKY, Enoch. « Canadian Minority Writing and Acculturation Options. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 16.3-4 (1989) : 600-618.
1669. PALLISTER, Janis L. « Eros and Thanatos in Anne Hébert and Marguerite Duras : *Kamouraska* and *Hiroshima mon amour*. » *Dalhousie French Studies* 10 (Spring-Summer 1986) : 56-71.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1670. PARRIS, David L. « Images de la crise économique dans la littérature québécoise. » *Canadian Issues/Thèmes canadiens* VIII (1987) : 219-228.
1671. PATERSON, Janet M. « L'Écriture de la jouissance dans l'œuvre romanesque d'Anne Hébert. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 50.1 (janvier-mars 1980) : 69-73.
1672. PATERSON, Janet M. « Anne Hébert. » *The Canadian Modern Language Review* 37.2 (January 1981) : 207-211.
1673. PATERSON, Janet M. « Le Roman "postmoderne" : mise au point et perspectives. » *Canadian Review of Comparative Literature* 13.2 (June 1986) : 238-255.
1674. PENTLAND, Jane. « Introduction. *All the Way Home* by Gabrielle Poulin. » *Matrix* 15 (Spring-Summer 1982) : 18-20.
1675. PETERSON, Maureen. « The Future of Quebec Drama. » *The Canadian Forum* 61.715 (February 1982) : 13-14.
1676. PIVATO, Joseph. « Constantly Translating : the Challenge for Italian-Canadian Writers. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 14.1 (March 1987) : 60-76.
1677. PIVATO, Joseph. « Italian-Canadian Writing : a Polysystem. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 16.3-4 (September-December 1989) : 839-851.
1678. PLANT, Richard. « Dramatic Readings. » *Books in Canada* 13.4 (April 1984) : 13-17.
1679. PLOURDE, Marc. « Remembering the List. » *Rubicon* 3 (Summer 1984) : 62-63.
1680. POTVIN, Elisabeth. « The Dostoievskiiian Doppelgänger in the Fiction of Marie-Claire Blais. » *Comparative Literature in Canada/Littérature comparée au Canada* 19.2 (Automne 1988) : 22-30.
1681. PURDY, Anthony. « Stopping the Kaleidoscope : The Logic of Life and the Logic of Story in André Langevin's *Poussière sur la ville*. » *Dalhousie French Studies* 8 (Spring-Summer 1985) : 78-102.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1682. RAE, Lisbie. « Tremblay at P'tit Bonheur, 1982-1985. » *Canadian Drama* 13.1 (Winter 1987) : 1-26.
1683. RAHIMIEH, Nasrin. « Naïm Kattan, *Le discours arabe*, and Empty Words. » *Canadian Review of Comparative Literature* 16.3-4 (September-December 1989) : 737-743.
1684. RANDALL, Marilyn. « L'Écriture Féministe : Une Poétique du Plagiat. » *Queen's Quaterly* 96.2 (Summer 1989) : 263-278.
1685. RAOUL, Valerie. « Discours du "je" féminin imaginaire : les femmes intimistes dans le roman français. » *Atlantis* 10.2 (Spring 1985) : 71.
1686. RAOUL, Valerie. « Women Diaries : Gender and Genre. » *Mosaic* 22.3 (Summer 1989) : 57-65.
1687. RAUDSEPP, Enn. « Patriotism and Class Interest in *Les Anciens Canadiens*. » *Journal of Canadian Fiction* 30 (1980) : 106-113.
1688. REID, Gregory J. « An Eye for an Ear : *Fifth Business* and *La grosse femme d'à côté est enceinte*. » *Studies in Canadian Literature* 14.2 (1989) : 128-149.
1689. RICOU, Laurie. « Never Cry Wolfe : Benjamin West's *The Death of Wolfe* in *Prochain épisode* and *The Diviners*. » *Essays on Canadian Writing* 20 (Summer 1980-1981) : 171-185.
1690. RIPLEY, John. « From Alienation to Transcendance : The Quest for Selfhood in Michel Tremblay's Plays. » *Canadian Literature* 85 (Summer 1980) : 44-59.
1691. RUPRECHT, Alvina. « Michel Tremblay et le temps perdu d'Albertine. » *Canadian Drama* 12.1 (Summer 1986) : 1-7.
1692. RUPRECHT, Alvina. « Les Voix scéniques de René-Daniel Dubois : discours et post-modernité. » *Canadian Drama* 12.2 (Fall 1986) : 360-371.
1693. RUSSELL, D.W. « Quatre versions d'une légende canadienne. » *Canadian Literature* 94 (Fall 1982) : 172-178.
1694. SABBATH, Lawrence. « Quebec : Coming Through the Storm. » *Canadian Theatre Review* 25 (Winter 1980) : 74-78.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1695. SANGER, Peter. « Saint-Denys Garneau on Poetry, Writing, Painting and Music. » *The Antigonish Review* 64 (Winter 1986) : 79-89.
1696. SANGER, Peter. « White Studio : For Paul-Émile Borduas. » *The Antigonish Review* 65 (Spring 1986) : 123-140.
1697. SCHONBERGER, Vincent L. « The Problem of Language and the Difficulty of Writing in the Literary Works of Gabrielle Roy. » *Studies in Canadian Literature* 14.1 (Spring 1989) : 127-138.
1698. SCOTT, Gail. « Virginia and Colette on the Outside Looking in. » *Brick* 28 (Fall 1986) : 30-34.
1699. SCRUGGS, C. Eugene. « The Evolution of Primitivism in the Writings of La Hontan. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 54.4 (octobre-décembre 1984) : 55-62.
1700. SENESE, Phyllis M. « Lionel Groulx, disciple de Montalembert. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 57.3 (juillet-septembre 1987) : 107-113.
1701. SHEK, Ben-Zion. « Antonine Maillet and the Prix Goncourt. » *Canadian Modern Language Review* 36.3 (March 1980) : 392-396.
1702. SHEK, Ben-Zion. « Bulwark to Battlefield : Religion in Quebec Literature. » *Journal of Canadian Studies* 18.2 (Summer 1983) : 42-57.
1703. SHEK, Ben-Zion. « Lemelin sur film : Entre réalisme et mélodrame. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 11 (hiver-printemps 1986) : 43-56.
1704. SHER, Emil. « One in a World of Exiles : Quebec's Alberto Kuralpel. » *Canadian Theatre Review* 56 (1988) : 31-34.
1705. SHOULDICE, Larry. « Approaching the Contemporary Poem-Novel : Réjean Robidoux. » *Essays on Canadian Writing* 17 (Spring 1980) : 127-128.
1706. SHOULDICE, Larry. « The Question of Quebec Tragedy : Alonzo Le Blanc. » *Essays on Quebec Writing* 20 (Winter 1980-81) : 186-187.
1707. SHOULDICE, Larry. « Wide Latitudes : Comparing New World Literature. » *Canadian Review of Comparative Literature* 9.1 (March 1982) : 46-55.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1708. SHOULDICE, Larry. « Menaud en anglais. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 13 (hiver-printemps 1987) : 129-138.
1709. SIMON, Sherry. « Hubert Aquin : Hamlet in Quebec. » *The Canadian Forum* 59.696 (February 1980) : 18-21.
1710. SIMON, Sherry. « Feminist Writing in Quebec. » *The Canadian Forum* 60.701 (August 1980) : 5-8.
1711. SIMON, Sherry. « The Language of Difference : Minority Writers in Quebec. » *Canadian Literature Supplement* N° 1 (May 1987) : 119-127.
1712. SIMON, Sherry. « The True Quebec as Revealed to English Canada : Translated Novels, 1864-1950. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 31-43.
1713. SIMON, Sherry. « Suzanne Lamy, *Talking Together*. » *Tessera* 5 (September 1988) : 39-43.
1714. SIMON, Sherry. « Styles of Revolt. » *Essays on Canadian Writing* 39 (Fall 1989) : 104-108.
1715. SINCLAIR-FAULKNER, Tom. « God's Flower of Hope : The Religious Matrix of Québec's Indépendantisme. » *Canadian Issues/Thèmes canadiens* 7(1985) : 367-389.
1716. SMART, Patricia. « La Poésie d'Anne Hébert : une perspective féminine. » *Revue de l'Université d'Ottawa* 50.1 (janvier-mars 1980) : 62-68.
1717. SMART, Patricia. « Culture, Revolution and Politics in Quebec. » *The Canadian Forum* 62.718 (May 1982) : 7-10.
1718. SMART, Patricia. « Our Two Cultures. » *Canadian Forum* 64.744 (December 1984) : 14-19.
1719. SMART, Patricia. « Quand la fille du bar se met à parler : la poésie de France Théoret. » *Dalhousie French Studies* 7 (1985) : 153-162.
1720. SMART, Patricia. « My Father's House. Exploring a Patriarchal Culture. » *The Canadian Forum* 67.774 (December 1987) : 28-35.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1721. SMART, Patricia. « Woman as Object, Woman as Subjects and the Consequences for Narrative : Hubert Aquin's *Neige Noire* and the impasse of postmodernism. » *Canadian Literature* 113-114 (Summer-Fall 1987) : 168-178.
1722. SMART, Patricia. « Writing in the Father's House. » *Matrix* 29 (Fall 1989) : 30-31.
1723. SOCKEN, Paul. « The Narrative Structure of *Trente Arpents*. » *Canadian Literature* 86 (Autumn 1980) : 152-156.
1724. SOCKEN, Paul. « The Bible and Myth in Antonine Maillet's *Pélagie-la-Charrette*. » *Studies in Canadian Literature* 12.2 (Fall 1987) : 187-198.
1725. SOCKEN, Paul. « In Memoriam : Gabrielle Roy (1909-1983). » *Canadian Modern Language Review* 40.1 (October 1983) : 105-110.
1726. SPETTIGUE, D.O. « Recent Canadian Fiction. » *Queen's Quarterly* 94.2 (Summer 1987) : 366-375.
1727. STICH, K.P. « *The Country Beyond* : Some Aspects of Canadian Literature in France 1900-1930. » *Revue de l'Université Laurentienne/Laurentian University Review* 9.1 (November 1989) : 71-79.
1728. SUGDEN, Leonard W. « Gilbert Larocque : Vampire of Words. » *Dalhousie Review* 68.4 (Winter 1988-1989) : 452-469.
1729. SUTHERLAND, Ronald. [Sans titre] *Brick* 30 (Summer 1987) : 41-42.
1730. TORRES, M. « Octave Crémazie and his Return to Mother Death. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 69-97.
1731. URBAS, Jeannette. « Not Enough Time... » *Atlantis* 14.1 (Fall 1988) : 164-169.
1732. USMIANI, Renate. « The Musical Comedies of Michel Tremblay. A Lighter Side of Alienation and Identity Crisis. » *Canadian Drama* 6.2 (Fall 1980) : 192-200.
1733. USMIANI, Renate. « The Playwright as Historiographer : New Views of the Past in Contemporary Quebecois Drama. » *Canadian Drama* 8.2 (1982) : 117-128.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1734. USMIANI, Renate. « Recycling an Archetype : The Anti-Evangelines. » *Canadian Theatre Review* 46 (Spring 1986) : 65-71.
1735. USMIANI, Renate. « Hyperrealism : Michel Tremblay and Franz Xavier Kroetz. » *Canadian Drama* 13.2 (Fall 1987) : 201-209.
1736. USMIANI, Renate. « Gélinas' Fridolin Rides Again : *La passion de Narcisse Mondoux*. » *Canadian Drama* 15.1 (Summer 1989) : 53-62.
1737. VERDUYN, Christl. « Looking Back to *Lot's Wife*. » *Atlantis* 6.2 (Spring 1981) : 38-46.
1738. VERDUYN, Christl. « La Religion dans le journal d'Henriette Fadette. » *Atlantis* 8.2 (Spring 1983) : 45-50.
1739. VERDUYN, Christl. « *Miss Charlie* by Suzanne Paradis : Subversion in Women's Writing. » *Room of One's Own* 8.4 (January 1984) : 109-115.
1740. VERDUYN, Christl. « Les Femmes et le langage. » *Documentation sur la recherche féministe/Resources for Feminist Research* 13.3 (novembre 1984) : 16-17.
1741. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « The Food of Love : Plato's *Banquet* and Bersianik's *Picnic*. » *Atlantis* 6.1 (Fall 1980) : 96-103.
1742. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « The Prison of this World. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 47-51.
1743. WALKER, Susan. « Maillet Wins Prix Goncourt. » *Quill and Quire* 46.1 (January 1980) : 1-13.
1744. WALLACE, Robert. « Towards an Understanding of Theatrical Difference. » *Canadian Theatre Review* 55 (1988) : 5-14.
1745. WARNER, Christiane. « La syntaxe érotique dans *Beautiful Losers* et *La Nuitte de Malcolm Hudd*. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 12.1 (March 1985) : 56-87.
1746. WARWICK, Jack. « Yves Thériault and the Prix David. » *The Canadian Modern Language Review* 36.3 (March 1980) : 383-391.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1747. WASSERMAN, Jerry. « Towards the Definitive Anthology. » *Canadian Theatre Review* 34 (Spring 1982) : 172-179.
1748. WATERSTON, Elizabeth. « Books and Notions : The Canadian Popular Novel in the Nineteenth Century. » *Canadian Review of Comparative Literature* 9.3 (September 1982) : 437-448.
1749. WHITEMAN, Bruce. « Nelligan. » *Poetry Canadian Review* 10.3 (Fall 1989) : 22.
1750. WILDEMAN, Marlene. « Daring Deeds : Translation as Lesbian Feminist Language Act. » *Tessera* 6 (Spring 1989) : 31-40.
1751. YARDLEY, M. Jeanne. « The Maple Leaf as Maple Leaf : Facing the Failure of the Search for Emblems in Canadian Literature. » *Studies in Canadian Literature* 12.2 (1987) : 251-263.

COMPTE RENDUS

1752. [ANONYME] « Roch Carrier : *The Hockey Sweater and Other Stories*. » *Malahat Review* 54 (April 1980) : 155.
1753. AMPRIMOZ, Alexandre. « Comptes rendus : Notes sur l'énonciation de *Tu regardais intensément Geneviève* de Fernand Ouellette. » *Revue de l'Université de Moncton* 13.1-2 (janvier-mai 1980) : 125-127.
1754. AMPRIMOZ, Alexandre. « A New Singular Voice in Quebec Letters. » *The Antigonish Review* 42 (Summer 1980) : 88-90.
1755. AMPRIMOZ, Alexandre. « Philippe Haeck : Poetry and Revolution. » *Event* 9.1 (1980) : 118-121.
1756. AMPRIMOZ, Alexandre. « Reflections on the Novels of Marie-Claire Blais. » *Event* 10.1 (1981) : 134-137.
1757. AMPRIMOZ, Alexandre. « Une conscience. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 126-128.
1758. AMPRIMOZ, Alexandre. « Une source. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 110-112.
1759. AMPRIMOZ, Alexandre. « Michel Beaulieu, *Spells of Fury/Charmes de la fureur*. » *Poetry Canada Review* 7.3 (Spring 1986) : 34.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1760. AMPRIMOZ, Alexandre. « The Poet Builds ; Review of *À la façon d'un charpentier*. » *Prairie Fire* 8.3 (Fall 1987) : 118-119.
1761. AMPRIMOZ, Alexandre. « Vers mirage. » *Canadian Literature* 118 (Autumn 1988) : 140-141.
1762. AMPRIMOZ, Alexandre. « Beautés en marge. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 276-278.
1763. AMPRIMOZ, Alexandre. « Modernité oubliée. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 281.
1764. AMYOT, Grant, et Marcia STAYOR. « Short Notices : *Voyage to the Other Extreme : Five Stories*. » *Queen's Quarterly* 94.1 (Spring 1987) : 251.
1765. AMYOT, Grant, et Marcia STAYOR. « Short Notices : *The Alley Cat*. » *Queen's Quarterly* 94.1 (Spring 1987) : 252.
1766. ANDREW, Ruby. « Gabrielle Roy : A Compelling Glimpse of an Enchanting Life. » *Quill and Quire* 53.12 (Decembre 1987) : 23.
1767. APPENZELL, Anthony. « Wrong Side of the Camera. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 167-168.
1768. ASHBY, Adele. « Literature. Children's Picture Books. Roy, Gabrielle. *Cliptail*. » *Canadian Book Review Annual* (1980) : 158.
1769. BABBY, Ellen. « A Fitting Homage. » *Essays on Canadian Writing* 34 (Spring 1987) : 190-195.
1770. BARBOUR, Douglas. « Canadian Poetry Chronicle XI, Part 1. » *West Coast Review* 17.1 (June 1982) : 33-41.
1771. BARBOUR, Douglas. « Canadian Poetry Chronicle. » *Quarry* 32.4 (Fall 1983) : C1-C63.
1772. BARTLETT, Donald. « Three Novels. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 122-124.
1773. BAYARD, Caroline. « After Descartes. » *Canadian Literature* 87 (Winter 1980) : 141-142.
1774. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 473-475.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1775. BAYARD, Caroline. « A Mirror with no Cracks, Contemporary Quebec Criticism. » *The Canadian Forum* 60.707 (March 1981) : 33.
1776. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1980. Poésie. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 41-54.
1777. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1981. Poésie. Le poétique, le théorique, le futile et le tenace. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 357-374.
1778. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada 1982. Poésie. L'étonnant retour du lisible. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 358-370.
1779. BAYARD, Caroline. « Letters in Canada. Poésie : l'autotélisme est d'hier, le nouveau lyrisme est d'aujourd'hui. » *University of Toronto Quarterly* 53.4 (Summer 1984) : 360-372.
1780. BEAULNE, Guy. « Jean-Cléo Godin and Laurent Mailhot, *Théâtre québécois II, nouveaux auteurs, autres spectacles*. » *Theatre History in Canada* 2.1 (Spring 1981) : 59-63.
1781. BEDDOES, Julie. « Punishment Without Crime. » *Books in Canada* 10.2 (February 1981) : 13.
1782. BEDNARSKI, Betty. « Unfinished Business. » *Books in Canada* 17.1 (January/February 1988) : 21-22.
1783. BELCHER, Margaret. « Castles of Childhood. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 208-209.
1784. BELYEA, Barbara. « Récits. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 109.
1785. BELYEA, Barbara. « Pour s'épanouir. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 175-177.
1786. BENAZON, Michael. « A Canadian Nightmare. » *The Canadian Forum* 59.696 (February 1980) : 34.
1787. BENAZON, Michael. « To Edit or Not to Edit. » *Matrix* 26 (Spring 1988) : 71-74.
1788. BENSON, Mark. « Pensée américanisante. » *Canadian Literature* 93 (Summer 1982) : 147-149.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1789. BENSON, Mark. « Aimer et se connaître. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 102-104.
1790. BENSON, Mark. « Du vieux, nouveau. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 102-104.
1791. BENSON, Mark. « Aliénation et résignation. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 157-159.
1792. BENSON, Mark. « Maniaques dépressifs. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 138-141.
1793. BENSON, Mark. « Cycles. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 136-138.
1794. BENSON, Mark. « Contes. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn/Winter 1989) : 273-275.
1795. BENSON, Mark. « Tendresse & Hargne. » *Canadian Literature* 122/123 (Fall/Winter 1989) : 154-156.
1796. BENSON, Renate. « *La Femme à la fenêtre : l'univers symbolique d'Anne Hébert dans Les chambres de bois, Kamouraska et Les enfants du sabbat* by Maurice Émond. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 208-209.
1797. BENSON, Renate. « Michel Tremblay. *Schwesterherzchen (Les Belles-Sœurs)* Translated into German by Hanspeter Plocher. » *Canadian Drama* 14.1 (1988) : 315-316.
1798. BENSON, Renate. « Jovette Marchessault, *Demande de travail sur les nébuleuses*. » *Canadian Drama* 15.2 (Fall 1989) : 262-263.
1799. BERGERSEN, Silvia A. « Féminisme québécois. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 189-192.
1800. BESNER, Neil. « Regionalism, Realism. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 131-134.
1801. BESSAI, Diane. « Readings on Review : *Second Stage : The Alternate Theatre in Canada*. » *Canadian Theatre Review* 41 (Winter 1984) : 151-153.
1802. BISHOP, Neil. « André G. Bourassa. *Surrealism and Quebec Literature : History of a Cultural Revolution*. » *Malahat Review* 70 (March 1985) : 164-165.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1803. BISHOP, Neil. « *Le Murmure marchand* by Jacques Godbout. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 480-482.
1804. BISHOP, Neil. « Le Regard oblique. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 482-484.
1805. BISHOP, Neil. « *Entre l'écriture et la parole* by Jean-Louis Major. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (1985) : 484-485.
1806. BISHOP, Neil. « *Gilbert Larocque : l'écriture du rêve* by Donald Smith. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 223-225.
1807. BISHOP, Neil. « Le Livre d'Abel. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 126-128.
1808. BISHOP, Neil. « Conservatisme. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 169-172.
1809. BISHOP, Neil. « Review of *La Création de Gérard Bessette*. » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 188-189.
1810. BISHOP, Neil. « Fantasies. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 113-114.
1811. BISHOP, Neil. « *Écrivains contemporains, entretiens 4* by Jean Royer. » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 178-180.
1812. BISHOP, Neil. « Le Destin. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 272-273.
1813. BISHOP, Scott. « Short Reviews : *Champagne and Opium* by Alain Grandbois. » *Rubicon* 6 (Winter 1985-1986) : 208-209.
1814. BISHOP, Scott. « Book Reviews : *Man on the run* by André Major. » *Rubicon* 6 (Winter 1985-1986) : 190-192.
1815. BLODGETT, E.D. « Behind Every Good Man, Etc. » *Essays on Canadian Writing* 30 (Winter 1984-85) : 146-152.
1816. BOSLEY, Vivien. « *Albertine, in five times*. » *The Newest Review* 12.3 (November 1986) : 18.
1817. BRANDT, Di. « Tenderness and Rage. » *Books in Canada* 18.5 (June/July 1989) : 23.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1818. BRAZEAU, J.-Raymond. « *Avec ou sans amour* by Claire Martin. » *Dalhousie Review* 67.2-3 (Summer/Fall 1987) : 377-379.
1819. BRENNAN, Anthony S. « Tales from Oberon. *Moon Country* by Denys Chabot. » *The Fiddlehead* 146 (Winter 1985) : 114-121.
1820. BUCHANAN, Roberta. « Stuffed with Legends. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 213-214.
1821. BURCH, Brian. « Language and Literature. Novels. Maheux-Forcier, Louise. *A Forest for Zoe*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 131.
1822. BURI, S.G. « Six New Writers. » *Prairie Fire* 9.4 (Winter 1988-1989) : 62-66.
1823. CAMERON, Hamish. « Governor General's Awards Winners. » *Quill and Quire* 53.7 (July 1987) : 53-54.
1824. CAMPBELL, Barbara. « *The Umbrella Pines*. » *Quill and Quire* 47.2 (February 1981) : 45.
1825. CAMPBELL, Barbara. « *The Draft Dodger*. » *Quill and Quire* 47.7 (July 1981) : 58.
1826. CAREY, Barbara. « In The Name Of The Mother. » *Books in Canada* 16.1 (January-February 1987) : 20-21.
1827. CARPENTER, David. « Conte et mémoire. » *Canadian Literature* 108 (Spring 1986) : 166-169.
1828. CASTELO, Kate. « *Voyage to the other extreme* by Marilú Mallet. » *Quill and Quire* 52.7 (July 1986) : 60-61.
1829. CAVANAGH, Beverly. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 515-517.
1830. CAVELL, Richard A. « Transliteration. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 108-110.
1831. CHAMBERLAIN, Ray. « Beaulieu his *Dream*. » *Brick* 9 (Spring 1980) : 33-35.
1832. CHARLES, John. « Language and Literature. Novels. Brault, Jacques. *Death-Watch*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 117.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1833. CHARLES, John. « Language and Literature. Novels. Bessette, Gérard. *The Cycle*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 115.
1834. CHITTICK, Kathryn. « Putrefying Sore. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 128-129.
1835. CIMON, Anne. « Dark Legends. *Veiled Countries/Lives* by Marie-Claire Blais. » *Matrix* 28 (Spring 1989) : 67-68.
1836. CLANDFIELD, David. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 495-496.
1837. CLANDFIELD, David. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 546-548.
1838. CLANDFIELD, David. « *Caméramages*. » *University of Toronto Quarterly* 53.4 (Summer 1984) : 515-516.
1839. CLARK, Matthew. « *Pélagie : The Return to a Homeland*. » *Quill and Quire* 48.4 (April 1982) : 28.
1840. CLARK, Matthew. « *In the Shadow of the Wind*, Anne Hébert. » *Quill and Quire* 49.11 (November 1983) : 20.
1841. COATES, Carrol F. « Théâtre encore. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 255-257.
1842. COBLEY, Evelyn. « Œdipal Melodrama. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 108-111.
1843. COBLEY, Evelyn. « Bombardment ; review of : *Beaux draps*. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 115-116.
1844. COBLEY, Evelyn. « À propos de rien. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 184-185.
1845. COLEMAN, Patrick. « Return to History. » *Matrix* 29 (Fall 1989) : 61.
1846. COLEMAN, Patrick. « Brittle Speech. » *Essays on Canadian Writing* 37 (Spring 1989) : 146-147.
1847. COLLINS, Frank. « *La nouvelle chanson de Claire Martin*. » *Canadian Modern Language Review* 40.1 (October 1983) : 70-72.
1848. COMENSOLI, Viviana. « Transculture. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 120-123.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1849. CONRAD, Ronald. « Literature and Language. Novels. Jasmin, Claude. *Mario*. » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 149.
1850. CONRAD, Ronald. « Literature and Language. Novels. Savoie, Jacques. *The Revolving Doors*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 189-190.
1851. CONRAD, Ronald. « Literature and Language. Novels. Gagnon, Daniel. *A Marriageable Daughter*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 168.
1852. CONWAY, Rosalind. « Marsh on, mes enfants. » *Books in Canada* 9.6 (June-July 1980) : 9.
1853. COOKE, Linda. « Gabrielle Roy, *Children of my Heart*. » *Quarry* 29.1 (Winter 1980) : 92-96.
1854. CÔTÉ, Marc. « *Ha ! Ha !* » *Books in Canada* 16.2 (March 1987) : 25.
1855. COWAN, Judith. « Things Like That. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 117-119.
1856. COWAN, Judith. « *Selected Tales of Jacques Ferron*. » *Matrix* 20 (Spring 1985) : 72-75.
1857. COX, Gail. « Literature. Novels. Maillet, Antonine. *Mariaagélas : Maria, Daughter of Gélas*. » *Canadian Book Review Annual* (1986) : 81.
1858. CREIGH, Jocelyn. « Literature. Short Stories. Roy Gabrielle. *Children of my Heart*. » *Canadian Book Review Annual* (1980) : 134-135.
1859. CURTIS, A. Ross. « Reviews. La Bruyère and La Rochefoucauld. » *University of Toronto Quarterly* 50.2 (Winter 1980-1981) : 248-250.
1860. CZARNECKI, Mark. « The Chronicles of Tremblay, Part II. » *Quill and Quire* 50.6 (June 1984) : 30.
1861. DANCOES, Elizabeth. « *Circuit fermé* by Alain Fournier. » *The Canadian Theater Review* 60 (Fall 1989) : 33-34.
1862. DAURIO, Beverley. « WQ Reviews : Reading Mosaicly. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 3.2 & 3 (1981) : 37-38.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1863. DAURIO, Beverley. « Fiction Reviews : *Volkswagen Blues*, Jacques Poulin. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 11.2 (1989) : 19-20.
1864. DAVIES, David C., et Nigel SPENCER. « Conspiracy '70. » *Books in Canada* 6.6 (June 1977) : 22-23
1865. DAVIES, Gillian. « De bouche en oreille. » *Brick* 10 (Fall 1980) : 23-24.
1866. DAVIES, Gillian. « *Don l'Original* by Antonine Maillet. » *The Fiddlehead* 124 (Winter 1980) : 135-138.
1867. DAVIES, Gillian. « *Hamlet's Twin* by Hubert Aquin ; *The Garden of Delights* and *The Hockey Sweater and Other Stories* by Roch Carrier. » *The Fiddlehead* 126 (Summer 1980) : 163-166.
1868. DAVIES, Gillian. « *The Mole Men* by Négovan Rajic. » *The Fiddlehead* 128 (Winter 1981) : 128-130.
1869. DAVIES, Gillian. « *The Jimmy Trilogy* by Jacques Poulin. » *The Fiddlehead* 129 (Spring 1981) : 128-129.
1870. DAVIES, Gillian. « *The Umbrella Pines* by Gilles Archambault. » *The Fiddlehead* 130 (Summer 1981) : 105-107.
1871. DAVIS, Richard. « Northern Frontiers : *A Poetry of Frontiers : Comparative Studies in Quebec/Canadian Literature* by Clément Moisan ; *The Northern Imagination. A Study of Northern Canadian Literature* by Alison Mitcham. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 144-146.
1872. DE MONTBRUN, Nicole. « *Madeleine* by Joseph Louis. » *Quill and Quire* 53.6 (1987) : 32-33.
1873. DEMPSTER, Barry. « *The Complete Poems* by Émile Nelligan. » *Poetry Canada Review* 5.2 (Winter 1983-1984) : 3.
1874. DERRAUGH, Orville. « *Les Dauphins de Monsieur Yu*. » *Canadian Modern Language Review* 39.2 (January 1983) : 295-296.
1875. DERRAUGH, Orville. « *Les Vampires de la Rue Monsieur-le-Prince*. » *Canadian Modern Language Review* 41.1 (October 1984) : 123-124.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1876. DESOUSA, Ronald. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 487-488.
1877. DOERR, Uta. « Anne Hébert, *Le Premier jardin*. » *International Fiction Review* 16.1 (Winter 1989) : 87-88.
1878. DOLE, Robert. « Refocusing Self-Images : *Amadou* and *Isle of Joy* by Louise Maheux-Forcier, *Death-Watch* by Jacques Brault. » *The Fiddlehead* 156 (Summer 1988) : 103-107.
1879. DOLE, Robert. « The Anglicization of a Quebec poet, *Body of Night* by Gilbert Langevin. » *Fiddlehead* 157 (Fall 1988) : 100-101.
1880. DONOHOE, Joseph I. Jr. « L'Hiver du pays. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 235-236.
1881. DOUCETTE, Léonard. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 177-184.
1882. DOUCETTE, Léonard. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 481-485.
1883. DOUCETTE, Léonard. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 527-534.
1884. DOUCETTE, Léonard. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 464-468.
1885. DOUCETTE, Léonard. « *Pour suivre le théâtre au Québec* and *L'Annuaire théâtral 1985*. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 186-190.
1886. DOUCETTE, Léonard. « *Le Syndrome de Cézanne* by Normand Canac-Marquis, *Passer la nuit* by Claude Poissant. » *Canadian Theatre Review* 58 (Spring 1989) : 84-85.
1887. DOWNES, G.V. « Since 1940. » *Canadian Literature* 87 (Winter 1980) : 105-108.
1888. DOWNES, G.V. « Poetry and Piety. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 119-121.
1889. DOWNES, G.V. « Inconsistencies. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 153-154.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1890. DOYLE, Donna. « Canadian Poetry Roll. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 9.3-4 (1987) : 64.
1891. DRABEK, Jan. « *The Mole Men*, Négovan Rajic. » *Quill and Quire* 46.8 (August 1980) : 28.
1892. DRACHE, Michel. « True Patriotes All, Bound for Botany Bay. » *Books in Canada* 9.7 (August-September 1980) : 20-21.
1893. DRACHE, Sharon. « Canada's Cultural Cosmopolitan : Naïm Kattan's *Le Repos et l'oubli*. » *Quarry* 37.4 (Fall 1988) : 87-92.
1894. EDWARDS, Mary Jane. « Bessette Re-viewed. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 117-120.
1895. EDWARDS, Mary Jane. « Distortions. » *Canadian Literature* 93 (Summer 1982) : 161-163.
1896. ELDER, Jo-Anne. « Colours of Man and God. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 121-124.
1897. ELDER, Jo-Anne. « Love and Hurt. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 61-63.
1898. ELDER, Jo-Anne. « Chez les femmes. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 159-161.
1899. ELLENWOOD, Ray. « You ! Borduas. » *Brick* 13 (Fall 1981) : 5-7.
1900. ELLENWOOD, Ray. « Broad Study : *Surrealism and Quebec literature : history of a cultural revolution* by André G Bourassa. » *Brick* 23 (Winter 1985) : 42-44.
1901. ELLENWOOD, Ray. « Death and Dr. Ferron. » *Brick* 24 (Spring 1985) : 6-9.
1902. ESSAR, Dennis. « Art et regard. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 155-157.
1903. ESSAR, Dennis. « Les Guerres. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 191-193.
1904. EVANS, Murray J. « New France and Old. » *Canadian Literature* 92 (Spring 1982) : 86-88.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1905. EWING, Ronald. « Condition humaine. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 160-162.
1906. FAGAN, Cary. « Making in Montreal. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 8.3-4 (1986) : 363-67.
1907. FAGAN, Cary. « WQ Reviews : *Standing in Flight* by Gilles Archambault, *The Legacy* by Claire Martin. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 9.2 (1987) : 24-25.
1908. FEE, Margery. « Gold and Coal. » *Canadian Literature* 93 (Summer 1982) : 138-139.
1909. FEE, Margery. « *The Alley Cat* by Yves Beauchemin. » *The Malahat Review* 77 (December 1986) : 132-134.
1910. FERRES, John H. « Debating Destinations. » *Essays on Canadian Writing* 33 (Fall 1986) : 185-189.
1911. FILIP, Raymond. « Speculations : Montreal's Quiet Renaissance. » *Poetry Canada Review* 6.4 (Summer 1985) : 9.
1912. FILIP, Raymond. « Cat Eat Cat. » *Books in Canada* 15.6 (August/September 1986) : 17-18.
1913. FILIP, Raymond. « Beast of the Field. » *Books in Canada* 15.8 (December 1986) : 20-21.
1914. FILIP, Raymond. « A Dish of Bonbons. » *Books in Canada* 18.6 (August-September 1989) : 34.
1915. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 3.1 (Fall 1981) : 11.
1916. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 3.2 (Winter 1981-1982) : 11.
1917. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 3.3 (Spring 1982) : 12.
1918. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 3.4 (Summer 1982) : 12.
1919. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 4.1 (Fall 1982) : 10.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1920. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 4.2 (Winter 1982-83) : 14.
1921. FILSON, Bruce. « Quebec Report/Reportage du Québec. » *Poetry Canada Review* 4.3 (Spring 1983) : 13.
1922. FILSON, Bruce. « Quebec. » *Poetry Canada Review* 5.1 (Fall 1983) : 14.
1923. FILSON, Bruce. « Quebec. » *Poetry Canada Review* 5.2 (Winter 1982/83) : 8.
1924. FILSON, Bruce. « Literature and Language. Poetry. Beausoleil, Claude. *Concrete City* (Selected Poems 1972-1982). » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 192.
1925. FILSON, Bruce. « Québec. » *Poetry Canada Review* 5.3 (Spring 1984) : 9.
1926. FILSON, Bruce. « Literature and Language. Short Stories. Rajic, Negovan. *A Shady Business*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 205.
1927. FITZERALD, Judith. « Bleak World, *Anna's World*. » *The Canadian Forum* 65.749 (May 1985) : 31.
1928. FORAN, Charles. « Book Reviews : *Selected tales* by Jacques Ferron. » *Rubicon* 6 (Winter 1985-1986) : 168-169.
1929. FORAN, Charles. « *The Alley Cat* by Yves Beauchemin. » *Rubicon* 8 (Spring 1987) : 176-178.
1930. FORAN, Charles. « Book Reviews : *Heartbreaks Along the Road* by Roch Carrier. » *Rubicon* 10 (Fall 1988) : 322-323.
1931. FORMAN, Gideon. « *Clarity of Voices* by Philippe Haeck. » *Books in Canada* 15.3 (April 1986) : 26-27.
1932. FORSYTH, Louise. « Pierre Gobin, *Le Fou et ses doubles : figures de la dramaturgie québécoise*. » *Theatre History in Canada* 1.1 (Spring 1980) : 72-75.
1933. FORSYTH, Louise. « Micheline La France, *Denise Pelletier ou la folie du théâtre*. » *Theatre History in Canada* 1.2 (Fall 1980) : 155-160.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1934. FORSYTH, Louise. « Étienne-F. Duval, *Anthologie thématique du théâtre québécois au XIX^e siècle*, and Étienne-F. Duval, *Le Jeu de l'histoire et de la société dans le théâtre québécois 1900-1950*. » *Theatre History in Canada* 3.2 (Fall 1982) : 201-205.
1935. FORSYTH, Louise. « Gilles Latulippe et Phil Laframboise, *Olivier. Un livre témoignage orchestré*. » *Theatre History in Canada* 7.2 (Fall 1986) : 241-244.
1936. FORSYTH, Louise. « Brossard. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 190-193.
1937. FRASER, Marian. « Forgettable Plays. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 139-141.
1938. FREDERICI, Corrado. « *The Courage of Poetry*. Paul Chamberland. » *Poetry Canada Review* 9.4 (Winter 1989) : 36.
1939. GAREBIAN, Keith. « *The Jimmy Trilogy* by Jacques Poulin. » *Quill and Quire* 46.4 (April 1980) : 34.
1940. GAREBIAN, Keith. « *Les Stratégies du réel/The Story So Far*. » *Quill and Quire* 46.7 (July 1980) : 59.
1941. GAREBIAN, Keith. « Trite Parable. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 98-100.
1942. GAREBIAN, Keith. « *The Fairies are Thirsty* by Denise Boucher. » *Quill and Quire* 49.4 (April 1983) : 26.
1943. GAREBIAN, Keith. « *Saga of the Wet Hens* by Jovette Marchessault. » *Quill and Quire* 50.4 (April 1984) : 33.
1944. GAREBIAN, Keith. « *Le vrai monde ?* » *Queen's Quarterly* 95.2 (Summer 1988) : 512-515.
1945. GASKELL, Ian. « Life on Stage : *The Fairies are Thirsty* by Denise Boucher. » *The Fiddlehead* 139 (Spring 1984) : 97-100.
1946. GASPARINI, Len. « Tunnel Visions. » *Books in Canada* 9.6 (June-July 1980) : 14-15.
1947. GERRY, Thomas. « Language and Literature. Novels. Beauchemin, Yves. *The Alley Cat*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 114.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1948. GERSON, Carole. « Remembering, Fragmenting. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 124-126.
1949. GERSON, Carole. « Tales of Two Cities. » *West Coast Review* 16.4 (Spring 1982) : 61-63.
1950. GERSON, Carole. « Sources and Resources. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 127-128.
1951. GIBBS, Robert. « Countenances. » *Poetry Canada Review* 9.3 (Summer 1988) : 36-37.
1952. GILROY, James P. « Comme un vent. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 260-261.
1953. GILROY, James P. « En quête de tendresse. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 187-189.
1954. GODARD, Barbara. « *The Hockey Sweater and Other Stories* by Roch Carrier. » *Quill and Quire* 46.4 (April 1980) : 34.
1955. GODARD, Barbara. « *Creatures of the Chase* by Jean-Yves Soucy. » *The Fiddlehead* 126 (Summer 1980) : 161-163.
1956. GODARD, Barbara. « Femme Plurielle. » *The Canadian Author and Bookman* 57.1 (Fall 1981) : 34-35.
1957. GODARD, Barbara. « Visionary. » *Brick* 14 (Winter 1982) : 48-49.
1958. GODARD, Barbara. « Letter to the Authors. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 97-100.
1959. GODARD, Barbara. « Crazy Quilt, *Héloïse* by Anne Hébert » *The Fiddlehead* 141 (Fall 1984) : 83-89.
1960. GODARD, Barbara. « The Language of Difference. » *The Canadian Forum* 65.750 (June/July 1985) : 44-46.
1961. GODARD, Barbara. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 489-492.
1962. GODARD, Barbara. « Mothering Redoubled. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 101-104.
1963. GODARD, Barbara. « Of Rum and Black Magic. » *The Canadian Forum* 66.762 (October 1986) : 36-38.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1964. GODARD, Barbara. « *Exil, révolte et dissidence : Étude comparée des poésies québécoise et canadienne (1925-1955)* de Richard Giguère. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 197-201.
1965. GODARD, Barbara. « Letters in Canada 1986. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 77-98.
1966. GODARD, Barbara. « Feminine Plural. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 123-128.
1967. GOLDIE, Terry. « Omnibus-two. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 128-131.
1968. GOLDIE, Terry. « Trans Continental. » *Books in Canada* 17.6 (August/September 1988) : 29.
1969. GOLFMAN, Noreen. « A Question of Taste. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 104-107.
1970. GOOCH, Bryan N. « Pastoral. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 157-160.
1971. GOOD, Graham. « Ecce Lector. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 133-135.
1972. GORMAN, Leroy. « Reviews : Dorothy Howard and André Duhaime, ed., *Haiku : Anthologie Canadienne/Canadian Anthology*. » *Poetry Canada Review* 7.4 (Summer 1986) : 37-38.
1973. GRACE, Sherill. « Two-Headed Art. » *Canadian Literature* 121 (Summer 1989) : 147-150.
1974. GRADY, Wayne. « Accent on the Soul. » *Books in Canada* 9.1 (January 1980) : 14-15.
1975. GRADY, Wayne. « Cerebral Seismographs. » *Books in Canada* 9.5 (May 1980) : 15.
1976. GRADY, Wayne. « Some Fiction Writers. » *The Tamarack Review* 81 & 82 (Winter 1981) : 104-111.
1977. GRADY, Wayne. « Je me souviens. » *Books in Canada* 11.2 (February 1982) : 9-10.
1978. GRADY, Wayne. « Brief Encounters. » *Books in Canada* 12.8 (October 1983) : 12.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

1979. GRADY, Wayne. « To Be Continued. » *Books in Canada* 16.5 (June/July 1987) : 20.
1980. GRADY, Wayne. « Black and White in Colour. » *Books in Canada* 17.2 (March 1988) : 38-39.
1981. GRANATSTEIN, J.L. « *Le Conseil des arts du Canada 1957-1982* by Laurent Mailhot et Benoît Melançon. » *The Canadian Historical Review* 65.4 (December 1984) : 615-616.
1982. GREENSTEIN, Michael. « Decentring Regions d'être. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 92-95.
1983. GREENSTEIN, Michael. « Other Americas. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 97-100.
1984. GREGORY, John. « *Steven le Hérault* by Victor-Lévy Beaulieu. » *Quill and Quire* 53.4 (April 1987) : 28.
1985. GRIFFIN, Martin. « Yves Thériault : *Agoak : The legacy of Agaguk.* » *The Antigonish Review* 42 (Summer 1980) : 104-105.
1986. GROENING, Laura. « Gabriel [sic] Roy's Autobiography. » *Atlantic Provinces Book Review* 15.1 (February/March 1988) : 11.
1987. GUILBEAULT-CHONG, D. « Literature and Language. Short Stories. Blais, Marie-Claire. *The Day is Dark and Three Travellers.* » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 206.
1988. HALLSWORTH, Caroline M. « Literature and Language. Juvenile and Young Adult Fiction. Roy, Gabrielle. *The Tortoiseshell and the Pekinese.* » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 326.
1989. HANCOCK, Geoff. « Styx and Stones. » *Books in Canada* 11.2 (February 1982) : 14-15.
1990. HARDING, Anthony John. « Secret Tensions. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 163-165.
1991. HARDING, Les. « Language and Literature. Beaulieu, Victor-Lévy. *Steven le hérault.* » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 115.
1992. HARE, John E. « Rémi Tourangeau et Raymond Pagé (sous la direction de), *Répertoire des troupes de Trois-Rivières*, Tome 1. » *Theatre History in Canada* 7.1 (Spring 1986) : 91-92.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

1993. HARE, John E. « Rémi Tourangeau, *Trois-Rivières en liesse. Aperçu historique des fêtes du tricentenaire.* » *Theatre History in Canada* 7.1 (Spring 1986) : 92-94.
1994. HARGER-GRINLING, Virginia. « Methodologies. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 75-76.
1995. HARGER-GRINLING, Virginia. « Intercomprehensions. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 171-173.
1996. HARRISON, Jeanne. « *Fragile Moments/Moments fragiles.* » *Queen's Quarterly* 93.4 (Winter 1986) : 889-891.
1997. HARRISON, Jeanne. « Pays et Paysage. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 193-196.
1998. HARTMAN, Matt. « Literature and Language. Children's Picture Books. Roy, Gabrielle. *My Cow Bossie.* » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 308.
1999. HATHORN, Ramon. « Jean Laflamme and Rémi Tourangeau, *L'Église et le théâtre au Québec.* » *Theatre History in Canada* 1.2 (Fall 1980) : 151-155.
2000. HATHORN, Ramon. « André Duval, *Place Jacques-Cartier ou Quarante ans de théâtre français à Québec, 1871-1911.* » *Theatre History in Canada* 6.2 (Fall 1985) : 208-211.
2001. HAYNE, David M. « Theatre History in Quebec. » *Canadian Literature* 85 (Summer 1980) : 118-120.
2002. HAYNE, David M. « Leméac's Variety. » *Canadian Literature* 85 (Summer 1980) : 129-130.
2003. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 516-520.
2004. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1983. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 53.4 (Summer 1984) : 475-477.
2005. HAYNE, David M. « *L'Image des États-Unis dans la littérature québécoise (1775-1930)* de Guildo Rousseau. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 11.2 (June 1984) : 330-332.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2006. HAYNE, David M. « *Pour suivre le théâtre au Québec* by Pierre Lavoie. » *Theatre History in Canada* 6.2 (Fall 1985) : 211-214.
2007. HAYNE, David M. « *Émile Nelligan : les racines du rêve* by Jacques Michon. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 468-469.
2008. HAYNE, David M. « *Une culture de la nostalgie : l'enfant dans le roman québécois de ses origines à nos jours* by Denise Lemieux. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 219-220.
2009. HAYNE, David M. « *À l'ombre de Desrochers : le mouvement littéraire des cantons de l'est 1925-1950.* » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 217-219.
2010. HAYNE, David M. « *Louis-Joseph Béliveau et la vie littéraire de son temps* by Paul Wyczynski. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 222-223.
2011. HAYNE, David M. « Letters in Canada 1986. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 178-179.
2012. HAYNE, David M. « Contextes sociaux. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn/Winter 1989) : 195-196.
2013. HAYWARD, Annette. « Letters in Canada 1986. Humanities. *L'Œuvre romanesque de Marie-Claire Blais.* » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 183-184.
2014. HAYWARD, Annette. « *Enchantment and Sorrow : The Autobiography of Gabrielle Roy.* » *Queen's Quarterly* 96.1 (Spring 1989) : 177-178.
2015. HAYWARD, Annette. « *La Création de Gérard Bessette.* » *Queen's Quarterly* 96.1 (Spring 1989) : 183-184.
2016. HEINEMANN, Edward A. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 454-456.
2017. HEINEMANN, Edward A. « Qui sait ? » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 196-197.
2018. HENIGHAN, Stephen. « Unabashed Boulevardier. *Vamp* by Christian Mistral. » *Matrix* 28 (Spring 1989) : 67.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2019. HILL, Douglas. « The Fat and the Thin of it : from Tremblay's Neighborhood Pregnancies to an Underfed Plot that Unwinds like Spaghetti. » *Books in Canada* 11.2 (February 1982) : 28.
2020. Hlus, Carolyn. « Literature and Language. Poetry. Brossard, Nicole. *These our Mothers ; or The Disintegrating Chapter.* » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 197-198.
2021. Hlus, Carolyn. « Literature and Language. Novels. Brouillet, Chrystine. *Dear Neighbour : A Novel.* » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 177.
2022. Hlus, Carolyn. « Literature and Language. Novels. Blais, Marie-Claire. *Anna's World.* » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 176-177.
2023. Hlus, Carolyn. « Literature. Poetry. Brossard, Nicole. *Lovhers.* » *Canadian Book Review Annual* (1986) : 89.
2024. HOAR, Lore. « Literature and Language. Novels. Mailhot, Michèle. *Coming of Age.* » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 168-169.
2025. HODGSON, Richard. « Regional Quebec. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 96-98.
2026. HODGSON, Richard. « Analyst. » *Canadian Literature* 90 (Autumn 1981) : 151-153.
2027. HODGSON, Richard. « In the Gaspé. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 153-154.
2028. HOMEL, David. « *Satan Belhumeur*, Victor-Lévy Beaulieu. » *Quill and Quire* 48.3 (March 1982) : 64.
2029. HOMEL, David. « *Les Têtes à Papineau*, Jacques Godbout. » *Quill and Quire* 48.3 (March 1982) : 64.
2030. HOMEL, David. « Quebec G.G. Winner : Utopian Feminist Among the Phalocrats. » *Quill and Quire* 48.8 (August 1982) : 29.
2031. HOMEL, David. « *Silhouettes on the Shade.* » *Books in Canada* 12.7 (August-September 1983) : 29.
2032. HOMEL, David. « *Letter by letter*, Louise Maheux-Forcier. » *Quill and Quire* 49.4 (April 1983) : 27.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2033. HOMEL, David. « Québec's Lucien Francœur : Rock Shows and Poetry Prizes. » *Quill and Quire* 50.2 (February 1984) : 38.
2034. HOMEL, David. « *Maryse* by Francine Noël. » *Books in Canada* 14.1 (January/February 1985) : 23.
2035. HOMEL, David. « Antonine Maillet's Eternal Return of the Acadian Character. » *Quill and Quire* 52.6 (June 1986) : 37.
2036. HOMEL, David. « *The Devil is Loose!* » *Quill and Quire* 52.8 (August 1986) : 43.
2037. HOMEL, David. « Fresh Names on the Quebec Literary Front. » *Quill and Quire* 53.10 (October 1987) : 4, 6.
2038. HOMEL, David. « Daughter of Memory. » *Books in Canada* 17.5 (June/July 1988) : 23-24.
2039. HOMEL, David. « Salon du livre's Lively 10th. » *Quill and Quire* 54.1 (January 1988) : 12.
2040. HOMEL, David. « Drifting Off. » *Essays on Canadian Writing* 36 (Spring 1988) : 87-89.
2041. HOMEL, David. « A Perfectionist of Feeling : The Darker Side of Power Relations Within a Family Is Always the Dramatic Heart of the Plays of Marie Laberge. » *Books in Canada* 18.2 (March 1989) : 15.
2042. HOMEL, David. « Picaresque Energy. » *Matrix* 28 (Spring 1989) : 63-64.
2043. HUTCHEON, Linda. « Politics and Culture. » *Canadian Literature* 87 (Winter 1980) : 145-150.
2044. IVOR CASE, Frederick. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 488-490.
2045. IVOR CASE, Frederick. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 468-470.
2046. JALBERT, Lizette. « Letters in Canada 1981. Les études sociales. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 507-522.
2047. JAMES-FRENCH, D. « Cheap Thrills. » *Books in Canada* 18.4 (May 1989) : 37.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2048. JARGAN, Mark Anthony. « Jacques Poulin, *Volkswagen Blues*. » *Malahat Review* 83 (June 1988) : 187-188.
2049. JENOFF, Marvyne. « *Lesbian Triptych* by Jovette Marchessault. » *Books in Canada* 14.6 (August/September 1985) : 25.
2050. JIRGENS, Karl. « *Total Refusal* : The Complete 1948 Manifesto Of The Montreal Automatists. » *Books in Canada* 16.5 (June-July 1987) : 21.
2051. JOHNSON, A.H. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 210-211.
2052. JOHNSON, Sydney, et John HARE. « *Bousille and the Just*. » *Canadian Drama* 11.1 (Spring 1985) : 26-29.
2053. JONES, D.G. « *Exil, Révolte et dissidence : Etude comparée des poésies québécoise et canadienne (1925-1955)* by Richard Giguère. » *Queen's Quarterly* 93.1 (Spring 1986) : 179-181.
2054. JOUBERT, Ingrid. « Monique Genuist, *Languirand et l'absurde*. » *Theatre History in Canada* 5.1 (Spring 1984) : 89-93.
2055. JOUBERT, Ingrid. « Champions de la liberté. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 134-136.
2056. KAHAN, Marcy. « Salt-caked Irrepressible. » *Books in Canada* 9.4 (April 1980) : 13-14.
2057. KAHAN, Marcy. « The Gift of the Gab. » *Books in Canada* 11.5 (May 1982) : 17, 20.
2058. KEENEY SMITH, Patricia. « At the Readings. » *Poetry Canada Review* 2.1 (Fall 1980) : 10.
2059. KEENEY SMITH, Patricia. « Upstage. » *Cross-Country Writers' Quarterly* 4.4 (1982) : 28.
2060. KELLET, Kathleen L. « Enfants de la terre. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 138-139.
2061. KELLET, Kathleen L. « Navel and Womb. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 202-203.
2062. KEMP, David E. « Literature and Language. Drama. Tremblay, Michel. *Remember me*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 284.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2063. KEMP, David E. « Language and Literature. Drama. Tremblay, Michel. *Albertine in Five Times*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 199.
2064. KEMP, David E. « Literature and Language. Drama. Tremblay, Michel. *The Real World ?* » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 243.
2065. KEMP, P.J. « Literature. Novels. Jasmin, Claude. *The Rest is Silence*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 138.
2066. KERTZER, Jon. « Petites tragédies pour adultes. » *The Canadian Forum* 59.697 (March 1980) : 36-37.
2067. KIDD, Marilyn. « Real Identity. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 92-94.
2068. KING, Deirdre. « Domination & Resistance : Women Playwrights in Quebec. » *The Canadian Forum* 61.712 (September-October 1981) : 44, 46.
2069. KING, Deirdre. « *Visions d'Anna*. » *Quill and Quire* 48.9 (September 1982) : 59-60.
2070. KING, Deirdre. « *One for the Road* by Gilles Archambault. » *Quill and Quire* 48.10 (October 1982) : 31-32.
2071. KING, Deirdre. « *Thérèse and Pierrette and the Little Hanging Angel*. » *Matrix* 19 (Fall 1984) : 72-73.
2072. KINGSTONE, Basil. « Lunar Provinces. » *The Canadian Forum* 65.752 (October 1985) : 31-32.
2073. KNOWLES, Richard Paul. « Dramatic Work : Retrospectives and New Directions. *Saga of the Wet Hens* by Jovette Marchessault. » *The Fiddlehead* 143 (Spring 1985) : 84-87.
2074. KNUTSON, Simone. « Dans l'ouest. » *Canadian Literature* 90 (Autumn 1981) : 164-166.
2075. KNUTSON, Simone. « Riel in Review. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 151-155.
2076. KOTLER, Joseph. « *Sweet Madness* by Robert Lalonde. » *Quill and Quire* 48.10 (October 1982) : 32.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2077. KRÖLLER, Eva-Marie. « Words and Power. » *Canadian Literature* 87 (Winter 1980) : 132-134.
2078. KRÖLLER, Eva-Marie. « Reassembling Genres. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 93-96.
2079. KRÖLLER, Eva-Marie. « Tremblay's Second. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 118-119.
2080. KRÖLLER, Eva-Marie. « *Una's Story*. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 127-128.
2081. KRÖLLER, Eva-Marie. « Looking at *L'Euguélonne*. » *Room of One's Own* 6.1-2 (1981) : 111-113.
2082. KRÖLLER, Eva-Marie. « In Remembrance. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 172-174.
2083. KRÖLLER, Eva-Marie. « Two Heads. » *Canadian Literature* 96 (Spring 1983) : 111-113.
2084. KRÖLLER, Eva-Marie. « Le Règne du scorpion. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 131-133.
2085. KRÖLLER, Eva-Marie. « Reviews. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 70-73.
2086. KRÖLLER, Eva-Marie. « Past and Pretty. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 148-149.
2087. KRÖLLER, Eva-Marie. « Shadows of the Past. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 129-131.
2088. KRÖLLER, Eva-Marie. « Mettre en lumière. » *Canadian Literature* 110 (Fall 1986) : 115-117.
2089. KRÖLLER, Eva-Marie. « Voyageries. » *Canadian Literature* 110 (Fall 1986) : 137-139.
2090. KRÖLLER, Eva-Marie. « *L'Essai et la prose d'idées au Québec* by Paul Wyczynski, François Gallays, Sylvain Simard (éds). » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 259.
2091. KRÖLLER, Eva-Marie. « *Le Québec depuis 1930* de Paul-André Linteau, René Durocher, Jean-Claude Robert et François Ricard. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 299-300.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2092. KRÖLLER, Eva-Marie. « Benoît Lacroix, *La Religion de mon père*. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 299.
2093. KUHNLE, Till R. « Vers l'inconscient. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 270-272.
2094. LA BOSSIÈRE, Camille. « Tout seul. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 167-169.
2095. LA BOSSIÈRE, Camille. « Paradiso, Purgatorio, Inferno. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 80-82.
2096. LA BOSSIÈRE, Camille. « Aux anges. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 125-127.
2097. LA BOSSIÈRE, Camille. « Esprit/Eau-de-vie. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 169-171.
2098. LA FONTAINE, Thérèse. « Signe du rêve. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 125-126.
2099. LACOMBE, Michèle. « Bear's Tales. » *Canadian Literature* 96 (Spring 1983) : 118-120.
2100. LACOMBE, Michèle. « Posted. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 81-83.
2101. LACOMBE, Michèle. « Quebec Pop. » *Canadian Literature* 108 (Spring 1986) : 147-149.
2102. LACOMBE, Michèle. « Home in Exile. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 203.
2103. LAING, Michael. « Literature and Language. Novels. Poulin, Jacques. *Volkswagen Blues*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 182-183.
2104. LAMBERT, Wilma E. « *Le Secret de Muffarti*. » *Canadian Modern Language Review* 39.2 (1983) : 294-295.
2105. LANE, Travis. « Two Translations : Review of *Veiled Countries/Lives* by Marie-Claire Blais. » *The Fiddelhead* 144 (Summer 1985) : 100-103.
2106. LANTHIER, Philip. « Harnessing Poetry. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 140-142.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2107. LANTHIER, Philip. « In translation : Poetry from Quebec's Eastern Townships. » *Matrix* 26 (Spring 1988) : 7.
2108. LEAHY, David. « Fiction and Poetry : *Small Horses and Intimate Beasts/Blind Painting*. » *Queen's Quarterly* 94.1 (Spring 1987) : 189-191.
2109. LECKIE, Barbara. « Short Reviews. *Anna's World* by Marie-Claire Blais. » *Rubicon* 6 (Fall/Winter 1985-1986) : 204-205.
2110. LECKIE, Barbara. « Book Reviews : *Spring Tides*, by Jacques Poulin. » *Rubicon* 8 (Spring 1987) : 195-197.
2111. LEDGER, Brent. « *The Legacy* by Claire Martin. » *Quill and Quire* 52.9 (September 1986) : 82.
2112. LEDGER, Brent. « Shadows of a Dream. » *Books in Canada* 16.5 (June/July 1987) : 17-18.
2113. LEDGER, Brent. « Dead End. » *Books in Canada* 19.9 (December 1987) : 21-22.
2114. LEDGER, Brent. « Poulin's Witty Trek : Quebec's Search for an American Home. » *Quill and Quire* 54.6 (June 1988) : 26.
2115. LEITH, Linda. « The Walls of Old Quebec : *The Jimmy trilogy*. » *The Canadian Forum* 60.700 (June/July 1980) : 34-35.
2116. LEITH, Linda. « *A Literary Affair*, Marie-Claire Blais. » *Quill and Quire* 46.1 (January 1980) : 25.
2117. LENEY, Jane. « Seven Cuts. » *Brick* 9 (Spring 1980) : 31-33.
2118. LENEY, Jane. « *Stories for Late Night Drinkers*. » *Brick* 10 (Fall 1980) : 9.
2119. LENEY, Jane. « *Villages of Childhood* by Roch Carrier. » *Brick* 14 (Winter 1982) : 59-60.
2120. LENNOX, John. « Roads and Arteries. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 209-211.
2121. LENOSKI, Daniel S. « Versions of Vulgar. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 236-238.
2122. LOGIE, Stuart. « *The First Person*, Pierre Turgeon. » *Quill and Quire* 49.1 (January 1983) : 30.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2123. LONGO, Louise. « *French Kiss or : A Pang's Progress* by Nicole Brossard. » *Quill and Quire* 52.6 (June 1986) : 35-36.
2124. MALDEN, Peter. « Book Reviews : *L'Absence : essai à la deuxième personne* by Pierre Vadeboncœur. » *Rubicon* 7 (Summer 1986) : 203-205.
2125. MALDEN, Peter. « Short Reviews : *La Littérature contre elle-même* by François Ricard. » *Rubicon* 7 (Summer 1986) : 238-239.
2126. MALDEN, Peter. « Book Reviews : *Blind Painting* by Robert Mélançon. » *Rubicon* 9 (Fall 1987) : 170-173.
2127. MALDEN, Peter, et Jean-Claude MARINEAU. « Book Reviews : *Earth and Embers* by Gaston Miron. » *Rubicon* 5 (Summer 1985) : 138-142.
2128. MANGUEL, Alberto. « *Children of the rue Morgue.* » *Books in Canada* 13.4 (April 1984) : 19-20.
2129. MANGUEL, Alberto. « Out of this world. » *Books in Canada* 16.3 (April 1987) : 31-32.
2130. MANGUEL, Alberto. « *Albertine en cinq temps* by Michel Tremblay. » *Books in Canada* 16.4 (May 1987) : 22.
2131. MANGUEL, Alberto. « *Le Poison dans l'eau* by Chrystine Brouillet. » *Books in Canada* 16.8 (November 1987) : 24-25.
2132. MARSHALL, Joyce. « Enigmatic Gabrielle. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 107-108.
2133. MARSHALL, Joyce. « Escape Artists. » *Books in Canada* 17.3 (April 1988) : 26-27.
2134. MARSHALL, Tom. « Philippe Haeck, *The Clarity of Voices.* » *Poetry Canada Review* 7.4 (Summer 1986) : 53-54.
2135. MARTENS, Debra. « Book Reviews : *The Manuscripts of Pauline Archange.* » *Rubicon* 1 (Spring 1983) : 128-129.
2136. MARTIN, Eva. « Traditional Tales Made New Again with Super Illustrations. » *Quill and Quire* 53.8 (August 1987) : 7.
2137. MARTINDALE, Sheila. « *Veiled Countries/Lives* by Marie-Claire Blais. » *The Canadian Author and Bookman* 61.1 (Fall 1985) : 24.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2138. MARTINDALE, Sheila. « Literature. Novels. Martin, Claire. *The Legacy*. » *Canadian Book Review Annual* (1986) : 81.
2139. MATHESON, Sue. « Problems ; Review of *Small Horses and Intimate Beasts*. » *Prairie Fire* 8.2 (Summer 1987) : 68-69.
2140. MATHEWS, Robin. « *The Agonized Life*. » *The Canadian Forum* 60.704 (November 1980) : 35.
2141. MATTISON, David. « Literature and Language. Short Stories. Rajic, Negovan. *The Master of Strappado*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 273.
2142. MATYAS, Cathy. « Literature. Novels. Maheux-Forcier, Louise. *Letter by Letter*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 210.
2143. MATYAS, Cathy. « Obsessive Love. » *Brick* 20 (Winter 1984) : 15-16.
2144. MCALLISTER, Lesley. « WQ Reviews. Fiction : *A Forest for Zoe* by Louise Maheux-Forcier. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 9.3-4 (1987) : 48-49.
2145. MCCLELLAND, Jack. « Gabrielle Roy. » *Quill and Quire* 49.9 (September 1983) : 60-61.
2146. MCCLELLAND, John. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 145-146.
2147. McEWEN, Barbara. « Laurent Mailhot and Doris-Michel Montpetit, *Monologues québécois, 1890-1980*. » *Theatre History in Canada* 3.1 (Spring 1982) : 86-89.
2148. McEWEN, Barbara. « Chantal Hébert, *Le Burlesque au Québec – un divertissement populaire*. » *Theatre History in Canada* 3.2 (Fall 1982) : 197-199.
2149. McEWEN, Barbara. « *L'Annuaire théâtral 1985*, Société d'Histoire du Québec. » *Theatre History in Canada* 7.2 (Fall 1986) : 249-252.
2150. McEVEN, Barbara. « *Études littéraires*, vol. 18 – n° 3, Hiver 1985 : "Théâtre québécois : Tendances Actuelles." » *Theatre History in Canada* 8.2 (Fall 1987) : 234-237.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2151. MCGILLIS, Roderick. « Something Extra. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 151-154.
2152. MCGIMPSEY, David. « Short Reviews : *Hooked on Elvis*, by André Major. » *Rubicon* 3 (Summer 1984) : 214.
2153. MCGRATH, Joan. « Literature and Language. Novels. Marteau, Robert. *Pig-Skinning*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 194.
2154. MCGRATH, Joan. « Literature and Language. Novels. Tremblay, Michel. *Thérèse and Pierrette and the Little Hanging Angel*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 203.
2155. MCGRATH, Joan. « Literature and Language. Novels. Lemelin, Roger. *The Crime of Ovide Plouffe*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 194.
2156. MCKAY, Ally. « And No Birds Sang. » *Event* 18.2 (Summer 1989) : 111-113.
2157. MCKEOWN, Pat. « The Spider and the Fly. » *Books in Canada* 17.6 (July 1988) : 29-30.
2158. MCKINNEY, Louise. « Roman Heartbeat. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 232-234.
2159. McMULLEN, Lorraine. « Gardens and Dreams. » *Journal of Canadian Fiction* 35-36 (1986) : 172-174.
2160. MCNAMARA, Tim. « Michel Tremblay, *Sainte Carmen of the Main ; Damnée Manon, Sacrée Sandra ; The Impromptu of Outremont*. » *Quarry* 31.3 (Summer 1982) : 111-115.
2161. MEADWELL, Kenneth W. « Aigu et sombre. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 95-98.
2162. MEADWELL, Kenneth W. « Marie-José Thériault : *Invariance* suivi de *Célébration du prince*. » *Contemporary Verse Two* 8.1 (May 1984) : 14-15.
2163. MEADWELL, Kenneth W. « Éloi de Grandmont, *First Secrets and Other Poems* et Marie-Claire Blais, *Veiled Countries/Lives*. » *Quarry* 34.2 (Spring 1985) : 78-80.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2164. MEADWELL, Kenneth W. « À voix multiples. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 111-113.
2165. MEADWELL, Kenneth W. « Poésie et esthétique. » *Canadian Literature* 122/123 (Autumn/Winter 1989) : 157-159.
2166. MERIVALE, Patricia. « Pot Pourri. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 127-133.
2167. MERIVALE, Patricia. « Conspiratorial. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 157-159.
2168. MERIVALE, Patricia. « Foul-Weather Pastorals. » *Canadian Literature* 96 (Spring 1983) : 147-149.
2169. MERIVALE, Patricia. « Ideologies. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 130-133.
2170. MERIVALE, Patricia. « Dickens in Quebec. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 101-103.
2171. MERIVALE, Patricia. « Aquiniana : Review of Books. » *Canadian Literature* 107 (Winter 1986) : 190-195.
2172. MERIVALE, Patricia. « Autoportraits. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 108-110.
2173. MERIVALE, Patricia. « Black Lyricist : *Gilbert Larocque : l'écriture du rêve* by Donald Smith. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 124-126.
2174. MERIVALE, Patricia. « Aquiniana II. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 229-233.
2175. MERLER, Grazia. « Fantasia. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 120-122.
2176. MERLER, Grazia. « On Hébert. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 132-135.
2177. MERLER, Grazia. « Anne Hébert, *Héloïse*. » *West Coast Review* 18.1 (June 1983) : 60-64.
2178. MERLER, Grazia. « Hébert's Anthitheses. » *Canadian Literature* 110 (Fall 1986) : 120-122.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2179. MERLER, Grazia. « Hébert sonore. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 230-233.
2180. MEZEI, Kathy. « From Dragons to Deserts. » *Canadian Literature* 86 (Autumn 1980) : 119-121.
2181. MEZEI, Kathy. « *Le Romancier fictif : Essai sur la représentation de l'écrivain dans le roman québécois.* » *Queen's Quarterly* 87.4 (Winter 1980) : 744-746.
2182. MEZEI, Kathy. « *Nights in the Underground/Hamlet's Twin.* » *Queen's Quarterly* 87.1 (Spring 1980) : 161-163.
2183. MEZEI, Kathy. « *The Jimmy Trilogy.* » *Queen's Quarterly* 87.3 (Fall 1980) : 518-519.
2184. MEZEI, Kathy. « Letters in Canada 1982. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 385-397.
2185. MEZEI, Kathy. « Windows on Invention. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 129-131.
2186. MEZEI, Kathy. « Letters in Canada 1983. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 53.4 (Summer 1984) : 391-410.
2187. MEZEI, Kathy. « Letters in Canada 1984. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 383-399.
2188. MEZEI, Kathy. « Letters in Canada 1985. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 72-82.
2189. MILLER, Jeff. « The Suspense is Killing Her. » *Books in Canada* 9.1 (January 1980) : 15-16.
2190. MILLER, Peter. « *Les Enfants du bonhomme dans la lune* by Roch Carrier. » *Quarry* 34.1 (Winter 1985) : 91.
2191. MILLER, Peter. « *The Hockey Sweater* by Roch Carrier. » *Quarry* 34.1 (Winter 1985) : 91-92.
2192. MILLS, John. « *Lady with Chains* by Roch Carrier. » *The Fiddlehead* 145 (Fall 1985) : 85-88.
2193. MILLS, Sparling. « A Valuable Tool. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 6.4 (1984) : 26.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2194. MIRAGLIA, Anne Marie. « Poulin. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 152-154.
2195. MIRAGLIA, Anne Marie. « Identités mystérieuses. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 139-141.
2196. MITCHAM, Allison. « *Pélagie-la-charrette* by Antonine Maillet. » *Canadian Fiction Magazine* 34-35 (1980) : 175-178.
2197. MITCHAM, Allison. « Coureur de bois. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 161-162.
2198. MITCHAM, Allison. « Acadians in English : *Mariaagélas, Maria, Daughter of Gelas* by Antonine Maillet. » *The Fiddlehead* 151 (Spring 1987) : 120-122.
2199. MONEY, Darlene. « *The Fragile Lights of Earth : Articles and Memories 1942-1970*. » *Quill and Quire* 48.7 (July 1982) : 61.
2200. MONEY, Darlene. « *Héloïse, Anne Hébert*. » *Quill and Quire* 49.1 (January 1983) : 30-32.
2201. MONKMAN, Leslie. « In Conversation. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 100-103.
2202. MOORE, Mavor. « *Le Père Émile Legault et le théâtre au Québec* by Anne Caron. » *The Canadian Theatre Review* 30 (Spring 1981) : 122-123.
2203. MOORHEAD, Andrea. « Marie-José Thériault, *The Ceremony!* » *Quarry* 30.1 (Winter 1981) : 86-88.
2204. MORITZ, Albert. « Hébert with Anglo-Saxon Flair. » *Books in Canada* 9.9 (November 1980) : 20.
2205. MORITZ, Albert. « The Agony and the Ecstasy. » *Books in Canada* 10.2 (February 1981) : 16-17.
2206. MORLEY, Patricia. « Literature. Novels. Tremblay, Michel. *The Fat Woman Next Door is Pregnant*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 155-156.
2207. MORTON, Desmond. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 204-206.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2208. MOSE, Kenneth. « Literature and Language. Novels. Ollivier, Émile. *Mother Solitude*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 180.
2209. MOULTON-BARRETT, Donalee. « *Best Man*, Claire Martin. » *Quill and Quire* 49.7 (July 1983) : 56.
2210. MOURÉ, Erin. « Book Reviews : *Lovhers* by Nicole Brossard. » *Rubicon* 10 (Fall 1988) : 336-339.
2211. MURRAY, Heather. « State of Nature. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 143-146.
2212. NARDOCCHIO, Elaine. « Readings in Review : *Le Texte et la scène* by André Fortier. » *Canadian Theatre Review* 34 (Spring 1982) : 209-210.
2213. NARDOCCHIO, Elaine. « Jean-Marc Larrue, *Le Théâtre à Montréal à la fin du XIX^e siècle*. » *Theatre History in Canada* 3.2 (Fall 1982) : 199-202.
2214. NARDOCCHIO, Elaine. « Impressions. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 94-95.
2215. NARDOCCHIO, Elaine. « Chez Him. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 189-191.
2216. NAUDIN, Marie. « Poésie-manifeste. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 218-220.
2217. NEIL, Boyd. « Canadian Plays Lacking Ideas and Critics. » *Quill and Quire* 48.4 (April 1982) : 29.
2218. NELSON, Ian C. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *The Impromptu of Outremont*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 195-196.
2219. NELSON, Ian C. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *Damnée Manon, Sacrée Sandra*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 195.
2220. NELSON, Ian C. « Literature. Drama. Tremblay, Michel. *Sainte-Carmen of the Main*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 196.
2221. NELSON, Ian C. « Language and Literature. Drama. Ducharme, Réjean. *Ha ! Ha !* » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 193.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2222. NELSON, Ian C. « Literature and Language. Novels. Tremblay, Michel. *The Heart Laid Bare*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 191-192.
2223. NELSON, Ian C., et Curt WITTLIN. « “What has he done ?” – “Méque c’est qu’y’a donc faite ?” : Observations on Garneau’s *Macbeth* in Québécois. » *Canadian Drama* 12.2 (1986) : 351-359.
2224. NEW, William H. « On the Verge : À l’ombre de *Desrochers* by Joseph Bonenfant. » *Canadian Literature* 111 (Winter 1986) : 242.
2225. NEW, William H. « On the Verge : Maurice Lemire (éd.) *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec (Tome IV, 1960-1969)*. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 223-224.
2226. NEW, William H. « On the Verge : Maurice Lemire (éd), *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, vol. 5 (1970-1975)*. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 178.
2227. NOËL, Jan. « *A Man of Sentiment* by Philippe Aubert de Gaspé. » *Books in Canada* 17.6 (July 1988) : 7.
2228. NORSKEY, Carolellen. « *Albertine en cinq temps* by Michel Tremblay. » *Quill and Quire* 53.6 (June 1987) : 31.
2229. NORTH, John. « *Dark Night Ashore* by Maurice Gagnon. » *Quill and Quire* 52.10 (October 1986) : 44.
2230. NUSE, Betsy. « Literature and Language. Juvenile and Young Adult Fiction. Hémon, Louis. *Maria Chapdelaine*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 320.
2231. O’CONNOR, John. « Letters in Canada 1979. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 383-399.
2232. O’CONNOR, John. « Letters in Canada 1980. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 75-95.
2233. O’CONNOR, John. « Echoes, Reflections. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 128-131.
2234. O’CONNOR, John. « Letters in Canada 1981. Translations. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 391-404.
2235. O’CONNOR, John. « Tremblay’s Troupe. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 76-79.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2236. O'CONNOR, John. « Quebechoes. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 126-132.
2237. O'DONNELL, Kathleen. « Farm Fables. » *Journal of Canadian Fiction* 35-36 (1986) : 175-177.
2238. O'ROURKE, David. « Sincere, Alive. » *Canadian Literature* 94 (Autumn 1982) : 149-151.
2239. OORE, Irene. « Roman du cœur. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 221-223.
2240. ORTENZI, Stephanie. « Voiceless People. » *Quill and Quire* 51.4 (April 1985) : 71.
2241. OWEN, I.M. « *The Lilacs Are Blooming in Warsaw.* » *Books in Canada* 14.8 (November 1985) : 24-25.
2242. OWEN, I.M. « Entering Infinity. » *Books in Canada* 16.9 (December 1987) : 17-18.
2243. PALMER, Tamara J. « L'Agonie. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 208-210.
2244. PATERSON, Janet M. « Dépossession et complicité. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 67-69.
2245. PATERSON, Janet M. « Des mots et des maux. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 142-144.
2246. PATERSON, Janet M. « Images du récit. » *Canadian Literature* 104 (Spring 1985) : 159-160.
2247. PATERSON, Janet M. « *Entre la lumière et l'ombre* by Lucille Roy. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 206-208.
2248. PATERSON, Janet M. « *La littérature contre elle-même* by François Ricard. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 220-222.
2249. PATERSON, Janet M. « *Lectures et lecteurs de l'écrit moderne* by Stéphane Sarkany. » *Canadian Review of Comparative Literature/Revue canadienne de littérature comparée* 14.2 (Fall 1987) : 321-325.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2250. PATERSON, Janet M. « *Hubert Aquin ou la quête interrompue* by Pierre-Yves Mocquais. » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 182-183.
2251. PATRICK, Susan. « Literature and Language. Lalonde, Robert. *Sweet Madness*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 175-176.
2252. PATRICK, Susan. « Literature and Language. Drama. Tremblay, Michel. *Bonjour, là, bonjour*. » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 242-243.
2253. PAUL, Catherine. « *Albertine in Five Times* by Michel Tremblay. » *Queen's Quarterly* 95.4 (Winter 1988) : 967-968.
2254. PAVELICH, Joan E. « The Gélinas Reviews. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 103-105.
2255. PEKKONEN, Anneli. « *Voyage to the Other Extreme* by Marilú Mallet. » *Books in Canada* 15.5 (June/July 1986) : 20.
2256. PELLETIER, Johanne. « Literature and Language. Short Stories. Gauvin Lise. *Letters from an Other*. » *Canadian Book Review Annual* (1989) : 197-198.
2257. PETERMAN, Michael. « Ordered Madness. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 100-104.
2258. PLANT, Richard. « Precious Blood. » *Books in Canada* 11.4 (April 1982) : 8-9.
2259. PLANT, Richard. « Opening Lines. » *Books in Canada* 14.3 (April 1985) : 22-24.
2260. POKORNY, Amy. « Michel's *Mirage* : How to self-destruct. » *Journal of Canadian Fiction* 31-32 (1981) : 238-240.
2261. POPE, Dan. « *Lady with Chains* by Roch Carrier. » *Quarry* 34.2 (Spring 1985) : 93-97.
2262. POSESORSKI, Sherie. « *Lady with Chains*. » *Quill and Quire* 51.3 (March 1985) : 72.
2263. POSESORSKI, Sherie. « *All the Way Home*. » *Quill and Quire* 51.4 (April 1985) : 71.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2264. POSESORSKI, Sherie. « Wanting too much. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 110-111.
2265. POSESORSKI, Sherie. « *The Aerial Letter* by Nicole Brossard. » *Books in Canada* 17.7 (October 1988) : 8.
2266. POTEET, Susan. « Tough Talk. Two Plays : *Voiceless People, Addolorata* by Marco Micone. » *Matrix* 29 (Fall 1989) : 69-71.
2267. PRECOSKY, Don. « Literature and Language. Poetry. Nelligan, Émile. *The Complete Poems of Émile Nelligan*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 225.
2268. PRECOSKY, Don. « Language and Literature. Novels. Laferrière, Dany. *How to Make Love to a Negro*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 130.
2269. PRÉVOS, André. « *Pélagie-La-Charrette* : Prix Goncourt. » *Journal of Canadian Fiction* 28-29 (1980) : 204-206.
2270. PROVOST, Guy. « Le Miroir des miroirs. » *Journal of Canadian Fiction* 31-32 (1981) : 235-237.
2271. PURCELL, James Mark. « Bouchard, Denis ; *Une lecture d'Anne Hébert : la recherche d'une mythologie*. » *The Antigonish Review* 41 (Spring 1980) : 108-111.
2272. PURDY, Anthony. « Cécile Cloutier-Wojciechowska et Réjean Robidoux, éd. *Solitude rompue : textes réunis en hommage à David M. Hayne*. » *Canadian Review of Comparative Literature* 15.2 (June 1988) : 301-304.
2273. QUERENGESSER, Neil. « Literature and Language. Rajic, Negovan. *Seven Roses for a Baker*. » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 175-176.
2274. QUIGLEY, Theresia. « Two Quebec Novels in Translation : *Standing Flight* by Gilles Archambault and *The Legacy* by Claire Martin » *The Fiddlehead* 152 (Summer 1987) : 95-98.
2275. QUIGLEY, Theresia. « A Crowded Eden : *Spring Tides* by Jacques Poulin. » *The Fiddlehead* 153 (Fall 1987) : 103.
2276. RAE, Lisbie. « *Le Vrai monde et Bonjour, là, bonjour* by Michel Tremblay. » *Matrix* 61 (Winter 1989) : 83.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2277. RAE, Lisbie. « *The Real World ? Bonjour, là, bonjour* by Michel Tremblay. » *The Canadian Theatre Review* 61 (Winter 1989) : 83-84.
2278. RAFELMAN, Rachel. « *Spring Tides*. » *Quill and Quire* 52.10 (October 1986) : 46.
2279. RAMRAJ, Victor J. « Literature. Short Stories. Gauvreau, Claude. *Entrails*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 182.
2280. RANDALL, Marilyn. « *Confrontations : Jalons pour une sémiologie comparative des textes littéraires* by Marie Francœur. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 129-130.
2281. RAOUL, Valerie. « Waiting for the Bone-setter. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 106-108.
2282. RAOUL, Valerie. « Ferron's Appeal. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 155-157.
2283. RAOUL, Valerie. « Diaries. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 173-175.
2284. RAOUL, Valerie. « Intimate Voices. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 243-246.
2285. RAOUL, Valerie. « Convent and Tavern. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn/Winter 1989) : 241-243.
2286. RASPA, Anthony. « Imperfect Conquests. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 172-174.
2287. RAWLYK, G.A. « Christophe Cartier of Hazelnut, also Known as Bear. » *Quarry* 34.1 (Winter 1985) : 84-85.
2288. RECURT, Myriam. « Deux enfances. » *Canadian Literature* 84 (Spring 1980) : 115-116.
2289. REKAI, Julie. « Literature. Drama. Maillet, Antonine. *La Sagouine*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 218.
2290. REKAI, Julie. « Literature and Language. Archambault, Gilles. *The Man with a Flower in his Mouth*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 159-160.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2291. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Hébert, Anne. *In the Shadow of the Wind*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 170.
2292. REKAI, Julie. « Literature and Language. Poetry. de Grandmont, Éloi. *First Secrets and Other Poems*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 213.
2293. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Carrier, Roch. *Lady with Chains*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 179-180.
2294. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Ferron, Jacques. *Selected Tales of Jacques Ferron*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 184.
2295. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Poulin, Gabrielle. *All the Way Home*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 197-198.
2296. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Renaud, Jacques. *Broke City*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 198.
2297. REKAI, Julie. « Literature and Language. Poetry. Blais, Marie-Claire. *Veiled Countries/Lives*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 215.
2298. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Collette, Jean-Yves. *The Death of André Breton*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 181-182.
2299. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Ferron, Jacques. *The Penniless Redeemer*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 184.
2300. REKAI, Julie. « Literature and Language. Novels. Chabot, Denys. *Moon Country*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 180.
2301. REKAI, Julie. « Literature and Language. Short Stories. Marchesault, Jovette. *Lesbian Triptych*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 213-214.
2302. REKAI, Julie. « Literature and Language. Poetry. Beaulieu, Michel. *Charmes de la fureur/Spells of Fury*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 214.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2303. REKAI, Julie. « Literature and Language. Poetry. Mélançon, Robert. *Blind Painting*. » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 186.
2304. REKAI, Julie. « Literature and Language. Short Stories. Mallet, Marilù. *Voyage to the Other Extreme : Five Stories*. » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 213.
2305. REKAI, Julie. « Literature and Language. Brault, Jacques. *Fragile Moments*. » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 164.
2306. REKAI, Julie. « Literature and Language. Poetry. Garneau, Michel. *Small Horses & Intimate Beasts*. » *Canadian Book Review Annual* (1985) : 175.
2307. REWA, Nathalie. « *Le Théâtre pour enfants au Québec : 1950-1980* by Hélène Beauchamp. » *The Canadian Theatre Review* 49 (Winter 1986) : 136-138.
2308. REWA, Nathalie. « Hélène Beauchamp, *Le Théâtre pour enfants au Québec : 1950-1980*. » *Theatre History in Canada* 7.2 (Fall 1986) : 244-247.
2309. REYTO, Martin. « Véhicule Voices. » *Matrix* 14 (Winter 1982) : 70-72.
2310. RIÈSE, Laure. « *Le Théâtre de la Maintenance, Le Jardin de la maison blanche, Une Marquise de Sade et un lézard nommé King Kong* by Jean Barbeau. » *The Canadian Theatre Review* 30 (Spring 1981) : 126-127.
2311. RIÈSE, Laure. « La Nouvelle Compagnie théâtrale : en scène depuis 25 ans. » *Theatre History in Canada* 10.2 (Fall 1989) : 214-216.
2312. RIGELHOF, T.F. « *How to Make Love to a Negro*. » *Canadian Fiction Magazine* 66 (1989) : 196-198.
2313. RIPLEY, John. « Plays that Tie. » *Canadian Literature* 85 (Summer 1980) : 113-118.
2314. RIPLEY, John. « In Mellow Mood. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 137-140.
2315. RIPLEY, John. « Two Bondage Plays : Sparks not Incandescence. » *Essays on Canadian Writing* 30 (Winter 1984-1985) : 304-308.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2316. ROBINSON, T.M. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 503-504.
2317. ROBSON, Nora. « Literature. Novels. Choquette, Gilbert. *Wednesday's Child*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 128.
2318. ROBSON, Nora. « Literature. Novels. Carrier, Roch. *No Country Without Grandfathers*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 127.
2319. ROCHETTE, Lise. « Hémon et mythe. » *Canadian Literature* 92 (Spring 1982) : 94-95.
2320. ROCHETTE, Lise. « Choix de métaphores. » *Canadian Literature* 94 (Autumn 1982) : 158-161.
2321. ROGERS, Claire-Lise. « Zeus et Minerve : *Lettre de Californie* by Jovette Marchessault ; *Portrait de Zeus peint par Minerve* by Monique Bosco. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 69-70.
2322. ROGERS, Claire-Lise. « Au lyrisme. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 147-149.
2323. ROGERS, David. « La Réalité québécoise : *Le champion de cinq heures moins dix* by Jean-Marie Poupart ; *Cap tourmente* by Jean-Paul Fillion. » *Canadian Literature* 89 (Summer 1981) : 148-149.
2324. ROGERS, David. « Poetry Chronicle. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 157-163.
2325. ROGERS, Linda. « Mistaken Identity. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 104-105.
2326. ROOKE, Constance. « Michel Tremblay : *The Fat Woman Next Door is Pregnant*. » *Malahat Review* 64 (February 1983) : 220-221.
2327. ROOKE, Constance. « Dany L. Laferrière, *How to Make Love to a Negro*. » *Malahat Review* 83 (June 1988) : 186.
2328. ROSENBERG, Aubrey. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 460-461.
2329. ROSS, Mary Ellen. « *Jacques Ferron, polygraphe : essai de bibliographie suivi d'une chronologie* by Pierre Cantin. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 190-192.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2330. ROSS, Sally. « Faces of Women and the Forsaken Lover. » *Atlantic Provinces Book Review* 15.2 (May/June 1988) : 14.
2331. RUBIN, Don. « Readings in Review : Michel Tremblay by Renate Usmiani. *Damnée Manon, Sacrée Sandra. Sainte-Carmen of the Main. The Impromptu of Outremont.* » *Canadian Theatre Review* 36 (Fall 1982) : 124-125.
2332. RUBINGER, Catherine. « Fantasy, Void. » *Canadian Literature* 84 (Spring 1980) : 118-120.
2333. RUNTE, Hans R. « Contes rendus : *La Mer écartelée* by H.D. Paratte. » *Revue de l'Université de Moncton* 14.1 (janvier-mars 1981) : 121-123.
2334. RUNTE, Hans R. « Doing Time. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 124-125.
2335. RUNTE, Hans R. « *Cent ans dans les bois* d'Antonine Maillet. » *Dalhousie Review* 61.3 (Fall 1981) : 583-584.
2336. RUNTE, Hans R. « Bringing the Two Atlantic Solitudes Together. » *Atlantic Provinces Book Review* 9.2 (May 1982) : 5.
2337. RUNTE, Hans R. « Deathtrap. » *Canadian Literature* 94 (Autumn 1982) : 144-146.
2338. RUNTE, Hans R. « Of Women, Men, and Muses. » *Canadian Literature* 97 (Summer 1983) : 114-115.
2339. RUNTE, Hans R. « Acadia in the Sky. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 147-149.
2340. RUSSELL, D.W. « *A Literary Affair, Nights in the Underground* by Marie-Claire Blais. » *The Fiddlehead* 126 (Summer 1980) : 159-161.
2341. RUSSELL, D.W. « Recent Canadian Writing. » *Queen's Quarterly* 89.1 (Spring 1982) : 217-220.
2342. RUSSELL, D.W. « Le Vertige. » *Canadian Literature* 107 (Winter 1985) : 137-139.
2343. RUSSELL, D.W. « Les Jeux. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 247-249.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2344. RUSSON WOOLDRIDGE, Terence. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 535-538.
2345. RYDER, Carolyn. « Literature. Novels. Harvey, Jean-Charles. *Fear's Folly (Les demi-civilisés)*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 144-145.
2346. SAINT-PIERRE, Gaston. « Letters in Canada 1980. Les études sociales. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 216-222.
2347. SALTER, Denis. « Who Do You Think You Are ? » *Books in Canada* 18.3 (April 1989) : 27-29.
2348. SANDRIN, Nancy. « *Alexandre : A Saga of Northern Ontario, Book One*. » *Quill and Quire* 49.10 (October 1983) : 31.
2349. SARKAR, Tia. « Short Reviews : *Women and Words : The Anthology/Les Femmes et les Mots : Une Anthologie*. » *Rubicon* 5 (Summer 1985) : 182.
2350. SARKONAK, Ralph. « Speaking of Writing. » *Canadian Literature* 103 (Winter 1984) : 84-86.
2351. SARKONAK, Ralph. « Lunar Landscape. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 113-115.
2352. SARKONAK, Ralph. « The Text as Crossroads. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 100-102.
2353. SARKONAK, Ralph. « Moveable Feast. *Toute la terre à dévorer* by André Vachon. » *Canadian Literature* 119 (Winter 1988) : 149-153.
2354. SAVAN, David. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 565-566.
2355. SCOBIE, Stephen. « Pierre Turgeon, *The First Person*. » *Malahat Review* 65 (July 1983) : 139.
2356. SCOBIE, Stephen. « Claude Beausoleil, *Concrete City : Selected Poems 1972-1982*. » *Malahat Review* 68 (June 1984) : 145-146.
2357. SCOBIE, Stephen. « Nicole Brossard, *Sous la langue/Under Tongue and Lovhers*. » *Malahat Review* 82 (March 1988) : 95-96.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2358. SENESE, P.M. « Reviews : *Une idéologie québécoise : de Louis-Joseph Papineau à Pierre Vallières*. Georges Vincenthier. » *The Canadian Historical Review* 62.1 (March 1981) : 107-108
2359. SERAFIN, Bruce. « Brief reviews, Fiction. » *Books in Canada* 18.7 (October 1989) : 7.
2360. SHEK, Ben-Zion. « Reviews : *Mélanges de civilisation canadienne-française offerts au professeur Paul Wyczynski*. » *The Canadian Historical Review* 61.1 (March 1980) : 101-103.
2361. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 465-473.
2362. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 171-174.
2363. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 184-190.
2364. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 471-480.
2365. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 500-501.
2366. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 504-516.
2367. SHEK, Ben-Zion. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 520-522.
2368. SHEK, Ben-Zion. « *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec, IV, 1960-1969* by Maurice Lemire éd. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 471-474.
2369. SHEK, Ben-Zion. « *Yves Thériault se raconte : Entretiens avec André Carpentier et Hélène Lafrance*. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 215-217.
2370. SHEK, Ben-Zion. « Les Rapports culturels entre le Québec et les États-Unis and *Possibles*. » *University of Toronto Quarterly* 56.1 (Fall 1986) : 235-239.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2371. SHEK, Ben-Zion. « *Itinéraire de Liverpool à Québec* by Louis Hémon, *Colloque Louis Hémon*. » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 179-182.
2372. SHEK, Ben-Zion. « *L'Entrée dans la modernité : science, culture et société au Québec* by Marcel Fournier ; *L'avènement de la modernité culturelle au Québec* by Yvan Lmonde et Esther Trépanier éd.s ; *L'institution littéraire* by Maurice Lemire éd. ; *Pratiques culturelles des Québécois : une autre image de nous-mêmes* by Jean-Paul Bailargeon éd. » *University of Toronto Quarterly* 57.1 (Fall 1987) : 192-199.
2373. SHEK, Ben-Zion. « *La Scouine* by Albert Laberge, *Un Homme et son péché* by Claude-Henri Grignon. » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 185-188.
2374. SHEK, Ben-Zion. « *Surprendre les voix* by André Belleau, *Liberté* (février 1987). » *University of Toronto Quarterly* 58.1 (Fall 1988) : 173-176.
2375. SHOULDICE, Larry. « Eclectic, Classic. » *Canadian Issues/Thèmes canadiens* 89 (Summer 1981) : 162-165.
2376. SHOULDICE, Larry. « Information and Verve. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 84-85.
2377. SIMON, Sherry. « *Pour saluer Abel Beauchemin*. » *The Canadian Forum* 59.696 (February 1980) : 35-36.
2378. SIMON, Sherry. « Pitiless Women, Desperate Men. » *Books in Canada* 10.5 (May 1981) : 24.
2379. SIVYER, Linda. « *Le château des petits hommes verts*. » *Canadian Modern Language Review* 39.2 (January 1983) : 296.
2380. SKELTON, Robin. « Jacques Brault, *Within the Mystery*. » *Poetry Canada Review* 9.2 (Winter-Spring 1988) : 34.
2381. SKELTON, Robin. « André Roy, *The Passions of Mister Desire*. » *Poetry Canada Review* 9.2 (Winter-Spring 1988) : 34.
2382. SMART, Patricia. « *In the Shadow of the Wind*. » *The Canadian Forum* 63.737 (March 1984) : 37.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2383. SMART, Patricia. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 492-498.
2384. SOCKEN, Paul. « Oiseau tombe. » *Canadian Literature* 107 (Winter 1985) : 129-130.
2385. SOCKEN, Paul. « Questionner et rêver. » *Canadian Literature* 112 (Spring 1987) : 171-172.
2386. SOCKEN, Paul. « De se dire. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 164-165.
2387. SPARSHOTT, Francis. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 490-491.
2388. SPARSHOTT, Francis. « Letters in Canada 1981. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 51.4 (Summer 1982) : 491-492.
2389. STANDEN, Bernice. « Literature. Novels. Bersianik, Louky. *The Eugélonne : A Triptych Novel*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 138.
2390. STANDEN, S. Dale. « Reviews : *Histoire simple et véritable* by Marie Morin. » *The Canadian Historical Review* 61.4 (December 1980) : 515-516.
2391. STEVENSON, J.T. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50 (Summer 1981) : 206-208.
2392. STIEG, Elizabeth. « Literature. Poetry. Miron, Gaston. *The Agonized Life*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 168.
2393. STIEG, Elizabeth. « Literature. Novels. Beaulieu, Victor-Lévy. *Jos Connaissant : A Novel*. » *Canadian Book Review Annual* (1982) : 137.
2394. STRATFORD, Philip. « Marie-Claire Blais : Prowling the Periphery of Solitude. » *Quill and Quire* 47.6 (June 1981) : 34.
2395. STRATFORD, Philip. « *The Fat Woman Next Door is Pregnant* by Michel Tremblay. » *Quill and Quire* 48.2 (February 1982) : 38.
2396. STRATFORD, Philip. « Sparrows and Eagles. » *Canadian Literature* 102 (Autumn 1984) : 159-160.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2397. STRAY, Albert. « Literature and Language. Juvenile Fiction and Poetry. Maillet, Antonine. *Christopher Cartier of Hazelnut, Also Known as Bear.* » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 337.
2398. STRUNK, Volker. « Sins of the Father. » *Books in Canada* 15.1 (January/February 1986) : 20-21.
2399. STUEWE, Paul. « How Brilliant Atwood and Charming Roy Move our Critic to Transports of Joie. » *Books in Canada* 9.10 (December 1980) : 28-29.
2400. STUEWE, Paul. « In Translation. Exploring a Labyrinth of Tongues : From the Folklore of Quebec to a Trenchant Analysis of Soviet Society. » *Books in Canada* 10.8 (October 1981) : 28-29, 31.
2401. STUEWE, Paul. « In Translation. » *Books in Canada* 11.3 (March 1982) : 22.
2402. STUEWE, Paul. « Rue désolation : Two New Novels Reaffirm the Impression that Something is Rotten in the State of Quebec. » *Books in Canada* 12.3 (March 1983) : 25-26.
2403. STUEWE, Paul. « In Translation. » *Books in Canada* 12.5 (May 1983) : 29-31.
2404. STUEWE, Paul. « In Translation. » *Books in Canada* 12.8 (October 1983) : 36-37.
2405. STUEWE, Paul. « In Translation. » *Books in Canada* 13.10 (December 1984) : 28.
2406. STUEWE, Paul. « *Christopher Cartier of Hazelnut, Also Known as Bear.* » *Books in Canada* 14.1 (January-February 1985) : 23.
2407. STUEWE, Paul. « *The Crime of Ovide Plouffe* by Roger Lemelin. » *Books in Canada* 14.3 (April 1985) : 26-27.
2408. STUEWE, Paul. « *Veiled Countries/Lives.* » *Books in Canada* 14.3 (April 1985) : 29-30.
2409. STUEWE, Paul. « Remembrance of Agonies Past. » *Books in Canada* 14.7 (October 1985) : 36-38.
2410. STUEWE, Paul. « *Blind Painting* by Robert Mélançon. » *Books in Canada* 15.4 (April 1986) : 42-43.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2411. STUEWE, Paul. « High Spirits. » *Books in Canada* 15.6 (Spring-Summer 1986) : 16-17.
2412. STUEWE, Paul. « Time and the River. » *Books in Canada* 17.3 (April 1988) : 34.
2413. SULLIVAN, Rosemary. « Blais Carries her Obsessions to Maturity in *Anna's World*. » *Quill and Quire* 51.3 (March 1985) : 75.
2414. SUMMERS, Merna. « In Search of Light. » *Books in Canada* 18.6 (August/September 1989) : 28.
2415. SUTHERLAND, Fraser. « Tempest in a Stewpot. » *Books in Canada* 12.5 (May 1983) : 14.
2416. SUTHERLAND, Ronald. « Plural Quebec. » *Canadian Literature* 88 (Spring 1981) : 92-93.
2417. SUTHERLAND, Ronald. « A Decade of Quebec Fiction (Special Issue of *Canadian Fiction Magazine* 47). » *Matrix* 20 (Spring 1985) : 79-80.
2418. SUTOR, Carmel. « Pig Skinning. » *Quill and Quire* 51.6 (June 1985) : 40-41.
2419. TACIUM, David. « Book Reviews : *Veiled Countries/Lives* by Marie-Claire Blais. » *Rubicon* 5 (Summer 1985) : 176-178.
2420. TAPPING, Craig. « Front Lines. » *Canadian Literature* 117 (Summer 1988) : 145-147.
2421. TENNISON, Rosalie I. « Literature and Language. Drama. Marchessault, Jovette. *Saga of the Wet Hens*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 257-258.
2422. THIEME, John. « Floating Signs. » *Canadian Literature* 113-114 (Summer/Fall 1987) : 249-251.
2423. THOMAS, Alan. « Literature. Poetry. Lapointe, Paul-Marie. *The 5th Season*. » *Canadian Book Review Annual* (1986) : 102.
2424. THOMAS, Audrey. « Mademoiselle Blood. » *Books in Canada* 12.2 (February 1983) : 11-12.
2425. THOMAS, Gerald. « Folklore. » *Canadian Literature* 92 (Spring 1981) : 130-132.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2426. THOMAS, Gerald. « Studying Folklore. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 161-165.
2427. THOMAS, Gerald. « Folktales. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 242-245.
2428. THOMAS, Hilda L. « Out of Time. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 128-130.
2429. THOMPSON, Eric. « Return of *Les Plouffe*. » *Canadian Literature* 109 (Summer 1986) : 115-117.
2430. THOMPSON, Eric. « Double Play. *Double Exposure* by Gaétan Brulotte. » *The Fiddlehead* 159 (Spring 1989) : 120-121.
2431. THORPE, Michael. « Oberon Offerings : 1984, *The Master of Strap-pado* by Négovan Rajic. » *The Fiddlehead* 146 (Winter 1985) : 87-90.
2432. TIHANYI, Eva. « Nicole Brossard, *Lovhers*. » *Poetry Canada Review* 8.2-3 (Spring 1987) : 40-41.
2433. TOLTON, Cam. « Letters in Canada 1982. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 52.4 (Summer 1983) : 467-468.
2434. TOLTON, Cam. « Language and Literature. Poetry. Marteau, Robert. *Voyage to Vendée*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 164.
2435. TOLTON, Cam. « Language and Literature. Marteau, Robert. *River Without End : A Logbook of the St-Lawrence*. » *Canadian Book Review Annual* (1987) : 163.
2436. TOWNSEND, Martin. « New Drama Books Set the Canadian Stage. » *Quill and Quire* 55.3 (March 1989) : 76-77.
2437. TRENTMAN, John A. « Letters in Canada 1980. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 50.4 (Summer 1981) : 208-210.
2438. TROTT, David. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 401-403.
2439. TRUDEL, Danielle. « Le Territoire. » *Canadian Literature* 120 (Spring 1989) : 220-221.
2440. TUDOR, Ann. « Literature. Novels. Blais, Marie-Claire. *Deaf to the City*. » *Canadian Book Review Annual* (1981) : 124-125.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2441. TUDOR, Kathleen. « Maillet's Beautiful Adventures of *Mariaagé-las*. » *Atlantic Provinces Book Review* 13.4 (November/December 1986) : 13.
2442. TURBIDE, Diane. « A Devil of a Book by Beauchemin Serves up one Hell of a Plot. » *Quill and Quire* 52.4 (April 1986) : 36.
2443. URBAS, Jeannette. « *Spring Tides*. » *The Canadian Forum* 66.765 (January 1987) : 39-40.
2444. URBAS, Jeannette. « Carrier's Road. » *The Canadian Forum* 67.774 (December 1987) : 41-42.
2445. URQUHART, John. « Comic Strips. » *Canadian Literature* 116 (Spring 1988) : 129-131.
2446. USMIANI, Renate. « Review of *Le Fou et ses doubles : Figures de la dramaturgie québécoise* de Pierre Gobin. » *Canadian Review of Comparative Literature* 7.1 (Winter 1980) : 133-137.
2447. USMIANI, Renate. « The Musical Comedies of Michel Tremblay : A Lighter Side of Alienation and Identity Crisis. » *Canadian Drama* 6.2 (Fall 1980) : 192-200.
2448. USMIANI, Renate. « Gratien Gélinas, *Les Fridolinades, 1945 et 1946*. » *Theatre History in Canada* 2.1 (Spring 1981) : 76-78.
2449. USMIANI, Renate. « Kitchen Sink to Teatrum Mundi. » *Canadian Literature* 95 (Winter 1982) : 157-159.
2450. USMIANI, Renate. « *Canada's Lost Plays, Volume Four. Colonial Quebec : French-Canadian Drama 1606-1966*. » *Canadian Drama* 9.2 (1983) : 526-529.
2451. USMIANI, Renate. « Church and Stage. » *Canadian Literature* 96 (Spring 1983) : 139-141.
2452. USMIANI, Renate. « Gestalt Revisited. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 82-83.
2453. USMIANI, Renate. « Varietas Delectat. » *Canadian Literature* 98 (Autumn 1983) : 85-87.
2454. USMIANI, Renate. « The Clowns of Quebec. » *Canadian Literature* 99 (Winter 1983) : 72-73.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2455. USMIANI, Renate. « Literature and Language. Drama. Maillet, Antonine. *Evangeline the Second*. » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 240.
2456. USMIANI, Renate. « Literature and Language. Drama. Maillet, Antonine. *Gapi and Sullivan*. » *Canadian Book Review Annual* (1988) : 240-241.
2457. VAISIUS, Andrew. « Robert Mélançon, *Blind Painting*. Michel Garneau, *Small Horses & Intimate Beasts*. » *Poetry Canada Review* 8.2-3 (Spring 1987) : 59.
2458. VAN BUREK, John. « *Sur le matelas* de Michel Garneau. » *Quill and Quire* 48.3 (March 1982) : 64.
2459. VAN HERK, Aritha. « The Sound and the Fury. » *Books in Canada* (February 1984) : 8-10.
2460. VAN TOORN, Peter. Introduction. *Cross/cut : Contemporary Québec Poetry*. Montreal : Véhicule Press, 1982. s.p.
2461. VANHEE-NELSON, Louise. « *The Tale of Don L'Original* by Antonine Maillet. » *Room of One's Own* 5.3 (1980) : 74-76.
2462. VERRIER-SKUTT, Anne. « *Mario* by Claude Jasmin. » *Books in Canada* 15.1 (January/February 1986) : 23.
2463. VERTIN, Michael. « Letters in Canada 1979. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 49.4 (Summer 1980) : 488-489.
2464. VIETS, Deborah. « *Heartbreaks along the Road*. » *Quill and Quire* 54.1 (January 1988) : 24.
2465. VOLDENG, Evelyne. « Le Pouvoir des mots. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 88-90.
2466. VOLDENG, Evelyne. « The Elusive Source Text. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 138-139.
2467. WACHTEL, Eleanor. « To Be Continued. » *Books in Canada* 14.1 (January/February 1985) : 32-35.
2468. WAELTI-WALTERS, Jennifer. « Moral Tales. » *Canadian Literature* 101 (Summer 1984) : 90-91.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2469. WAGNER, Anton. « *La Tête de monsieur Ferron ou les Chians.* » *The Canadian Theatre Review* 30 (Spring 1981) : 124-125.
2470. WAGNER, Anton. « *Ya rien là !* by La Troupe du Théâtre d'Archambault. » *The Canadian Theatre Review* 30 (Spring 1981) : 124-125.
2471. WAGNER, Anton. « On Stage. » *Canadian Literature* 106 (Fall 1985) : 142-144.
2472. WAGNER, Anton. « *Pour suivre le théâtre au Québec : Les ressources documentaires* by Pierre Lavoie. » *The Canadian Theatre Review* 44 (Fall 1985) : 139-140.
2473. WALKER, John. « *3 Performances Théâtrales de Alberto Kurapel* by Alberto Kurapel. » *The Canadian Theatre Review* 56 (Fall 1988) : 83-84.
2474. WARWICK, Jack. « Fabulous, Grey. » *Canadian Literature* 93 (Summer 1982) : 137-138.
2475. WARWICK, Jack. « Poetry & Painting. » *Canadian Literature* 105 (Summer 1985) : 146-148.
2476. WASSERMAN, Jerry. « Memory Plays. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 257-258.
2477. WAXMAN, Martin. « *The Man with a Flower in his Mouth.* » *Quill and Quire* 50.4 (April 1984) : 34.
2478. WAXMAN, Martin. « *Sweet Poison/Coming Soon.* » *Quill and Quire* 50.4 (April 1984) : 34-35.
2479. WEINSTEIN, Norm. « Forging New Feminist Texts. » *Brick* 25 (Fall 1985) : 41-42.
2480. WEIR, Lorraine. « Beauty of Bones. » *Canadian Literature* 91 (Winter 1981) : 134-136.
2481. WELCH, Liliane. « Open to Experience. *The Complete Poems of Émile Nelligan.* » *The Fiddlehead* 143 (Spring 1985) : 93-98.
2482. WHALEN, Suzanne. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 488-489.
2483. WHITFIELD, Agnès. « *Hertel, L'homme et l'œuvre* by Jean Tétreau. » *Queen's Quarterly* 94.3 (Fall 1987) : 687-688.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2484. WHITFIELD, Agnès. « Trois histoires. » *Canadian Literature* 122-123 (Autumn-Winter 1989) : 265-267.
2485. WILLIAMS, Deloris. « Forcément de l'amour. » *Canadian Literature* 113-114 (Summer/Autumn 1987) : 233-235.
2486. WILLIAMS, Deloris. « Il est écrit. » *Canadian Literature* 122-123 (Fall/Winter 1989) : 263-265.
2487. WILLIAMS, Deloris. « *Québec, Canada, France : le Canada littéraire à la croisée des cultures* by Stéphane Sarkany. » *Canadian Review of Comparative Literature* 16.1-2 (March/June 1989) : 528-532.
2488. WILLIAMSON, Janice. « Suck on These Fragments : Review of *French Kiss*. » *Essays on Canadian Writing* 36 (Spring 1988) : 75-80.
2489. WILLIAMSON, Michael. « Literature and Language. Novels. Archambault, Gilles. *One For the Road*. » *Canadian Book Review Annual* (1984) : 175.
2490. WILLMOT, Rod. « Unveiled lines. » *Cross-Canada Writers' Quarterly* 7.2 (1985) : 22.
2491. WILSON, Paul. « *Life After Man*. » *Books in Canada* 11.1 (February 1982) : 11, 13.
2492. WOODCOCK, George. « Between Ourselves. » *Books in Canada* 11.6 (June-July 1982) : 19-21.
2493. WOODCOCK, George. « On the Verge : *The Iron Wedge* by Lionel-Adolphe Groulx. » *Canadian Literature* 115 (Winter 1987) : 290.
2494. YANOFSKY, Joel. « *The Penniless Redeemer*. » *Quill and Quire* 51.6 (June 1985) : 40.
2495. YOLLEK, Joan. « *Christopher Cartier of Hazelnut, Also Known as Bear*. » *Quill and Quire* 51.2 (February 1985) : 14.
2496. YOUNG, Claudette. « Literature and Language. Novels. Martin, Claire. *Best Man*. » *Canadian Book Review Annual* (1983) : 176-177.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2497. ZACHARIN, Noah. « Commitment to Land and Love. » *Contemporary Verse Two* 5.3 (Summer 1981) : 46-47.
2498. ZAPPEL, Kristiane. « Letters in Canada 1984. Humanities. » *University of Toronto Quarterly* 54.4 (Summer 1985) : 455-456.

INTRODUCTIONS ET POSTFACES

2499. BEDNARSKI, Betty. Introduction. *Selected Tales* by Jacques Ferron. Toronto : Anansi, 1984. 11-16.
2500. BRIERLEY, Jane. Introduction. *The Memoirs of Philippe-Joseph Aubert de Gaspé 1786-1871* by Philippe-Aubert de Gaspé. Montréal : Vehicule Press, 1988. 19-34.
2501. CLAXTON, Patricia. Translator's Foreword. *French Kiss or A Pang's Progress* by Nicole Brossard. Toronto : Coach House, 1986. 5-8.
2502. COGSWELL, Fred. Introduction. *The Complete Poems of Émile Nelligan*. Montréal : Harvest House, 1983. xvii-xxiv.
2503. DECHÊNES, Louise Saint-Jacques. Introduction. *Hopes and Dreams : The Diary of Henriette Dessaulles 1874-1881*. Willowdale : Homeshow Press, 1986. 9-12.
2504. ELLENWOOD, Ray. Translator's Note. *The Cart* by Jacques Ferron. Toronto : Exile Editions, 1980. 139-144.
2505. ELLENWOOD, Ray. Introduction and Translator's Note. *Entrails* by Claude Gauvreau. Toronto : Coach House Press, 1981. 7-18.
2506. ELLENWOOD, Ray. Welcome to *Broke City*. *Broke City* by Jacques Renaud. Montréal : Guernica, 1984. 7-11.
2507. ELLENWOOD, Ray. Translator's Afterword. *The Penniless Redeemer* by Jacques Ferron. Toronto : Exile Editions, 1984. 339-342.
2508. FORSYTH, Louise. Errant and Air-Born in the City. *The Aerial Letter* by Nicole Brossard. Toronto : Women's Press, 1988. 9-26.
2509. GODARD, Barbara. Preface. *These Our Mothers Or : The Disintegrating Chapter* by Nicole Brossard. Toronto : Coach House Press, 1983. s.p.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2510. GODARD, Barbara. Flying Away with Language. *Lesbian Triptych* by Jovette Marchessault. Toronto : Women's Press, 1985. 9-28.
2511. GODARD, Barbara. Preface. *Lovhers* by Nicole Brossard. Montréal : Guernica, 1986. 7-12.
2512. HARRIS, Michael. Introduction. *Veiled Countries/Lives* by Marie-Claire Blais. Montréal : Vehicule Press, 1984. 9-10.
2513. JONES, D.G. Gaston Miron : A Testimony. *Earth and Embers* by Gaston Miron. Montréal : Guernica, 1984. 7-9
2514. NORRIS, Ken. Introduction. *The Insecurity of Art : Essays on Poetics* by Ken Norris et Peter Van Toorn. Montréal : Véhicule Press, 1982. 7-8.
2515. O'CONNOR, John. Introduction. *Fear's Folly (Les Demi-civilisés)* by Jean-Charles Harvey. Ottawa : Carleton University Press, 1982. 1-22.
2516. ORENSTEIN, Gloria. Foreword. *Lesbian Triptych* by Jovette Marchessault. Toronto : Women's Press, 1985. 89-96.
2517. PERALDI, François. Afterword. *The Last Cartographers* by André Roy. Montréal : Guernica, 1986. 75-81
2518. PLOURDE, Marc. On Translating Miron. *Earth and Embers* by Gaston Miron Montréal : Guernica, 1984. 113-122.
2519. SANDERSON, Gertrude. Preface. *Within the Mystery (L'en-dessous l'admirable)* by Jacques Brault. Montréal : Guernica, 1986. 7-8.
2520. SCOTT, F.R. Preface. *Poems of French Canada*. Montréal : Véhicule Press, 1982. 115-123.
2521. SLOATE, Daniel. Translator's Comments. *Mister Desire* by André Roy. Montréal : Guernica, 1986. 7-10.
2522. SULLIVAN, Rosemary. Introduction. *Stories by Canadian Women*. Toronto : Oxford University Press, 1984. ix-xix.
2523. TELEKY, Richard. Editor's Preface. *The Oxford Book of French-Canadian Short Stories*. Toronto : Oxford University Press, 1983. xvi-xviii.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2524. USMIANI, Renate. Preface. *La Sagouine* by Antonine Maillet. Toronto : Simon & Pierre, 1987. 11-17.
2525. WAELTI-WALTERS, Jennifer. Introduction. *The Euguélonne* by Louky Bersianik. Victoria : Porcepic, 1981. 5-8.
2526. WAGNER, Anton. Colonial Quebec. *Canada's Lost Plays IV : Colonial Québec : French-Canadian Drama 1606 to 1966*. Toronto : CTR Publications, 1982. 5-34.
2527. WILDERMAN, Marlene. Translator's Introduction. *The Aerial Letter* by Nicole Brossard. Toronto : Women's Press, 1988. 27-31.

ARTICLES DE DICTIONNAIRE

2528. ARMOUR, Leslie. « Charbonneau, Jean. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 109-110.
2529. ARNOLD, Ivor. « Desrosiers, Léo-Paul. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 187-188.
2530. AUBREY, Irene. « Daveluy, Paule. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 171-172.
2531. BAYARD, Caroline. « Brossard, Nicole. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 88-89.
2532. BAYARD, Caroline. « Chamberland, Paul. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 108-109.
2533. BAYARD, Caroline. « Duguay, Raoul. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 220-221.
2534. BAYARD, Caroline. « Gauvreau, Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 292-293.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2535. BAYARD, Caroline. « Lapointe, Gatien. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 430-431.
2536. BAYARD, Caroline. « Miron, Gaston. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 524-525.
2537. BAYARD, Caroline. « Péloquin, Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 638-639.
2538. BENSON, Renate. « Hébert, Anne. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 260-261.
2539. DOUCETTE, Léonard. « Aubin, Napoléon. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 33-34.
2540. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French. The Beginnings to 1900. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 200-201.
2541. DOUCETTE, Léonard. « Gérin-Lajoie, Antoine. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 295-296.
2542. DOUCETTE, Léonard. « Jean Rivard. » *The Oxford Companion to Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 396.
2543. DOUCETTE, Léonard. « Marchand, Félix-Gabriel. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 505-506.
2544. DOUCETTE, Léonard. « Petitclair, Pierre. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 641-642.
2545. DOUCETTE, Léonard. « Quesnel, Joseph. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 691-692.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2546. DOUCETTE, Léonard. « Archibald Cameron of Locheill, ou Un épisode de la Guerre de Sept Ans. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 26.
2547. DOUCETTE, Léonard. « Barbeau, Jean. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 43-45.
2548. DOUCETTE, Léonard. « Colas et Colinette ; ou Le Bailli dupé. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 105.
2549. DOUCETTE, Léonard. « Conversion d'un pêcheur de la Nouvelle-Écosse, La. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 113.
2550. DOUCETTE, Léonard. « Donation, La. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 146.
2551. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French : 2. The French Regime. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 170-172.
2552. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French : 3. From Confederation to the First World War. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 172-174.
2553. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French : 4. 1914-39. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 174-176.
2554. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French : 5. From the Second World War through the Quiet Revolution, 1939-68. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 176-179.
2555. DOUCETTE, Léonard. « Drama in French : 6. Theatre in Quebec since *Les Belles-Sœurs*. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd.s. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 179-181.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2556. DOUCETTE, Léonard. « *Faux Brillants, Les.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 202-203.
2557. DOUCETTE, Léonard. « *Félix Poutré.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 203.
2558. DOUCETTE, Léonard. « *Fréchette, Louis-Honoré.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 213-215.
2559. DOUCETTE, Léonard. « *Gérin-Lajoie, Antoine.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 229-230.
2560. DOUCETTE, Léonard. « *Huot, Alexandre.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 275.
2561. DOUCETTE, Léonard. « *Jeune Latour, Le.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 281.
2562. DOUCETTE, Léonard. « *Labelle, Elzéar.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 287.
2563. DOUCETTE, Léonard. « *Leblanc de Marconnay, Hyacinthe-Poirier.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 294-295.
2564. DOUCETTE, Léonard. « *Lescarbot, Marc.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 299-300.
2565. DOUCETTE, Léonard. « *Marchand, Félix-Gabriel.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 330-331.
2566. DOUCETTE, Léonard. « *Paquin, Elzéar.* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 409.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2567. DOUCETTE, Léonard. « Petitclair, Pierre. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 414-415.
2568. DOUCETTE, Léonard. « Quesnel, Joseph. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 451-452.
2569. DOUCETTE, Léonard. « Théâtre de Neptune en la Nouvelle-France, Le. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 532-533.
2570. FILEWOD, Alan. « Alternate Theatre. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 16-20.
2571. FILEWOD, Alan. « Political and Popular Theatre. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 422-424.
2572. FORSYTH, Louise. « Cloutier, Cécile. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 131.
2573. FORSYTH, Louise. « Drama in French. 1900-1948. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 201-203.
2574. FORSYTH, Louise. « Marchessault, Jovette. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 506.
2575. FORSYTH, Louise. « Ouellette, Fernand. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 626-627.
2576. FORSYTH, Louise. « Feminist Theatre. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 203-206.
2577. FORSYTH, Louise. « Garneau, Michel. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éd. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 220-222.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2578. FORSYTH, Louise. « Germain, Jean-Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 230-232.
2579. FORSYTH, Louise. « Loranger, Françoise. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 311-313.
2580. FORSYTH, Louise. « Maillet, Antonine. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 319-321.
2581. FORSYTH, Louise. « Sagouine, La. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 482-483.
2582. GODARD, Barbara. « Lemay, Pamphile. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 444-445.
2583. HARE, John E. « Corriveau, Joseph-Eugène. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 116.
2584. HARE, John E. « Girard, Rodolphe. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 233-234.
2585. HATHORN, Ramon. « Caron, Louis. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 104-105.
2586. HATHORN, Ramon. « Groulx, Lionel-Adolphe. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 322-324.
2587. HATHORN, Ramon. « Harvey, Jean-Charles. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 338.
2588. HATHORN, Ramon. « Humour and Satire in French. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 372-374.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2589. HATHORN, Ramon. « Censorship. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 81-84.
2590. HAYNE, David M. « Anciens Canadiens. Les » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 11-12.
2591. HAYNE, David M. « Angéline de Montbrun. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 12-13.
2592. HAYNE, David M. « Angers, Marie-Louise-Félicité. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 13-14.
2593. HAYNE, David M. « Aubert de Gaspé, Philippe-Joseph. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 33.
2594. HAYNE, David M. « Fréchette, Louis. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 279-280.
2595. HAYNE, David M. « Influence d'un livre, L'. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 388-389.
2596. HAYNE, David M. « Mouvement littéraire de Québec, Le. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 534-535.
2597. HAYNE, David M. « Soirées canadiennes, Les. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 767-768.
2598. HAYWARD, Annette. « Novels in French 1900-1920. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 595-598.
2599. KEFFER, L.W. « Langevin, André. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 427-428.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2600. KEFFER, L.W. « Pelletier, Aimé. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 637-638.
2601. KEFFER, L.W. « Poussière sur la ville. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 676-677.
2602. KEFFER, L.W. « Thériault, Yves. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 782-785.
2603. KETTERER, David. « Science Fiction and Fantasy in English and French. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 730-739.
2604. KUSHNER, Eva. « Garneau, Hector de Saint-Denys. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 288-289.
2605. MARSHALL, Joyce. « Belle Bête, La. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 52.
2606. MARSHALL, Joyce. « Blais, Marie-Claire. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 72-74.
2607. MARSHALL, Joyce. « Godin, Gérald. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 304.
2608. MARSHALL, Joyce. « Major, André. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 502-503.
2609. MARSHALL, Joyce. « Marie de l'Incarnation. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 508.
2610. MARSHALL, Joyce. « Paradis, Suzanne. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 635-636.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2611. MARSHALL, Joyce. « Roy, Gabrielle. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 718-720.
2612. MARSHALL, Joyce. « Vigneault, Gilles. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 813-814.
2613. McEWEN, Barbara. « Deschamps, Yvon. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 136-137.
2614. NARDOCCHIO, Elaine. « De Grandmont, Éloi. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 179-180.
2615. NARDOCCHIO, Elaine. « Gurik, Robert. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 327-328.
2616. NARDOCCHIO, Elaine. « Languirand, Jacques. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 429-430.
2617. NARDOCCHIO, Elaine. « Carrier, Roch. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 79.
2618. NARDOCCHIO, Elaine. « *La Guerre, Yes Sir!* » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 288.
2619. NOONAN, James. « Drama in French. 1948-1981. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 203-213.
2620. NOONAN, James. « Dubé, Marcel. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 214-216.
2621. NOONAN, James. « Gélinas, Gratien. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 294-295.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2622. NOONAN, James. « *Tit-Coq*. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 791.
2623. O'CONNOR, John. « Translations, French to English. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 795-798.
2624. O'CONNOR, John. « Translations, French to English. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 566-567.
2625. POCKNELL, Brian. « Laberge, Marie. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 287-288.
2626. REWA, Natalie. « David, Laurent-Olivier. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 129.
2627. RIPLEY, John. « Gélinas, Gratien. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 227-229.
2628. RIPLEY, John. « *Hier, les enfants dansaient*. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 267-268.
2629. RIPLEY, John. « *Tit-Coq*. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 555-556.
2630. RUSSELL, D.W. « Ducharme, Réjean. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 187.
2631. RUSSELL, D.W. « Gauvreau, Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 227.
2632. RUSSELL, D.W. « Jasmin, Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 280-281.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2633. SENESE, Phyllis. « Garneau, François-Xavier. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 287-288.
2634. SHEK, Ben-Zion. « *Bonheur d'occasion*. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 77-78.
2635. SHEK, Ben-Zion. « Jasmin, Claude. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 393-395.
2636. SHEK, Ben-Zion. « Lacombe, Patrice. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 421.
2637. SHEK, Ben-Zion. « Lemelin, Roger. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 445-447.
2638. SHEK, Ben-Zion. « *Plouffe, Les*. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 651-652.
2639. SHEK, Ben-Zion. « Renaud, Jacques. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 699-700.
2640. SHEK, Ben-Zion. « Richard, Jean-Jules. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 700-701.
2641. SHEK, Ben-Zion. « *Au retour des oies blanches*. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 35-36.
2642. SHEK, Ben-Zion. « *Un simple soldat*. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 497-498.
2643. SILVER, A.I. « *Pour la patrie*. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 676.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2644. SIMON, Sherry. « Basile, Jean. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 44-45.
2645. SIMON, Sherry. « Bosco, Monique. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 78.
2646. SIMON, Sherry. « Brochu, André. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 86-87.
2647. SIMON, Sherry. « Carrier, Roch. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 106-107.
2648. SIMON, Sherry. « Élie, Robert. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 229.
2649. SIMON, Sherry. « Lasnier, Rina. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 433.
2650. SIMON, Sherry. « Maillet, Andrée. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 500.
2651. SIMON, Sherry. « Marcotte, Gilles. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 506-507.
2652. SMART, Patricia. « Aquin, Hubert. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 27-29.
2653. SMART, Patricia. « Ducharme, Réjean. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 217-218.
2654. SMART, Patricia. « Godbout, Jacques. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 302-303.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2655. SMART, Patricia. « Maheux-Forcier, Louise. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 499-500.
2656. SMART, Patricia. « Prochain Épisode. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 683.
2657. SMART, Patricia. « Refus Global. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 696-697.
2658. SMART, Patricia. « Salut Galarneau ! » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 725.
2659. SOCKEN, Paul. « Hémon, Louis. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 344.
2660. SOCKEN, Paul. « Maria Chapdelaine. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 507.
2661. SOKALSKI, Alexander. « Langevin, Gilbert. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 428-429.
2662. THOMAS, Gerald. « Barbeau, Marius. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 40-42.
2663. THOMAS, Gerald. « Beaugrand, Honoré. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 47.
2664. THOMAS, Gerald. « Folklore in French. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 264-267.
2665. TOYE, William. « Leclerc, Félix. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 442.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2666. USMIANI, Renate. « À toi, pour toujours, ta Marie-Lou. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 34-35.
2667. USMIANI, Renate. « Belles-Sœurs, Les. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 49-50.
2668. USMIANI, Renate. « Fridolinades. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 218.
2669. USMIANI, Renate. « Tremblay, Michel. » *The Oxford Companion to Canadian Theatre*. Éds. Eugene Benson et L.W. Conolly. Toronto : Oxford University Press, 1989. 568-571.
2670. WARWICK, Jack. « Joual. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 401-402.
2671. WARWICK, Jack. « Laberge, Albert. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 420.
2672. WARWICK, Jack. « Scouine, La. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 745-746.
2673. WARWICK, Jack. « Taché, Joseph-Charles. » *The Oxford Companion to Canadian Literature*. Éd. William Toye. Toronto : Oxford University Press, 1983. 781.

ANTHOLOGIES

2674. BREARLEY, Katherine, et Rose-Blanche McBRIDE. *Nouvelles du Québec, 3^e édition*. Scarborough : Prentice-Hall, 1982. 229 p.
2675. BRENNAN, Dwayne. *Scenes from Canadian Plays : From Automatic Pilot to Zastrozzi*. Saskatoon : Fifth House, 1989. 185 p.
2676. CALLAGHAN, Barry. *Lords of Winter and of Love : A Book of Canadian Love Poems in English and French*. Toronto : Exile Editions, 1985.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

2677. COHEN, Matt, et Wayne GRADY. *Intimate Strangers : New Stories from Quebec*. Markham : Penguin Books, 1986. 203 p.
2678. COLOMBO, John Robert, et Michael RICHARDSON. *We Stand on Guard : Poems and Songs of Canadians in Battle*. Toronto : Doubleday Canada, 1985. 210 p.
2679. DAURIO, Beverley, et Louise VON FLOTOW-EVANS. *Ink and Strawberries : An Anthology of Quebec Women's Fiction*. Toronto : Aya Press, 1988. 89 p.
2680. DAYMOND, Douglas, et Leslie MONKMAN. *Towards a Canadian Literature : Essays, Editorials, and Manifestos. 2 Volumes*. Ottawa : Tecumseh Press, 1984. 600 p.
2681. FITZGERALD, Judith. *Sp/elles : Poems by Canadian Women/Poésie de femmes canadiennes*. Windsor : Black Moss Press, 1986. 119 p.
2682. GRADY, Wayne. *The Penguin Book of Canadian Short Stories*. Markham : Penguin Books, 1980. 455 p.
2683. HANCOCK, Geoff. *Magic Realism. An Anthology of Fantasy, Metaphor and Magic*. Toronto : Aya Press, 1980. 200 p.
2684. HANCOCK, Geoff. *Invisible Fictions : Contemporary Stories from Québec*. Toronto : Anansi, 1987. 437 p.
2685. HANNA, Frances, et Sandra MARTIN. *The Canadian Children's Treasury. Foreword by Janet Lunn*. Toronto : Key Porter Books, 1988. 294 p.
2686. KAMBANI, Georgette. *L'Envers du pelage : mouchetures littéraires. Vingt auteurs, trois provinces*. Ottawa : Éditions du Vermillon, 1988. 216 p.
2687. NEW, William H. *Canadian Writers in 1984 : The 25th Anniversary Issue of Canadian Literature*. Vancouver : UBC Press, 1984. 376 p.
2688. NEW, William H. *Canadian Short Fiction : From Myth to Modern*. Scarborough : Prentice-Hall, 1986. 516 p.
2689. NOWLAN, Michael. *A Land, A People. Short Stories by Canadian Writer*. St. John's : Breakwater, 1986. 141 p.

INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE

2690. PERKYNS, Richard. *Major Plays of the Canadian Theatre 1934-1984*. Toronto : Irwin Publishing, 1984. 742 p.
2691. RICHARDSON, Michael, et John Robert COLOMBO. *Not to be Taken at Night. Thirteen Classic Canadian Tales of Mystery and the Supernatural*. Toronto : Lester and Orpen Company, 1981. 191 p.
2692. SULLIVAN, Rosemary, *Stories by Canadian Women*. Toronto : Oxford University Press, 1984. 395 p.
2693. SULLIVAN, Rosemary. *More Stories by Canadian Women*. Toronto : Oxford University Press, 1987. 196 p.
2694. TELEKY, Richard. *The Oxford Book of French-Canadian Short Stories*. Toronto : Oxford University Press, 1983. 268 p.
2695. WAGNER, Anton. *Canada's Lost Plays IV: Colonial Québec: French-Canadian Drama 1606 to 1966*. Toronto : CTR Publications, 1982. 334 p.
2696. WOOLLAT, Richard, et Raymond SOUSTER. *Poems of a Snow-Eyed Country*. Don Mills : Academic Press, 1980. 176 p.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

Les noms d'auteurs sont suivis des numéros qui correspondent aux entrées de la bibliographie traitant de l'œuvre. L'Index comprend un nombre limité de revues et de mouvements littéraires insérés parmi les noms propres. L'ordre alphabétique gouverne le tout. À la toute fin de l'Index, nous avons ajouté des TEXTES TRAITANT DE SUJETS GÉNÉRAUX : ce sont des textes dans lesquels plusieurs de nos auteurs sont mentionnés, parfois sans que leur œuvre fasse l'objet d'une analyse.

- A**
- ACTION FRANÇAISE (L'A. F. de Montréal) 469.
- ALLARD, Jacques 2171.
- ALLARD, Lionel 1906.
- ALONZO, Anne-Marie 1792, 1966, 2161.
- AMYOT, Geneviève 582, 682.
- ANCTIL, Pierre 1961.
- ANDERSEN, Marguerite 1962.
- ANDRÈS, Bernard 1904.
- ANGERS, Félicité : voir Laure CONAN.
- ANGERS, Geneviève 2046.
- AQUIN, Hubert 175, 188, 244, 250, 271, 450, 451, 455, 464, 466, 467, 470, 491, 494, 495, 497, 506, 508, 510, 511, 533, 542, 556, 566, 577, 603, 609, 630, 632, 635, 648, 666, 670, 679, 683, 695, 697, 700, 702, 722, 734, 738, 739, 744, 746, 747, 750, 751, 761, 771, 786, 815, 896, 925, 940, 945, 947, 963, 976, 1020, 1044, 1145, 1183, 1188, 1199, 1230, 1246, 1301, 1304, 1356, 1358, 1360, 1362, 1370, 1395, 1404, 1406, 1409, 1414, 1415, 1431, 1432, 1448, 1450, 1451, 1453, 1456, 1494, 1506, 1539, 1549, 1592, 1604, 1605, 1650, 1651, 1656, 1673, 1689, 1709, 1717, 1718, 1720, 1721, 1867, 2171, 2174, 2182, 2231, 2250, 2323, 2652, 2656.
- ARCAND, Bernard 2346.
- ARCHAMBAULT, Gilles 467, 497, 609, 971, 1207, 1656, 1726, 1790, 1804, 1824, 1830, 1870, 1907, 1990, 2070, 2128, 2168,

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- 2184, 2186, 2232, 2233, 2274,
2290, 2378, 2477, 2489.
- ARLES, Henri d' 1552.
- ARSENAULT, Georges 2425.
- ASSELIN, Olivier 302.
- L'AUBE DES TEMPS MEILLEURS
1603.
- AUBERT DE GASPÉ, Philippe-
Ignace-François (fils) 45, 303,
354, 460, 641, 692, 714, 812,
1441, 1474, 1702, 2595.
- AUBERT DE GASPÉ, Philippe-Joseph
(père) 3, 8, 121, 172, 304, 354,
466, 467, 507, 577, 602, 641,
692, 1172, 1293, 1303, 1352,
1395, 1432, 1448, 1474, 1626,
1638, 1687, 1702, 2227, 2500,
2546, 2590, 2593.
- AUBIN, Napoléon 305, 414, 2539,
2541, 2603.
- AUDET, Noël 2027.
- B**
- BAILLARGEON, Jean-Paul 2372.
- BAILLARGEON, Pierre 25, 29, 68,
306, 1895.
- BAILLY, Raymond 2346.
- BARBAUD, Philippe 1395, 1995,
2482.
- BARBEAU, Antonio 22.
- BARBEAU, Jean 581, 678, 777,
1121, 1205, 1227, 1646, 1744,
2310, 2547.
- BARBEAU, Marius 3, 81, 92, 96, 97,
99, 102, 111, 173, 174, 279, 307,
354, 467, 2662.
- BARCELO, François 1965.
- BARRE DU JOUR (La) 591.
- BARRETTE, Jacqueline 2465.
- BARRY, Robertine (a écrit sous le
pseudonyme de FRANÇOISE) 2522.
- BASILE, Jean 497, 600, 1355, 2623,
2644.
- BASTIEN, Jean-Luc 2311.
- BAYER, Charles 1390.
- BEAUCHAMP, André 2077.
- BEAUCHAMP, Hélène 2307, 2308.
- BEAUCHEMIN, Nérée 138, 147, 298,
308, 536.
- BEAUCHEMIN, Yves 746, 1606,
1641, 1670, 1765, 1790, 1906,
1909, 1912, 1929, 1947, 2422,
2442.
- BEAUDET, André 1483, 1485, 1779.
- BEAUGRAND, Honoré 309, 354,
1441, 1474, 1478, 2663.
- BEAULIEU, Gaétane 1412.
- BEAULIEU, Germaine 2343.
- BEAULIEU, Maurice 76.
- BEAULIEU, Michel 684, 957, 1487,
1504, 1535, 1759, 1918, 1951,
1965, 2187, 2302.
- BEAULIEU, Victor-Lévy 467, 491,
497, 528, 591, 600, 679, 683, 695,
699, 738, 773, 783, 785, 801,
823, 838, 849, 859, 934, 943,
970, 978, 996, 1032, 1076, 1086,
1095, 1112, 1133, 1225, 1247,
1362, 1407, 1450, 1564, 1589,
1629, 1694, 1745, 1786, 1787,
1807, 1831, 1979, 1984, 1991,
1997, 2028, 2078, 2080, 2089,
2111, 2170, 2184, 2188, 2232,
2257, 2377, 2393, 2402, 2469.
- BEAUSOLEIL, Claude 679, 682,
1484, 1711, 1771, 1778, 1779,
1924, 2164, 2186, 2324, 2356,
2396, 2404.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- BÉDARD, Isidore 414.
- BÉLAND, Marcel 1887.
- BÉLAND, Micheline 1829.
- BÉLANGER, Jeannine 310.
- BÉLIL, Michel 2320.
- BÉLISLE, Marie 1779.
- BÉLIVEAU, Louis-Joseph 2010.
- BELLEAU, André 2181, 2363, 2374.
- BELLEAU, Irène 2386.
- BENOÎT, François 1967.
- BENOIT, Jacques 467, 497, 571, 699, 745, 773, 817, 867, 880, 978, 996, 1018, 1178, 2232.
- BENOIT, Réal 245.
- BERGERON, Léandre 2344.
- BERNARD, Harry 121.
- BERNIER, Jovette 312, 1412, 1422.
- BERROUËT-ORIOU, Robert 1953.
- BERSIANIK, Louky (pseudonyme de Lucille DURAND) 582, 723, 1359, 1404, 1433, 1434, 1450, 1461, 1463, 1465, 1529, 1590, 1684, 1717, 1740, 1741, 1960, 2081, 2234, 2166, 2169, 2389, 2491, 2525.
- BERTIL, E. 2384.
- BERTRAND, Claude 2043.
- BERTRAND, Claudine 1966.
- BESSETTE, Gérard 146, 150, 154, 158, 167, 175, 183, 188, 226, 228, 253, 262, 263, 271, 283, 313, 452, 456, 465, 468, 471, 498, 499, 506, 507, 510, 511, 530, 600, 635, 690, 713, 714, 738, 742, 743, 746, 750, 751, 753, 795, 796, 797, 937, 981, 998, 1024, 1074, 1082, 1221, 1304, 1355, 1362, 1432, 1441, 1448, 1456, 1500, 1562, 1589, 1670, 1702, 1809, 1833, 1894, 2015, 2412, 2603.
- BETTINOTTI, Julia 1967.
- BEUGNOT, Bernard 1229.
- BIBAUD, Michel 144, 145, 314, 414, 2588.
- BIBEAU, Paul-André 1214.
- BIGRAS, Julien 2387.
- BILLION, Pierre 497.
- BISSONNETTE, Danielle 2449.
- BLAIS, Hervé 22.
- BLAIS, Jacques 635.
- BLAIS, Marie-Claire 148, 153, 175, 201, 222, 224, 226, 251, 281, 282, 315, 450, 451, 455, 460, 465, 467, 470, 489, 491, 494, 497, 504, 505, 506, 507, 509, 511, 515, 527, 529, 530, 534, 550, 562, 567, 572, 609, 612, 627, 628, 632, 634, 636, 646, 652, 657, 660, 667, 668, 686, 695, 697, 698, 710, 723, 732, 735, 738, 746, 748, 749, 750, 754, 760, 775, 776, 804, 813, 822, 842, 844, 848, 846, 849, 852, 855, 857, 862, 870, 894, 897, 908, 909, 912, 929, 932, 933, 955, 964, 968, 1002, 1009, 1015, 1017, 1020, 1035, 1042, 1048, 1051, 1057, 1073, 1074, 1076, 1102, 1127, 1130, 1145, 1166, 1176, 1186, 1189, 1207, 1208, 1211, 1231, 1232, 1241, 1246, 1249, 1255, 1286, 1304, 1356, 1362, 1370, 1400, 1405, 1407, 1432, 1444, 1448, 1458, 1462, 1467, 1469, 1479, 1520, 1529, 1534, 1576, 1587, 1592, 1614, 1620, 1636, 1641, 1667,

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- 1680, 1702, 1715, 1717, 1737,
1742, 1756, 1835, 1927, 1949,
1987, 2013, 2022, 2069, 2105,
2109, 2116, 2135, 2137, 2163,
2170, 2182, 2188, 2231, 2232,
2234, 2236, 2264, 2297, 2340,
2342, 2394, 2408, 2409, 2413,
2419, 2440, 2490, 2512, 2522,
2605, 2606, 2670.
- BLOUIN, Louise 1881.
- BLUTEAU, Gilles 2270.
- BOISJOLI, Charlotte 1573.
- BOISMENU, Gérard 2046.
- BOISVERT, Claude 2337.
- BOISVERT, Yves 1547, 1918.
- BONENFANT, Joseph 2224, 2281.
- BONENFANT, Réjean 1903.
- BONVOULOIR-BAYOL, Thérèse
2185.
- BORDUAS, Paul-Émile 591, 982,
1250, 1395, 1504, 1537, 1545,
1696, 1899, 1911, 2375, 2631,
2657.
- BOREL, André 493.
- BOSCO, Monique 467, 497, 609,
679, 772, 858, 882, 954, 1068,
1256, 1595, 1737, 2321, 2522,
2645.
- BOUCHARD, Denis 832, 2271.
- BOUCHARD, Georges 310.
- BOUCHARD, Louise 1490.
- BOUCHER, Denise 581, 1448, 1461,
1655, 1675, 1684, 1694, 1702,
1717, 1942, 1945, 2184, 2236,
2284, 2315, 2588.
- BOUCHER, Jean-Pierre 2361.
- BOUCHER DE BOUCHERVILLE,
Georges de 577, 1088.
- BOUDOU, Jean-Raymond 1897.
- BOURAOUI, Hedi 903, 2167, 2420.
- BOURASSA, André-G. 810, 1773,
1802, 1900, 1973, 2187, 2475.
- BOURASSA, Henri 135, 136, 457.
- BOURASSA, Napoléon 316, 1441.
- BOURLIER, Kay 2146.
- BOUSQUET, Jean 34.
- BRAULT, Jacques 465, 501, 530,
564, 596, 619, 620, 679, 682,
824, 1152, 1271, 1416, 1589,
1707, 1778, 1832, 1878, 1965,
1996, 2133, 2156, 2165, 2188,
2243, 2305, 2380, 2519.
- BRÉBEUF, Jean de 672, 731.
- BRILLANT, Jacques 2025.
- BROCHU, André 144, 145, 159, 268,
269, 551, 1180, 1845, 1958,
2646.
- BRODEUR, Hélène 2348.
- BROSSARD, Jacques 1395.
- BROSSARD, Nicole 528, 541, 580,
582, 591, 618, 679, 683, 684,
723, 820, 908, 940, 1067, 1093,
1346, 1359, 1398, 1399, 1402,
1404, 1433, 1434, 1450, 1451,
1458, 1473, 1490, 1515, 1529,
1534, 1560, 1583, 1584, 1586,
1587, 1588, 1589, 1591, 1612,
1642, 1654, 1673, 1718, 1740,
1750, 1776, 1887, 1936, 1940,
1956, 1960, 1962, 1965, 2020,
2023, 2123, 2187, 2210, 2232,
2265, 2357, 2432, 2466, 2479,
2488, 2501, 2508, 2509, 2511,
2527, 2531.
- BROUILLET, Chrystine 2021, 2131.
- BRUGEL, André 36.
- BRULOTTE, Gaétan 1897, 2430.
- BRUNET, Berthelot 105, 317.
- BRUNET, Michel 149, 756.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- BRUNET-ROCHE, Alice 2288.
- BUGNET, Georges 318, 550, 558, 644, 997, 1528.
- BUIES, Arthur 3, 319, 605.
- BUJOLD, Françoise 73, 159, 284.
- BUJOLD, Réal-Gabriel 1982, 2027.
- BURGER, Baudoin 1061.
- BUSSIÈRES, Arthur de 2011.
- C**
- CACCIA, Fulvio 1507, 1848.
- CADIEUX, Pauline 1627.
- CAISSE, Joseph-Camille 2546.
- CALDWELL, Garry 1961.
- CANAC-MARQUIS, Normand 1886.
- CANTIN, Pierre 2329.
- CARLE, Gilles 74.
- CARMEL, Aimé 34.
- CARON, Louis 881, 884, 1641, 1825, 2232, 2281, 2335, 2498, 2585.
- CARPENTIER, André 162, 793, 1967, 2332, 2369.
- CARRIER, Roch 275, 450, 452, 460, 467, 470, 495, 497, 507, 509, 511, 533, 539, 554, 563, 579, 591, 601, 602, 635, 636, 645, 666, 671, 695, 698, 708, 748, 751, 754, 791, 805, 817, 829, 830, 931, 932, 938, 946, 953, 990, 992, 1022, 1023, 1047, 1053, 1076, 1081, 1090, 1127, 1129, 1140, 1141, 1142, 1143, 1203, 1212, 1213, 1219, 1226, 1233, 1278, 1279, 1280, 1362, 1370, 1407, 1426, 1432, 1445, 1498, 1499, 1548, 1589, 1592, 1620, 1625, 1626, 1636, 1639, 1656, 1676, 1694, 1752, 1800, 1841, 1867, 1930, 1941, 1954, 1977, 2066, 2113, 2119, 2120, 2168, 2187, 2190, 2191, 2192, 2231, 2234, 2261, 2262, 2293, 2318, 2395, 2405, 2428, 2444, 2464, 2617, 2618, 2647.
- CARTIER, Georges 609, 761.
- CARTIER, Georges-Étienne 468.
- CARTIER, Jacques 48.
- CASGRAIN, Henri-Raymond 3, 121, 303, 320, 406, 2596, 2597.
- CASGRAIN, Thérèse 950.
- CHABOT, Cécile 62, 321.
- CHABOT, Denys 1083, 1407, 1819, 1908, 2072, 2095, 2187, 2234, 2300, 2332, 2400.
- CHAMBERLAND, Paul 144, 145, 159, 269, 464, 510, 524, 564, 575, 591, 596, 618, 621, 622, 625, 751, 824, 1272, 1317, 1346, 1416, 1450, 1481, 1490, 1551, 1572, 1589, 1702, 1714, 1777, 1916, 1917, 1938, 2324, 2416, 2532.
- CHAMPLAIN, Samuel de 459, 1344.
- CHAPAIS, Thomas 322.
- CHAPDELAIN GAGNON, Jean 2164.
- CHAPMAN, William 147, 298, 323.
- CHAPUT, Hélène 2074.
- CHAPUT-ROLLAND, Solange 202.
- CHARBONNEAU, Hector 1251.
- CHARBONNEAU, Hélène 1412.
- CHARBONNEAU, Jean 63, 324, 2528.
- CHARBONNEAU, Pierre 59, 2245.
- CHARBONNEAU, Robert 3, 28, 29, 35, 51, 59, 325, 467, 589, 1607, 1664.
- CHARLEBOIS, Gaétan 1937.
- CHARLEBOIS, Jean 1758, 1776, 1778, 2164.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- CHARLEVOIX, François-Xavier 326.
 CHARRON, François 1483, 1485, 1490, 1777, 1778, 1779, 2366.
 CHARTIER, Émile 21.
 CHÂTILLON, Pierre 679, 683, 958, 1272, 2161.
 CHAURETTE, Andrée 156.
 CHAURETTE, Normand 1375, 1965.
 CHAUVEAU, Pierre-Joseph-Olivier 9, 172, 327, 496, 1367, 1411, 1474, 1478, 1479, 2596.
 CHAUVEAU, Philippe 1967.
 CHEVALIER, Henri-Émile 328, 577.
 CHEVRETTE, Alain 1757.
 CHOPIN, René 147, 298, 1281, 1413.
 CHOQUETTE, Adrienne 329, 2332.
 CHOQUETTE, Ernest 330, 1474, 1478.
 CHOQUETTE, Gilbert 156, 609, 1772, 2234, 2317.
 CHOQUETTE, Robert 147, 160, 298, 331, 467, 589, 1281, 1619, 2001.
 CHOUINARD, Marcel 628.
 CITÉ LIBRE 278.
 CLIFT, Dominique 2416.
 CLOUTIER, Cécile 156, 221, 245, 1272, 1378, 1501, 1535, 1588, 1823, 1886, 2272, 2572.
 CLOUTIER, Eugène 36, 332, 467.
 COCKE, Emanuel 497.
 CODERRE, Émile : voir Jean NARRACHE.
 COITEUX, Louise 2485.
 COLLETTE, Jean Yves 684, 2187, 2298, 2322.
 CONAN, Laure (pseudonyme de Félicité ANGERS) 140, 301, 467, 606, 723, 816, 839, 1000, 1270, 1379, 1384, 1432, 1448, 1474, 1502, 1530, 1587, 1712, 1720, 2591, 2592.
 CONDEMINE, Odette 965, 1244.
 CONSTANTIN-WEYER, Maurice 176, 493, 644, 1528, 1727, 1994.
 COPPENS, Patrick 1918, 1952.
 CORRIVEAU, Hugues 921, 2485.
 CORRIVEAU, Joseph-Eugène 2583.
 CORRIVEAU, Monique 1027.
 COSTE, Donat 31.
 COTNOIR, Louise 1684, 1966.
 COUTURE, Gilbert 1150.
 CRÉMAZIE, Octave 3, 5, 19, 123, 138, 147, 157, 298, 333, 406, 415, 454, 464, 480, 481, 535, 626, 752, 965, 1135, 1244, 1281, 1411, 1480, 1715, 1730, 2596, 2597.
 CYR, Gilles 1778, 1887.
- ## D
- DAGENAIS, Angèle 1883.
 DAIGLE, Jean 532, 683, 1841.
 DALLAIRE, Michel 1793.
 DAME, Hélène 2364.
 DANDURAND, Anne 2284.
 DANSEREAU, Louis-Marie 2449, 2452.
 DANTIN, Louis (pseudonyme de Eugène SEERS) 32, 147, 298, 426, 817, 932, 956.
 DAVELUY, Paule 1252, 2530.
 DAVID, Laurent-Olivier 2626.
 DE BELLEFEUILLE, Normand 1485, 1761, 1776.
 DECOTRET, Claude 467, 962.
 DELAHAYE, Guy (pseudonyme de Guillaume LAHAISE) 147, 298, 1763.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- DELISLE, Roger 2195.
 DEROME, François-Magloire 414.
 DEROME, Gilles 777.
 DÉRY, Francine 684, 1776.
 DÉRY, Jacqueline 1953.
 DESAULNIERS, Gonzalve 147, 298, 334.
 DÉSAUTELS, Denise 684, 1776, 2161.
 DESBIENS, Jean-Paul (a écrit aussi sous le pseudonyme de Frère UNTEL) 131, 290, 493, 2670.
 DESCHAMPS, Nicole 2319, 2363.
 DESCHAMPS, Yvon 467, 1253, 1694, 2588, 2613.
 DESFORÊTS, Benoît 63.
 DESGENT, Jean-Marc 1485.
 DESILETS, Guy 1108.
 DESJARDINS, Louise 1792.
 DESMARCHAIS, Rex 335, 467, 734.
 DESNOYERS, François 1952.
 DESROCHES, Roger 1485, 1490, 1778.
 DESROCHERS, Alfred 3, 29, 137, 147, 298, 336, 1412, 2009, 2224.
 DESROCHERS, Clémence 2588.
 DESROSIERS, Antoinette 311.
 DESROSIERS, Léo-Paul 29, 32, 39, 61, 137, 337, 451, 513, 589, 609, 1352, 1476, 2529.
 DESSAULES, Henriette 1686, 1738, 2283, 2503.
 DESSAULES, Louis-Antoine 338.
 DEYGLUN, Marie-Christine 1092.
 DION-LÉVESQUE, Rosaire 62.
 DOR, Georges 874, 2314, 2465.
 DORÉ, Marc 1137.
 DORGE, Claude 2074.
 DORION, Gilles 966, 1050, 1169, 2386.
 DOSTALER, Yves 966.
 DOUTRE, Joseph 339, 1441.
 DOUTREMONT, Henri 467.
 DOYON, Paule 1898.
 DOYON-FERLAND, Madeleine 2425.
 DUBÉ, Marcel 65, 181, 193, 341, 483, 548, 570, 594, 595, 613, 678, 679, 688, 765, 803, 840, 927, 963, 1078, 1110, 1120, 1121, 1141, 1200, 1201, 1290, 1292, 1365, 1694, 2002, 2565, 2620, 2628, 2640, 2641, 2642.
 DUBÉ, Rodolphe : voir François HERTEL.
 DUBOIS, René-Daniel 1375, 1578, 1656, 1692, 1965, 2215, 2619.
 DUBUC, Pierre Carl 150.
 DUCASSE, France 1810.
 DUCHARME, Réjean 455, 466, 467, 497, 505, 507, 511, 553, 600, 628, 635, 739, 746, 749, 1003, 1124, 1186, 1290, 1304, 1355, 1356, 1360, 1430, 1432, 1442, 1448, 1450, 1529, 1574, 1592, 1631, 1717, 1854, 1994, 2170, 2221, 2619, 2630, 2653.
 DUCHESNE, Jacques 1646.
 DUFRESNE, Guy 840, 927, 1141, 1200, 1201.
 DUGAS, Marcel 343.
 DUGUAY, Jeanne 1587.
 DUGUAY, Raoul 591, 618, 707, 1272, 1346, 1574, 1702, 1916, 1917, 2533.
 DULIANI, Mario 1676, 1677.
 DUMAS, Jacqueline 2047.
 DUMONT, Fernand 162.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- DUPRÉ, Louise 2216.
 DUPRÉ, Yves 1254.
 DURANLEAU, Irène 2364.
 DURIEUX, Marcel 2102.
 DUROCHER, René 2091.
 DUVAL, André 1884, 2000.
 DUVAL, Étienne 1934, 2001.
- E**
 ÉCOLE LITTÉRAIRE DE MONTRÉAL 344.
 ÉCRITS DU CANADA FRANÇAIS 267.
 ÉLIE, Normande 2195.
 ÉLIE, Robert 5, 31, 33, 35, 64, 188, 245, 345, 467, 470, 605, 609, 750, 760, 2648.
 ELLIS, Madeleine B. 109.
 ÉMOND, Maurice 1796, 2178.
 ÉTHIER-BLAIS, Jean 464, 684, 788, 961, 1421, 1795, 1887, 2375.
 ÉTUDES FRANÇAISES 2364.
 ÉTUDES LITTÉRAIRES 1769.
- F**
 FABRE, Hector 503.
 FALARDEAU, Jean-Charles 464, 551, 738, 960, 1180, 1456.
 FATILON, Charles de 987.
 FAUCHER DE SAINT-MAURICE, Narcisse-Henri-Édouard 346.
 FAVREAU, Marc (Sol) 2588.
 FELX, Jocelyne 1918.
 FERETTI, Andrée 1795.
 FERGUSON, Jean 1253.
 FERLAND, Albert 138, 147, 149, 298, 347.
 FERRON, Jacques 31, 348, 450, 467, 470, 473, 497, 602, 694, 698, 699, 705, 714, 739, 746, 760, 765, 773, 812, 817, 819, 837, 860, 863, 885, 890, 891, 924, 928, 930, 932, 934, 952, 959, 962, 964, 980, 996, 999, 1034, 1036, 1043, 1070, 1089, 1111, 1128, 1141, 1163, 1174, 1177, 1179, 1185, 1191, 1192, 1217, 1248, 1266, 1267, 1275, 1291, 1362, 1380, 1393, 1395, 1407, 1432, 1496, 1513, 1517, 1526, 1565, 1782, 1827, 1856, 1901, 1928, 1989, 2234, 2282, 2294, 2299, 2329, 2364, 2405, 2469, 2494, 2499, 2504, 2507.
 FERRON, Madeleine 241, 497, 782, 1016, 1898, 2244.
 FILIATRAULT, Jean 589.
 FILION, Jacques 1842, 2170.
 FILION, Jean-Paul 211, 482, 2323.
 FISETTE, Joseph 414.
 FLEURY-MESPLET 2055.
 FOLCH-RIBAS, Jacques 787, 1056.
 FONTAINE, Raphaël-Ernest 2552.
 FONTAINE, Robert 467.
 FOREST, Jean 1952, 2498.
 FORTIER, André 1882, 2212.
 FORTIN, Célyne 1918, 2164.
 FOURNIER, Alain 1861.
 FOURNIER, Danielle 2485.
 FOURNIER, Jocelyn 618.
 FOURNIER, Jules 355.
 FOURNIER, Marcel 2372.
 FOURNIER, Pierre 2046.
 FOURNIER, Roger 964, 2084.
 FRADETTE, Benoît 1880.
 FRANCE, Claire 40, 467, 609.
 FRANCŒUR, Louis 21.
 FRANCŒUR, Louis 500, 2234, 2364.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- FRANCEUR, Lucien 464, 1483, 1574, 1778, 1779, 1920, 2033, 2238, 2309, 2400.
- FRANCEUR, Marie 2280.
- FRÉCHETTE, Jean-Marc 682.
- FRÉCHETTE, Louis-Honoré 3, 123, 138, 142, 147, 157, 229, 298, 311, 356, 454, 481, 503, 545, 564, 812, 1290, 1408, 1411, 1545, 2526, 2553, 2557, 2558, 2588, 2596.
- FRÉCHETTE, Louise 2102.
- FRÉGAULT, Guy 149.
- FUGÈRE, Jean-Paul 589.
- ### G
- GAGNÉ, Suzanne 2285.
- GAGNER, J-Léopold 609, 706.
- GAGNON, Alain 962, 2067.
- GAGNON, Daniel 1851.
- GAGNON, Émile 34.
- GAGNON, Ernest 3, 34.
- GAGNON, François-Marc 1250.
- GAGNON, Madeleine 723, 1346, 1359, 1450, 1461, 1591, 1717, 1777, 1778, 1779, 1921, 1966.
- GAGNON, Maurice 609, 964, 2229.
- GALLAYS, François 2090.
- GARCIA, Juan 1060, 2396.
- GARNEAU, Alfred 357.
- GARNEAU, François-Xavier 5, 19, 91, 133, 138, 149, 172, 191, 358, 414, 577, 754, 1474, 1479, 1545, 1626, 2633.
- GARNEAU, Hector de Saint-Denys 6, 28, 43, 71, 77, 133, 138, 144, 145, 147, 173, 205, 209, 212, 230, 233, 243, 257, 264, 270, 298, 359, 454, 480, 488, 511, 524, 532, 537, 543, 545, 564, 587, 596, 605, 618, 625, 626, 629, 642, 649, 651, 720, 751, 818, 847, 877, 895, 985, 1046, 1240, 1272, 1281, 1282, 1297, 1304, 1360, 1428, 1550, 1551, 1570, 1572, 1617, 1654, 1666, 1695, 1720, 1896, 2513, 2604.
- GARNEAU, Jacques 682, 2281.
- GARNEAU, Michel 156, 159, 270, 449, 581, 1115, 1611, 1694, 1913, 1917, 1965, 2106, 2108, 2139, 2223, 2306, 2453, 2457, 2458, 2577, 2623.
- GARNEAU, Sylvain 824.
- GARNIER, Eddy 2216.
- GAUDET, Gérald 2385.
- GAUDREAU-LABRECQUE, Madeleine 1950.
- GAULIN, André 1895.
- GAUTHIER, Louis 497, 1490.
- GAUTHIER, Robert 777.
- GAUTHIER, Yvon 1257.
- GAUVIN, Lise 1812, 2256.
- GAUVREAU, Claude 74, 591, 1394, 1566, 1567, 2234, 2279, 2505, 2530, 2623, 2631.
- GAY, Michel 1535, 1758, 2324.
- GÉLINAS, Gratien 31, 53, 60, 65, 104, 180, 187, 193, 207, 277, 360, 458, 471, 494, 560, 638, 665, 678, 741, 746, 765, 777, 1290, 1365, 1387, 1468, 1646, 1694, 1702, 1733, 1736, 1747, 2052, 2254, 2448, 2526, 2619, 2621, 2622, 2623, 2627, 2628, 2629, 2668.
- GENUIST, Monique 1896, 2054.
- GÉRIN, Léon 133.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- GÉRIN-LAJOIE, Antoine 3, 9, 121, 137, 147, 172, 298, 361, 467, 545, 550, 868, 966, 967, 1223, 1269, 1362, 1411, 1429, 1432, 1474, 1475, 1478, 1529, 1626, 1702, 1716, 2526, 2541, 2542, 2559, 2561, 2596, 2597.
- GERMAIN, Jean-Claude 581, 678, 682, 683, 1365, 1374, 1423, 1575, 1675, 1694, 1733, 1744, 2578, 2588.
- GEROME, Madeleine 1147.
- GERVAIS, Guy 2338.
- GESLIN, 154.
- GHALEM, Nadia 1789.
- GIGUÈRE, Diane 184, 225, 273, 283, 939, 944, 1057, 1208, 1494, 1511, 1737, 1948, 2231.
- GIGUÈRE, Richard 1964, 2009, 2053, 2088, 2366.
- GIGUÈRE, Roland 73, 144, 145, 147, 298, 362, 494, 517, 518, 540, 591, 596, 625, 626, 794, 836, 875, 1204, 1272, 1304, 1416, 1761, 1994, 2077, 2324.
- GILL, Charles 147, 298, 363.
- GINGRAS, René 1375, 1965, 2623.
- GIRARD, Gilles 1258, 2438.
- GIRARD, Rodolphe 110, 467, 713, 715, 866, 998, 1074, 1448, 1477, 1702, 1712, 2584, 2598.
- GIROUARD, Laurent 510, 589.
- GIROUX, André 29, 33, 36, 39, 467.
- GIROUX, Robert 760, 1543, 2364.
- GOBIN, Pierre 1932, 2446.
- GODBOUT, Jacques 188, 242, 276, 278, 289, 364, 455, 466, 467, 470, 491, 494, 497, 506, 507, 508, 510, 511, 577, 579, 589, 593, 600, 602, 609, 632, 635, 646, 657, 689, 695, 714, 738, 746, 747, 750, 751, 752, 761, 788, 935, 944, 964, 1084, 1096, 1207, 1237, 1243, 1268, 1272, 1304, 1362, 1432, 1448, 1449, 1451, 1532, 1561, 1656, 1707, 1717, 1718, 1803, 2029, 2083, 2180, 2231, 2588, 2653, 2654.
- GODIN, Gérald 158, 268, 269, 284, 510, 1481, 1779, 2039, 2607, 2670.
- GODIN, Jean-Cléo 963, 1780, 1881.
- GODIN, Marcel 245, 2093.
- GODIN, Michel 1063.
- GODIN, Robert 683.
- GOLDSCHLAGER, Alain 2354.
- GOUIN, Gaston 1154
- GOULET, Pierre 2313.
- GOUMOIS, Maurice de 37.
- GRANDBOIS, Alain 29, 71, 76, 137, 138, 147, 177, 199, 208, 212, 217, 219, 294, 298, 365, 526, 543, 544, 545, 556, 583, 596, 618, 626, 1281, 1304, 1381, 1505, 1615, 1617, 1707, 1813, 2188, 2284.
- GRANDMAISON, Jacques 2169, 2416.
- GRANDMONT, Éloi de 366, 2163, 2186, 2292, 2614.
- GRANDPRÉ, Pierre de 29, 232, 609.
- GRAVEL, François 1810.
- GRAVEL, Pierre 467, 497, 507, 746, 747, 751.
- GRIGNON, Claude-Henri (a aussi écrit sous les pseudonymes de VALDOMBRE et Claude BACHE) 3, 21, 54, 67, 121, 367, 467, 687, 1448, 1965, 2231, 2373, 2670.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- GRIGNON, Edmond 69.
- GROULX, Lionel 54, 133, 149, 189, 191, 311, 352, 368, 466, 467, 513, 507, 602, 645, 709, 780, 1013, 1261, 1410, 1478, 1700, 1715, 1911, 2493, 2586, 2597, 2598.
- GRUSLIN, Adrien 1882.
- GUÉNETTE, Daniel 1952.
- GUÉRIN, Michelle 684, 1737.
- GUÈVREMONT, Germaine 25, 176, 178, 369, 467, 470, 495, 608, 974, 1059, 1288, 1362, 1432, 1448, 1477, 1702.
- GURIK, Robert 765, 840, 907, 916, 927, 963, 1005, 1011, 1141, 1190, 1200, 1201, 1205, 1283, 1284, 1365, 1593, 2334, 2615.
- GUYART, Marie : voir Marie de L'INCARNATION.
- H**
- HAECK, Philippe 684, 1483, 1485, 1717, 1755, 1777, 1931, 2134, 2188.
- HALLAL, Jean 1155, 2486.
- HALLE, Albertine 2169.
- HAMELIN, Francine 1158.
- HAMELIN, Jean 245, 740, 757, 962, 1425.
- HAMP, Pierre 150.
- HARVEY, Fernand 2346.
- HARVEY, Jean-Charles 3, 36, 114, 150, 370, 466, 467, 480, 509, 602, 734, 748, 1432, 1448, 1479, 1702, 1712, 1715, 2186, 2345, 2415, 2515, 2587.
- HARVEY, Robert 1652, 2176.
- HARVEY, Pauline 2468.
- HÉBERT, Anne 31, 71, 138, 144, 145, 147, 156, 162, 180, 197, 205, 209, 210, 236, 264, 270, 295, 298, 371, 451, 454, 460, 467, 470, 475, 480, 488, 489, 491, 497, 509, 547, 556, 564, 565, 571, 583, 596, 614, 618, 623, 626, 628, 637, 640, 642, 643, 649, 650, 652, 695, 697, 698, 701, 714, 720, 738, 739, 748, 751, 756, 760, 779, 807, 814, 832, 849, 873, 895, 919, 926, 927, 951, 961, 969, 986, 993, 999, 1008, 1021, 1029, 1045, 1052, 1057, 1069, 1075, 1098, 1099, 1100, 1101, 1126, 1168, 1173, 1175, 1181, 1184, 1186, 1187, 1194, 1206, 1228, 1238, 1241, 1272, 1281, 1286, 1290, 1297, 1304, 1348, 1352, 1362, 1368, 1370, 1391, 1400, 1407, 1416, 1432, 1437, 1438, 1448, 1450, 1458, 1464, 1519, 1521, 1527, 1529, 1538, 1542, 1550, 1551, 1560, 1569, 1585, 1587, 1588, 1592, 1615, 1617, 1620, 1621, 1627, 1636, 1641, 1652, 1654, 1655, 1669, 1671, 1678, 1693, 1702, 1716, 1717, 1729, 1737, 1772, 1796, 1840, 1877, 1956, 1959, 2038, 2087, 2176, 2177, 2178, 2179, 2184, 2186, 2200, 2204, 2232, 2236, 2253, 2271, 2291, 2382, 2405, 2424, 2459, 2480, 2513, 2538.
- HÉBERT, François 1855.
- HÉBERT, Jacques 236, 252.
- HÉBERT, Louis-Philippe 849.
- HÉBERT, Pierre 2363.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- HÉBERT, R. 1258.
 HELAL, Georges 2051.
 HÉMON, Louis 3, 44, 49, 50, 55, 58, 84, 111, 144, 176, 188, 191, 194, 214, 258, 287, 372, 403, 455, 467, 470, 506, 509, 510, 511, 514, 563, 626, 636, 714, 735, 748, 750, 751, 754, 850, 1317, 1362, 1385, 1429, 1432, 1445, 1448, 1474, 1475, 1478, 1479, 1529, 1531, 1635, 1670, 1676, 1702, 1707, 1712, 1715, 1720, 1727, 2230, 2319, 2364, 2363, 2365, 2371, 2598, 2659, 2660.
 HÉNAULT, Gilles 73, 76, 147, 211, 298, 373, 482, 488, 564, 626, 716, 921, 1281, 1304.
 HÉROUX, Raymonde 2319, 2363.
 HERTEL, François (pseudonyme de Rodolphe DUBÉ) 22, 25, 28, 71, 147, 298, 342, 674, 1281, 2483.
 HOGUE, Jacqueline 2322.
 HOGUE, Marthe 2281.
 HOUDE, Frédéric 1626.
 HUOT, Alexandre 2560.
 HUSTON, James (éditeur) 2003.
- I**
 IMBERT, Patrick 1995.
- J**
 JACOB, Louis 1904.
 JACOB, Suzanne 1965, 2172.
 JALBERT, Marthe 1953.
 JASMIN, Claude 73, 374, 451, 467, 470, 491, 497, 508, 510, 511, 552, 577, 656, 657, 661, 683, 746, 714, 747, 751, 754, 761, 777, 788, 861, 963, 964, 999, 1178, 1290, 1304, 1362, 1448, 1849, 1969, 2065, 2078, 2096, 2100, 2136, 2151, 2188, 2234, 2244, 2395, 2462, 2623, 2631, 2632, 2635, 2670.
 JEAN, Michele 723.
 JEANNOTTE, Monique 2084.
 JETTÉ, Fernand 83.
 JOACHIM, Sébastien 2045.
 JOLY, Richard 188, 274, 467, 507.
 JOOS, Ernest 2437.
 JULIEN, Pauline 723.
 JUNEAU, Marcel 1264.
 JUTRAS, Claude 1836.
 JUTRAS, Pierre 1063.
- K**
 KARCH, Pierre-Paul 1757.
 KATTAN, Naïm 683, 695, 798, 828, 831, 843, 883, 900, 917, 977, 991, 1031, 1079, 1097, 1162, 1164, 1202, 1215, 1594, 1596, 1683, 1893, 1961, 2025, 2184, 2231.
 KIRSCH, Doris 1859.
 KLASSEN, Jean Maire 790.
 KURAPEL, Alberto 1704, 2473.
- L**
 LABBÉ, Josette 1897.
 LABELLE, Elzéar 1556, 1648, 2552, 2562.
 LABERGE, Albert 375, 467, 509, 713, 748, 1010, 1018, 1075, 1104, 1448, 1477, 1479, 1636, 1702, 2361, 2373, 2598, 2671, 2672.
 LABERGE, Marie 2041, 2068, 2338, 2453, 2623, 2624, 2625.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- LABERGE, Pierre 2322.
- LACOMBE, Patrice 1429, 1474, 2636.
- LACOURSÈRE, Jacques 695.
- LACROIX, Benoît 2092, 2425.
- LADOUCEUR, Pierre 962.
- LAFERRIÈRE, Dany 1449, 1490, 1589, 1711, 1980, 2037, 2121, 2268, 2312, 2327.
- LAFITEAU, Joseph François 1276, 1277.
- LAFLAMME, Jean 1881, 1999, 2451.
- LAFLÈCHE, Louis-François (Mgr) 137.
- LAFLEUR, Jacques 1757.
- LAFOND, Guy 1108.
- LAFORTE, Conrad 789, 1001, 2016.
- LAFORTUNE, Monique 2012.
- LAFRANCE, Hélène 2369.
- LAFRANCE, Jeanne 966.
- LAFRANCE, Micheline 1794, 1933.
- LAFRANCE, Yvon 2316.
- LAGRAVE, Jean-Paul de 2055.
- LAHAISE, Robert 1763.
- LA HONTAN, Louis-Armand de Lom d'Arce, Baron de 376, 559, 1699.
- LALONDE, Michèle 464, 519, 520, 564, 625, 714, 723, 751, 1273, 1391, 1416, 1560, 1573, 1656, 1694, 1717, 1918, 1956, 2002, 2166, 2366.
- LALONDE, Robert 1253, 1808, 2076, 2157, 2184, 2236, 2251.
- LAMBERT, Betty 1107.
- LAMIRANDE, Claire de 1092, 1534, 2245.
- LAMONDE, Yvan 2004, 2312, 2372, 2391.
- LAMONTAGNE-BEAUREGARD, Blanche 377.
- LAMOTHE, Raymonde 2046.
- LAMOUREUX, Diane 1799.
- LAMY, Suzanne 1591, 1713, 2383.
- LANDRY, Gilles 2425.
- LANDRY-GUILLET, S. 609.
- LANGÉVIN, André 32, 36, 37, 39, 40, 41, 64, 86, 137, 158, 172, 378, 455, 467, 470, 497, 506, 509, 510, 513, 514, 532, 600, 609, 653, 654, 658, 659, 679, 694, 727, 738, 746, 748, 750, 751, 849, 871, 964, 1059, 1062, 1074, 1172, 1176, 1193, 1202, 1235, 1302, 1350, 1356, 1362, 1363, 1370, 1432, 1503, 1508, 1608, 1620, 1681, 2361, 2599, 2601.
- LANGÉVIN, Gilbert 1574, 1589, 1879, 1917, 2324, 2661.
- LANGUIRAND, Jacques 181, 379, 609, 963, 1896, 2054, 2616, 2623.
- LAPIERRE, René 1779.
- LAPOINTE, Gatién 213, 380, 591, 596, 618, 626, 682, 1272, 1362, 1451, 1630, 1918, 2324, 2535.
- LAPOINTE, Joseph-Arthur 147, 298.
- LAPOINTE, Paul-Marie 156, 381, 525, 596, 626, 695, 811, 1137, 1654, 1707, 2188, 2423.
- LAPORTE, Pierre-Arcade 2546.
- LAROCHE, Maximilien 2044.
- LA ROCQUE, Gilbert 497, 746, 962, 1087, 1563, 1728, 1806, 2168, 2173.
- LAROCQUE, P.A. 1254.
- LAROQUE, Marcel 31.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- LAROSE, Louise 2216.
 LAROSE, Wilfrid 311.
 LAROCHE-THIBAUT, Monique 1808.
 LARRUE, Jean-Marc 1883, 2213, 2376.
 LA RUE, François-Alexandre Hubert 383, 2592, 2593.
 LASNIER, Rina 31, 147, 298, 384, 454, 480, 488, 682, 683, 1076, 1272, 1281, 1304, 1391, 1560, 1887, 1925, 2649.
 LATOURELLE, René 672.
 LAURENDEAU, André 245, 609, 2670.
 LAURENT, Françoise 2013.
 LAURIN, Claude 682.
 LAVALLÉE 157.
 LAVIGNE, Jacques 36.
 LAVIGNE, Louis-Dominique 1205.
 LAVIGNE, Marie 723.
 LAVOIE, Pierre 1885, 2006, 2472.
 LÉARD, Jean-Marcel 2364.
 LEBLANC, Bertrand B. 1905, 2002, 2025, 2185, 2314.
 LEBLANC, Huguette 2337.
 LEBLANC, Louise 1897.
 LEBLANC, R. 752.
 LEBLANC DE MARCONNAY 2563.
 LECLERC, Amélie 1412.
 LECLERC, Aurélien 948.
 LECLERC, Félix 240, 385, 467, 682, 765, 821, 861, 898, 911, 1074, 1094, 1109, 1165, 1172, 1202, 1222, 1299, 1478, 1574, 1646, 1694, 2603, 2665.
 LECLERC, Gilles 150.
 LECLERC, Michel 1918.
 LEDUC-PARK, Renée 1994.
 LEFRANC, Marie 4, 61, 176, 239, 386, 467, 478.
 LEFRANÇOIS, Alexis 1153.
 LÉGARÉ, Joseph 1545.
 LEGAULT, Anne 1823, 2623.
 LEGAULT, Georges-André 1161.
 LEGENDRE, Napoléon 605.
 LEGENDRE, Paul 36.
 LEGRIS, Renée 1881, 2001.
 LEMAY, Pamphile 3, 121, 138, 147, 298, 387, 1088, 1411, 2582.
 LEMELIN, Roger 13, 16, 17, 29, 33, 34, 35, 44, 64, 72, 79, 82, 86, 104, 137, 150, 172, 176, 185, 247, 297, 388, 455, 467, 470, 496, 509, 511, 632, 746, 748, 750, 751, 1066, 1265, 1289, 1432, 1448, 1670, 1702, 1703, 2155, 2187, 2407, 2429, 2637, 2638.
 LEMIEUX, Alice 1412.
 LEMIEUX, Denise 2008.
 LEMIEUX, Germaine 2086, 2427.
 LEMIEUX, Jean-Paul 2365.
 LEMIRE, Maurice 2225, 2226, 2269, 2368, 2372, 2376.
 LEMOINE, Wilfrid 942, 2232.
 LE MOYNE, Gertrude 156.
 LE MOYNE, Jean 151, 156, 231, 299, 311, 494, 605, 631, 1360, 1529.
 LENOIR-ROLLAND, Joseph 414.
 LÉONARD, Martine 1220.
 LEPAGE, Roland 683, 1646, 1694, 2623.
 LEROUX, Jean-Pierre 2324.
 LESCARBOT, Marc 101, 119, 389, 414, 471, 1290, 1367, 1522, 1533, 1579, 2556, 2564, 2569, 2623.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- LESSARD, Alain 2161.
 LEVAC, Roger 1791.
 LEVILLÉ, Lionel 390.
 LÉVESQUE, Gilbert 2319, 2363.
 LÉVESQUE, Raymond 1694.
 LÉVESQUE, René 2346.
 L'HÉRAULT, Pierre 2282, 2364.
 L'HEUREUX, Réjean 2344.
 L'HEXAGONE 73.
 LIBERTÉ 117, 213.
 LINTEAU, Paul-André 2091.
 LIVRES ET AUTEURS QUÉBÉCOIS
 1138.
 LOCKWELL, Clément 89.
 LORANGER, Françoise 609, 678,
 765, 963, 1365, 1694, 1733,
 2619, 2623, 2679.
 LORANGER, Jean Aubert 394, 717.
 LOUIS, Joseph 1872.
 LOZEAU, Albert 138, 147, 298, 395,
 454, 545, 751, 1413.
- ### M
- MABIT, Jacqueline 609.
 MACCABÉE-IQBAL, Françoise 2174.
 MACDUFF, Pierre 2311.
 MACKENZIE, Nadine 2185.
 MAGINI, Roger 864, 908, 1223,
 1762.
 MAHEU, Arthur 21.
 MAHEU, Pierre 2383.
 MAHEU-FORCIER, Louise 497, 589,
 1534, 1589, 1737, 1783, 1821,
 1878, 1965, 2032, 2112, 2133,
 2142, 2144, 2184, 2522, 2655.
 MAILHOT, Laurent 784, 1780,
 1881, 1981, 2094, 2147, 2364.
 MAILHOT, Michèle 760, 849, 1460,
 1534, 2024.
- MAILLET, Andrée 36, 156, 609,
 964, 1762, 1737, 2650.
 MAILLET, Antonine 467, 581, 592,
 682, 695, 752, 849, 886, 936,
 941, 963, 964, 1058, 1091, 1123,
 1144, 1205, 1207, 1216, 1396,
 1419, 1420, 1432, 1436, 1445,
 1452, 1546, 1587, 1589, 1633,
 1634, 1637, 1641, 1646, 1694,
 1701, 1724, 1734, 1820, 1839,
 1857, 1865, 1866, 1963, 1965,
 1997, 2002, 2035, 2036, 2056,
 2057, 2082, 2094, 2097, 2099,
 2184, 2196, 2198, 2211, 2231,
 2269, 2287, 2289, 2314, 2335,
 2397, 2406, 2441, 2455, 2456,
 2461, 2495, 2524.
- MAJOR, André 159, 270, 277, 467,
 480, 532, 571, 589, 627, 739,
 751, 879, 918, 1030, 1040, 1105,
 1145, 1167, 1196, 1272, 1304,
 1456, 1717, 1781, 1814, 2152,
 2186, 2232, 2257, 2334, 2608.
- MAJOR, Ginette 2366.
 MAJOR, Jean-Louis 811, 1805.
 MAJOR, Robert 2043, 2361.
 MALENFANT, Paul Chanel 532, 682,
 1778, 1994.
 MALLET, Marilù 1764, 1828, 1983,
 2255, 2304.
- MARCEAU, Alain 208.
 MARCHAND, Alain-Bernard 2322.
 MARCHAND, Clément 208, 396.
 MARCHAND, Félix-Gabriel 397,
 1514, 1575, 2539, 2543, 2548,
 2554, 2557.
- MARCHAND Jacques 2093.
 MARCHAND, Olivier 208.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- MARCHESSAULT, Jovette 497, 1435, 1520, 1582, 1678, 1740, 1778, 1798, 1817, 1834, 1943, 2049, 2060, 2068, 2073, 2186, 2188, 2301, 2321, 2421, 2510, 2516, 2574.
- MARCOTTE, Gilles 398, 464, 467, 509, 511, 609, 748, 788, 1958, 2234, 2651.
- MARIE DE L'INCARNATION (Marie GUYART) 83, 139, 152, 216, 292, 399, 1587, 2609.
- MARIE-VICTORIN (né Conrad KIROUAC) 400.
- MARION, Séraphin 66, 85, 98, 106, 107, 108, 120.
- MARMETTE, Joseph 401, 577, 1088, 1626, 2588.
- MARTEAU, Robert 624, 794, 1852, 1957, 2153, 2205, 2232, 2341, 2401, 2403, 2412, 2418, 2434, 2435.
- MARTEL, Jacinthe 2171.
- MARTEL, Suzanne 1905, 2197.
- MARTIN, Claire 254, 281, 451, 467, 470, 497, 507, 509, 611, 635, 723, 748, 754, 995, 1218, 1286, 1304, 1362, 1448, 1589, 1667, 1818, 1847, 1908, 1966, 2031, 2111, 2138, 2143, 2186, 2209, 2211, 2274, 2496, 2522.
- MARTIN, Gérard 62.
- MARTIN, Raymond 1543.
- MARTIN, Roger 2425.
- MARTIN, Yves 2366.
- MASSÉ, Carole 1960.
- MATHIEU, Claude 1395.
- MAURAUULT, Olivier 21.
- MELANÇON, Joseph-Marie Séraphin 402.
- MELANÇON, Laurier 1982.
- MELANÇON, Robert 1965, 2106, 2108, 2126, 2303, 2410, 2457.
- MELOCHE, Suzanne 1776.
- MÉNARD 32.
- MÉNARD, Guy 1887.
- MÉNARD, Jean 1117, 1134.
- MERMET, Joseph 414, 604.
- MEUNIER, Claude 2452.
- MICHAUD, Andrée 2484.
- MICHAUD-LATRÉMOUILLE, Alice 2260.
- MICHEL, Pauline 2180.
- MICHEL-MONTPETIT, Doris 2094.
- MICHON, Jacques 2007, 2364.
- MICONE, Marco 2187, 2240, 2266.
- MILOT, Louise 2425.
- MIRON, Gaston 74, 156, 268, 454, 462, 501, 521, 522, 564, 583, 596, 617, 618, 626, 751, 1149, 1272, 1416, 1440, 1486, 1504, 1617, 1717, 1770, 1916, 1918, 1997, 2127, 2140, 2187, 2205, 2232, 2341, 2392, 2405, 2497, 2513, 2518, 2536.
- MISTRAL, Christian 2018
- MOCQUAIS, Pierre-Yves 2174, 2250.
- MOINEAU, Guy 1485.
- MOISAN, Clément 549, 922, 1774, 1871, 2043.
- MONDAT, Claire 609.
- MONETTE, Madeleine 1790, 1897.
- MONETTE, Pierre 1776.
- MONIÈRE, Denis 2366.
- MONTIGNY, Louvigny de 403, 2623.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

MONTMINY, Jean-Paul 2366.
 MONTPETIT, Édouard 133, 404.
 MONTPETIT, Raymond 21, 904.
 MOREAU, Gérald 1004.
 MORENCY, Jean 1903.
 MORENCY, Pierre 684, 1125, 1761,
 2077, 2313.
 MORIN, Marie 2390.
 MORIN, Michel 2043.
 MORIN, Paul 147, 298, 405, 1281.
 MORIN, Victor 114.
 MOTUT, Roger 1994.
 MOUSSETTE, Marcel 958.
 MOUVEMENT LITTÉRAIRE DE QUÉBEC
 406.
 MURRAY, Suzie 2082.

N

NARRACHE, Jean (pseudonyme de
 Émile CODERRE) 29, 480, 576,
 2588, 2670.
 NAUBERT, Yvette 765, 826, 889,
 2166, 2189, 2232.
 NAULT, Julien 1876.
 NELLIGAN, Émile 87, 123, 138,
 147, 156, 162, 200, 204, 210,
 245, 285, 298, 300, 407, 454,
 501, 543, 545, 564, 596, 625,
 626, 651, 732, 751, 1116, 1134,
 1281, 1407, 1413, 1416, 1481,
 1541, 1550, 1572, 1617, 1618,
 1653, 1654, 1749, 1873, 1889,
 2007, 2186, 2267, 2481, 2502.
 NEPVEU, Pierre 1137, 1779, 2187,
 2364.
 NOËL, Francine 1490, 2034.

O

OLLIVIER, Émile 2087, 2208.

OUELLET, Fernand 149, 757.
 OUELLET, Réal 1258, 2438.
 OUELLETTE, Fernand 208, 408, 524,
 596, 679, 1304, 1490, 1753,
 1994, 2172, 2575.
 OUELLETTE-MICHALSKA, Made-
 leine 1214, 1777, 1918, 2030,
 2098, 2187.
 OUVRARD, Hélène 723, 1450, 1459,
 2522.

P

PAGÉ, André 682.
 PAGÉ, Pierre 1881, 2001.
 PAGES, Irène 2383.
 PALLASCIO, Ernest 34.
 PANNETON, Auguste 409.
 PANNETON, Philippe : voir
 RINGUET.
 PAQUETTE, A.G. 1395.
 PAQUIN, Elzéar 1390, 2526, 2566.
 PAQUIN, Ubald 411.
 PAQUIN, Wilfrid 2011.
 PARADIS, Suzanne 245, 467, 509,
 682, 748, 824, 994, 1014, 1137,
 1156, 1157, 1272, 1360, 1458,
 1737, 1739, 1767, 2095, 2175,
 2610.
 PARAGE, Ernest 1390.
 PARÉ, Yvon 2484.
 PARENT, Étienne 154.
 PARISIEN, Jean-Éric 1789.
 PARIZEAU, Alice 2067, 2241.
 PASCAL, Gabrielle 2360.
 PAVEL, Thomas 792, 2332.
 PAYETTE, Lise 1799.
 PHANEUF, Michel 2285.
 PHANEUF, Richard 1779.
 PELLERIN, Gilles 1794.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- PELLETIER, Aimé 2600.
 PELLETIER, Maryse 2623.
 PÉLOQUIN, Claude 618, 1272, 1346, 2537.
 PÉNISSON, Bernard 2055.
 PÉPIN, Pierre-Yves 1953.
 PERRAULT, Pierre 1837, 1838.
 PERRIER, Luc 73.
 PETIT, Gérard 22.
 PETITCLAIR, Pierre 412, 1558, 2544, 2561, 2568.
 PETITJEAN, Léon 1649.
 PETITS, Jean-Pierre 1758.
 PÉTRY, André 2346.
 PHELPS, Anthony 1761.
 PICHÉ, Alphonse 1665, 1778.
 PICHETTE, Robert 2330.
 PILON, Jean-Guy 73, 74, 144, 147, 156, 208, 298, 413, 454, 583, 596, 1118, 1151, 1272.
 PINARD, Yolande 723.
 PINSONNEAULT, Jean-Paul 467, 609.
 PIOTTE, Jean-Marc 2416.
 PIUZE, Simone 2157.
 PLANTE, Raymond 2246.
 POISSANT, Alain 1791.
 POISSANT, Claude 1886.
 PONTAUT, Alain 2332.
 PONTBRIAND, Jean-Noel 1778.
 PORTUGAIS, Louis 74.
 POSSIBLES 2370.
 POTVIN, Claude 1950.
 POTVIN, Damase 417, 1429, 1476.
 POULIN, Gabrielle 220, 1674, 1970, 2263, 2295.
 POULIN, Gaétan 1855, 2295.
 POULIN, Jacques 497, 1106, 1620, 1863, 1869, 1939, 1965, 1968, 1974, 2040, 2048, 2103, 2110, 2114, 2115, 2166, 2170, 2183, 2194, 2231, 2275, 2278, 2443, 2445.
 POUPART, Jean-Marie 940, 957, 1790, 1843, 1844, 2185, 2323.
 POURBAIX, Joël 1761.
 POZIER, Bernard 1918.
 PRÉFONTAINE, Yves 596, 618, 751, 1148.
 PRÉVOST, Robert 2285.
 PRONOVOST, André 679.
 PROULX, Bernard 2439.
 PROULX, Monique 1965, 2484.
 PROVENCHER, Jean 2439.
- Q**
 QUESNEL, Joseph 414, 418, 586, 599, 602, 604, 2526, 2544, 2559, 2562, 2568.
- R**
 RACINE, J.-E. 1108.
 RACINE, Luc 1137.
 RAJIC, Negovan 1868, 1891, 1926, 1946, 2141, 2232, 2273, 2431.
 RAVINEL, Hubert de 2025.
 RENAUD, Jacques 467, 506, 510, 589, 700, 750, 1469, 1490, 1656, 2167, 2187, 2296, 2506, 2635, 2639, 2670.
 RENAUD, Thérèse 2288.
 RENAULT, Marc 2463.
 RICARD, André 2313.
 RICARD, François 2091, 2125, 2248.
 RICHARD, Jean-Jules 29, 40, 467, 497, 602, 964, 1137, 1182, 2640.
 RICHARD, Robert 2174.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- RIEL, Louis 557, 1390, 1557, 2075.
 RIESE, Laure 90.
 RIGAULT, Claude 1258, 2438.
 RINGUET (pseudonyme de Philippe PANNETON) 33, 61, 77, 95, 137, 172, 176, 188, 214, 246, 410, 455, 467, 470, 495, 509, 510, 511, 545, 563, 589, 636, 656, 675, 714, 738, 739, 746, 748, 754, 850, 1304, 1362, 1429, 1432, 1448, 1529, 1474, 1477, 1478, 1529, 1609, 1658, 1670, 1702, 1723.
 RIOUX, Marcel 714.
 RIVARD, Adjutor 121, 172, 311, 419, 1712.
 RIVARD, Michel 2449.
 RIVARD, Yvon 1395, 1449, 1823, 2037.
 ROBERT, Guy 420, 1160, 1272.
 ROBERT, Jean-Claude 2091.
 ROBIDOUX, Réjean 1809, 2015, 2272.
 ROBIN, Régine 1449, 1711, 1823, 2352.
 ROCHELEAU-ROULEAU, Corinne 100, 111.
 ROCHON, Claire 2322.
 ROCHON, Esther 679, 1794.
 ROLLIN, Henri 1649.
 RONFARD, Jean-Pierre 2449, 2465.
 ROQUEBRUNE, Robert LAROQUE de 382, 753, 1447, 1448.
 ROUILLARD, Jacques 2046.
 ROUQUETTE, Frédéric 493.
 ROUSSEAU, Edmond 1626.
 ROUSSEAU, Guildo 2005
 ROUSSIN, Claude 581, 1205.
 ROUTHIER, Adolphe Basile 421.
 ROUTHIER, Simone 29, 63, 147, 298, 422, 1412, 1560, 1587.
 ROY, André 1483, 1485, 1490, 1535, 1776, 1916, 1965, 2381, 2517, 2521.
 ROY, Camille 3, 121, 423, 754.
 ROY, Carmen 2426.
 ROY, Gabrielle 20, 25, 33, 37, 39, 44, 46, 52, 57, 78, 80, 82, 113, 115, 116, 118, 121, 132, 137, 143, 161, 166, 168, 169, 172, 176, 179, 184, 185, 186, 188, 190, 215, 235, 247, 248, 249, 265, 282, 283, 288, 291, 293, 296, 424, 450, 451, 455, 456, 466, 467, 470, 476, 485, 486, 489, 495, 496, 497, 506, 510, 511, 513, 530, 545, 550, 555, 561, 563, 578, 589, 623, 626, 632, 640, 644, 646, 652, 653, 655, 656, 657, 658, 658, 660, 661, 662, 663, 664, 666, 667, 673, 714, 723, 724, 725, 726, 728, 729, 735, 746, 750, 754, 758, 759, 760, 833, 834, 835, 849, 869, 878, 902, 935, 949, 964, 972, 983, 988, 1028, 1041, 1060, 1072, 1074, 1075, 1080, 1136, 1139, 1140, 1146, 1170, 1171, 1176, 1195, 1198, 1236, 1274, 1285, 1287, 1291, 1294, 1304, 1345, 1348, 1357, 1362, 1363, 1364, 1369, 1370, 1382, 1392, 1405, 1427, 1432, 1444, 1445, 1448, 1454, 1456, 1466, 1478, 1497, 1518, 1528, 1529, 1589, 1592, 1610, 1620, 1632, 1643, 1644, 1645, 1656, 1657, 1658, 1661, 1670, 1676, 1697,

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- 1702, 1720, 1725, 1766, 1768,
1853, 1858, 1903, 1948, 1986,
1988, 1998, 2014, 2132, 2145,
2159, 2184, 2187, 2199, 2231,
2232, 2242, 2384, 2399, 2492,
2522, 2611, 2634.
- ROY, Jean-Louis 2324.
ROY, Louise 2449.
ROY, Lucille 2178, 2247.
ROY, Marcelle 1758.
ROY, Marie-Anna 37.
ROYER, Jean 1811, 2201, 2350.
RUDEL-TESSIER, Joseph 2351.
RUEL, Francine 2453.
RUMILLY, Robert 70.
- S**
- SAAD, Tiziana BECCARELLI- 1784.
SABOURIN, Jean-Guy 1694.
SABOURIN, Pascal 1757.
SAGARD, Gabriel Théodat (frère)
137, 778, 1470, 1471, 1472.
SAÏA, Louis 2452.
SAINT-DENIS, Janou 1573.
SAINT-JACQUES, Jacqueline 1822.
SAINT-JULES, Marjolaine 1064.
SAINT- MARTIN, Fernande 920,
1966, 2388.
SAINT-PIERRE, Arthur 36.
SAINT-PIERRE, Christiane 1762.
SAINT-YVES, Denuis 1918.
SALUTIN, Rick 2313.
SAMSON, Jacques 1967.
SARKANY, Stéphane 2249, 2487.
SAUVAGEAU, Yves 2623.
SAVARD, Félix-Antoine 3, 29, 88,
103, 188, 425, 467, 470, 626,
645, 746, 770, 998, 1033, 1074,
1221, 1429, 1432, 1476, 1561,
1670, 1702, 1708.
SAVARD, Michel 1785, 1792.
SAVARD, Pierre 2004.
SAVOIE, Jacques 1808, 1850.
SAVOIE, Paul 845, 1495, 1760.
SEERS, Eugène : voir Louis DANTIN.
SÉGUIN, Maurice 757.
SÉNÉCAL, Éva 1412.
SHEPPARD, Gordon 2171.
SIGOUIN, Gérald 1883, 2454.
SIMARD, André 1122, 1205.
SIMARD, Georges 25.
SIMARD, Jean 112, 311, 427, 466,
467, 507, 509, 510, 609, 748,
750.
SIMARD, Sylvain 2090.
SIROIS, Serge 1205, 1744, 2623.
SMITH, Donald 1806, 2173.
SOMCYNski, Jean-François 1789.
SOUCY, Jean-Yves 808, 876, 946,
1955, 2157, 2185.
SRABIAN DE FABRY, Anne 2328.
STANTON, Julie 2338.
SYLVESTRE, Guy 67, 603.
- T**
- TACHÉ, Joseph-Charles 3, 354, 428,
513, 812, 2596, 2597, 2673.
TAMARACK (Review) 75.
TARDIVEL, Jules-Paul 163, 191,
429, 460, 467, 602, 746, 800,
1210, 1242, 1441, 1715, 2603,
2643.
TÉTREAU, François 2324.
TÉTREAU, Jean 2343, 2483.
THÉORET, France 1446, 1461,
1490, 1660, 1698, 1719, 1740,
1776, 1812.

INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS

- THÉRIAULT, Marie-Josée 1754, 2162, 2203, 2232, 2233, 2378.
- THÉRIAULT, Yves 31, 32, 33, 37, 137, 150, 172, 189, 213, 218, 223, 237, 256, 430, 451, 466, 467, 470, 494, 497, 507, 513, 563, 602, 609, 610, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 721, 739, 750, 754, 765, 768, 769, 854, 901, 964, 1038, 1039, 1071, 1214, 1262, 1304, 1362, 1363, 1432, 1658, 1746, 1790, 1855, 1874, 1875, 1925, 1985, 2096, 2104, 2231, 2369, 2379, 2602, 2603.
- THÉRIO, Adrien 36, 238, 467, 609, 2087.
- THIBAUT, André 245.
- TOUGAS, Gérard 588, 2003, 2214.
- TOULET, Suzanne 2433.
- TOURANGEAU, Rémi 1881, 1884, 1999, 2451.
- TOUPIN, Paul 181, 431, 2623.
- TRÉMAUDAN, Auguste-Henri de 2007, 2074.
- TREMBLAY, Dominique 1917.
- TREMBLAY, Gemma 156.
- TREMBLAY, J. Armand 1159
- TREMBLAY, Michel 449, 581, 585, 647, 678, 682, 683, 696, 704, 711, 752, 764, 765, 766, 767, 777, 799, 802, 803, 825, 853, 872, 887, 888, 893, 899, 906, 907, 914, 915, 971, 973, 984, 1006, 1007, 1011, 1012, 1019, 1025, 1037, 1042, 1054, 1075, 1113, 1119, 1131, 1132, 1160, 1190, 1197, 1201, 1205, 1224, 1234, 1245, 1290, 1365, 1373, 1407, 1443, 1523, 1626, 1641, 1646, 1656, 1662, 1675, 1676, 1678, 1682, 1688, 1690, 1691, 1694, 1702, 1717, 1732, 1735, 1744, 1747, 1797, 1816, 1860, 1944, 1965, 2019, 2062, 2063, 2064, 2071, 2079, 2118, 2129, 2130, 2154, 2160, 2187, 2188, 2206, 2217, 2218, 2219, 2220, 2222, 2228, 2234, 2235, 2239, 2247, 2252, 2253, 2258, 2276, 2277, 2326, 2331, 2347, 2395, 2398, 2436, 2467, 2476, 2588, 2570, 2571, 2603, 2619, 2623, 2666, 2667, 2669, 2670.
- TREMBLAY, Renald 1205, 2623.
- TREMBLAY-DAVIAU, Christiane 2046.
- TRÉPANIER, Esther 2372.
- TROTTIER, Pierre 71, 73, 147, 208, 298, 432, 509, 748, 1304.
- TRUDEAU, Danielle 2344.
- TRUDEAU, Pierre-Elliott 40, 757.
- TRUDEL, Marcel 433.
- TURCOTTE, Élise 1485, 1778.
- TURGEON, Pierre 2122, 2128, 2184, 2186, 2355, 2402, 2478.
- ## U
- UGUAY, Marie 1778, 1920.
- ## V
- VAC, Bertrand 34, 513.
- VACHON, André 1239, 2027, 2353.
- VADEBONCEUR, Pierre 497, 2124.
- VAILLANCOURT, Jean 37, 466, 467, 506, 750.
- VAILLANCOURT, Madeleine 2157.
- VALLÉE, Manon 2449.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

VALLIÈRES, Pierre 495, 568, 733,
765, 827, 948, 979, 1065, 1103,
1186, 1478, 2358.

VANASSE, André 2061, 2084.

VAN SCHENDEL, Michel 208, 1921.

VERDICCHIO, Pasquale 2158.

VIAU, Roger 29, 589.

VIAU, Serge 2157.

VIGNEAULT, Gilles 451, 751, 752,
806, 923, 932, 1043, 1077, 1114,
1141, 1574, 1694, 1915, 2603,
2612.

VIGNEAULT, Robert 719, 2361.

VILLEMAIRE, Yolande 1439, 1449,
1461, 1490, 1711, 1776, 1778,
1920, 1960.

VILLENEUVE, Alphonse 434.

VILLENEUVE, Normand 2319, 2363.

VILLENEUVE, Paul 746.

VILLERS, Jean-Pierre de 2165.

VINCENT, Sylvie 2346.

VOIDY, Jeanne 2180, 2237.

W

WARREN, Louise 1953.

WYCZYNSKI, Paul 1116, 1134,
2010, 2090.

Y

YANACOPOULO, Andrée 2171.

Z

ZAVALLONI, Marisa 1898.

ZUMTHOR, Paul 2017.

TEXTES TRAITANT DE SUJETS
GÉNÉRAUX : 1, 2, 21, 22, 23, 24,
26, 27, 30, 38, 56, 61, 63, 122,
155, 165, 214, 342, 345, 350,
351, 352, 353, 354, 355, 391,
392, 393, 415, 416, 450, 463,
469, 472, 474, 477, 484, 495,
502, 512, 514, 573, 604, 669,
676, 691, 718, 732, 740, 774,
948, 1271, 1295, 1296, 1351,
1352, 1366, 1372, 1377, 1397,
1401, 1403, 1417, 1424, 1457,
1480, 1544, 1553, 1555, 1577,
1581, 1597, 1598, 1601, 1640,
1647, 1661, 1710, 1712, 1748,
1911, 2101, 2096, 2107, 2417,
2523, 2540, 2554, 2570, 2573,
2580, 2588, 2596, 2597, 2663.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES BIBLIOGRAPHIQUES

BALL, John, et Richard PLANT. *A Bibliography of Canadian Theatre History, 1583-1975*. Toronto : Playwright's Co-op, 1976. 160 p.

BELL, Inglis, et Susan W. PORT. *Canadian Literature/Littérature canadienne 1950-1963. A Canadian Literature Supplement*. Vancouver : University of British Columbia.

Bibliographie du Québec : liste des publications québécoises ou relatives au Québec. Québec : Bibliothèque nationale du Québec, 1969.

BREAKWELL CROMBIE, Jean, et Alice Mar-aret WEBB. *Bibliography of Canadiana, 1944*. Montréal : Sir George Wiliams College, 1945. 322 p.

Canadian Periodical Index/Index des périodiques canadiens. Ottawa : Canadian Library Association, 1948-.

CANTIN, Pierre, Normand HARRINGTON et Jean-Paul HUDON. *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise dans les revues des XIX^e et XX^e siècles*. Ottawa : Centre de recherche en civilisation canadienne-française, 1979. 1254 p.

CAWKER, Ruth, et Margery FEE. *Canadian Fiction : An Annotated Bibliography*. Toronto : Peter Martin, 1976. 170 p.

CORBEIL, Madeleine, et Nicole VIGEANT. *Cahiers bibliographiques des lettres québécoises, vols. 1 et 2*. Montréal : Centre de documentation des lettres canadiennes-françaises, 1966-1969.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- COTNAM, Jacques. *Contemporary Quebec : An Analytical Bibliography*. Toronto : McClelland and Stewart, 1973, 112 p.
- DIONNE, René, et Pierre CANTIN. *Bibliographie de la critique et de la littérature québécoise et canadienne-française dans les revues canadiennes (1974-1984)*. Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa, 1988-.
- DROLET, Antonio. *Bibliographie du roman canadien-français, 1900-1950*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 1955. 125 p.
- FINNEY, James de, et Glenn MOULAISSON. « Une base de données informatisée sur les lecteurs d'Antonine Maillet. » *La réception des œuvres d'Antonine Maillet*. Moncton : Chaire d'études acadiennes, 1989. 215-231.
- FISCHMANN, Sheila. « Bibliography ». *Images of Biculturalism : A Resource Guide for the Teaching of Canadian Literature*. Toronto : Writers' Development Trust, 1976. 43-113.
- GODARD, Barbara. *Bibliography of feminist criticism/Bibliographie de la critique féministe*. Toronto : ECW Press, 1987. 116 p.
- GRANDPRÉ, Pierre de. « Bibliographie. » *Histoire de la littérature française du Québec, tome IV*. Montréal : Beauchemin, 1967. 373-383.
- HANSON, Richard, Nancy COX et Janet FRASER. *Canadian Literature : A Guide to Periodicals and Newspapers : Cumulative Index to 1985 Publications*. Toronto : ECW Press, 1987. 404 p.
- HANSON, Richard, Nancy COX et Janet FRASER. *Canadian Literature : A Guide to Periodicals and Newspapers : Cumulative Index to 1986 Publications*. Toronto : ECW Press, 1991. 480 p.
- HANSON, Richard, Janet FRASER et Allan WEISS. *Canadian Literature : A Guide to Periodicals and Newspapers : Cumulative Index to 1987 Publications*. Toronto : ECW Press, 1991. 530 p.
- HANSON, Richard, Janet FRASER et Allan WEISS. *Canadian Literature : A Guide to Periodicals and Newspapers : Cumulative Index to 1988 Publications*. Toronto : ECW Press, 1992. 500 p.

BIBLIOGRAPHIE

- HARE, John. « A Bibliography of the Works of Léon Pamphile Lemay (1837-1918). » *Papers of the Bibliographical Society of America* 57.1 (1963) : 12.
- HARE, John. *Bibliographie du roman canadien-français, 1837-1962*. Montréal : Fides, 1965. 82 p.
- HARE, John. « A Bibliographical Guide to Québécois Literature and Culture. » *Yale French Studies* 65 (1983) : 283-295.
- HARGER-GRINLING, Virginia. *Aide bibliographique pour l'étude du nouveau roman canadien-français*. Regina : University of Regina Press, 1976. 57 p.
- HAYNE, David. « État actuel des études bibliographiques de la littérature canadienne-française (avant 1945). » *Revue de l'Université d'Ottawa* 49.1-2 (1979) : 14-19.
- HAYNE, David. *Bibliographie analytique de la critique littéraire au Québec*. Kingston : Association des professeurs de français des universités et collèges canadiens, 1981. 15 p.
- HAYNE, David, et Antoine SIROIS. « Preliminary Bibliography of Comparative Canadian Literature : Second Supplement 1976-77 ». *Canadian Review of Comparative Literature* 5 (Winter 1978) : 115-119.
- HAYNE, David, et Antoine SIROIS. « Preliminary Bibliography of Comparative Canadian Literature : Fourth Supplement 1978-79 ». *Canadian Review of Comparative Literature* 7 (Winter 1980) : 94-98.
- HAYNE, David, et Antoine SIROIS. *Bibliography of studies in comparative Canadian literature/Bibliographie d'études de littérature canadienne comparée, 1930-1987*. Sherbrooke : Département des lettres et communications de l'Université de Sherbrooke, 1989.
- HAYNE, David, et Marcel TYROL. *Bibliographie critique du roman canadien-français 1837-1900*. Toronto : Toronto University Press, 1968. 144 p.
- Index analytique*. Québec : Centre de documentation de la Bibliothèque de l'Université Laval, 1966-1972.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- INGLES, Ernest, et Gordon ADSHEAD. *Bibliography of Canadian Bibliographies/Bibliographie des bibliographies canadiennes*. Toronto : University of Toronto Press, 1994. 1178 p.
- JAIN, Sushil K. *French Canadian Literature in English Translation ; a Short List Compiled from the Library Catalogues of the Regina Campus Library*. Regina : University of Saskatchewan, Regina Campus Library, 1965. 91 p.
- KANDIUK, Mary. *French-Canadian Authors : A Bibliography of Their Works and of English-Language Criticism*. Methuen, New Jersey et London : The Scarecrow Press, 1990. 222 p.
- KLAPP, Otto. *Bibliographie der französischen Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1956, 1958, 1960-.
- Lawrence Lande Collection of Canadiana in the Redpath Library of McGill University (The)*. Montréal : The Lawrence Lande Foundation for Canadian Historical Research, McGill University, 1965. 301 p.
- LECKER, Robert, et Jack DAVID. *The annotated bibliography of Canada's major authors*. Downsview : ECW Press, 8 vols. 1979-.
- LÉGER, Lauraine, et Claudette MAILLET. « Bibliographie. » *La Revue de l'Université de Moncton* 7.2 (mai 1974) : 83-90.
- LOCHHEAD, D. G., Raymond TANGHE et Peter GREIG. *Bibliography of Canadian Bibliographies/Bibliographie des bibliographies canadiennes*. Toronto : University of Toronto Press, 1972. 312 p.
- LUNN, Jean, et Hope CLEMENT. *Canadiana 1950-1962. Index*. Ottawa : National Library of Canada, 1965.
- MARTEL, Jacinthe. « Bibliographie analytique d'Hubert Aquin 1947-1982. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 7 (hiver-printemps 1984) : 79-229.
- MARTEL, Jacinthe. « Mise à jour (1983-1984) de la bibliographie analytique d'Hubert Aquin. » *Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français* 10 (été-automne 1985) : 75-112.

BIBLIOGRAPHIE

- MEZEI, Kathy with the assistance of Patricia MATSON and Maureen HOLE. *Bibliography of criticism on English and French literary translations in Canada : 1950-1986/Bibliographie de la critique des traductions littéraires anglaises et françaises au Canada : 1950-1986*. Ottawa : Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1988. 177 p.
- MOSS, John. « Bibliography » *A Reader's Guide to the Canadian Novel*. Toronto : McClelland and Stewart, 1981. 383-432.
- NESBITT, Bruce. « Canadian Literature 1973 : An Annotated Bibliography/ Une bibliographie avec commentaire. » *Journal of Canadian Fiction* 3.4 (1975) : 110-141.
- NESBITT, Bruce, Thomas GRIEVE et Allan SAFARIK. « Canadian Literature 1972 : An Annotated Bibliography/Une bibliographie avec commentaire. » *Journal of Canadian Fiction* 2.2 (1973) : 97-150.
- PLATNICK, Phyllis. *Canadian Poetry. Index to Criticisms 1970/Poésie canadienne : index de critiques, 1970-1979*. Ottawa : Canadian Library Association, 1985. 337 p.
- Point de repère*. Montréal : Centrale des bibliothèques, Bibliothèque nationale du Québec, 1984-
- Radar*, suivi de *Périodex ; index analytique de périodiques de langue française*. Montréal : Centrale des bibliothèques, Bibliothèque nationale du Québec, 1972-1983.
- RUSSELL, D.W. « Biographical Checklist. Michel Tremblay. » *The Canadian Theatre Review* 24 (Fall 1979) : 47-51.
- RYER, Dorothy. *Canadian Reference Sources : A selective guide*. Ottawa : Canadian Library Association, 1987.
- SÉNÉCAL, André, et Nancy CRANE. *Québec Studies : a Selected Annotated Bibliography*. Burlington, Vermont : Information Center on Canada, 1982. 215 p.
- SOCKEN, Paul. *Gabrielle Roy, an Annotated Bibliography*. Toronto : ECW Press, 1979. 50 p.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

- STRATFORD, Philip, et Maureen NEWMAN. *Bibliography of Canadian Books in Translation : French to English and English to French*. Ottawa : Humanities Research Council of Canada, 1977.
- TOUGAS, Gérard. *Liste de références d'imprimés relatifs à la littérature canadienne-française*. Vancouver : University of British Columbia Library, 1958. 93 p.
- TOUGAS, Gérard. *Checklist of Printed Materials Relating to French Canadian Literature 1763-1968*. Vancouver : University of British Columbia Press, 1973.
- ZVINSKI, Victoria. « Bibliographie. » *Les Discours féminins dans la littérature postmoderne au Québec*. Éd. Raija Koski, Kathleen Kells et Louise Forsyth. San Francisco : Edwin Mellen Press, 1993. 339-402.

ÉTUDES MÉTACRITIQUES ET OUVRAGES THÉORIQUES

- BAYARD, Caroline. *100 Years of Critical Solitudes : Canadian and Quebecois Criticism from the 1880s to the 1980s*. Toronto. ECW Press, 1992. 356 p.
- BEAUDOIN, Réjean. « Réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais (1867-1901). » *Études françaises* 32.3 (1996) : 61-76.
- BEAUDOIN, Réjean. « Axes de comparaison entre deux littératures. » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 480-494.
- BEAUDOIN, Réjean, et André LAMONTAGNE. « Un demi-siècle de réception critique de la littérature québécoise au Canada anglais : 1939-1989. » *Tendances actuelles en histoire littéraire canadienne*. Éd. Denis Saint-Jacques. Québec : Éditions Nota bene, 2003. 85-105.
- DIMIC, Milan V. « Models and Paradigms for the Study of Canadian Literature : its internal and external relations as perceived by critics and scholars – a comparatist view. » *Problems of literary reception/ Problèmes de réception littéraire*, Eds. E.D. Blodgett et A.G. Purdy, Edmonton : Research Institute for Comparative Literature, University of Alberta, 1988. 144-167.

BIBLIOGRAPHIE

- DUBOIS, Jacques. *L'institution de la littérature : introduction à une sociologie*. Paris : Nathan ; Bruxelles : Labor, 1978. 188 p.
- EVEN-ZOHAR, Itamar. « Polysystem Theory. » *Poetics Today* 1.1-2 (1979) : 287-310.
- FISH, Stanley. *Is there a text in this class ? : The authority of interpretive communities*. Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1980. 394 p.
- GERVAIS, Bertrand. *Récit et actions ; pour une théorie de la lecture*. Longueuil : Le Préambule, 1990. 411 p.
- GODARD, Barbara. « Une écriture en devenir : la réécriture textuelle et le dynamisme du champ littéraire. Les écrivaines québécoises au Canada anglais. » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 495-527.
- HAYWARD, Annette, et André LAMONTAGNE. « Le Canada anglais : une invention québécoise ?. » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 460-479.
- HÉBERT, Pierre. « Roch Carrier au Canada anglais », *Œuvres et critiques* XIV.1 (1989) : 101-113.
- ISER, Wolfgang. *L'acte de lecture : théorie de l'effet esthétique*. Bruxelles : P. Mardaga, 1985. 405 p.
- JAUSS, Hans Robert. *Pour une esthétique de la réception*. Paris : Gallimard, 1978. 305 p.
- LAMONTAGNE, André, éd. « La littérature québécoise sous le regard de l'autre. » *Voix et images* 72 (printemps 1999) : 457-538.
- PERKES, Carolyn. « Le pays incertain en traduction anglaise, 1960-1990 : seuil et écueils de l'identité littéraire au Canada anglais. » *Études canadiennes/Canadian Studies* 41 (1996) : 41-56.
- SARKONAK, Ralph, et Richard HODGSON, éd. « Le roman québécois contemporain (1960-1986) devant la critique. » *Œuvres et critiques* XIV.1 (1989) : 7-157.

BIBLIOGRAPHIE DE LA CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE

WYCZYNSKI, Paul, Jean MÉNARD et John HARE, éd. *Recherche et littérature canadienne-française*. Ottawa : Éditions de l'Université d'Ottawa, 1969. 297 p.

DICTIONNAIRES ET USUELS

HAMEL, Réginald, John HARE et Paul WYCZYNSKI. *Dictionnaire pratique des auteurs québécois*. Montréal : Fides. 1976, 723 p.

LEMIRE, Maurice, et Gilles DORION, éd. *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec*. Montréal : Fides, 6 vols., 1978-1994.

MORITZ, Albert, et Theresa MORITZ. *The Oxford Illustrated Guide to Canada*. Toronto : Oxford University Press. 1987. 246 p.

NEW, William. *Dictionary of Literary Biography*, 53. Detroit, Gale Research, 1986. 445 p.

NEW, William. *Dictionary of Literary Biography*, 68. Detroit, Gale Research, 1988. 417 p.

NEW, William. *Dictionary of Literary Biography*, 88. Detroit, Gale Research, 1989. 442 p.

PONTAUT, Alain. *Dictionnaire critique du théâtre québécois*. Montréal : Leméac, 1972.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|-----------------------------|-----|
| REMERCIEMENTS | 5 |
| INTRODUCTION | 7 |
| INVENTAIRE BIBLIOGRAPHIQUE | 23 |
| INDEX DES AUTEURS QUÉBÉCOIS | 223 |
| BIBLIOGRAPHIE | 245 |

TITRES RÉCENTS

- Marie-Andrée Beaudet,
Luc Bonenfant
et Isabelle Daunais (dir.) *Les oubliés du romantisme*
- Réjean Beaudoin,
Annette Hayward et
André Lamontagne *Bibliographie de la critique de la littérature québécoise au Canada anglais (1939-1989)*
- E. D. Blodgett
et Claudine Potvin (dir.) *Relire Angéline de Montbrun au tournant du siècle*
- Aurélien Boivin
et Gwénaëlle Lucas (dir.) *Marie Le Franc. La rencontre de la Bretagne et du Québec*
- Robert Dion *et al.* (dir.) *Écrire en langue étrangère. Interférences de langues et de cultures dans le monde francophone*
- Robert Dion *et al.* (dir.) *Enjeux des genres dans les écritures contemporaines*
- François Dumont (dir.) *La pensée composée. Formes du recueil et constitution de l'essai québécois*
- Andrée Mercier
et Esther Pelletier (dir.) *L'adaptation dans tous ses états*
- Denis Saint-Jacques (dir.) *Que vaut la littérature ?*
- Denis Saint-Jacques (dir.) *Tendances actuelles en histoire littéraire canadienne*

Copiste : Aude Tousignant
Composition et infographie : Isabelle Tousignant
Conception graphique : Caron et Gosselin, communication graphique

Diffusion pour le Canada : Gallimard ltée
3700A, boulevard Saint-Laurent, Montréal (Qc), H2X 2V4
Téléphone : (514) 499-0072 Télécopieur : (514) 499-0851
Distribution : SOCADIS

Éditions Nota bene
1230, boul. René-Lévesque Ouest
Québec (Qc), G1S 1W2
mél : nbe@videotron.ca
site : <http://www.notabene.ca>

ACHEVÉ D'IMPRIMER
CHEZ AGMV
MARQUIS
IMPRIMEUR INC.
CAP-SAINT-IGNACE (QUÉBEC)
EN MARS 2004
POUR LE COMPTE DES ÉDITIONS NOTA BENE

Dépôt légal, 1^{er} trimestre 2004
Bibliothèque nationale du Québec

Le lectorat anglophone témoigne depuis près d'un siècle et demi d'un intérêt soutenu pour la littérature québécoise. De tous les regards qui se posent sur l'écrivain québécois francophone, la perspective anglo-canadienne est celle qui représente le plus significativement la rencontre avec l'Autre. Sans être complètement occultée, cette réception n'a cependant pas suscité toute l'attention qu'elle commande.

Cet ouvrage rassemble la bibliographie de la critique savante qui s'est écrite au Canada anglais, entre 1939 et 1989, sur l'ensemble de la littérature québécoise. Il propose un corpus de 2 700 entrées qui révèle de manière chronologique l'intérêt croissant du Canada anglais pour la littérature québécoise depuis la Deuxième Guerre mondiale et mesure l'activité de ses critiques les plus influents.

Tout en constituant un ouvrage de référence unique, cette bibliographie, la première du genre par son exhaustivité, établit le canon de la littérature québécoise au Canada anglais et met en évidence tant les omissions significatives que les cas de sur-représentation. Elle invite également à aller voir si les lecteurs des autres provinces concrétisent un sens autre de la littérature québécoise et forment une communauté interprétative distincte.

RÉJEAN BEAUDOIN et ANDRÉ LAMONTAGNE sont professeurs de littérature québécoise à l'Université de Colombie-Britannique, à Vancouver. Annette Hayward est professeure à l'Université Queen's, à Kingston.

C o l l e c t i o n
MB
Convergences

Illustration de la couverture:
Emily Carr, *Yan, Q.C.I.*, huile sur toile (fragment),
Art Gallery of Hamilton.

www.notabene.ca

ISBN 2-89518-171-3

9  782895 181712