

50 ANS

de recherche théâtrale
au Québec et au
Canada francophone

Colloque de la
Société québécoise
d'études théâtrales

10 – 12 JUIN 2026

MONTRÉAL

PAVILLON DES ARTS DE
L'UNIVERSITÉ MCGILL

853, RUE SHERBROOKE OUEST

50

Société
québécoise
d'études
théâtrales

McGill Institute for the Study of Canada
L'Institut d'études canadiennes de McGill

CRILCO
CENTRE DE RECHERCHE
INTER-UNIVERSITAIRE
SUR LA LITTÉRATURE ET
LA CULTURE AU QUÉBEC

ARTS

Department of English

McGill
UNIVERSITY

Trois jours pour célébrer cinquante ans de recherche théâtrale au Québec et au Canada francophone.

Sommaire

◆ I **Mercredi** *iii — iv*

10 juin

Ouverture · Plénière · Cérémonie des prix

◆ II **Jeudi** *v — vi*

11 juin

Formation · Écoles de pensées · AGA · Lancement JEU

◆ III **Vendredi** *vii — ix*

12 juin

Cirque · Institutions · Séances communes · Activité-synthèse

◆ IV **Annexes** *x*

Lieux · Partenaires · Mentions

EN CONTINU

Exposition SQET50 (couloir devant Arts 150) · Salle tranquille (Arts West 5) · Salle des chercheur·ses émergent·es (Arts 230).

Ouverture officielle.

◆ 12h—12h30

ARTS 150

ACCUEIL

Mot de bienvenue.

Par Lisa Shapiro, Doyenne de la Faculté des Arts (Université McGill). Présentation du programme par Marie-Eve Skelling Desmeules (UQAC, CRILCQ), Nicole Nolette (U. Waterloo) et Erin Hurley (McGill).

◆ 12h30—14h

ARTS WEST 120 + WEBINAIRE
ZOOM : [HTTPS://MCGILL.ZOOM.US/J/2419472956](https://mcgill.zoom.us/j/2419472956)

SÉANCE PLÉNIÈRE

SQET 50 × ACRT 50.

Table ronde conjointe.

Animation par Alexandre Gauthier (Memorial University). Avec Cassandra Chatonnier (Cégep de Saint-Hyacinthe), Taylor Marie Graham (Université Bishop), Jane Koustas (Brock University), William Durbau (Université d'Ottawa) et Hervé Guay (Université de Trois-Rivières).

PAUSE • ARTS 160

14 H – 14 H 30

◆ 14h30—16h

SÉANCES PARALLÈLES

VOIE A • MORRICE HALL #017

Itinéraires de l'avenir

ANIMATION Marie-Josée Plouffe

- **Amélie Trottier**
U. d'Ottawa
« Théâtre et utopie : interdisciplinarité dans l'écriture d'une partition scénique » + performance L'Utopie d'une jeune fille.
- **Irina Gonzalez**
U. Laval
« Manifestations du corps onirique dans les écritures intermédiaires scéniques ».
- **Lara Kanso**
U. Laval
« Dispositifs scéniques. Corporités. Cités ».
- **Milena Buziak et Natalie Norma Fella**
artistes indépendantes
« ONDE — Récit d'un spectacle sur l'amitié et d'une coproduction internationale portée à bout de bras par 4 artistes ».

VOIE B • ARTS 150

Itinéraires savants

ANIMATION Sophie Bastien

- **Jeanne Murray-Tanguay**
UQAM
« Chantiers du radiothéâtre : écouter avec Renée Legris ».
- **William Durbau**
U. d'Ottawa
« Les Bulletins Théâtralités comme entité collective ventriloque et site d'organisation d'une histoire de la recherche théâtrale au Québec ».



Soirée.

Mercredi 10 juin 2026.

◆ **16h30—18h**

ARTS WEST 120 + WEBINAIRE
ZOOM : [HTTPS://MCGILL.ZOOM.US/J/2419472956](https://mcgill.zoom.us/j/2419472956)

TABLE RONDE · ACADIE × QUÉBEC
AXE THÉÂTRE QUÉBÉCOIS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Parcours d'artistes :

traverser les frontières Acadie-Québec.

ANIMATION Alexandre Gauthier (Memorial U.) et Sandrine Duval (U. McGill).
AVEC Caroline Bélisle, Xénia Gould et Herménégilde Chiasson.

◆ **18h15—20h**

ARTS 150

CÉRÉMONIE DES PRIX · BOUCHÉES & VIN

Cérémonie des prix.

Précédée par « Les Frissons intellectuels ».

ANIMATION

- **Alexandre Cadieux** CEAD
- **Pierre-Olivier Gaumont** UQAM / SQET

PRÉSENTATION DES PRIX

- **Marie-Eve Skelling Desmeules**

Jeudi

11 juin 2026.

◆ 9h—10h30

ARTS 150

AXE THÉÂTRE & FORMATION

La formation en théâtre aujourd'hui : tendances et défis.

ANIMATION

Marie-Eve Skelling Desmeules (UQAC, CRILCQ)

Joël Beddows (U. d'Ottawa), Frédéric Dubois (ÉNT), Mathieu Chouinard (U. de Moncton), Yves Jubinville (EST, UQAM), Catherine Richer (CADM)

PAUSE · ARTS 160

10 H 30 – 11 H

◆ 11h—12h30

SÉANCES PARALLÈLES

VOIE A · ARTS 150

Mettre en scène de meilleurs avenir

Fenêtres sur trois pôles régionaux.

ANIMATION

Marie-Eve Skelling Desmeules

UQAC, CRILCQ

PRÉSENTATIONS DU PROJET

■ **Nicole Nolette**

U. Waterloo

■ **Jennifer Roberts-Smith**

U. Waterloo

■ **Jeffrey Gagnon**

SBF/MSMA

■ **Sunita Nigam**

SBF/MSMA

FENÊTRE SUR TROIS PÔLES

■ **Mathieu Chouinard**

U. de Moncton

■ **Émilie Martz-Kuhn**

UQAM

■ **Shauna Janssen**

U. Concordia

VOIE B · ARTS WEST 120

Écoles de pensée

ANIMATION Karolann St-Amand

■ **Charlotte Gagné-Dumais**

metteur-e en scène et docteur-e en théâtre

« Une révolution cachée du jeu d'acteur-ice : innovations et questionnements théâtraux dans les textes d'Hervé Bouchard ».

■ **Mathilde Perahia**

directrice artistique, chercheuse et artiste de cirque

« Genres de cirque, cirque de genre : vers une terminologie pour décrire les formes de cirque actuel, au Québec et ailleurs ? »

■ **Guy-Philippe Côté**

auteur-interprète et critique théâtral basé à Québec

« Spectres du futur mort : Olivier Choinière, l'hantologie et le deuil d'un projet collectif québécois ».

U

Après-midi.

Jeudi 11 juin 2026.

PAUSE / LUNCH · ARTS 160

◆ *12h45—14h45*

ARTS WEST 120 + WEBINAIRE
ZOOM : [HTTPS://MCGILL.ZOOM.US/J/2419472956](https://mcgill.zoom.us/j/2419472956)

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Assemblée générale annuelle. *avec dîner.*

PAUSE · ARTS 160

◆ *15h—16h30*

ARTS 150

TABLE RONDE · JEU × SQET

Lancement JEU n° 198.

| « *En chœur* »

ANIMATION **Anne-Marie Cousineau** (JEU / SQET)

vi

Vendredi

12 juin 2026.

◆ 9h—11h

SÉANCES PARALLÈLES

VOIE A · ARTS WEST 120

(2)50 ans de cirque au Québec

réflexions sur l'histoire à faire d'une forme en constante réinvention.

ANIMATION **Roxanne Martin**

- **Louis Patrick Leroux**
U. Saint-Paul / U. Concordia
« Quelle histoire(s) pour un cirque québécois en constant devenir? »
- **Milena Pereira dos Santos**
U. Concordia
« The ever-changing notion of virtuosity in the Quebec circus ».
- **Anna Vigeland**
U. Concordia
« La place Guilbault comme lieu d'oubli culturel : Quels cirques ? La place Guilbault as a site of cultural forgetting: Memory hiding in plain sight? »
- **Sarah Poole**
École nationale de théâtre du Canada
« But First, a School : Reflecting the History of Circus Higher Education in Quebec ».

VOIE B · ARTS 150

Institutions théâtrales

ANIMATION **Hervé Guay**

- **Audréanne Lamontagne**
U. Sherbrooke
« Du militantisme à la scène : itinéraires artistiques et savoirs féministes au sein du Théâtre des Cuisines ».
- **Clothilde Cazamajor**
UQAM / Lyon 2
« Cinquante ans de la revue JEU : état des lieux de la recherche sur les arts de la marionnette au Québec ».
- **Emmanuelle Sirois**
UQAM
« L'autonomie du théâtre québécois après l'ère de l'autonomie de tout : repenser son histoire à partir de ses scandales depuis 2010 ».

PAUSE · ARTS 160

VOIE A · ARTS WEST 120 – SÉANCE HYBRIDE (WEBINAIRE) - ZOOM : [HTTPS://MCGILL.ZOOM.US/J/2419472956](https://mcgill.zoom.us/j/2419472956)

vii

Après-midi.

Vendredi 12 juin 2026.

◆ 11h30—13h

ARTS 150

TABLE RONDE · ARTISTES – CHERCHEUR·SES

Artistes chercheur·ses indépendant·es : enjeux d'une posture de la confluence.

ANIMATION **Thomas Langlois**

- **Guy-Philippe Côté**
auteur-interprète et critique théâtral basé à Québec
- **Pénélope Deraîche Dallaire**
performeuse, écrivain, et metteuse en scène
- **Mathilde Perahia**
directrice artistique, chercheuse, et artiste de cirque
- **Thomas Langlois**
poète, comédien, performeur, et metteur en scène

LUNCH · ARTS 160

13 H – 14 H

Un repas sera fourni.

◆ 14h—16h

SÉANCES PARALLÈLES

VOIE A · ARTS 150

AXE THÉORIE & CRITIQUE

« Fouiller en soi / Creuser en nous : gestes dramaturgiques ethnographiques et archéologiques »

ANIMATION **Pierre-Olivier Gaumond**
(UQAM / SQET)

- **Enzo Giacomazzi**
(JEU / SQET)
- **Geneviève Rochette**
(UQAM)
- **Ana Pfeiffer Quiroz**
(U. d'Ottawa / UQAM)

VOIE B · MORRICE 017

Pol Pelletier

artiste indépendante.

« Les Sept lois de la présence —
Fondement de la Méthode Dojo. »

VIDÉO ET DISCUSSION

ANIMATION **Hervé Guay**

PAUSE · ARTS 160

viii

Séance *de clôture.*

◆ 16h15—17h15

ARTS 150

Activité-synthèse.

CHERCHEUR·SES ÉMERGENT·ES

ANIMATION **Gabrielle Boucher** (U. d'Ottawa)

AVEC

- **Sophie Audousset-Coulier**
UQAM
- **Églantine Dadone**
U. Laval
- **Irina-Betzabhe Gonzalez-Guadarram**
U. Laval
- **Audréanne Lamontagne**
U. Sherbrooke
- **Geneviève Martineau-Wabant**
U. d'Ottawa
- **Murielle Bechame**
U. Laval
- **Clothilde Cazamajor**
UQAM / Lyon 2
- **Audréanne Héту**
UQAM
- **Mylène Leboeuf-Gagné**
UQAC
- **Amélie Trottier**
U. d'Ottawa

Guide *pratique.*

Lieux du colloque, partenaires et mentions.

LIEUX

PAVILLON DES ARTS · MCGILL

ARTS 150	<i>Salle principale · ouverture · panels</i>
ARTS WEST 120	<i>Plénière · AGA · webinaire</i>
ARTS 160	<i>Pauses & lunch</i>
ARTS WEST 5	<i>Salle tranquille — séminaire</i>
ARTS 230	<i>Salle des chercheur·ses émergent·es</i>
MORRICE 017	<i>Séances parallèles (Mercredi) et recherche-crédation</i>

PARTENAIRES

SQET	<i>Société québécoise d'études théâtrales</i>
CRILCO	<i>Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises</i>
MISC	<i>McGill Institute for the Study of Canada</i>
MCGILL	<i>Department of English, McGill University</i>
AOF	<i>Arts Opportunity Fund, McGill University</i>

MENTIONS

Programme daté du 2 juin 2026. Les activités, les heures et les lieux sont sujets à modifications.





*Merci pour
cinquante ans de
recherche **théâtrale***