

Journée d'étude en recherche-crédation

Le 17 juin 2025

Maison de la recherche en SHS Annie Ernaux, CY Cergy Paris Université

La vulnérabilité comme instance de création en littérature contemporaine

9h30 Accueil

9h50 Introduction par AMarie Petitjean et Catherine Morency

10h-10h30 Conférence d'introduction par Denise Desautels (Québec)

Du désespoir à l'utopie ou sortir vivante des ténèbres

Pause

Séance 1 :

Comment écrire la/sa douleur?

Présidence de séance : Geneviève Gariépy

10h45-11h05 Pierre-Louis Fort (France)

Vulnérabilité, violence intime et reprise de pouvoir chez Ernaux

11h05-11h45 Lectures et échanges dirigés entre Louis-Jean Thibault (Québec) et Tristan Malavoy (Québec)

Écriture des vulnérabilités et frontières du littéraire quand la littérature rencontre la musique, la danse et les autres arts

11h45-12h05

Présentation créatrice de Louise Dupré

Écrire sa vulnérabilité devant le désastre

Discussion

12h30 pause déjeuner

Séance 2

Présidence de séance : AM Petitjean

Violences intimes, conjugales et intrafamiliale dans la littérature contemporaine : migration de la victime vers la survivance.

13h30-13h45 : Lectures de Charlotte Francoeur et Valérie Forgues (Québec)

Violence, grossesse, avortement : le choix d'interrompre une grossesse et/ou de quitter une relation toxique afin de briser le cycle des violences conjugale et intrafamiliale

13h45-14h15 Catherine Morency (experte de vécu, poète, UQAC) Présentation portant sur la médiation créatrice et la mise en texte d'une expérience de violence conjugale

«Tu vas la fermer » : des outils pour court-circuiter le cycle de la violence

14h15-14h45 Geneviève Gariépy, Tristan Malavoy-Racine, Catherine Cormier, (Québec, UQAC, CRSH, RAIIV, CRILCQ)

Vulnérabilité et réappropriation de la parole : présentation d'un projet en recherche-crédation réalisé en collaboration avec des victimes de violence conjugale

14h45-15h00 Performance de Laure Limongi (France)

Le Service des Panacées

Discussion

Pause

Séance 3

Présidence de séance : Catherine Cormier

Identités de genre, marginalité et prise de parole chez les victimes de violences invisibilisées

15h30-15h45 Lectures de Mélissa Labonté (Québec) et Caroline Louisseize (Québec)

Entre la honte et la vulnérabilité: poétiser l'empowerment

15h45-16h00 Conférence créatrice d'Isabelle Garron

Écrire avec des « voix différentes » : l'expérience du poème tangent

16h00-16h15 Performance de Nour Symon (Québec)

Les violences institutionnelles face aux diversités de genre : l'artiste non-binaire devant l'ignorance d'autrui

16h00-16h30 **Discussion synthèse** entre toutes les participant.e.s :

Quelle inscription de la vulnérabilité dans vos démarches créatrices ? Comment sortir de la violence intime et/ou collective pour la traduire en témoignage créateur ?

Verre de l'amitié et clôture de la journée