

Journée d'étude sous le thème

« **Les fictions de l'histoire** »

Organisée par **Dr. Louise-Hélène Filion** et **Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink**

Grâce au soutien du **DAAD** (programme « Transatlantic Mobility of North American and German Students and Faculty »)

et du **Centre d'études interculturelles sur le Québec et la francophonie nord-américaine**

À l'**Universität des Saarlandes**

Le mardi **5 juin 2018**

Lieu : bâtiment E 1.7, salle 0.08

9h00-9h30 Introduction : Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink (Universität des Saarlandes) et Dr. Louise-Hélène Filion (Universität des Saarlandes/Université du Québec à Montréal)

Séance 1 – présidée par Prof. Dr. Hans-Jürgen Lüsebrink

9h30-10h15 Prof. Dr. Robert Dion (Université du Québec à Montréal/CRILCQ)

« Roman à clefs et écriture du réel : *la Constellation du Lynx* de Louis Hamelin et *Forêt contraire* d'Hélène Frédérik »

10h15-11h00 Dr. Alex Demeulenaere (Université de Trèves)

« Mai 1968/Octobre 1970 : Les réécritures littéraires de moments de rupture »

11h00-11h30 : Pause café

Séance 2 – présidée par Prof. Dr. Mechthild Gilzmer

11h30-12h15 Dr. Louise-Hélène Filion (Universität des Saarlandes/Université du Québec à Montréal)

« Le référent balzacien comme moteur de la réécriture de l'Histoire dans le roman graphique

Verlorene Illusionen de Helmut Wietz »

12h15-13h00 Ève Léger-Bélanger, candidate au Ph.D. (Université de Montréal/CRILCQ)

« Quand les hommes politiques allemands deviennent objet de fiction : les personnages allemands dans le roman *Les aventures extraordinaires de deux Canayens* de Jules Jéhin (1918) »

13h00-14h30 : Pause déjeuner

Séance 3 – présidée par Dr. Louise-Hélène Filion

14h30-15h15 Prof. Dr. Paul Morris (Université de Saint-Boniface)

« Les morts littéraires de Jean de Brébeuf : l'histoire et l'imaginaire canadien »

15h15-16h00 Prof. Dr. Ursula Moser (Universität Innsbruck)

« Écrire le monde, écrire l'histoire : *L'empreinte de l'ange* de Nancy Huston »

16h00-16h30 : Pause café

Séance 4 – présidée par Prof. Dr. Robert Dion

16h30-17h15 Prof. Dr. Mechthild Gilzmer (Universität des Saarlandes)

« Survivre à l'histoire grâce à la fiction. L'héritage de 1492 dans l'écriture de deux écrivains juifs sépharades »

17h15-18h00 PD. Dr. Sylvère Mbondobari (Université Omar Bongo Libreville/Universität des Saarlandes)

« Écrire l'histoire dans le roman postcolonial entre érudition, recherche esthétique et prise de position »

18h00 Débat de clôture – défis et perspectives

20h Dîner (pour les conférenciers/ères du colloque)