

**Répertoire des  
documents audiovisuels**  
Les écrivains et la littérature québécoise

par  
Frédéric Rondeau

Nouveaux Cahiers de recherche-4  
CRILCQ-Université de Montréal





# Présentation

Ce répertoire recense une série de documents audio-visuels sur la littérature québécoise. Il se veut essentiellement un outil pratique visant à faciliter le travail des chercheurs et des professeurs. Je tiens à remercier Madame Micheline Cambron et Monsieur François Hébert, le CRILCQ de l'Université de Montréal, Marie-Soleil Roy pour son aide précieuse et son travail consciencieux, Patrick Poirier pour ses suggestions et pour le travail de présentation.

## Localisations

Le dépouillement des collections a dû répondre à deux critères, soit l'importance quantitative des documents s'y trouvant et leur diversité. La recherche fut donc menée dans les collections des bibliothèques de l'Université de Montréal, de l'Université du Québec à Montréal, de l'Université McGill, de l'Université Laval, ainsi que dans celles de la Bibliothèque nationale du Québec, de l'Audiothèque de la Bibliothèque de la ville de Montréal (maintenant intégrée à la BNQ), de l'Office national du film du Canada et du Musée d'art contemporain de Montréal. Les archives privées de l'Université de Montréal, de l'Université du Québec à Montréal, de la Bibliothèque nationale du Québec, de Bibliothèque nationale du Canada furent aussi inventoriées. Parmi les grands absents, on remarquera les archives de la Société Radio-Canada qui demeurent difficiles d'accès et celles de la Cinémathèque québécoise. Pour ce qui est de cette dernière, on peut facilement consulter la base de données à cette adresse électronique : [http://collections.cinematheque.qc.ca/filmo\\_recherche.asp](http://collections.cinematheque.qc.ca/filmo_recherche.asp), mais la consultation sur place demeure laborieuse. En effet, pour les documents qui ne sont pas disponibles en format VHS, il est nécessaire de réserver une salle de visionnement et d'en défrayer les coûts. Des documents rares se trouvent néanmoins à la Cinémathèque québécoise, je pense notamment à *Faux Bond* mettant en scène Hubert Aquin. Compte tenu de ces difficultés, les enregistrements de la Société Radio-Canada et de la Cinémathèque québécoises sont absents du présent répertoire<sup>1</sup>.

## Sélection des enregistrements

Les enregistrements retenus peuvent être classés en quatre catégories. Les documentaires autour ou au sujet d'écrivains (ex. : *Gaston Miron : les outils du poète; Ton père est un bum* [sur Denis Vanier]). Les entrevues (ex. : *Fernand Séguin rencontre Alain Grandbois; Premier Plan : Gabrielle Roy.*) Les films réalisés, scénarisés par un écrivain, ou auquel un auteur participe (ex.: Réjean Ducharme, scénariste<sup>2</sup>). On

---

<sup>1</sup> La Cinémathèque québécoise complète actuellement une liste des enregistrements disponibles en format VHS accessibles pour consultation à la médiathèque.

<sup>2</sup> Pour cette catégorie toutefois, un choix personnel fut fait en ce qui concerne les écrivains qui exercèrent aussi le métier de producteur. On constatera par exemple que les films produits par Hubert Aquin se trouvent dans le répertoire alors que ceux produits par André Belleau, notamment, n'y sont pas. Cette décision fut essentiellement prise à la lumière de l'importance de l'auteur, de la nature des documents et de ses liens avec l'oeuvre écrite.

retrouvera aussi des enregistrements qui abordent un thème, une problématique, un évènement ou un genre littéraire (ex. : *Solstice de la poésie québécoise* (évènement); *Un miroir sur la scène* (théâtre); *Situation actuelle du Québec et la tentation de l'écrivain* (problématique)).

### **Organisation du répertoire**

Le cahier est divisé en deux parties inégales. La première, classée en ordre alphabétique de noms d'auteurs, compose l'essentiel du répertoire. Les notices se trouvant sous le même nom, sont classées en ordre chronologique, sans distinction pour le type d'enregistrement (audio ou vidéo), de format (VHS, DVD, 9.5 mm) ou de catégorie de films (documentaires, entrevues). La deuxième section est aussi classée en ordre alphabétique, mais cette fois par thèmes ou problématiques. L'enregistrement du *1<sup>er</sup> colloque du syndicat des écrivains du Québec*, par exemple, rassemble des interventions de plusieurs auteurs. Afin d'éviter la multiplication des notices, la section « Divers » se compose de fiches de films qui regroupent souvent plusieurs écrivains. Puisqu'elle compte une quinzaine de pages, il est conseillé de feuilleter en entier cette partie pour vos recherches. Un index est aussi disponible à la toute fin du répertoire afin de faciliter la consultation.

### **Organisation des notices**

Présentation des notices bibliographiques :

- 1) Titre
- 2) Auteur(s) : réalisateur, scénariste, producteur, etc.
- 3) Éditeur(s) ou date : ville, éditeur, date
- 4) Collection : série, no
- 5) Description : format, durée
- 6) Note(s) : date de la présentation, lieu de l'enregistrement, Participants, qualité sonore, etc.
- 7) Résumé : résumé de l'enregistrement, source de l'information
- 8) Localisation: lieu et cote

Exemple de notice :

**Ducharme, Réjean**

**Titre :** *Réjean Ducharme*

**Auteur(s) :** Simon Girard (réal.)

**Participants :** Martin Faucher, Gilles Marcotte, Élisabeth Nardout-Lafarge.

**Éditeur(s) :** Montréal, Télé-Québec, c1999.

**Collection :** Chasseurs d'idées; n° 36

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 50 s.) : son, coul.; VHS + 1 document d'accompagnement (23 p.)

**Note(s) :** Présenté à Télé-Québec, le 8 nov. 1999, dans le cadre de la série télévisée *Chasseurs d'idées*. No. de catalogue Télé-Québec : 2562-36. Jacques Véronneau (Animateur)

**Résumé :** Son dernier livre intitulé *Gros mots* vient de sortir et lui ne sort pas de sa retraite. Son silence serait-il une critique du vacarme dans lequel nous vivons ? Ducharme est-il un romancier fondamentalement politique que l'on confine trop souvent au discours sur l'enfance et aux formules étranges de ses titres : *Les Enfantômes*, *L'Océantume*, *Dévadé...* ? Trois invités tentent de faire le point sur la signification de l'œuvre de cet écrivain. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

	GUIDE 16796
UQAM	VHS 16796
Audiovidéothèque	
ULaval	10567-RV
BUL-Cinémathèque	

Abréviations :

Réal.	Réalisation
Prod.	Production
Scén.	Scénario
Mont.	Montage
Coul.	Couleur
N&b	Noir et blanc
H.	Heure
Min.	Minute
S.	Seconde

**Dernières précisions**

Pour des raisons d'espace, la production filmique de certains écrivains n'a pas été intégrée au cahier. J'ai ainsi jugé que leur pratique cinématographique était plus importante que leur pratique littéraire en les considérant, par conséquent, avant tout

comme cinéastes. C'est le cas notamment de Pierre Perrault et de Gilles Groulx. Toutefois, s'il y a lieu, les enregistrements à propos de ces derniers ont été ajoutés (ex. : *Les Traces du rêve* [sur Pierre Perrault]).

Les documents sonores enregistrés pour les personnes ayant une déficience perceptuelle ne se retrouvent pas dans le répertoire. Ces enregistrements étant considérés avant tout comme utilitaires.

Une collection d'enregistrements sonores comptant plus de 600 bobines se trouve à la Théâtrothèque du CRILCQ de l'Université de Montréal. Une liste descriptive sommaire des documents y est disponible. En plus de nombreux enregistrements de pièces théâtrales, on peut y retrouver entre autres, une entrevue de Jacques Brault et de Fernand Ouellette (doc. n° 053, 1972), de Robert Lepage (doc. n° 405, 1987), de Philippe Haeck (doc. n°460), de Michel Tremblay (doc. n°470), d'Anne Hébert (doc. n° 566)... On peut les consulter directement au Centre de recherche.

Frédéric Rondeau

Enregistrements classés par auteurs



## Amyot, Geneviève

**Titre** : *Je t'écrirai encore demain*

**Auteur** : Geneviève Amyot (lecture), Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur** : Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1995

**Description** : 1 cassette sonore

**Note(s)** : Musique de Violaine Corradi.

**Résumé** : Extrait de : *Lettre de septembre; Première lettre de février; Troisième lettre de février; Troisième lettre de février (suite); Lettre de mars; Lettre d'avril; Première lettre de mai; Troisième lettre de mai; Lettre de juin; Lettre de septembre.*

**Localisation**:

Éditions du Noroît

## Aquin, Hubert

**Titre** : *Les Pôles de l'esprit; La Radio*

**Auteur(s)** : Fernand Ouellette (réal.); Arthur Lamothe, Roger Pradalié (scripteurs); Hubert Aquin (intervieweur); Gaétan Barrette, Jean-Louis Roux (lecteurs)

**Collection/fonds** : Société Radio-Canada

**Description** : (24 min., 25s.); Parties : 1 et 2 de 2; Français; Bande sonore

**Résumé** : Émission radiophonique comprenant des textes sur la radio, son sens social, sa raison d'être, son évolution; son impact. Avec une entrevue de Roger Rolland, directeur des programmes de la Société Radio-Canada. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Notes** : 1 disque 16" de verre légèrement fendu et réenregistrement possible.

**Localisation**:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 115571

## Aquin, Hubert

**Titre** : *Radio-Théâtre, la Toile d'araignée*

**Auteur(s)** : Louis-Georges Carrier (réal.); Hubert Aquin (auteur); Marthe Thierry, Monique Miller, Robert Gadouas, Andrée Lachapelle, Henri Norbert (générique)

**Collection/fonds** : Société Radio-Canada, Radio

**Description** : (60 min.); Partie : 1 à 4 de 4; français; bande sonore

**Résumé** : Émission radiophonique incluant la présentation d'une pièce de théâtre radiophonique originale de Hubert Aquin. (Source : catalogue Archivanet / BNC)

**Notes** : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

**Localisation**:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 76595

Copie de consultation :

C07343(4)

C07344(1)

## **Aquin, Hubert**

**Titre :** *Métro-magazine*

**Auteur(s) :** Jacques Lalonde (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada

**Description :** (45 min.); Français; Bande sonore

**Résumé :** Émission radiophonique avec une chronique sur le remaniement du cabinet provincial; d'une chronique sur un nouveau quotidien chrétien à Montréal. D'une entrevue de Gérard Delage, directeur général de l'Office des congrès et des visiteurs de Montréal, au sujet de la gastronomie à l'Expo 67; de Valmore Gratton, directeur de l'Office municipal d'initiative économique, au sujet des associations des relations extérieures; de Cécile Jacob, conseiller de l'Union des familles de Ville d'Anjou, au sujet des autorités scolaires; de Hubert Aquin, président du Grand prix de Montréal incorporé, au sujet d'une course d'autos annuelle à l'Île Sainte-Hélène; de Lucien Saulnier, président du Comité exécutif de la ville de Montréal, au sujet d'Air Canada. D'une chronique sur l'Hôtel de ville de Montréal. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 179107

## **Aquin, Hubert**

**Titre :** *The Sixties Disunited Nations*

**Auteur(s) :** Max Cocopardo (prod.)

**Collection/fonds :** Canadian Broadcasting Corporation

**Description :** (30 min.); Anglais; Film

**Résumé :** Television public affairs program hosted by Frank McGee. The first of three programs on bilingualism and biculturalism in Canada, and the issue of Quebec separatism. A panel of four Quebecers explain and defend the cause of French Canada to live studio audiences across Canada. Tom Sloan, Quebec correspondent for "The Globe and Mail" moderates the discussion and members of the panel are: Pierre de Bellefeuille, Editor of "Le Magazine Maclean"; Clement Brown, Quebec correspondent for "Montréal Matin"; Léon Dion, head of the Political Science Department at Laval University and research advisor to the Royal Commission on Bilingualism and Biculturalism; and Hubert Aquin, member of Le Rassemblement pour l'indépendance nationale (RIN). Among those taking part in the debate are: Doug Collins, Vancouver journalist; Bob Craigs, Ontario Federation of Labour representative; Joe Shocter, Edmonton lawyer; Gordon Kaplan, Halifax physiologist; Alexandre Boudreau of the University of Moncton; and Jacqueline Neatby, historian. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Canadian Broadcasting

Corporation

No du document (ISN) : 231642 et 231644 (suite)



## Aquin, Hubert

**Titre :** *Les Contes d'Alphonse Daudet : Les Lettres de mon moulin*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, radio

**Description :** environ 15 min. par épisode; Français; Bande sonore; 1954

**Résumé :** Émission radiophonique avec une adaptation du conte de Marcel Bazin. Les extraits présentés : « Le réveillon de monsieur Majesté », « La dernière classe », « La pendule de Bourgivalles », « Maisons à vendre ». (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 151615 / 151617 / 151618 / 151619

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Radio-Collège : Le Théâtre de l'histoire : les hommes illustres, William Shakespeare*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin (réal.); Gaetan Barrette (présentateur, commentateur, annonceur)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada

**Description :** (30 min.); Partie : 2 de 2; Français; Bande sonore, [1954 ?]

**Résumé :** Émission radiophonique avec un sketch biographique, écrit par Georges Cartier, écrivain, au sujet du théâtre, William Shakespeare, l'homme, sa vie, son œuvre. (BNC / catalogue Archivianet)

**Notes :** Collection acquise ainsi que traitée en 1976 en entrée dans MINISIS en 1989.

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 149025

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Radio-Collège : Le théâtre de l'histoire, les hommes illustres : Jean-Jacques Rousseau*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin (réal.); Georges Cartier (auteur)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, radio

**Description :** (30 min.); Partie : 2 de 2; Français; Bande sonore; Sortie : 1954-12-21

**Résumé :** Émission radiophonique avec un sketch biographique écrit par Georges Cartier, écrivain, au sujet de Jean-Jacques Rousseau, écrivain. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 149036

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Radio-Collège : Le théâtre de l'histoire, les hommes illustres : Albert Einstein*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin (réal.); Fernand Séguin (auteur)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, radio

**Description :** (30 min.); Partie : 2 de 2; Français; Bande sonore; Sortie : 1955-04-12

**Résumé :** Émission radiophonique avec un sketch biographique écrit par Fernand Séguin, scientifique et professeur, au sujet de Albert Einstein, l'homme, sa vie, son oeuvre. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 149047

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Les Grandes Religions*

**Auteur(s) :** David Millar, William Greaves (réal.); Hubert Aquin (prod.); André Tresmontant, Stephen Vizinczey (scén.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1959

**Description :** 1 vidéocassette (58 min., 28 s.); n&b; VHS

**Résumé :** Le film présente l'essentiel du christianisme, du judaïsme, du bouddhisme, de l'hindouisme et de l'islamisme. Un commentaire préparé par André Tresmontant, de l'Université de Paris, met aussi en lumière des aspects moins connus, mais non moins attrayants de ces religions. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0260024

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Le Sport et les Hommes*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin (réal.); Roland Barthes (scén.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1959

**Description :** 1 vidéocassette (58 min., 33 s.); n&b; VHS

**Résumé :** Ce film est plus qu'un simple reportage sur la corrida, les rallyes automobiles, le Tour de France, le hockey, le football et le soccer. C'est en quelque sorte une réflexion sur le sport et sur la signification qu'il a pour l'homme moderne. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contactez l'ONF

## Aquin, Hubert

**Titre :** *Quatre enfants du monde*

**Auteur(s) :** Hubert Aquin, Ian MacNeill (prod.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1959

**Description :** 1 vidéocassette (58 min., 15 s.); n&b; VHS

**Résumé :** Reportages sur quatre familles rurales de quatre pays : Inde, France, Japon, Canada. Le réalisateur a voulu simplement «photographier» la journée d'un bébé dans quatre milieux de culture et de civilisation différentes : celle au Canada a été tournée chez Louis-André Letourneau habitant dans la paroisse Sainte-Famille de l'île d'Orléans. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0259030

## Aquin, Hubert

Titre : *L'Exil en banlieue*

Auteur(s) : Richard Gilbert (réal.); Hubert Aquin (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1960

Description : (60 min.)

Résumé : Commentaires des Canadiens André Blouin, architecte-urbaniste, et Jean Cimon, urbaniste et sociologue, sur six solutions apportées aux problèmes de l'aménagement des banlieues : Harlow et Alston Estate, en Angleterre, l'unité d'habitation de Le Corbusier, à Marseille, Pendrecht aux Pays-Bas, Vallingby en Suède et Don Mills près de Toronto, au Canada. Les progrès et les difficultés de l'urbanisme dans le monde. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Quatre instituteurs*

Auteur(s) : Jean Roy (réal.); Hubert Aquin, Julian Biggs, Guy Glover (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1961

Description : (58 min., 08 s.)

Résumé : Quatre instituteurs, quatre classes, quatre pays : le Japon, Porto Rico, la Pologne et le Canada. Les comparaisons sont faites avec l'enseignement au Canada français. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Le Temps des amours*

Auteur(s) : Hubert Aquin (réal., prod., et scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1961

Description : (58 min., 10 s.)

Résumé : Ce film se propose de nous faire découvrir comment les jeunes se fréquentent dans quatre pays : le Canada (Montréal), la Sicile (Italie), l'Inde et l'Iran. L'animatrice Renée La Rochelle interroge le psychanalyste André Lussier et l'anthropologue Marcel Rioux sur les principales caractéristiques des rites et coutumes entourant les fréquentations avant le mariage. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *À Saint-Henri, le 5 septembre*

Auteur(s) : Hubert Aquin (réal.); Jacques Godbout (scén.); Fernand Dansereau (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1962

Description : 1 vidéocassette (42 min.) : son, coul.; VHS

Notes : Jacques Godbout (commentaires)

Résumé : Documentaire de portée sociologique décrivant une journée dans le quartier ouvrier de Saint-Henri à Montréal. Tentative pour cerner la psychologie du milieu. (sources : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

McGill A23 FC2947.52

UQAM VHS 4001

Audiovidéothèque FF 269 (Archives, 16 mm)

ULaval  
BUL-Cinémathèque 13773-RV

ONF 113B0264023 (DVD)

Version anglaise :

*September Five at St-Henri*

BNC Archives (ONF) No du document (ISN) : 187412

## Aquin, Hubert

Titre : *Jour après jour*

Auteur(s) : Clément Perron (réal. et scén.); Hubert Aquin, Fernand Dansereau, Victor Jobin (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1962

Description : (27 min., 43 s.)

Résumé : Jour après jour. Les mêmes gestes. Les mêmes machines. Le même produit. Jour après jour. Les mêmes paroles. Les mêmes visages. La même vie. Est-ce monotonie... vide... ennui? Ce sont les questions que pose ce film tourné à Windsor au Québec, une petite ville de 6 500 âmes, qui, toutes, vivent d'une même industrie, le papier. C'était en 1962... (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113B0262063

## Aquin, Hubert

Titre : *À l'heure de la décolonisation*

Auteur(s) : Monique Fortier (réal.); Fernand Dansereau, Victor Jobin (prod.); Hubert Aquin (scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1963

Description : (27 min. 36 sec.)

Résumé : Nul pays colonisateur n'échappa à la décolonisation et la France n'y fit pas exception. Étonnamment, à la suite de la guerre d'Algérie et de l'indépendance d'autres colonies, tels la Tunisie, le Maroc et l'Afrique noire, des liens culturels forts subsistèrent et se raffermirent entre la France et certains nouveaux États. Ce documentaire d'un grand intérêt fascinera le profane comme le démographe. La vérité sans fard. Images et interviews recueillies sur place. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF Contacter l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Jour de mariage*

Auteur(s) : Georges Mayrand, John Howe, Julian Biggs (réal.); Hubert Aquin, Gordon Burwash (prod.); Gatién Lapointe (scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1963

Description : (27 min., 20 s.)

Résumé : Ce film établit des éléments de comparaison entre les traditions, les coutumes et les rites entourant la cérémonie du mariage dans trois pays différents : le Nigeria, le Brésil et le Canada. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *L'homme vite*

Auteur(s) : Guy Borremans (réal.); Hubert Aquin (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1963

Description : 1 vidéocassette ou DVD (09 min., 02 s.); n&b; VHS ou DVD

Résumé : La vitesse automobile conçue comme une expérience unique et selon la relation intime qui s'établit entre l'automobile et l'homme. Des voitures de course. Un chemin sinueux. Des courbes casse-cou. L'homme vite délivré des contraintes, de la pesanteur, ivre d'une liberté entière, semble en proie à une griserie profonde. Film impressionniste livrant une atmosphère de l'époque de son tournage. Film sans paroles. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

153C0264134

## Aquin, Hubert

Titre : *Trois pays, trois apprentis*

Auteur(s) : John Howe, Julian Biggs (réal.); Hubert Aquin, Gordon Burwash (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1963

Description : (27 min., 16 s.)

Résumé : Des éléments de comparaison sont établis entre trois apprentis du même âge environ, vivant dans des pays où les usages et les moeurs diffèrent : le Nigeria, le Brésil et le Canada. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Trois pays, trois grand-mères*

Auteur(s) : Georges Mayrand, John Howe, Julian Biggs (réal.); Gordon Burwash, Guy Glover, Hubert Aquin (prod.), Robert Daudelin (scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1964

Description : (28 min., 11 sec.)

Résumé : Bref aperçu de la vie de trois grand-mères dispersées à travers le monde, au Nigeria, au Canada français et au Brésil. Partout, l'aieule semble en perpétuel état de conscience et conserve intacte son ardeur de vivre. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contacteur l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Trois pêcheurs*

Auteur(s) : John Kemeny, Julian Biggs (réal.); Hubert Aquin, Julian Biggs, Guy Glover (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1964

Description : (28 min. 06 sec.)

Résumé : Le film met en relief trois types de pêcheurs différents quant à la langue, la façon de vivre et de travailler, mais semblables par l'amour qu'ils portent à la mer. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contactez l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *La fin des étés*

Auteur(s) : Anne-Claire Poirier (réal.); Anne-Claire Poirier, Hubert Aquin (scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1964

Description : (28 min., 05 sec.)

Résumé : Marie Préfontaine vit en plein cauchemar depuis l'accident de Bernard, son frère. Cramponnée de façon excessive à cet être handicapé, elle veut en assumer la charge. Étienne, son fiancé, n'a aucun goût pour le sacrifice. Il reproche à Marie de croupir dans son adolescence. L'amour l'emportera. Dans un geste définitif, Marie se libérera des liens qui la retenaient encore à son enfance. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113B0264138

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 108780

## Aquin, Hubert

Titre : *Trois pays, trois artistes*

Auteur(s) : Gordon Burwash, John Howe, Julian Biggs (réal.); Gordon Burwash, Guy Glover, Hubert Aquin (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1964

Description : (28 min., 11 sec.)

Résumé : Regard sur la vie et l'oeuvre de trois artistes vivant dans des pays différents : au Nigeria, au Brésil et au Canada. Ces artistes nous livrent en toute simplicité leurs méthodes de travail, leurs inquiétudes et le secret de leur réussite. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contactez l'ONF

## Aquin, Hubert

Titre : *Présent*

Auteur(s) : Harvey Paradis (réal.)

Collection/fonds : Société Radio-Canada, radio

Description : (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français; Bande sonore; Sortie : 1965-11-02.

Résumé : Émission radiophonique dans laquelle on trouve entre autres une entrevue d'Hubert Aquin, à propos de son roman *Prochain épisode*. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Notes : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 161571

## Aquin, Hubert

Titre : *Matinée*

Auteur(s) : [Inconnu]

Collection/fonds : Canadian Broadcasting Corporation

Description : (25 min.); Partie : 1 de 1; Anglais; Bande sonore; Sortie : 1969-02-19; No de catalogue : 69219-10

Résumé : Include an interview by Helen Hutchinson with two Quebec writers, Hubert Aquin et Gérald Godin (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Notes : [Compagnie de production : Canadian Broadcasting Corporation]

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Canadian Broadcasting

Corporation

No du document (ISN) : 161432

## Aquin, Hubert

Titre : *Hubert Aquin*

Auteur(s) : Ben Z. Shek (réal. et commentateur)

Éditeur(s) : Toronto : Instructional Media Centre, Scarborough College, [1972?].

Description : 1 vidéocassette (52 min.); son; n&b; 1/2 po. VHS.

Collection: Visages de la littérature canadienne-française

Résumé : Au cours d'une interview, l'auteur Hubert Aquin parle de ses romans et de ses essais divers. Il parle aussi de ses écrits pour la télévision et pour le théâtre. (Source : UOttawa)

Localisation:

UOttawa

VH05155



## Aquin, Hubert

Titre : *Impressions*

Collection/fonds : Canadian Broadcasting Corporation, 1974.

Description : Vidéo

Note : Avec la permission de CBC Toronto (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Canadian Broadcasting

Corporation

No du document (ISN) : 291561

## Aquin, Hubert

Titre : *Deux épisodes dans la vie d'Hubert Aquin*

Auteur(s) : Pierre Perrault (réal.); Jacques Godbout, François Ricard (scén.), Jacques Bobet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1979

Description : 1 vidéocassette (57 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Pierre Letarte (Images); François Dompierre, Alain Reiher (Musique)

Titre anglais : *Two episodes from the life of Hubert Aquin*

Résumé : Évocation de quelques aspects de l'univers de l'écrivain québécois Hubert Aquin. D'une part, le mélange de réel et de l'imaginaire chez l'homme et l'auteur à l'aide d'extraits de « Faux bond », dans lequel Aquin jouait le personnage principal de son scénario, correspondant à l'image qu'il aimait projeter de lui-même (héroïque, révolutionnaire...), appuyé de témoignages de son ami Louis-Georges Carrier, son psychiatre Pierre Lefebvre et son éditeur Pierre Tisseyre. Enfin, rencontre avec sa compagne et complice de douze ans, Andrée Yanacopoulo qui raconte son suicide et l'explique comme une décision lucide, «sa dernière œuvre». (Source : ONF)

Localisation:

UdeM L.S.H.

AVDOC RV13549

MEDIA

UQAM

VHS 3973

Audiovidéothèque

VHS 6172

VHS 11875

McGill

PS8501 Q54 Z52 1979

ULaval

10296-RV

BUL-Cinémathèque

4547-RV

9659-RV

ONF

113C0279175

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 55863



## Aquin, Hubert

Titre : *Élégie helvétique*

Auteur(s) : Vincent Guignard (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, [s.n.], 2001

Description : 1 vidéocassette (19 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Musique, Duparc, Busoni, Glück; fotogr., Vincent Guignard; montage, Louise Surprenant; production, Vincent Guignard.

Résumé : Ce documentaire retrace le passage réel et imaginaire de l'écrivain canadien Hubert Aquin (1929-1977) en Suisse dans les années 60, liant ainsi une réflexion sur la politique (la question jurassienne et québécoise, la révolution), sur l'exil et sur la création artistique (littéraire et cinématographique). (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 20314

## Archambault, Gilles

Titre : *La Fleur aux dents*

Auteur(s) : Thomas Vanos (réal.); Robert Forget, Marc Beaudet (prod.); Thomas Vanos, Pierre Turgeon, Monique Champagne (scénario et texte)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1975

Description : 1 vidéocassette (85 min., 47 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Tiré du roman de Gilles Archambault, le film nous amène à vivre le cheminement intérieur d'un homme dans la quarantaine, marié, père de famille. Par le biais de l'épouse, en voie de passer de la dépendance maritale à l'autonomie, et de l'adolescente, sa fille, fière de lui annoncer qu'elle est enceinte et qu'elle n'épousera pas le père, Lamontagne prend conscience de la difficulté de s'adapter au monde d'aujourd'hui. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0275060

## Assiniwi, Bernard

Titre : *Fonds Bernard-Assiniwi*

Dates : 1950-2002

Contenu : 2 bandes vidéo : (50 min.); 14 vidéocassettes : (4 h 44 min.); 13 cassettes sonores: (7 h 40 min.)

Résumé : Le fonds est composé de huit séries de documents textuels, de documents textuels sous forme électronique, de documents iconographiques et audio-visuels témoignant de la carrière de Bernard Assiniwi principalement comme auteur de romans, de contes et de nouvelles, comme chercheur et auteur d'études historiques et sur la langue des Autochtones du Canada, enfin comme comédien et scénariste. Quelques documents témoignent de son passage au ministère des Affaires indiennes et du Nord et à la présidence à l'Alliance autochtone du Québec. (Source : Archivianet / BNC)

Note(s) : Les documents ont été acquis en 1997 et en 1998 de Bernard Assiniwi, Cantley (Québec), et de Mme Marina Assiniwi, épouse de Bernard Assiniwi, en 2002.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R377-0-6-F

## Audet, Noël

Titre : *Entrevue à Radio-Gaspésie*

Éditeur : Gaspé, Radio-Gaspésie, 1980

Description : 2 cassettes audio (env. 30 min.)

Résumé : 1<sup>re</sup> cassette : Compte-rendu critique du roman *Quand la voile fassille*, réalisé par Alonzo LeBlanc. 2<sup>e</sup> cassette : Contient une entrevue de Noël Audet accordée à Radio-Gaspésie à l'occasion de la parution de ce premier roman.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-660 : B3/1

## Audet, Noël

Titre : *Entrevue avec Noël Audet*

Auteur : Réginald Hamel (animateur); Jacqueline Roy, Thérèse Thouin (prod.)

Éditeur : Montréal, Université de Montréal; Direction des communications; Centre audiovisuel, 1985

Collection : Tour à tour; 20

Description : 1 vidéocassette (84 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Entrevues de Réginald Hamel avec en 1<sup>re</sup> partie : Noël Audet (28 min.). 2<sup>e</sup> partie : Désirée Szucsany (28 min.). 3<sup>e</sup> partie : Lucille Roy (28 min.).

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2336 no.1

## Audet, Noël

Titre : *Entrevue avec Yvon Dubeau*

Éditeur : [ ? ], 1985 (26 août)

Description : 1 cassette sonore (81 min.)

Résumé : Entrevue accordée par Noël Audet au journaliste Yvon Dubeau pour la rédaction d'un article dans la revue XYZ. L'entrevue concerne notamment son roman *Ah, l'amour l'amour*.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-660 : B3/2

## Audet, Noël

Titre : *L'ombre de l'épervier*

Éditeur : Matapédia, 1988

Description : 1 vidéocassette (103 min.); son, coul.; VHS

Note(s) : Mauvaise qualité visuelle

Résumé : Interprétation théâtrale de certains extraits du roman *L'Ombre de l'épervier*, présentée au café l'Entracte de Matapédia. Ce projet fut mis sur pied lors du lancement du roman au théâtre La Moluque de Carleton.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-660 : C4/1

## Audet, Noël

Titre : *Conférence au cégep de La Pocatière*

Éditeur : La Pocatière, Cégep de La Pocatière, 1989

Description : 1 vidéocassette (65 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Conférence prononcée par Noël Audet au Cégep de La Pocatière. L'auteur y parle notamment du métier d'écrivain et de son roman *Ah, l'amour l'amour*, en plus de répondre aux questions des étudiants.

Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-640 : C4/1

## Audet, Noël

Titre : *Un moyen pour s'échapper*

Éditeur : Montréal, Radio-Canada, 1989

Description : 1 cassette sonore (30 min.)

Note(s) : Dans le cadre de la série «Matière de rêve».

Résumé : Lecture de Jean Marchand du texte *Un moyen pour s'échapper* de Noël Audet.

Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-660 : B3/3

## Audet, Noël

Titre : *UQAM prise 20 et UQAM prise 21*

Éditeur : Montréal, UQAM, 1990

Description : 2 vidéocassettes (38 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Entrevue réalisée par Claude Corbo dans le cadre de l'émission télévisée «UQAM prise 20», au sujet de l'identité littéraire québécoise, de son travail d'enseignant et du département d'Études littéraires de l'UQAM. Dans l'émission «UQAM prise 21», il est question de la participation de Noël Audet à une table ronde concernant les liens entre écrivains, éditeurs et libraires au Québec.

Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-010 : C4/1

## Audet, Noël

Titre : *Entrevue à « Aujourd'hui dimanche »*

Éditeur : Montréal, Radio-Canada, 1990

Description : 1 vidéocassette (6 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Entrevue accordée par Noël Audet à Gilles Paquet dans le cadre de la publication de son essai *Écrire de la fiction au Québec*.

Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet

153P-660 : C4/2

## Audet, Noël

**Titre :** *Entrevue à Radio-Canada*

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1992

**Description :** 1 cassette sonore (25 min.)

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission «Radar». Winston McQuade (animateur).

Qualité sonore moyenne.

**Résumé :** Entrevue de Noël Audet à l'occasion de la parution de son cinquième roman : *L'eau blanche*. L'auteur y échange également avec Gaston Bellemare, directeur du Festival international de poésie de Trois-Rivières.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet 153P-660 : B3/4

## Audet, Noël

**Titre :** Émission radiophonique « Point-Virgule »

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1992

**Description :** 1 cassette sonore (27 min.)

**Résumé :** Participation de Noël Audet à l'émission «Point-Virgule» consacrée principalement à son oeuvre romanesque. Louise Alain y présente un compte-rendu critique des cinq romans de l'auteur.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet 153P-660 : B3/5

## Audet, Noël

**Titre :** *Frontières ou Tableaux d'Amérique*

**Éditeur :** Montréal, Canal Vidéotron, 1995

**Description :** 1 vidéocassette (env. 30 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Entrevues accordées par Noël Audet à la suite de la publication de son roman *Frontières ou Tableaux d'Amérique*, dans le cadre de l'émission «Les temps modernes» et l'émission «Écriture d'ici...».

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds Noël-Audet 153P-660 : C4/3

## Basile, Jean

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Ellio Lumbroso, Paul Morency, Robert Blondin (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); français; bande sonore; Sortie : 1967-01-13

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Barbara Denning et de Marie-Claire Blais, au sujet des pacifistes américains au Vietnam; d'une entrevue de Gérard Godin et de Jean Basile, sur Réjean Ducharme. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio No du document (ISN) : 165680

## Beauchemin, Yves

**Titre :** *Fonds Yves-Beauchemin*

**Date(s) :** 1958-1998

**Description/quantité :** 6,64 m de documents textuels et documents sonores et visuels.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient des manuscrits d'Yves Beauchemin (romans, nouvelles et récits, œuvres pour la jeunesse, livret d'opéra, textes pour la radio, la télévision et le cinéma, articles, etc.); de la documentation relative à ses œuvres; de la correspondance avec, entre autres, Raymond Lévesque, Dany Laferrière, Marie Laberge, Jacques Godbout et André Major; des documents personnels; quelques photographies et diapositives; des enregistrements sonores et visuels (entrevues, œuvres musicales, événements, etc.). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis d'Yves Beauchemin en 1995 et en 2000.

**Localisation:**

BNQ - Archives Fonds Yves-Beauchemin

## Beauchemin, Yves

**Titre :** *Le Matou*

**Auteur(s) :** Jean Beaudin (réal.); Justine Héroux (prod.); Yves Beauchemin

**Éditeur(s) :** Montréal, Alliance Viva film, Cinevidéo, 1985

**Description :** 1 vidéocassette (141 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** D'après le roman d'Yves Beauchemin. Mettant en vedette : Serge Dupire et Monique Spaziani.

**Résumé :** Grâce à l'aide d'un mystérieux vieillard appelé Ratablavasky, Florent Boissonneault réalise son rêve : devenir propriétaire d'un restaurant. En compagnie de sa femme Élise, il gère bientôt un modeste, mais profitable casse-croûte sur la rue Mont-Royal à Montréal. Mais son associé anglophone, Slipskin, manœuvre dans son dos et s'empare de l'entreprise. Un moment décontenancé, Florent se lance dans le commerce des meubles anciens pour réunir l'argent nécessaire à la mise en place d'un restaurant concurrent. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

VHS 5209

UQAM

VHS 7402

Audiovidéothèque

ULaval

1297-RV

BUL-Cinémathèque

## Beauchemin, Yves

**Titre :** *Yves Beauchemin*

**Auteur(s) :** François Jobin (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec, c1986

**Collection :** Visage

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Jeanette Biondi (Animatrice)

**Résumé :** Entretien avec Yves Beauchemin, écrivain et auteur de *L'Enfirouapé* (1974, prix France-Québec), du célèbre *Le Matou* (1981) et du *Sommet de l'arbre*. Il raconte comment lui est venue sa passion de l'écriture. Il évoque son amour de la musique, son écriture et de quelle façon il vit avec le succès qu'il connaît depuis quelques années. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 5732

Audiovidéothèque

## Beaulieu, Michel

**Titre :** *La jeune poésie*

**Date :** 1970 (16 avril)

**Description :** 3 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2 h., 42 min.)

**Note(s) :** Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Très bonne qualité sonore. Présentation de Jean-Cléo Godin.

### Résumé :

Bobine 1 : Durée : 58 min. Jean-Cléo Godin : Qu'est ce que la jeune poésie ? Les points communs entre ces trois poètes : Ils sont très liés à l'édition et à la revue. Il s'agit de la première génération qui trouve leur influence ici. L'engagement. Le thème de la mémoire.

Nicole Brossard : Lecture d'extraits de *Mordre en sa chair*. Bobine 2 : Durée : 58 min. Gilbert Langevin : Lecture. Michel Beaulieu, Nicole Brossard, Gilbert Langevin répondent aux questions du public. Bobine 3 : Durée : 46 min. Michel Beaulieu, Nicole Brossard, Gilbert Langevin répondent aux questions du public.(Suite)

### Localisation:

UdeM - Division des archives      RAU 0741 B 02 03 AV X

## Beaulieu, Michel

**Titre :** *Actuelles : Salut à Boris Vian*

**Auteur(s) :** Patrick Straram (interviewer/animateur); Raymond Fafard (réal.); Dyne Mousso (lectrice).

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (30 min.); français; bande sonore; production : 1979-07-04

**Résumé :** Émission radiophonique (3<sup>e</sup> de 5) consacrée à Boris Vian. Michel Beaulieu, poète et romancier parle de Vian. Des extraits de *L'écume des jours* sont lus. (BNC / Catalogue Archivianet)

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 63547

## Beaulieu, Michel

**Titre :** *Poèmes choisis*

**Auteur :** Lus par Pierre Nepveu. Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1995

**Description :** 1 cassette sonore

**Note(s) :** Musique de Violaine Corradi.

**Résumé :** Oracles des ombres : *l'oracle, fuseau, minuit passe, mauvais jour, dans les années de dérision, peau*. Visages : *neiges* (extraits), *mai la nuit* (extrait), *personne* (extraits). Kaléidoscope : *entre autres villes, entre autres villes 4, entre autres villes 9, entre autres villes 10, entre autres villes 15, fleurons glorieux* (divertissement), *entre autres villes 31* (extraits), *que vas-tu chercher là*. Trivialités.

### Localisation:

Éditions du Noroît



## Belleau, André

**Titre :** *Le fantastique dans la littérature*

**Auteur :** Wilfrid Lemoine (animation); Fernand Ouellette (réal.).

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1975

**Description :** 1 cassette sonore (env. 30 min.)

**Note(s) :** Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada, le 18 avril 1976. Enregistrement : 25 novembre 1975. Dans le cadre de la série *Entretiens*.

**Résumé :** Par une approche différentielle, André Belleau, tente de définir la littérature fantastique.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau

119P-304 / 6

## Belleau, André

**Titre :** *Où en sont les littératures nationales ?*

**Auteur :** Lise Gauvin et André Belleau (animation); Yves Lapierre (réal.).

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1976

**Description :** Série de 8 cassettes audio. (60 min. chacune)

**Collection :** Série de 8 émissions consacrée à la 5<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale des écrivains. Tenue du 11 au 16 octobre 1971 à Montréal et au Mont-Gabriel.

**Note(s) :** Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada. Lise Gauvin et Organisé par la revue *Liberté*. Note explicative du thème de la Rencontre : «De quelque pays qu'il soit, l'écrivain tend plus que jamais par ses lectures, par les traductions de son œuvre, par les influences qu'il subit ou qu'il exerce, à devenir un citoyen de l'univers. Ne devons-nous pas, face à ce phénomène, repenser notre notion de littérature nationale, l'abandonner purement et simplement comme une référence maintenant tout à fait périmée, ou au contraire la réactiver et la faire servir à la subversion de cet impérialisme dont l'internationalisation, la multinationalisation de la littérature n'est peut-être pas complètement exempte ?»

**Résumé :**

1<sup>ère</sup> émission : Diffusé le 13-12-76. Présentation de la Rencontre québécoise internationale des écrivains et des écrivains présents. Allocution d'ouverture de François Ricard : Remise en question de la notion de «littérature nationale». Panorama de différentes interventions faites par les conférenciers invités.

2<sup>e</sup> émission : Diffusé le 20-12-76. Extraits des communications faites lors de la 1<sup>ère</sup> séance de la Rencontre. Graham Martin (Écosse), Hans Christophe Buch (Allemagne de l'Est), Dominic Fernandès (France). Table ronde

3<sup>e</sup> émission : Diffusé le 27-12-76. Extraits des communications faites lors de la 2<sup>e</sup> séance de la Rencontre. Rachid Boudjedra (Algérie), Marian Engel, Blagoya Ivanov (Yougoslavie), Jacques Godbout.

4<sup>e</sup> émission : Diffusé le 03-01-77. Extraits des communications faites lors de la 3<sup>e</sup> séance de la Rencontre. Stéphan Doisnas (Roumanie), Ursule Molinaro (États-Unis), Gilles Marcotte, Jacques Brault.

5<sup>e</sup> émission : Manquante

6<sup>e</sup> émission : Diffusé le 17-01-77. Extraits des communications faites lors de la 5<sup>e</sup> séance de la Rencontre. Nicole Deschamps, Adolphe Muschg (Suisse), Pierre Nepveu, Édouard Glissant (Martinique).

7<sup>e</sup> émission : Diffusé le 24-01-77. Extraits des communications faites lors de la 6<sup>e</sup> séance de la Rencontre. Naim Kattan, Françoise Collin (Belgique), José Geralda Moutinbo (Brésil), Pierre Jake Hélias (France).

8<sup>e</sup> émission : Diffusé le 31-01-77. Tour d'horizon des littératures nationales et présentation des situations actuelles, particulières, de chaque pays représenté à la 5<sup>e</sup> Rencontre québécoise internationale des écrivains. Réflexions et échanges d'idées. Dans ce panorama il n'est toutefois pas fait mention du Québec étant donné que la situation littéraire québécoise nous est moins étrangère. Lecture d'un conte breton par Pierre-Jake Hélias.

**Localisation:**

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau

119P 304 / 27 1541

## Belleau, André

**Titre :** *L'Effet Derome ou Radio-Canada colonise-t-il son public ?*

**Auteur :** Wilfrid Lemoine (animation); Yves Lapierre (réal.), André Belleau et Raymond Laplante (invités)

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1980

**Description :** 1 cassette sonore (30 min.)

**Note(s) :** Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada, le 10 septembre 1980.

**Résumé :** Entrevue suite à la publication de «L'effet Derome» dans *Liberté*. Il nous explique ce qu'il entend par «effet Derome», l'hyperprononciation anglophone des mots de langue étrangères dans les milieux communicationnels québécois. Ceci fonctionne comme s'il y avait un mépris de la phonétique du français et a pour effet de faire croire aux gens que tout ce qui n'est pas français est anglais. Raymond Laplante rétorque que la Société Radio-Canada s'est fait un devoir de respecter l'accent propre des différentes langues.

Radio-Canada ne fait pas un travail équivalent à propos du phonétisme de la langue, qu'il l'a fait à propos du lexique. «Puck : rondelle, pantry : armoire». Ces censures non-dites, ces blocages socioculturels, équivalent à des réflexes de colonisé.

«Ce système phonétique agit comme s'il méprise l'auditoire.»

### Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau

119P-304 / 33

## Belleau, André

**Titre :** *Nos revues depuis 1930.*

**Auteur :** Guy Robert (animation); André Major (réal.); André Belleau, Guy Lafèche (invités)

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1980

**Description :** 1 cassette sonore (30 min.)

**Note(s) :** Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada, le 13 juillet 1980.

Septième émission d'une série de 14, consacrée à l'analyse critique des différentes revues publiées au Québec.

**Résumé :** De *Études françaises*, à *Études littéraires*, en passant par *Voix et Images* et *Ellipse*, les invités commentent les différentes transformations des revues universitaires québécoises.

### Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau

119P-304 / 32

## Belleau, André

**Titre :** *Le travail de la création.*

**Auteur :** Marcel Bélanger (animation); Fernand Ouellette (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Radio-Canada, 1981

**Description :** 1 cassette sonore (env. 1 heure)

**Note(s) :** Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada, le 11 novembre 1981.

Dans le cadre de la série *Le Travail de la création*, émission 8.

**Résumé :** Entretien avec André Belleau sur son travail d'essayiste et de critique, c'est-à-dire sa formation, ses apprentissages de l'écriture de l'essai et les conditionnements concernant sa manière d'écrire.

### Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau

119P-304 / 34

CRILCQ

Enregistrement disponible



## Belleau, André

Titre : *Hommage à André Belleau*

Auteur : Gilles Archambault (animation); François Ricard (invité)

Éditeur : Montréal, Radio-Canada, 1986

Description : 1 cassette sonore (env. 15 min.)

Note(s) : Excellente qualité sonore. Diffusion à la radio de Radio-Canada, le 15 septembre 1986. Dans le cadre de l'émission *Libre Parcours*.

Résumé : François Ricard rend hommage à André Belleau quelques jours après sa mort. Il évoque la conscience intellectuelle et les réalisations de l'intellectuel.

Localisation:

UQAM - Archives privées

Fonds André-Belleau 119P-304 / 44

## Bersianik, Louky

Titre : *Les Terribles vivantes : Bersianik, Marchessault, Brossard*

Auteur(s) : Dorothy Todd Hénauld (réal.); Barbara Janes, Kathleen Shannon (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1986

Émission : Scully rencontre

Description : 1 vidéocassette (84 min., 35 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Titre anglais : *Firewords : Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Nicole Brossard*.

Résumé : Louky Bersianik, Jovette Marchessault et Nicole Brossard, trois auteures québécoises à la fois respectées et controversées se racontent. Elles parlent avec la même liberté et la même vérité que dans leurs œuvres, de leur évolution, de leur écriture et de leur engagement féministe. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM VHS 2570  
Audiovidéothèque

McGill PS8081 F57 (version anglaise)  
Redpath audiovisual

5790-RV  
ULaval 9163-RV  
BUL-Cinémathèque 9363-RV

PS 8576 A6825Z63 1986 V-cass (version anglaise)

Concordia 113C0286072

ONF

## Bersianik, Louky

**Titre :** *Fragments of a conversation on language*

**Auteur(s) :** Nora Alleyn (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF; Studio D Productions, 1990

**Description :** 1 vidéocassette (20 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** En anglais ou en français avec sous-titres anglais. Titre uniforme : *Les Terribles vivantes*.

**Résumé :** Rencontre entre sept écrivaines féministes canadiennes qui comparent et transcendent leurs différences culturelles pour explorer le concept plus large de la relation existant entre les femmes et le langage et comment cette relation a évolué différemment au Québec et au Canada anglais. Les écrivaines sont Nicole Brossard, Susan Crean, Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Daphne Marlatt, Gail Scott et Betsy Warland. Ce film est conçu à partir du piétage du film *Les Terribles vivantes*, réalisé par Dorothy Todd Hénault. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 10265-RV

BUL-Cinémathèque 3086-RV

ONF CinéRobothèque

## Bersianik, Louky

**Titre :** *La théorie, un dimanche : Sweet suite*

**Auteur(s) :** Miléna Santoro (réal.); Jean-Pierre Masse (montage)

**Éditeur(s) :** Montréal, Conifère Têtu, c2002

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Séance organisée dans le cadre de la 12<sup>e</sup> conférence biennale de l'American Council for Québec Studies, réalisée en 2000 par Le Conifère Têtu inc. Animation : Nicole Brossard; avec la participation de : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théoret; Présentation et production : Miléna Santoro, Georgetown University; Montage : Marcel Pilotte; Soutien technique : Université du Québec à Montréal.

**Résumé :** De 1983 à 1988, six écrivaines québécoises se sont rencontrées le dimanche pour parler de la théorie féministe : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret. Le fruit de leurs échanges : «La théorie, un dimanche» (Remue-ménage, 1988) rend compte de leurs perspectives multiples sur les questions majeures du féminisme ainsi que du travail de création de chacune. En octobre 2000, 5 des 6 collaboratrices se retrouvaient à Montréal. Ce vidéo en offre le portrait. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM Audiovidéothèque VHS 13583

CRILCQ – site UdeM Classé à Nicole Brossard

## Bessette, Gérard

**Titre :** *Fonds Gérard-Bessette*

**Date(s) :** 1925-1996

**Description/quantité :** 5,47 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient des enregistrements d'émissions radiophoniques comprenant une entrevue avec Gabrielle Roy. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Gérard Bessette en 1979 et de Solange Cordeau en 1999.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Gérard-Bessette

## Bessette, Gérard

Titre : *Gérard Bessette : l'observateur*

Auteur(s) : Claude Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Prisma, 1983

Collection : Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Résumé : Aperçu de la vie et de l'œuvre de Gérard Bessette, poète, professeur, critique, essayiste et romancier, dont les écrits jettent un regard lucide sur l'individu et la société par le biais du réalisme d'abord puis par celui de la psychanalyse qui lui fournit une méthode d'observation. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 01

ULaval 11395-RV

BUL-Cinémathèque 11747-RV

9497-RV

## Biron, Hervé

Titre : *L'Abatis*

Auteur(s) : Bernard Devlin, Raymond Garceau (réal.); Bernard Devlin (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1952

Description : 1 vidéocassette (15 min. 58 s.) : son, n&b.; VHS

Source : *Nuages sur les brûlés. La Colonisation au Témiscamingue* d'Hervé Biron; Roman;

Édition : Fernand Pilon, Montréal; 1947; 207p.

Note(s) : « (...) d'après *Nuages sur les brûlés* d'Hervé Biron» (Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, no.11, p.172.)

Résumé : On ne pouvait davantage morceler le sol, fractionner les fermes : il n'y avait plus de place pour eux. Les hommes partirent d'abord. Ils quittèrent les vieilles paroisses de la vallée pour monter vers le Nord. Au bout du long voyage, un dur labeur les attendait. Ils s'attaquèrent à la forêt. Bientôt, chaque clairière eut sa cabane en bois rond. Alors vinrent les femmes et les enfants, les terres nouvelles résistaient aux efforts des colons. Ce n'était pas assez d'abattre les arbres et d'essoucher à force de bras : il leur fallait encore fuir une terre qui n'avait jamais été remuée. Voilà pourquoi l'histoire de la colonisation de l'Abitibi tient de l'épopée. (Source : ONF)

### Localisation:

ONF 113B0253001

ULaval

BUL-Cinémathèque 591-FI

## Bissoondath, Neil

**Titre :** *Dilemme de l'identité immigrante : assimilation, intégration*

**Auteur(s) :** Neil Bissoondath (conférence)

**Éditeur(s) :** Montréal, Université de Montréal, 1996

**Description :** 1 vidéocassette (122 min., 36 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Conférence donnée dans le cadre de « Les Belles soirées », le mardi 5 novembre 1996. N°EC6 11 003. Présentation de Jacques Boucher.

**Résumé :** « Il y a plusieurs années, une amie me demandait avec passion : Pourquoi n'acceptez-vous pas, vous les immigrants, de vous joindre à nous les Québécois dans la démarche indépendantiste ? À défaut de quoi elle suggérait que les immigrants devraient s'abstenir de voter afin de permettre aux Québécois de choisir leur avenir, car, implicitement, les immigrants empêchaient les Québécois de réaliser leur destin. À son avis, les immigrants n'étaient pas Québécois car, pour être Québécois, il fallait alors accepter la vision séparatiste ou à tout le moins ne pas s'y opposer. »

Immigrant, ethnique, néo-québécois, néo-canadien, « vous » et « nous » : ce sont les mots qui se trouvent au cœur du dilemme de l'identité immigrante et qui informent toute la question de l'assimilation et de l'intégration dans la société d'accueil.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      EC6 11 003

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Ellio Lumbroso, Harvey Paradis, Paul Morency, Jean-Marie Cameron (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1966-04-20

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Marie-Claire Blais, auteure et de Jacques Hébert, sur le livre *L'insoumise*, aux Éditions du Jour. (BNC / catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 163242

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Ellio Lumbroso, Paul Morency, Robert Blondin (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1966-11-28

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Marie-Claire Blais, écrivaine et gagnante du prix Médicis et de Claude Mariac, écrivain français, au sujet du prix Médicis. (BNC / catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 165141

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Radio-Journal : Marie-Claire Blais reçoit le prix Médicis pour son roman Une saison dans la vie d'Emmanuel.*

**Auteur(s) :** Gilles Loisel (reporter)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (2 min., 30 s.); Partie : 1 de 1; Topos; Français; Bande sonore; Production : 1966-11-28

**Résumé :** Reportage de Paris, l'écrivain Marie-Claire Blais reçoit le prix Médicis pour son roman *Une saison dans la vie d'Emmanuel*. Extrait de la cérémonie de présentation. Courte entrevue avec Marie-Claire Blais. (BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 190133

Copie de consultation : C08278(6)

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Radio-Journal : Les réactions de la presse française à l'attribution du prix Médicis à Marie-Claire Blais*

**Auteur(s) :** Albert Aycard (reporter)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (1 min., 30 s.); Partie : 1 de 1; Topos; Français; Bande sonore; Production : 1966-11-29

**Résumé :** Reportage de Paris sur les réactions de la presse française à l'attribution du prix Médicis à Marie-Claire Blais pour son roman *Une saison dans la vie d'Emmanuel* et à la littérature québécoise en général.

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 190138

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Elvio Lumbroso (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1967-01-03

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Marie-Claire Blais. (BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 165615

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Elio Lombroso, Paul Morency, Robert Blondin (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1967-01-13

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Barbara Denning et de Marie-Claire Blais, au sujet des pacifistes américains au Vietnam; d'une entrevue de Gérald Godin et de Jean Basile, sur Réjean Ducharme. (BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 165680

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Une saison dans la vie d'Emmanuel*

**Auteur(s) :** Claude Weisz (réal., prod. Et adapt.); Marie-Claire Blais, Jean-François Delacour, Germaine Montero, Lucien Raimbourg, Cinéva(firme)

**Éditeur(s) :** K films Video, 1972

**Description :** 1 vidéocassette (1 h 37 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Drame social d'après le roman de Marie-Claire Blais. Distribution : Germaine Montero, Jean-François Delacour, Lucien Raimbourg, Claude Richard, Hélène Darche, Raphaele Devins, Florence Giorgetti, Manuel Pinto, Georges Domergue; Musique : François Rabbath.

**Résumé :** Un enfant naît, quelque part, dans une ferme, dans un monde froid et pauvre. Un enfant de plus, il y en a déjà beaucoup dans la maison. En langeant Emmanuel, la grand-mère, une femme sage, dure et bonne, qui est le témoin et le véritable chef de famille, se demande s'il connaîtra, lui, une vie plus heureuse. C'est à travers la grand-mère monologuant à côté d'un berceau, et c'est à travers ce garçon comme marqué par l'ombre d'un Rimbaud, que le monde éclate. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 15486

Audiovidéothèque

VHS 15489

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Marie-Claire Blais : le feu sous la cendre*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre de Marie-Claire Blais, poète, dramaturge et romancière. Son œuvre, inquiète et sensible, dénonce la souffrance et le mal de vivre à travers un réalisme noir empreint d'une étrange poésie. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2260 no 02

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 3453

ULaval

BUL-Cinémathèque

11057-RV // 756-RV // 9975-RV



## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Cedric May interviews* 1) Marie-Claire Blais 2) Gaston Miron

**Auteur(s) :** Paul Morby (réal.)

**Éditeur(s) :** Birmingham, University of Birmingham, Dept. of French, 1983, 1986

**Description :** 1 vidéocassette (96 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Les deux entrevues ont été enregistrées en français sur la même cassette : Entrevue avec Marie-Claire Blais (c1983, 40 min.). Entrevue avec Gaston Miron (c1986, 56 min.). Enregistré en système européen. P.A.L.

**Résumé :** Marie-Claire Blais nous parle de son enfance à Québec. Par le biais de certains personnages de son œuvre, elle nous livre ses réflexions sur la vie. Gaston Miron explique son cheminement littéraire en regard à l'aliénation du peuple québécois. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RV12345

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Morley Callaghan – First Person Singular*

**Auteur(s) :** Terence Macartney-Filgate (producer/director); Marilyn Powell (writer); R. H. Thomson (narrator).

**Collection/fonds :** Canadian Broadcasting Corporation, Television : Vias Satellite

**Description :** Documentary; English; Video; Production 1987

**Résumé :** The author of some dozen novels and a hundred short stories takes us on a sentimental journey into his past to the Toronto and Paris he knew as a young man in the 1920s and 1930s. Participants in the program are : Morley, Barry Michael Callaghan, Timothy Findley, Marie-Claire Blais and Louise Denny. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 44883

Copie de consultation : VI 9308-0060

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Paroles d'écrivaines*

**Auteur(s) :** Anne Barth, Diane Trépanier (réal.)

**Participant(e)s :** Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Traude Bührman, Louise Cotnoir, Suzanne de Lotbinière-Harwood, et la participation de : Pauline Sarkar, Truus Boot.

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Vision-Top; Vidéographe, 1996

**Description :** 1 vidéocassette (45 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Truus Boot (présentatrice); musique originale : «Intermezzo II» d'Anne Lauber.

**Résumé :** Lectures publiques d'extraits de leurs œuvres poétiques par les écrivaines Nicole Brossard, Louise Cotnoir et Susanne Lotbinière-Harwood. Entrevues de Marie-Claire Blais, Susanne Lotbinière-Harwood et l'écrivaine allemande Traude Bührman. Réflexions sur la traduction d'œuvres féministes. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

ULaval

BUL-Cinémathèque

VHS 11020

7544-RV

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *L'insoumise*

**Auteur(s) :** Jeannine Gagné (réal., scén., prod.); Louise Dugal (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéma libre, c1998

**Description :** 1 vidéocassette (53 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Documentaire sur le parcours de Marie-Claire Blais à travers 11 de ses romans.

**Résumé :** Interprétation personnelle et poétique de l'œuvre de Marie-Claire Blais, *L'insoumise* évoque, à mi-chemin entre le documentaire et la fiction, le parcours de l'écrivain québécois à travers onze de ses romans. En filigrane, tout au long de cette découverte de l'œuvre, le film laisse la voix, le regard, la lucidité de Marie-Claire Blais rappeler les événements sociaux et les drames humains qui ont fait naître chez elle l'urgence d'écrire. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13488

ULaval

BUL-Cinémathèque

11676-RV

## Blais, Marie-Claire

**Titre :** *Une saison dans la vie de Marie-Claire Blais*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Cassette 7 de la série *Cent titres – Les grandes entrevues*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Marie-Claire Blais est une écrivaine de grand talent, comme le démontrent les nombreux prix qu'elle a remportés au cours de ses quarante années d'écriture. D'abord, en 1965, le prix Médicis pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, vient donner un essor à sa jeune carrière. Puis viendront s'ajouter le prix du Gouverneur général, qu'elle remportera trois fois, le prix du Québec Athanase-David et plus récemment, le prix international Union latine des littératures romanes pour l'ensemble de son œuvre. Danielle Laurin l'a rencontrée à Key West. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Bosco, Monique

**Titre :** *Portrait de Monique Bosco*

**Éditeur(s) :** Télé-Vision, avec la participation de Télé-Québec, 1996

**Description :** 1 vidéocassette (25 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** 3<sup>e</sup> portrait de la série *Les prix du Québec 1996-1997*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Écrivaine, pédagogue, professeur de littérature féminine, cette portraitiste de la condition humaine, occupe une place importante dans le paysage littéraire québécois. Son écriture serrée traque avec lucidité les relations humaines, la psyché féminine et surtout la complexité des amours. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>



## Bouchard, Michel-Marc

Titre : *Michel-Marc Bouchard*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

Description : 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Cassette 2 de la série Carte blanche – portraits culturels. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Tour à tour comédien, directeur artistique, auteur et professeur, ce « bleuet » du Lac-Saint-Jean et auteur de *Les Feluettes* et de *L'histoire de l'oie* manie l'écriture dramatique avec art et s'inspire de la sociétés pour créer des pièces percutantes. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Bouchard, Michel-Marc

Titre : *Les Muses orphelines*

Auteur : Michel-Marc Bouchard (auteur); René-Richard Cyr (mise en scène); Line Meloche (réal.); Michel Smith (musique originale); Théâtre d'Aujourd'hui (prod.)

Éditeur : Montréal, Audiogram, c1997

Description : 2 disques compacts; (1<sup>er</sup> disque : (39 min. 15 s.); 2<sup>e</sup> disque : (50 min. 19 s.))

Collection : Coups de théâtre

Note(s) : Accompagné d'un livret. Représentation théâtrale. En collaboration avec Radio-Canada.

Localisation:

BNQ

19 B752 1997

C842.54 B7527m 1997 - Disponible

## Boucher, Denise

Titre : *Fonds Denise-Boucher*

Date(s) : 1966-1979 / 1972-2001

Description/quantité : 11,90 m de documents textuels et autres documents. 5 vidéocassettes; + de 200 cassettes sonores; 5 bandes magnétiques.

Contenu/résumé : Le fonds contient des documents audiovisuels (émissions radiophoniques et télévisuelles, entrevues, événements littéraires, chansons, poèmes, textes dramatiques, etc.). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Denise Boucher de 1984 à 2002.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Denise-Boucher

## Boucher, Denise

Titre : *Les fées ont soif*

Auteur(s) : Diane Heffernan, Suzanne Vertue (réal. et mont.); Jean-Luc Bastien (Mise en scène)

Éditeur(s) : Montréal, Réseau Vidé-Elle, c1978, 1999

Description : 1 vidéocassette (97 min.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Pièce de théâtre présentée au Théâtre du Nouveau-Monde, le 10 novembre 1978.

Distribution : Sophie Clément (la putain), Michèle Magny (la mère), Louïsette Dussault (la statue).

Résumé : « Une pièce de théâtre controversée, censurée et contestée par une secte chrétienne à cause de l'incarnation de la vierge jouée par Louïsette Dussault. » (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

VHS 13744

Audiovidéothèque



## Brossard, Nicole

**Titre :** *Une voix fait écho : Nicole Brossard*

**Auteur(s) :** Suzanne Vertue (réal.); Diane Heffeman (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Réseau Vidé-Elle, 1988

**Description :** 1 vidéocassette (32 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de la 3<sup>e</sup> foire internationale du livre féministe. Du 14 au 19 juin 1988 à Montréal. Ghila Benesty Sroka (Animatrice) Extrait du vidéo : *L'existence lesbienne raisonne*.

Mauvaise qualité visuelle

### Résumé :

Soirée bénéfice de peinture en direct. Présentation de la foire du livre féministe. Conférence de Brossard : « Mémoire hologramme du désir ». La mémoire comme théâtre du corps. « La mémoire est un hologramme du désir où apparaît en synchronie la dimension de nos vies réelles, celles de notre imagination et l'ampleur de notre désir. » (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

Audiovidéothèque

UQAM

VHS 4783

## Brossard, Nicole

**Titre :** *Les Terribles vivantes : Bersianik, Marchessault, Brossard*

**Auteur(s) :** Dorothy Todd Hénault (réal.); Barbara Janes, Kathleen Shannon (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1986

**Émission :** Scully rencontre

**Description :** 1 vidéocassette (84 min., 35 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Titre anglais : *Firewords : Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Nicole Brossard*.

**Résumé :** Louky Bersianik, Jovette Marchessault et Nicole Brossard, trois auteures québécoises à la fois respectées et controversées se racontent. Elles parlent avec la même liberté et la même vérité que dans leurs œuvres, de leur évolution, de leur écriture et de leur engagement féministe. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

VHS 2570

Audiovidéothèque

McGill

PS8081 F57 (version anglaise)

Redpath audiovisual

ULaval

5790-RV

BUL-Cinémathèque

9163-RV

9363-RV

Concordia

PS 8576 A6825Z63 1986 V-cass (version anglaise)

ONF

113C0286072

## Brossard, Nicole

Titre : *Fragments of a conversation on language*

Auteur(s) : Nora Alleen (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF; Studio D Productions, 1990

Description : 1 vidéocassette (20 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : En anglais ou en français avec sous-titres anglais. Titre uniforme : *Les Terribles vivantes*.

Résumé : Rencontre entre sept écrivaines féministes canadiennes qui comparent et transcendent leurs différences culturelles pour explorer le concept plus large de la relation existant entre les femmes et le langage et comment cette relation a évolué différemment au Québec et au Canada anglais. Les écrivaines sont Nicole Brossard, Susan Crean, Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Daphne Marlatt, Gail Scott et Betsy Warland. Ce film est conçu à partir du piétage du film *Les Terribles vivantes*, réalisé par Dorothy Todd Hénault. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval	10265-RV
BUL-Cinémathèque	3086-RV
ONF	CinéRobothèque

## Brossard, Nicole

Titre : *La Nuit verte du Parc Labyrinthe*

Auteur(s) : Anne Barth (réal.); Nicole Brossard (scén.); Diane Trépanière (idée orig.)

Éditeur(s) : Montréal, Cinéma libre, 1993

Description : 1 vidéocassette (24 min., 40 sec) : son, coul.; VHS

Résumé : Mise en image d'un poème lyrique de Nicole Brossard dans lequel la poétesse se déplace sur fond d'Amsterdam et de grandes fêtes des femmes. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

UQAM	VHS 7968
Audiovidéothèque	
ULaval	
BUL-Cinémathèque	7104-RV

## Brossard, Nicole

Titre : *Paroles d'écrivaines*

Auteur(s) : Anne Barth, Diane Trépanier (réal.)

Participant(es) : Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Traude Bürhman, Louise Cotnoir, Suzanne de Lotbinière-Harwood, et la participation de Pauline Sarkar, Truus Boot.

Éditeur(s) : Montréal, Productions Vision-Top; Vidéographe, 1996

Description : 1 vidéocassette (45 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Truus Boot (présentatrice); musique originale : «Intermezzo II» d'Anne Lauber.

Résumé : Lectures publiques d'extraits de leurs oeuvres poétiques par les écrivaines Nicole Brossard, Louise Cotnoir et Susanne Lotbinière-Harwood. Entrevues de Marie-Claire Blais, Susanne Lotbinière-Harwood et l'écrivaine allemande Traude Bürhman. Réflexions sur la traduction d'oeuvres féministes. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

UQAM	VHS 11020
Audiovidéothèque	
ULaval	
BUL-Cinémathèque	7544-RV

## **Brossard, Nicole**

**Titre** : *La théorie, un dimanche : Sweet suite*

**Auteur(s)** : Miléna Santoro (réal.); Jean-Pierre Masse (montage)

**Éditeur(s)** : Montréal, Conifère Têtu, c2002

**Description** : 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Séance organisée dans le cadre de la 12<sup>e</sup> conférence biennale de l'American Council for Québec Studies, réalisée en 2000 par Le Conifère Têtu inc. Animation : Nicole Brossard; avec la participation de : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théoret; Présentation et production : Miléna Santoro, Georgetown University; Montage : Marcel Pilotte; Soutien technique : Université du Québec à Montréal.

**Résumé** : De 1983 à 1988, six écrivaines québécoises se sont rencontrées le dimanche pour parler de la théorie féministe : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret. Le fruit de leurs échanges : « La théorie, un dimanche » (Remue-ménage, 1988) rend compte de leurs perspectives multiples sur les questions majeures du féminisme ainsi que du travail de création de chacune. En octobre 2000, 5 des 6 collaboratrices se retrouvaient à Montréal. Ce vidéo en offre le portrait. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13583

CRILCQ – site UdeM

Classé à Nicole Brossard

## **Buissonneau, Paul**

**Titre** : *Fonds Paul-Buissonneau*

**Date(s)** : 1947-1997

**Description/quantité** : 3,8 m de documents textuels et autres documents.

**Contenu/résumé** : Le fonds reflète les activités de Paul Buissonneau en tant qu'auteur dramatique, metteur en scène et comédien. Il comprend entre autres des documents sonores : théâtre radiophonique, entrevues, chansons et musique de scène, etc. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s)** : Les documents ont été acquis de Paul Buissonneau en 2000.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Paul-Buissonneau

## **Carle, Gilles**

**Titre** : *Fonds Gilles Carle*

**Auteur(s)** : Carle, Gilles

**Dates** : 1950-1999

**Contenu** : 1 cassette sonore

**Résumé** : Les documents témoignent des différents aspects de la carrière et de la vie de Gilles Carle, un pionnier du cinéma canadien, comme réalisateur et scénariste de longs et courts métrages de fiction, de documentaires et de séries télévisées; comme critique cinématographique; aussi de son activité littéraire en tant qu'un des fondateurs d'une des grandes maisons d'éditions canadiennes-françaises soit les Éditions de l'Hexagone. (Source : Archivanet / BNC)

**Note(s)** : Les documents ont été acquis en 2000 de Gilles Carle.

**Localisation:**

BNC - Archives

Numéros de référence : R4308-0-6-F

## Caron, Louis

Titre : *Les Fils de la liberté*

Auteur(s) : Claude Boissol (réal.); Louis Caron (scén. et texte)

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Québec; Montréal, Interimage; Paris, Antenne2, c1980

Description : 6 vidéocassettes (env. 55 min., chacune) : son, coul.; VHS

Résumé : Fresque historique racontant la vie juste et mouvementée de Hyacinthe Bellerose, à l'époque de 1837 dans le Bas-Canada. Ce paysan canadien-français sans terre, conscient des injustices subies par son peuple, sous le joug des autorités anglaises, rejoint « les Fils de la liberté » pour participer à la révolte de son pays. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM	VHS 9761 (Partie 1)
Audiovidéothèque	VHS 9762 (Partie 2)
	VHS 9763 (Partie 3)
	VHS 9764 (Partie 4)
	VHS 9765 (Partie 5)
	VHS 9766 (Partie 6)

## Caron, Louis

Titre : *L'écrivain Louis Caron; Le peintre Rodolphe Duguay*

Auteur(s) : Pierre Blais (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1986

Description : 1 vidéocassette (52 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Document produit dans le cadre de la série télévisée : *Reflets d'un pays*

Résumé : Vie et oeuvre de deux artistes de Nicolet au Québec : Louis Caron et Rodolphe Duguay. Entretien avec l'écrivain et raconteur Louis Caron, qui parle de son enfance, sa famille, son passage à l'écriture et son oeuvre romanesque. (29 min.). (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval	
BUL-Cinémathèque	9792-RV

## Carrier, Roch

Titre : *J'écris parce que*

Auteur : Roch Carrier (conférence)

Date : 1966

Description : 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (55 min.)

Note(s) : Bonne qualité sonore.

Résumé : L'écriture pour Roch Carrier : « Prendre le plus long chemin pour arriver au silence. »

**Localisation:**

UdeM - Division des archives	RAU 0033 B 01 01 AV X
------------------------------	-----------------------



## Carrier, Roch

**Titre :** *Une terre ingrate – Roch Carrier se souvient de Sainte-Justine*

**Auteur(s) :** Cynthia Scott (réal.); Roch Carrier (voix et narration); Ian McLaren (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1975

**Description :** 1 vidéocassette (27 min., 40 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Le romancier et auteur Roch Carrier est né à Sainte-Justine. Il a quitté le village puis y revient maintenant : dans une démarche empreinte de nostalgie et d'amour. Il rencontre les vieux de la place et s'entretient avec eux. Il nous livre, dans son commentaire, les impressions et les souvenirs les plus intimes qui ont marqué sa mémoire quand, enfant, il vivait à Sainte-Justine. Un film sympathique et chaleureux, témoin d'une terre ingrate vaincue par des femmes d'un courage à toute épreuve. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C0272104

McGill PS8505 A76 Z52

## Carrier, Roch

**Titre :** *Le chandail*

**Auteur(s) :** Sheldon Cohen (réal.); Roch Carrier (scén.); David Verrall, Murrin Canell, Derek Lamb (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1991, c1980

**Description :** 1 vidéocassette (10 min., 21 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Titre anglais : *The Sweater*.

**Résumé :** Ce court-métrage d'animation, avec humour et nostalgie, ressuscite l'époque des années 1940 où tous les jeunes étaient subjugués par leur idole, Maurice Richard. L'écrivain Roch Carrier n'y échappa point et il nous livre ici les impressions et les sentiments d'une enfance empreinte des modèles du temps. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C0280079

UQAM VHS 6562

Audiovidéothèque VHS 6564

VHS 6566

McGill PN1997 C3973

ULaval 5535-RV

BUL-Cinémathèque

## Chamberland, Paul

**Titre :** *Fonds Paul-Chamberland*

**Date(s) :** 1975-1988

**Description/quantité :** 10 cm de documents textuels et d'enregistrements sonores.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores de poèmes de Paul Chamberland et Gilles Hénault. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Paul Chamberland en 1984.

**Localisation:**

BNQ - Archives Fonds Paul-Chamberland



## Chamberland, Paul

**Titre :** *Paul Chamberland*

**Date :** 1970 (9 avril)

**Description :** 3 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2 h. 06 min.)

**Note(s) :** Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Très bonne qualité sonore.

**Résumé :**

Bobine 1 : Durée : 54 min. Présentation de la poésie de Chamberland. Particulièrement *L'Inavouable*.

Bobine 2 : Durée : 58 min. Lecture de Chamberland accompagnée musicalement. Chamberland répond aux questions du public.

Bobine 3 : Durée : 14 min. Chamberland répond aux questions du public. (Suite)

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0740 B 02 03 AV X

## Chamberland, Paul

**Titre :** *Paul Chamberland*

**Auteur(s) :** Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse (réal.); Marc Beaudet (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1977

**Description :** 1 vidéocassette (3 min., 15 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Extrait de la Nuit de la poésie.

**Résumé :** Lecture d'un poème de Paul Chamberland par lui-même, au cours de l'événement la « Nuit de la poésie » (nuit du 27 mars 1970) tenue au Théâtre Gesù de Montréal. Le poète dénonce les pouvoirs de l'argent et de la domination et nous rappelle l'enfance et ses merveilles. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ONF                                      113C0277055

ULaval

BUL-Cinémathèque                      5773-FI

## Chaput-Rolland, Solange

**Titre :** *Fonds Solange Chaput-Rolland*

**Dates :** [ca 1977]-1994, surtout 1982-1994.

**Contenu :** env. 34 vidéocassettes. 18 cassettes sonores (20 h., 33 min.).

**Résumé :** Le fonds comprend 7 séries de documents relatifs à la carrière de Mme Solange Chaput-Rolland comme essayiste, politicienne et romancière. On y retrouve entre autres des vidéocassettes et des cassettes sonores témoignant de divers événements reliés à la carrière politique de Mme Chaput-Rolland, ainsi qu'un plan du décor de l'appartement de Anne Grandvert, chef de l'opposition dans la série télévisée « Monsieur le Ministre ». (Source : Archivanet / BNC)

**Note(s) :** Les documents ont été acquis en 1994 et 1995 de Mme Solange Chaput-Rolland, Saint-Sauveur-des-Monts (Québec).

**Localisation:**

BNC - Archives                              Numéros de référence : R6637-0-0-F Ancien : MG30-D397

## Chen, Ying

**Titre :** *Voyage illusoire*

**Auteur(s) :** Georges Dufaux (réal.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1997

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 11 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** De sa Chine natale, Ying Chen débarque à Montréal en 1989 pour y terminer des études en lettres françaises. Elle choisit de rester et ne pense plus qu'à une chose : écrire en français. Trois romans plus tard, elle est aujourd'hui partie intégrante d'une nouvelle génération d'écrivains qui enrichissent la littérature québécoise d'un regard inédit. Ce parcours a fasciné le cinéaste Georges Dufaux, qui a suivi la jeune femme lors d'un voyage dans sa ville natale de Shanghai. Entre cinéma et littérature, leurs sensibilités se croisent pour composer une œuvre à deux voix qui exerce sur le spectateur une hypnotisante séduction. Des extraits de romans de Ying Chen et de son journal de voyage à Shanghai accompagnent les images du cinéaste. (Source : ONF)

**Localisation:**

UQAM VHS 13205

Audiovidéothèque

ULaval 10023-RV

BUL-Cinémathèque

ONF 113C9297135

## Chiasson, Herménégilde

**Titre :** *Herménégilde Chiasson*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 28 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 4 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Cinéaste, dramaturge, poète, peintre : Herménégilde Chiasson utilise plusieurs formes d'expression. Idéaliste, l'homme d'origine acadienne désire fournir un refuge à son public : « Je crois que l'artiste a pour mission de changer le monde en créant de la mémoire, de la conscience et, si possible, de la beauté. » (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec <http://video.telequebec.gc.ca>

## Choquette, Robert

**Titre :** *Fonds Robert-Choquette*

**Date(s) :** 1904-1989

**Description/quantité :** 12,4 m de documents textuels et autres documents.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores de sa poésie, d'émissions et d'interviews radiophoniques. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Robert Choquette de 1985 à 1990.

**Localisation:**

BNQ - Archives Fonds Robert-Choquette

## Choquette, Robert

Titre : *Textes lus par l'auteur*

Auteur : Robert Choquette

Éditeur : Montréal, Fides, 1970

Description : 1 disque (33 1/3 rpm), (45 min.)

Collection : Écrivains du Québec, n° 4

Résumé : [Face 1] « À travers les vents », « Metropolitan museum », « Poésies nouvelles », « Suite marine ». [Face 2] « Suite marine (suite).

Localisation:

UQAM – Musique

Localisation:

PS8505 H63A6 Consultation seulement

Audiovidéothèque

## Cohen, Leonard

Titre : *The United States of poetry*

Auteur(s) : Joshua Blum, Bob Holman (prod.); Mark Pellington (réal.)

Éditeur(s) : Washington square films; Independant Television Service, S.d.

Description : 2 vidéocassettes (120 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Film en anglais.

Résumé : Includes Amiri Baraka, Joseph Brodsky, Jimmy Carter, Sandra Cisneros, Leonard Cohen,, Wanda Coleman, Rita Dove, Maggie Estep, Lawrence Ferlinghetti, Michael Franti, Allen Ginsburg, John S. Hall, Jenny Holzer, Jack Kerouac (read by Johnny Depp), Czesław Milosz, Tracie Morris, Thylas Moss, Henry Real Bird, Lou Reed, Naomi Shinab Nye, Everton Sylvester, Sparrow, Derek Walcott, Sue Wallis.

« There's a new breed of poet loose in the land, reclaiming poetry as oral, aural and performance art can really matter. In many accent and idioms, they paint a vibrant surprising portrait of our contry and its people. The United States of poetry presents sixty short films – as evocative, edgy, and surprising as music videos that illustrate individual poems recited by their creators. This virtuostic visual and vocal montage represents a range of topics and emotions as vast and varied as America. » (Source : McGill / Muse)

Localisation:

McGill

PS595 U5 U482

## Cohen, Leonard

Titre : *Ladies and gentlemen, Mr. Leonard Cohen*

Auteur(s) : Donald Brittain, Don Owen (réal.); Donald Brittain (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1995, c1965

Description : 1 vidéocassette (44 min., 1 s.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Film en anglais

Résumé : « Informal portrait of the Montreal poet, novelist, and songwriter, Leonard Cohen. He is seen reading his poetry to a rapt audience and also alone, or relaxing with family and friends ». (Source : ONF)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 16098

ULaval

BUL-Cinémathèque

8450-RV

ONF

113W0165088

## Cohen, Leonard

Titre : *Poem*

Auteur(s) : Josef Reeve (réal.); Tom Daly (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1967

Description : 1 vidéocassette (4 min., 35 s.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Film en anglais.

Résumé : A prose poem read by Leonard Cohen from his novel *Beautiful Losers* to the accompaniment of diverse photographs and other illustrations. While the poet reads, the camera moves in and out of the pictures, often with surrealistic effect. He reads four times; each time the emotional effect is different because of his rendition or the accompanying visuals. (Source : ONF)

Localisation:

McGill GREEN 16 P015

ONF 113B0167024

## Cohen, Leonard

Titre : *Songs from the life of Leonard Cohen*

Auteur(s) : [Inconnu]

Éditeur(s) : New York, Sony Music Video Enterprises, 1988

Description : 1 vidéocassette (70 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Film en anglais. Originally broadcast as a television program by the BBC.

Résumé : « This full-length concert program includes interview footage shot on a location near Athens and New York City plus rarely seen documentary footage of Leonard's childhood and early career. » (Source : McGill / Muse)

Localisation:

McGill  
Redpath audiovisual PS8555 O4 Z86

## Cohen, Leonard

Titre : *Leonard Cohen*

Éditeur(s) : Montreal, CBC, 2002

Description : Ensemble de 6 courts documents (audio-visuel ou audio), d'une durée variable de 5 min. 18 s. à 19 min.

Note(s) : Documents en anglais.

Résumé :

Extrait 1 : *Cohen in Greece* : Series : Assignment. Broadcast Date : Jun. 16, 1961. Radio.

Host : Bill McNeil. Reporter : Jed Adams. Duration : 5:55. Program number : 20011029-24(02)

Extrait 2 : *Cohen prolific in swinging sixties* : Series : Assignment. Broadcast Date : Dec. 19, 1963. Radio.

Host : Bill McNeil. Duration : 5:18. Program number : 20010905-34(04)

(Leonard Cohen appui les changements au sein de la société québécoise.)

Extrait 3 : *Beautiful Losers praised and condemned* : Series : Take 30. Broadcast Date : May 23, 1966.

Television. Hosts : Adrienne Clarkson and Paul Soles. Duration : 19:00.

Extrait 4 : *On the road to singing sensation* : Series : This hour has seven days. Broadcast Date : May 1,

1966. Television. Hosts : Beryl Fox, Patrick Watson. Duration : 9:27.

Extrait 5 : *Cohen at 50* : Series : Morningside. Broadcast Date : May 1, 1984. Television. Host : Peter

Gzowski. Duration : 15:50. Program number : 990409-19(10-11)

Extrait 6 : *Canada honours Cohen* : Series : CBC National Television News. Broadcast Date : Dec. 3, 1993.

Television. Host : Laurie Brown. Duration : 10:47.

Localisation: <http://archives.cbc.ca/>

Archives Radio-Canada Section : Arts and Entertainment

## Cotnoir, Louise

**Titre :** *Paroles d'écrivaines*

**Auteur(s) :** Anne Barth, Diane Trépanier (réal.)

**Participant(e)s :** Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Traude Bührman, Louise Cotnoir, Suzanne de Lotbinière-Harwood, et la participation de : Pauline Sarkar, Truus Boot.

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Vision-Top; Vidéographe, 1996

**Description :** 1 vidéocassette (45 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Truus Boot (présentatrice); musique originale : «Intermezzo II» d'Anne Lauber.

**Résumé :** Lectures publiques d'extraits de leurs oeuvres poétiques par les écrivaines Nicole Brossard, Louise Cotnoir et Susanne Lotbinière-Harwood. Entrevues de Marie-Claire Blais, Susanne Lotbinière-Harwood et l'écrivaine allemande Traude Bührman. Réflexions sur la traduction d'oeuvres féministes. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

UQAM VHS 11020

Audiovidéothèque

ULaval 7544-RV

BUL-Cinémathèque

## Cotnoir, Louise

**Titre :** *La théorie, un dimanche : Sweet suite*

**Auteur(s) :** Miléna Santoro (réal.); Jean-Pierre Masse (montage)

**Éditeur(s) :** Montréal, Conifère Têtu, c2002

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Séance organisée dans le cadre de la 12<sup>e</sup> conférence biennale de l'American Council for Québec Studies, réalisée en 2000 par Le Conifère Têtu inc. Animation : Nicole Brossard; avec la participation de : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théoret; Présentation et production : Miléna Santoro, Georgetown University; Montage : Marcel Pilotte; Soutien technique : Université du Québec à Montréal.

**Résumé :** De 1983 à 1988, six écrivaines québécoises se sont rencontrées le dimanche pour parler de la théorie féministe : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret. Le fruit de leurs échanges : «La théorie, un dimanche» (Remue-ménage, 1988) rend compte de leurs perspectives multiples sur les questions majeures du féminisme ainsi que du travail de création de chacune. En octobre 2000, 5 des 6 collaboratrices se retrouvaient à Montréal. Ce vidéo en offre le portrait. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 13583  
Audiovidéothèque

CRILCQ - site UdeM Classé à Nicole Brossard

## Dagenais, Pierre

**Titre :** *Fonds Pierre-Dagenais*

**Date(s) :** 1942-1987

**Description/quantité :** 1,65 m de documents textuels et d'enregistrements sonores.

**Contenu/résumé :** On y trouve plusieurs enregistrements sonores d'émissions radiophoniques. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Anne-Marie Durand en 1993.

**Localisation:**

BNQ - Archives Fonds Pierre-Dagenais

## Dalpé, Jean-Marc

Titre : *Jean-Marc Dalpé*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (7 min., 20 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 4 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Trois fois, Jean-Marc Dalpé a reçu le Prix du Gouverneur général pour ses œuvres. Celles-ci expriment la révolte et sont souvent teintées de violence. L'auteur explique : «Ce qui m'attire dans la rencontre avec le public, ce sont les situations extrêmes, les histoires extrêmes, car quand on y place des personnages, quand ils sont au pied du mur, les vraies affaires sortent.». (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Demers, Dominique

Titre : *Dominique Demers. Écrire l'enfance*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

Description : 1 vidéocassette (25 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Cassette 4 de la série *Cent titres – Les grandes entrevues*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Dominique Demers écrit à la fois pour les enfants, les adolescents et les adultes, en conjuguant les univers avec une souplesse peu commune et un bonheur évident. Les enfants, en particulier, sont fous de ses histoires. Ils y découvrent le plaisir de rêver à travers des personnages originaux et fiers de l'être. C'est à une rencontre magique et animée que nous convie Danielle Laurin. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Desautels, Denise

Titre : *Alternances*

Auteur : Desautels/Dorion (lecture), Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Angelo, 1992

Description : 1 cassette sonore.

Note(s) : Lu par les auteures. Musique de Violaine Corradi.

Résumé : Alternance 1 – Corradi; *Lettre* – Dorion; Alternance 2 – Corradi; *Sous les débris, l'ange* – Desautels; Alternance 3 – Corradi; *Tableaux d'inachevément* – Desautels; Alternance 4 – Corradi; *Je ne sais pas encore* – Dorion; Alternance 5 – Corradi; Alternance 6 – Corradi; *Un visage appuyé contre le monde* – Dorion; *La découpe du regard* – Desautels – inédit; Alternance 7 – Corradi; *Le vent, le désordre, l'oubli* – Dorion; Alternance 8 – Corradi; *Black Words* – Desautels; Alternance 9 – Corradi; *Tout redevient fragile* – Dorion; Alternance 1 – Corradi.

Localisation:

Éditions du Noroît



## Desautels, Denise

Titre : *Denise Desautels*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (8 min., 01 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 4 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Denise Desautels avait une grande amie depuis son enfance, Lou, un monument de vie et d'énergie. Quand Lou décède d'un cancer, l'auteure est bouleversée. C'est pour rendre hommage à sa mémoire qu'elle écrit, *Tombeau de Lou*, dans une quête de sens et pour témoigner de la douleur dans laquelle on se retrouve suite à un tel événement. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.gc.ca>

## Desbiens, Jean-Paul

Titre : *Une Fenêtre sur l'éden*

Auteur(s) : Marius Téodoresco (réal.)

Éditeur(s) : [Montréal] : Radio-Québec, 1984.

Description : 1 cassette (60 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS

Résumé : Réflexion sur les conséquences culturelles de la révolution technologique, ce passage rapide de l'ère des machines à vapeur à celle des appareils électroniques. L'informatisation et la télématique vont-elles améliorer la communication entre les hommes ou les perdre dans une masse d'information? L'invasion culturelle de masse va-t-elle créer les conditions d'un nivellement des traditions (désir de société standardisée) et d'une aliénation culturelle? Entrevues avec Jacques Godbout, Denys Arcand, Pierre Bourgault, Jean-Paul Desbiens, Jean-V. Dufresne, Jean-Robert Dupuy, Yves Leclerc, Jean Salvy, Véronique Taillon, Normand Cloutier, Pierre Turgeon, Serge Laforet, Joseph Ki-Zerbo. (Source : ULaVal / Ariane)

Localisation:

ULaVal

BUL – Cinémathèque

1783-RV

## Desbiens, Jean-Paul

Titre : *Les insolences du frère Untel*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 8<sup>e</sup> cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : C'est le frère Untel lui-même, Jean-Paul Desbiens, qui nous raconte. En 1960, il écrit une série de lettres au Devoir dans lesquelles il dénonce la sclérose de la société. Réprimandé par Rome, on lui interdit toute forme de communication publique, puis on l'expulse en Italie. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.gc.ca>



## Desbiens, Patrice

Titre : *Fonds Aquila Productions*

Auteur(s) : Patrice Desbiens

Dates : 1990-1991

Contenu : 4 vidéocassettes (5 h., 48 min.).

Résumé : Le fonds contient une série de douze films qui emprunte son titre, "A la recherche de l'homme invisible", à un récit du poète ontarien (ou Franco-Ontarien) Patrice Desbiens. Cette série présente les portraits de divers Ontariens, brossant ainsi un tableau composite de la réalité actuelle de l'Ontario francophone. Les douze personnages-sujets choisis ne sont ni des héros, ni des modèles, mais simplement des femmes et des hommes qui, à leur manière et à leur mesure, contribuent à l'épanouissement de la culture ontarioise. La série les fait connaître dans leur propre milieu, aux quatre coins de la province. Cette série a été diffusée les jeudis à 20h à partir du 26 septembre 1992 sur le réseau TVOntario. (Source : Archivianet / BNC)

Localisation:

BNC – Archives

Numéros de référence : Nouveau : R9475-0-0-F

## Desbiens, Patrice

Titre : *Mon pays*

Auteur(s) : Valmont Jobin (réal.); Mark Blandford, Marcel Fraser, Paul Lapointe (prod.); Valmont Jobin (scénario et texte)

Éditeur(s) : Montréal, ONF; Aquila Productions Inc., 1991

Description : (28 min., 55 s.)

Résumé : Patrice Desbiens est l'auteur de *L'Homme invisible*, récit qui a inspiré la production d'une série de douze films, coproduite par les Productions Aquila Inc. et le Centre ontarien de l'Office national du film du Canada, intitulée *À la recherche de l'homme invisible*. Invité en 1988 au Salon du livre de Québec, Patrice Desbiens n'est jamais retourné à Sudbury où, dit-il, « ses deux cerveaux étaient en chicane ». Il vit depuis des jours tranquilles au Québec, entre deux poèmes et deux cigarettes. Un auditoire attentif où s'est glissée Denise, sa sœur qu'il revoit après dix-sept ans, l'écoute sur la scène du Petit Champlain. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

CinéRobothèque

## Desrochers, Alfred

Titre : *Alfred Desrochers, poète*

Auteur(s) : Claude Fournier (réal.); Jean Roy, Léonard Forest, Victor Jobin (prod.); Michel Brault (image), Gilles Groulx (montage)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1960

Description : 1 vidéocassette (28 min., 25 s.) : son, n&b; VHS [16 mm, ULaval]

Résumé : Propos et confidences d'Alfred Desrochers, poète et journaliste qui a connu son «heure de gloire» avant la guerre de 1939. Il nous livre ici ses réflexions sur les difficiles conditions de la vie littéraire au Canada français. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113B0259083

ULaval

BUL-Cinémathèque

810-FI

## Desrochers, Alfred

Titre : *Rétrospective Alfred Desrochers*

Auteur : Éloi de Grandmont (conférencier)

Date : 1969 (26 juillet)

Description : 2 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1h. 30 min.)

Note(s) : Conférence donnée à l'Université de Montréal. Très bonne qualité sonore. Poèmes lus par Jean Besré.

Résumé : Discours sur la littérature québécoise. Notes biographiques sur Alfred Desrochers. La voix du poète. Lecture de poèmes. Le poète répond aux questions

Localisation:

RAU 0044 B 01 02 AV X

UdeM - Division des archives

## Desrochers, Alfred

Titre : *Book-club [Hommage à Alfred Desrochers]*

Fonds/collection : Société Radio-Canada, Radio

Auteur(s) : André Major (réal.); Réginald Martel (animateur).

Description : 30 min.; Français; Bande sonore

résumé : Émission radiophonique consacrée aujourd'hui au poète québécois Alfred Desrochers avec Robert Choquette, Gilles Marcotte, Gaston Miron et Jean Royer. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 137965

## Deyglun, Henry

Titre : *Fonds Henry-Deyglun*

Dates : 1865-1973, surtout 1935-1973

Description : 7 disques sonores (34 min, 24 s), 1 bande sonore (25min, 18s).

Résumé : Le fonds est constitué de neuf séries de documents témoignant de la carrière de Henry Deyglun comme romancier et dramaturge; On retrouve dans le fonds des documents sonores de musique, de chansons et de textes composés ou interprétés par Henri Deyglun. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Note(s) : Des documents textuels, ainsi que des photographies et des enregistrements sonores ont été acquis en 1974 de Mme Janine Sutto-Deyglun.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R8060-0-X-F Ancien : MG30-D181

Fonds Henry-Deyglun

## Dorion, Hélène

**Titre :** *Alternances*

**Auteur :** Desautels/Dorion (lecture), Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Angelo, 1992

**Description :** 1 cassette sonore.

**Note(s) :** Lu par les auteures. Musique de Violaine Corradi.

**Résumé :** Alternance 1 – Corradi; *Lettre* – Dorion; Alternance 2 – Corradi; *Sous les débris, l'ange* – Desautels; Alternance 3 – Corradi; *Tableaux d'inachèvement* – Desautels; Alternance 4 – Corradi; *Je ne sais pas encore* – Dorion; Alternance 5 – Corradi; Alternance 6 – Corradi; *Un visage appuyé contre le monde* – Dorion; *La découpe du regard* – Desautels – inédit; Alternance 7 – Corradi; *Le vent, le désordre, l'oubli* – Dorion; Alternance 8 – Corradi; *Black Words* – Desautels; Alternance 9 – Corradi; *Tout redevient fragile* – Dorion; Alternance 1 – Corradi.

**Localisation:**

Éditions du Noroît

## Dostie, Gaétan

**Titre :** *Fonds Gaétan-Dostie*

**Date(s) :** 1918-1985

**Description/quantité :** 5,14 m de documents textuels et de documents sur autres supports

**Contenu/résumé :** Le fonds contient quelques enregistrements sonores. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Gaétan Dostie en 1994.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Gaétan-Dostie

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Fonds Marcel-Dubé*

**Date(s) :** [Ca 1950]-1975

**Description/quantité :** 2,44 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient des enregistrements sonores (poèmes). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Marcel Dubé en 1975.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Marcel-Dubé

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Fonds Marcel-Dubé*

**Date(s) :** 1894-2003

**Description/quantité :** 19,53 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient entre autres des enregistrements sonores et visuels (émissions de radio et de télévision, musique de films et de scène, etc.). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Une partie du fonds a été conservé aux Archives nationales du Québec à Montréal jusqu'en octobre 1990. Le fonds a été acquis de Marcel Dubé entre 1978 et 2003.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Marcel-Dubé

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Entre la mer et l'eau-douce*

**Auteur(s) :** Michel Brault (réal.); Denys Arcand, Michel Brault, Marcel Dubé, Gérald Godin, Claude Jutra (scénario et dialogues).

**Interprétation :** Claude Gauthier, Geneviève Bujold, Pauline Julien, Denise Bombardier, Robert Charlebois, Louise Latraverse, Gérald Godin.

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéma Libre, 1967

**Collection :** Cinéma d'ici

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Michel Brault, Bernard Gosselin, Jean-Claude Labrecque (images); Claude Gauthier (musique); Michel Brault, Werner Nold (montage); Alain Dostie, Serge Beauchemin (son); Pierre Patry (dir. de prod.)

**Résumé :** Ce film raconte l'itinéraire d'un jeune chansonnier de la Côte Nord qui décide un jour de tout quitter pour se lancer à la conquête de l'inconnu et de la célébrité. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UQAM  
Audiovidéothèque

VHS 12794

UdeM L.S.H.  
MEDIA

AVDOC RVI5854

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Manuel*

**Auteur(s) :** Jean Dumas (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1968

**Collection :** Le monde de Marcel Dubé

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 37 min., 58 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Téléthéâtre en 4 épisodes enregistrée par la Société Radio-Canada, en 1968.

**Distribution :** Benoît Girard, Monique Joly, Jean Duceppe, Roland Chenail, Nathalie Naubert, Denise Pelletier, François Tassé, Jacques Bilodeau.

**Localisation:**

UQAM  
Audiovidéothèque

VHS 13769

ULaval  
BUL-Cinémathèque

10011-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Médée*

Auteur(s) : Louis-Georges Carrier (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1968 [?]

Collection : Le télé-théâtre

Description : 1 vidéocassette (1 h., 20 min., 42 s.) : son, n&b.; VHS

Résumé : Téléthéâtre de la pièce de Marcel Dubé. Médé est un inadapté, un garçon-livreur dans une épicerie-boucherie de l'Est de Montréal. Autrefois ridiculisé par tous, il sera transformé par un drame qui donne un sens à sa vie. Il osera alors prendre et faire valoir ses décisions. (Source : ULaval / Ariane)

Note(s) : Pièce de théâtre enregistrée par la Société Radio-Canada, en 1969.

Distribution : Raymond Lévesque, Fernande Larivière, Jean Duceppe, Mariette Duval, Margot Campbell, Guy Godin, Hubert Loïselle, Béatrice Picard, Yvon Dufour.

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13766

ULaval

BUL-Cinémathèque

10001-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Virginie*

Auteur(s) : Louis-Georges Carrier (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1968

Collection : Le monde de Marcel Dubé

Description : 1 vidéocassette (1 h., 39 min., 34 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Virginie est une vieille fille qui, après avoir vécu tranquille, sans histoire, avec ses principes quelque peu vieillots et une certaine rigidité, connaît l'amour mais un amour impossible.

Note(s) : Pièce de théâtre en 4 épisodes enregistrée par la Société Radio-Canada, en 1968.

Distribution : Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Marjolaine Hébert, Pierre Boucher, François Marleau, Georges Bélisle, André Bernier, Edmond Grignon, Gilles Renaud.

(Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13767

ULaval

BUL-Cinémathèque

10005-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Bilan*

Auteur(s) : Paul Blouin (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1969

Description : 1 vidéocassette (1 h., 38 min. 20 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Début, pour Marcel Dubé, d'une violente critique visant une certaine bourgeoisie du milieu québécois. Ce bilan est celui d'une vie d'hommes d'affaires qui s'est déroulée péniblement, pas toujours honnêtement, et qui aboutit au succès sur le plan de l'aisance matérielle, mais à un échec lamentable sur celui de la vie familiale. (Source : ULaval / Ariane)

Note(s) : Pièce de théâtre présentée en 4 épisodes, enregistrée pour la télévision par la Société Radio-Canada, en 1969. Distribution : Janine Sutto, Jean Duceppe, Monique Miller, Benoît Girard, Hubert Loïselle, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Pierre Dufresne, Dominique Briand, Paul Guèvremont, Juliette Huot, Suzanne Marier.

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13763

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI5730

ULaval

BUL-Cinémathèque

10012-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *La cellule*

Auteur(s) : Louis-Georges Carrier (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1969

Collection : Le monde de Marcel Dubé

Description : 1 vidéocassette (1 h., 39 min., 8 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Téléthéâtre qui raconte l'histoire de Léopold qui passe ses journées derrière la grille du bureau de poste. Prisonnier de sa cage, mais aussi de sa famille étouffante et oppressante. Âgé de 37 ans, Léopold ne s'est jamais marié et voit au bien-être de sa mère, de sa jeune soeur et de ses deux frères cadets dont l'un est infirme. L'intrigue se situe à l'été de 1936. (source : ULaval / Ariane)

Note(s) : Téléthéâtre en 4 épisodes enregistrée par la Société Radio-Canada, en 1969.

Distribution : Jean Duceppe, Monique Mercure, Juliette Huot, Jean-Louis Millette, Denise Pelletier, Paul Guèvremont, Jean Lajeunesse, Réjean Roy, Marie-Claire Nolin, André Cartier.

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13773

ULaval

BUL-Cinémathèque

10000-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Florence*

Auteur(s) : Jean Faucher (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1969

Collection : Le monde de Marcel Dubé

Description : 1 vidéocassette (1 h. 37 min., 44 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Florence, issue d'un milieu modeste, est une petite employée d'un bureau où elle accomplit un travail routinier. Elle n'est guère plus heureuse à la maison dans l'univers étroit de sa famille. Comme toutes les jeunes filles, Florence rêve. Elle a des désirs, des aspirations vers une autre vie que celle dont elle se sent prisonnière. (Source : UdeM / Atrium)

Note(s) : Pièce de théâtre enregistrée par la Société Radio-Canada, en 1969.

Distribution : Ghislaine Paradis, Guy Provost, Yolande Michot, Danièle Ouimet, Hubert Loiselle, Robert Toupin, Gisèle Schmidt, Jean Duceppe.

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13770

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI5659

ULaval

BUL-Cinémathèque

10006-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé*

Auteur(s) : Claude Roussel (réal.)

Éditeur(s) : Québec, Office du film du Québec pour le Ministère de l'Éducation, 1970

Description : 1 bobine (38 min.) : son, coul.; 16 mm

Résumé : Entrevue avec l'écrivain québécois Marcel Dubé : l'évolution de la langue dans ses pièces de théâtre, son enfance, les caractères des personnages qu'il a mis en scène, les problèmes de la création littéraire face aux contraintes financières. Réflexions du comédien Jean Duceppe sur les personnages créés par Marcel Dubé. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

927-FI



## Dubé, Marcel

**Titre :** *Au retour des oies blanches*

**Auteur(s) :** Louis-Georges Carrier (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1970

**Description :** 2 vidéocassettes (2 h., 29 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Dans le milieu bourgeois de la ville de Québec, les membres d'une famille, deux de leurs invités et la bonne se déchirent mutuellement à belles dents lorsque la vérité crue devient le plat principal d'un souper formel. (Source : ULaval / Ariane)

**Note(s) :**

Pièce de théâtre en 2 parties et 4 tableaux, enregistrée pour la télévision par la Société Radio-Canada, en 1970. Distribution : Marjolaine Hébert, Louise Marleau, Georges Groulx, Catherine Bégin, Serge Turgeon, Guuy Boucher, Suzanne Marier, Marthe Thiéry.

**Localisation:**

UQAM VHS 13761 (Partie 1)

Audiovidéothèque VHS 13762 (Partie 2)

ULaval 10010A-RV

BUL-Cinémathèque 10010B-RV

## Dubé, Marcel

**Titre :** *L'échéance du vendredi*

**Auteur(s) :** Paul Blouin (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1971

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 03 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Téléthéâtre présenté en 1971 par la Société Radio-Canada. Distribution : Jean Duceppe, Yves Létourneau, Denise Filiatrault, Roger Garand, Gérard Poirier, Benoit Girard, Louise Rémy, Yvon Leroux, Hubert Gagnon, Marie-Calire Nolin, Claude Gai, Lizatte Gervais; Générique : musique, Claude Léveillé; décors : Gabriel Constant

**Résumé :** Xavier est mécanicien. À 43 ans, il a perdu son emploi. Depuis six mois, il poursuit des démarches pour se trouver du travail dans son métier. Cependant, il sent que peu à peu, sa famille perd confiance en lui, aussi, finit-il par accepter, malgré lui, un autre emploi qui ne répond pas à ses aspirations. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque VHS 14754

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI1420

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Le temps des lilas*

**Auteur(s) :** Florent Forget (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1971

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 39 min., 15 sec.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Dans le jardin de l'arrière-cour d'une vieille maison perdue au cœur de la ville, vivent deux vieux fort sympathiques. Blanche et Virgile ne sont pas riches mais ils arrivent à joindre les deux bouts en gardant des pensionnaires qui font presque partie de la famille. On y trouve Johanne, la jolie secrétaire amoureuse d'un voyou, la célibataire aigrie Marguerite, Horace qui aimerait se marier mais à la condition que sa femme assume toutes les responsabilités, et puis Vincent, le nouveau locataire dont la venue bouleversera la vie des gens de l'arrière-cour. (Source : ULaval / Ariane)

**Note(s) :** Téléthéâtre présenté en 1971 par la Société Radio-Canada. Distribution : Huguette Oigny (Blanche), Jean-Pierre Masson (Virgile), Christine Olivier (Johanne), Benoit Girard (Vincent), Charlotte Boisjoli (Marguerite), Serge l'Italien (Roméo). Musique : Claude Léveillée. Qualité de l'image et du son médiocre : Copie UdeM

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 13768

ULaval

BUL-Cinémathèque 9778-RV

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Un simple soldat*

**Auteur(s) :** Florent Forget (réal.); Marcel Dubé (texte)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1973

**Description :** 2 vidéocassettes (2 h., 49 min., 24 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** L'action se déroule en 1945-49 et 1952. Dans un quartier pauvre de Montréal vit une famille où la haine prend beaucoup plus de place que l'amour. Joseph Latour retrouve cette famille après la guerre et aussi le désœuvrement des tavernes. Il n'y a que sa petite sœur, Fleurette, qui puisse lui apporter quelques douceurs.

**Note(s) :** Pièce de théâtre enregistrée pour la télévision par la Société Radio-Canada, en 1973. Distribution : Jean Perraud (Joseph), Suzanne Langlois (Bertha), Yves Létourneau (Édouard), Louise Gamache (Fleurette), Jean-Louis Millette (Armand), Louise Cuerrier (Marguerite), Robert Rivard (Émile), Mario Desmarais (Ronald), Lina Chénier (Dolorès), Paul Gauthier (Tit-Mine), Anne-Marie Ducharme (Mère Brochu), Éric Paul-Hus (l'enfant). (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

UQAM VHS 13771 (Partie 1)

Audiovidéothèque VHS 13772 (Partie 2)

ULaval 9779A-RV

BUL-Cinémathèque 9779B-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Les Beaux Dimanches*

Auteur(s) : Richard Martin (réal.); Marcel Dubé, Richard Martin, Richard Hellman (scén. et dial.); Richard Hellman (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Mojack Film Ltée, Société nouvelle de cinématographie, 1974

Description : 1 vidéocassette (92 min., 53 s.) : son, coul.; VHS

Source : *Les Beaux Dimanches* de Marcel Dubé; Théâtre; Édition Léméac, collection Théâtre; Montréal; 1968; 168 p.

Note(s) : «D'après la pièce du même titre [...]» (Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, no.11, p.172.) Distribution : Jean Duceppe, Denise Filiatrault, Louise Portal, Catherine Bégin, Gérard Poirier, Yves Létourneau.

Résumé : Joseph-Victor Primeau, homme d'affaires arrivé, s'est installé avec sa femme Hélène et sa fille Dominique dans une maison cossue en banlieue où il reçoit volontiers. Un certain dimanche, trois couples amis se trouvent ainsi réunis chez les Primeau. Pour passer le temps, on boit, on flirte, on se dit ses quatre vérités. Pendant ce temps, Dominique connaît sa première grande déception alors que son amant, un étudiant qui l'a rendue enceinte, exige d'elle qu'elle se fasse avorter. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 7741

ULaval

BUL-Cinémathèque 9130-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé : mes années de jeunesse*

Auteur(s) : Jean Faucher (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1974

Description : 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

Résumé : Premier épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé dans lequel il rappelle ses premières années du « quartier à mélasse », près du port de Montréal dans une famille homogène et tranquille. Puis l'école et le collège où une discipline sévère alliée à un goût pour le théâtre l'amène à la poésie et au théâtre. Présentation de sa première pièce, *Le Bal triste*, avec le groupe des Compagnons du Saint-Laurent. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque 3749-FI

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé : de l'autre côté du mur du collège*

Auteur(s) : Jean Faucher (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1974

Description : 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

Résumé : Second épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé. Le dramaturge fait la genèse des premières pièces jouées (et celles qu'il n'a jamais terminées), dégage les grands auteurs et comédiens qui ont marqué cette époque, parle de l'apport et de la télévision à la dramaturgie québécoise. Rappel de la période dépressive et l'introduction qui a suivi. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque 3750-FI

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Marcel Dubé : un simple soldat*

**Auteur(s) :** Jean Faucher (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1974

**Description :** 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Troisième épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé dans lequel il raconte la petite histoire de sa pièce préférée : travail de recherche et de rédaction, nouvelle optique d'une expression dramatique à préoccupation sociale. Analyse du contenu et de la partie de la pièce et du personnage de Joseph Latour. Les changements qu'a connus la fin de la pièce et sa première présentation à la télévision. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque 3751-FI

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Marcel Dubé : du prolétariat à la bourgeoisie*

**Auteur(s) :** Jean Faucher (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1974

**Description :** 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Quatrième épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé. Période dépressive avec obsession de la mort. Première maladie au cours d'un voyage en France. Propos sur la religion, son mariage, les femmes et quelques pièces de transition. Commentaires sur la bourgeoisie, la critique et la politique. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque 3752-FI

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Marcel Dubé : écrire en français*

**Auteur(s) :** Jean Faucher (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1974

**Description :** 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Cinquième épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé. Période active et prolifique, Dubé écrit pour la télévision et la scène, malgré une grave maladie. Il touche au journalisme de reportage, à la scénarisation et à la comédie musicale. Intermède politique avec Jean Duceppe. Rédaction de *Au retour des oies blanches*, sa «première vraie tragédie». Considérations sur ses sources d'inspiration et exposé de sa conception du reflet de la réalité par la fiction. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque 3753-FI

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Marcel Dubé : une certaine vie d'écrivain*

**Auteur(s) :** Jean Faucher (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1974

**Description :** 1 bobine (26 min.) : son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Sixième épisode d'une rencontre avec l'écrivain québécois Marcel Dubé, constituant son « testament littéraire ». Importance de la clarté et de la précision dans la langue écrite. Les auteurs étrangers qui l'ont influencé. Ses traductions d'oeuvres américaines. Sa recherche d'un message authentique et personnel. Sa tentative d'écrire des romans. Sa déceptions devant la carence d'auteurs québécois capables d'emballer la jeunesse et de leur faire découvrir les valeurs morales. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

3754-FI

## Dubé, Marcel

**Titre :** *L'échéance du vendredi*

**Auteur(s) :** Paul Blouin (réal.); Radio-Canada (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, [1978]

**Description :** 1 vidéocassette (66 min., 33 sec.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Titre de la cassette : Un drame de Marcel Dubé : L'échéance du vendredi.

Réalisé en 1971. Qualité de l'image et du son médiocre. Musique de Claude Léveillée.

**Résumé :** Pièce de théâtre (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI1420

## Dubé, Marcel

**Titre :** *Les jeunes dans le monde de Marcel Dubé*

**Auteur(s) :** Florent Forget (réal.); Odette Guimond (conception)

**Éditeur(s) :** Montréal, Université de Montréal. Centre audiovisuel, 1980.

**Description :** 1 vidéocassette (env. 113 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Montage de textes enregistré en février 1980, avec la collaboration des finissants du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

**Résumé :** Extrait de pièces choisis et commentés par Odette Guimond : *Zone, Le Temps des lilas, Un simple soldat, Le naufrage, Médée, Florence, Manuel*. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2096

UdeM EPC-Bio

MEDIA

AVDOC RVI2096 ex.2 Cons. interne

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé : l'identité des siens*

Auteur(s) : Claude Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Prisma, 1982

Collection : Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Résumé : À travers l'évolution de la carrière de l'écrivain Marcel Dubé, ce film retrace les principaux thèmes de sa dramaturgie reflétant les drames, les aspirations et les difficultés de la société québécoise. Aperçu de l'importance de son œuvre. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 03

UQAM

Audiovidéothèque VHS 3228

ULaval 10338-RV

BUL-Cinémathèque 9655-RV

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé : aimer, écrire.*

Auteur(s) : Guy Simoneau; Productions Vent d'est Films; en association avec l'ONF

Éditeur(s) : Montréal, Vent d'est Films; Distribution : Cinéma libre, 1997, c1996

Collection : Collection Cinéma et sociétés

Description : 1 vidéocassette (env. 55 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Robert Vanherweghem (photographie); Bernard Buisson (musique)

Résumé : Faisant alterner des témoignages de Marcel Dubé et des comédiens qui ont interprété ses personnages ainsi que des extraits de ses pièces, ce documentaire évoque la vie, la personnalité et la carrière du père de la dramaturgie québécoise. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI5398

ULaval

BUL-Cinémathèque 12237-RV

ONF CinéRobothèque

## Dubé, Marcel

Titre : *Marcel Dubé*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (8 min., 26 s.); son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 2 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : C'est un événement : un nouveau roman de Marcel Dubé vient de paraître. Le personnage principal de *Yoko ou le retour à Melbourne*, est un ermite qui parcourt les routes du Québec. L'auteur n'a plus besoin de présentation : *Zone*, *Un simple soldat*, *Le Temps des lilas*, autant de chefs-d'œuvre qui ont profondément marqué la littérature québécoise. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>



## Dubois, René-Daniel

**Titre :** *Being at Home with Claude*

**Auteur(s) :** Jean Beaudin (réal. et adapt.); Louise Gendron (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Les Productions du Cerf inc., ONF, 1992

**Description :** 1 vidéocassette (84 min., 31 s.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Source :** *Being at Home with Claude* de René-Daniel Dubois; Théâtre; Édition Léméac, collection Théâtre; Montréal; 1986; 125 p.

**Note(s) :** «L'adaptation d'une pièce de René-Daniel Dubois» (Le Dictionnaire du cinéma québécois, p.32). Drame psychologique. Distribution : Roy Dupuis, Jacques Godin, Gaston Lepage, Jean-François Pichette.

**Résumé :** Yves, un jeune prostitué homosexuel, vient de se livrer à la justice en s'accusant du meurtre de son amant. Il est interrogé par un inspecteur qui cherche à connaître les motifs du crime. Mais Yves se refuse à parler. Retranché dans le silence, il semble indifférent à la colère du policier exaspéré. Ce dernier parvient pourtant à l'amadouer. Lentement, par bribes, Yves raconte les événements qui ont précédé le drame. Il décrit sa première rencontre avec la victime, Claude, puis évoque sa liaison amoureuse. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 7236 // VHS 9929 // VHS 10549

Audiovidéothèque

ULaval

3964-RV

BUL-Cinémathèque

## Ducharme, Réjean

**Titre :** *Fonds/collection Les Productions Virage*

**Auteur(s) :** Ducharme, Réjean

**Dates :** 1988-1992

**Contenu :** 4 vidéocassettes (3 h., 52 min., 12 s.); 3 bobines de film (1h., 15 min., 43 s.)

**Résumé :** Le fonds se compose des films suivants : « La vie a du charme », un documentaire sur Réjean Ducharme; « La nuit tous les chats sont gris », « Le grand monde » et la version anglaise de ce film : « The beautiful people ». (Source : Archivanet / BNC)

**Note(s) :** Depuis 1987, les Productions Virage se sont imposées en produisant de courts, moyens et longs métrages, documentaires et de fiction. Les sujets abordés par Production Virage sont souvent d'ordre politique, historique ou encore culturel.

Électronique – Consulter la base de données MISACS pour les descriptions à la pièce.

**Localisation:**

BNC - Archives

Numéros de référence : R9504-0-5-F

## Ducharme, Réjean

**Titre :** *Ducharme l'inquiétant*

**Auteur :** Michel Van Schendel

**Date :** 1967 (16 mars)

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (49 min.)

**Note(s) :** Dernière soirée de la 4<sup>e</sup> saison des conférences DeSève. Présentation par Albert LeGrand. Bonne qualité sonore.

**Résumé :** *L'Avalé des avalées* de Réjean Ducharme. La réception de ce premier roman indique bien le trouble dans lequel ce livre place le lecteur. Van Schendel fait une lecture enthousiaste et personnelle du roman.

**Localisation:**

UdeM

Division des archives

RAU 0059 B 01 01 AV X



## Ducharme, Réjean

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Elvio Lumbroso, Paul Morency, Robert Blondin (réal.)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1967-01-13

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Barbara Denning et de Marie-Claire Blais, au sujet des pacifistes américains au Vietnam; d'une entrevue de Gérald Godin et de Jean Basile, sur Réjean Ducharme. (BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 165680

## Ducharme, Réjean

**Titre :** *Les bons débarras*

**Auteur(s) :** Francis Mankiewicz (réal.); Réjean Ducharme (scénario et dialogues).

**Interprétation :** Marie Tifo, Charlotte Laurier, Germain Houde

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, GMC Vidéo, c1979, (1994)

**Collection :** Classiques (GMC Vidéo)

**Description :** 1 vidéocassette (114 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Michel Brault (photographie); Bernard Buisson (musique)

**Résumé :** Michèle Desroches vit près d'un village des Laurentides avec sa fillette Manon et un frère simple d'esprit, Guy. Elle dirige un petit commerce de bois de chauffage et a une liaison avec le chef de police local, Maurice. Manon accepte mal les fréquentations de sa mère et supporte difficilement la présence de son oncle. Elle cause des difficultés à Michèle par ses sautes d'humeur et ses fugues occasionnelles. À cause d'elle, Michèle se brouille avec Maurice et Guy en vient à se tuer dans son camion à la suite d'une beuverie. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UQAM

VHS 12794

Audiovidéothèque

VHS 15576

VHS 15584

VHS 5207

VHS 5774

VHS 6996

VHS 12286

VHS 12341

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2628

## Ducharme, Réjean

Titre : *Les Beaux souvenirs*

Auteur(s) : Francis Mankiewicz (réal.); Françoise Berd, Jean Dansereau, Pierre Lamy (prod.); Réjean Ducharme (scénario et texte)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1981

Description : 1 vidéocassette (113 min.s 38 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Viviane, une enfant prodigue, cherche à reprendre sa place dans la famille qu'elle a abandonnée, tout comme l'avait fait sa mère. Blessée par l'abandon et l'absence des êtres aimés, son père et sa jeune sœur se sont créés un univers hermétique et trouble sur lequel repose leur sécurité. Viviane, en voulant y trouver une place, verra chanceler son propre équilibre. Un film dur et touchant, tourné dans le splendide décor de l'île d'Orléans, à partir d'un scénario de Réjean Ducharme. (Source : ONF)

### Localisation:

UQAM	VHS 7429
Audiovidéothèque	
ULaval	11070-RV
BUL-Cinémathèque	4740-RV
	9400-RV
ONF	113C0281566

## Ducharme, Réjean

Titre : *Réjean Ducharme : l'illusionniste*

Auteur(s) : Claude Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Prisma, 1983

Collection : Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Résumé : Regard sur la vie et l'œuvre de Réjean Ducharme, romancier, scénariste, parolier et auteur dramatique au style original dont les écrits proclament son refus du monde des adultes, sa méfiance envers tout et sa crainte d'être possédé par la société. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.	
MEDIA	AVDOC RVI2260 no 04
UQAM	
Audiovidéothèque	VHS 3457
ULaval	11771-RV
BUL-Cinémathèque	7250-RV

## Ducharme, Réjean

**Titre :** *Réjean Ducharme*

**Auteur(s) :** Pauline Payette (réal.)

**Animateur :** Robert Guy Scully

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1989

**Description :** 1 vidéocassette (40 min., 28 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Produit dans le cadre de l'émission de télévision « Scully rencontre ».

**Résumé :** Robert Charlebois, Marie-Claire Blais, Francis Mankiewicz et Jean-Pierre Ronfard tracent le portrait de l'auteur de *L'Avalée des avalées* qui, depuis la parution de son roman qui avait provoqué de grands bouleversements dans la vie littéraire française, ne s'est jamais manifesté publiquement. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3755

UQAM

Audiovidéothèque VHS 16635

McGill

PS8507 U26 Z88

ULaval

BUL-Cinémathèque 3740-RV

## Ducharme, Réjean

**Titre :** *La vie a du charme*

**Auteur(s) :** Jean-Phillipe Duval (réal.); Valérie Beaugrand-Champagne (assist.à la réal.); Marthe Pelletier (prod. del.); Marcel Simard (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Virage, c1992

**Description :** 1 vidéocassette (53 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Réalisé dans le cadre du programme « Documentaire en vue ». Distribution : Pierre Collin, Bertrand Langlois, Thomas Scarinci, Robert M. Lepage

**Résumé :** Mêlant témoignages et scènes de fiction, ce document évoque l'œuvre et la personnalité du plus secret des écrivains québécois. Réjean Ducharme s'est non seulement illustré comme romancier, mais aussi comme parolier, scénariste et auteur dramatique. (Source :

UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 8395

Audiovidéothèque VHS 8541

VHS 11724

ULaval

BUL-Cinémathèque 4984-RV

## Ducharme, Réjean

Titre : *L'avalée des avalés*

Auteur(s) : André Caron (réal.); André Poulin (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Québec : Ministère de l'éducation du Québec, 1995

Collection : Lire aux éclats; 4

Description : 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul.; VHS + guide pédagogique

Résumé : Présentation de l'écrivain québécois Réjean Ducharme et de son roman *L'avalée des avalés*, à travers les personnages de Bérénice et de Christian. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 10704

## Ducharme, Réjean

Titre : *Réjean Ducharme*

Auteur(s) : Simon Girard (réal.)

Participants : Martin Faucher, Gilles Marcotte, Élisabeth Nardout-Lafarge.

Éditeur(s) : Montréal, Télé-Québec, c1999

Collection : Chasseurs d'idées; 36

Description : 1 vidéocassette (52 min., 50 s.) : son, coul.; VHS + 1 document d'accompagnement (23 p.)

Note(s) : Présenté à Télé-Québec, le 8 nov. 1999, dans le cadre de la série télévisée *Chasseurs d'idées*. No. de catalogue Télé-Québec : 2562-36. Jacques Véronneau (Animateur)

Résumé : Son dernier livre intitulé *Gros mots* vient de sortir et lui ne sort pas de sa retraite. Son silence serait-il une critique du vacarme dans lequel nous vivons ? Ducharme est-il un romancier fondamentalement politique que l'on confine trop souvent au discours sur l'enfance et aux formules étranges de ses titres : *Les Fantômes*, *L'Océantume*, *Dévadé...* ? Trois invités tentent de faire le point sur la signification de l'œuvre de cet écrivain. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

GUIDE 16796

Audiovidéothèque

VHS 16796

ULaval

BUL-Cinémathèque

10567-RV

## Dudek, Louis

Titre : *A poetry reading, by Louis Dudek*

Auteur : Poèmes lus par l'auteur.

Éditeur : Toronto, League of Canadian Poets, 1982

Description : 1 cassette sonore (60 min.)

Collection : Modern Canadian poets. A Recorded archive.

Résumé : Poèmes lus. Contient aussi une entrevue.

Localisation:

McGill

PS8507 U34 A6 1982

## Duguay, Raoul

Titre : *Raoul Duguay*

Date : 1970

Description : 3 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2 h., 08 min.)

Note(s) : Dans le cadre de «Les Jeudis de la Poésie». Très bonne qualité sonore. Conférence et prestations sonores.

Résumé : Bobine 1 : Durée : 58 min. Bobine 2 : Durée : 1h. Bobine 3 : Discussion libre avec Raoul Duguay, où il répond aux questions des auditeurs. Durée : 10 min.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0742 B 02 03 AV X

## Duguay, Raoul

Titre : *L'infonie*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 9e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Le poète Raoul Duguay nous raconte ce qu'était la philosophie de l'infonie, groupe de création dont il faisait partie. « On virait tout à l'envers, on voulait créer un monde nouveau. » Des artistes de toutes les disciplines étaient réunis et on prônait l'acceptation totale. » L'infonie a duré sept ans, de 1967 à 1974. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Duhamel, Roger

Titre : *Roger Duhamel, Bilan de la cinquantaine*

Auteur : Roger Duhamel (conférence)

Date : 1966

Description : 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (45 min.)

Note(s) : Très bonne qualité sonore.

Résumé : Retour sur une carrière d'écrivain et sur la société littéraire québécoise. Critique contre le climat d'hostilité qui règne entre les intellectuels.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0035 B 01 01 AV X

## Dumont, Fernand

Titre : *Fernand Dumont*

Auteur(s) : Jean-Guy Racicot (réal.); Denis Veillette (dép. de sociologie)

Éditeur(s) : Ste-Foy, Université Laval, Département de sociologie et Service de l'audio-visuel, 1981

Collection : Sociologie et sociologues québécois

Description : 2 vidéocassettes (106 min., 34 s.) : son, coul.; 3/4 po., accompagnées de résumés; VHS [UQAM]; 1 vidéocassette (116 min.) : son, coul.; VHS [UdeM]

Résumé : Fernand Dumont explique son cheminement vers l'enseignement de la sociologie, il parle de la société québécoise, sa genèse, sa crise d'identité et de l'homme face au vide de la culture contemporaine. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

GUIDE 3520

Audiovidéothèque

VHS 10687 (Partie 1) // VHS 10688 (Partie 2)

UdeM L.S.H. MEDIA

AVDOC RVI1599

## Dupré, Louise

**Titre :** *La théorie, un dimanche : Sweet suite*

**Auteur(s) :** Miléna Santoro (réal.); Jean-Pierre Masse (montage)

**Éditeur(s) :** Montréal, Conifère Têtu, c2002

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Séance organisée dans le cadre de la 12<sup>e</sup> conférence biennale de l'American Council for Québec Studies, réalisée en 2000 par Le Conifère Têtu inc. Animation : Nicole Brossard; avec la participation de : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théoret; Présentation et production : Miléna Santoro, Georgetown University; Montage : Marcel Pilotte; Soutien technique : Université du Québec à Montréal.

**Résumé :** De 1983 à 1988, six écrivaines québécoises se sont rencontrées le dimanche pour parler de la théorie féministe : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret. Le fruit de leurs échanges : «La théorie, un dimanche» (Remue-ménage, 1988) rend compte de leurs perspectives multiples sur les questions majeures du féminisme ainsi que du travail de création de chacune. En octobre 2000, 5 des 6 collaboratrices se retrouvaient à Montréal. Ce vidéo en offre le portrait. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13583

CRILCQ – site UdeM

Classé à Nicole Brossard

## Élie, Robert

**Titre :** *Notre littérature : une révolution pas tranquille*

**Date :** 1966

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (56 min.)

**Résumé :** Présentation de l'écrivain. Robert Élie considère qu'il est faux d'affirmer que la révolution culturelle du Québec fut tranquille. Selon lui, les années 60 ne sont que l'accomplissement d'une révolution aigüe des consciences. « Les vraies révolutions s'accomplissent dans les consciences. (et non politiquement) ». Elle prend racine à partir de 1935, et c'est en réaction à la mentalité « Notre maître, le passé », qu'elle se pose. D'abord articulé par la poésie de Saint-Denys Garneau, elle sera appuyée entre-autre par le roman «anti *Maria Chapdelaine*» de Ringuet. Élie ira jusqu'à affirmer, sans toutefois s'y attarder bien longtemps, qu'il n'existe pas de littérature canadienne-française avant 1935.

**Note(s) :** Qualité sonore moyenne.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives

RAU 0679

## Fennario, David

**Titre :** *David Fennario's Balconville*

**Auteur(s) :** Mark Blandford (réal.)

**Éditeur(s) :** Ottawa, Carleton Productions Ltd., 1983

**Description :** 1 vidéocassette (90 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Théâtre filmé, *Balconville*, présente la vie de familles pauvres anglaises et françaises partageant le même immeuble à Pointe Saint-Charles, quartier défavorisé de Montréal. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 1002

## Fennario, David

Titre : *David Fennario «Banana boots»*

Auteur(s) : Alec G. MacLeod (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1998

Description : 1 vidéocassette (48 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Interprétation par son auteur, David Fennario, de la pièce autobiographique à un personnage, *Banana boots*, racontant ses souvenirs d'enfance à Verdun, son quartier montréalais d'origine, et son séjour à Belfast pour assister à la première d'une autre de ses pièces, *Balconville*. Cette pièce décrit également sa démarche personnelle de « travail vers le bas », étant passé d'établissements de théâtre de répertoire vers le théâtre communautaire, ou théâtre pensé comme arme d'auto-défense. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

9099-RV

## Fennario, David

Titre : *Fennario : His world on stage*

Auteur(s) : Alec G. MacLeod (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Office du film du Québec, 1996

Description : 1 vidéocassette (46 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Portrait du dramaturge montréalais, anglophone et gauchiste, David Fennario. Description de son oeuvre théâtrale politisée et très liée aux quartiers ouvriers de Pointe St-Charles et de Verdun. Commentaires du metteur en scène Guy Sprung de sa pièce bilingue *Balconville*, ainsi que de Maurice Podbrey, directeur du Centaur Theatre. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

9098-RV

## Ferland, Albert

Titre : *Fonds Albert-Ferland*

Description : 5,21 m. de documents textuels, iconographiques et sonores. / 1 cm document sonore, Ca 1972

Contenu/résumé : Le fonds contient entre autres documents un enregistrement sonore sur la vie d'Alfred Ferland. La dernière série ne contient qu'un seul document. Il s'agit d'une interview accordée par le fils de l'écrivain, Paul, à l'écrivain Gaétan Dostie. Enregistrée sur une bande sonore, cette interview raconte les souvenirs de Paul Ferland sur sa vie familiale et sur les relations qu'Albert Ferland entretenait avec ses collègues du milieu littéraire. (Source : BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis successivement de Paul Ferland, de Jacques Poitras, de Joseph Darius Robitaille et Gaetan Dostie entre 1973 et 1993.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Albert-Ferland



## Ferron Jacques

**Dates :** 1963-1991

**Contenu :** 11 cassettes sonores (7 h.). 9 bandes sonores (1 h., 26 min). 4 bobines vidéo (1 h., 44 min., 20 s.). 3 vidéocassettes (5 min., 40 s.).

**Résumé :** Fondé en octobre 1963 par Jacques Ferron, Robert Millet et d'autres, le parti Rhinocéros se veut un parti qui, sous le signe de l'humour, permet aux insatisfaits des partis politiques traditionnels de s'exprimer sans avoir à s'abstenir. Il présente deux candidats aux élections partielles de 1964 dans les comtés de Laurier (André Goulet) et de St-Denis (Paul Ferron). Il présente un candidat dans le comté de Papineau (Lucien Rivard) aux élections générales de 1965, un candidat dans le comté de Longueuil (Robert Charlebois) en 1968, 12 candidats en 1972 (Raoul Duguay, Louise Dussault, Jacques Ferron, Gaston Miron, Jean Simoneau) et 14 candidats en 1974 (Victor Lévy-Beaulieu, Jacques Ferron). (Sources : Archivianet / BNC) Des documents sonores témoignent d'activités et d'entrevues de membres du parti, réalisés par Radio-Canada, CKVL et Vidéotron. L'un des vidéos présente le directeur national de la campagne du Parti Rhinocéros, Charlie McKenzie, dévoilant les conclusions du groupe de travail Ronald MacDonald au sujet du sexe, de la drogue, du "rock and roll" et de la menue monnaie. (Source : Archivianet / BNC)

**Note(s) :** Documents sonores, images en mouvement (vidéo) 10: Fermé par le créateur/donateur : Images en mouvement: L'accès à la majorité des documents a été restreint par le donateur. Cependant la conférence de presse tenue par Charlie McKenzie est ouverte à la consultation. Électronique - Images en mouvement et documents sonores: Consulter la base de données MISACS pour les descriptions à la pièce. Acquis en 1995 de Robert Millet.

**Localisation:**

BNQ – Archives

Fonds Parti-Rhinocéros,  
collection Radio-Canada

Numéros de référence : R7319-0-1-F Ancien : MG28-IV13

## Ferron, Jacques

**Titre :** *Jacques Ferron, qui êtes-vous ?*

**Auteur(s) :** Yves Taschereau (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Office du film du Québec; Ministère de l'Éducation du Québec; Les Cinéastes associés, 1971

**Description :** 1 vidéocassette (35 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Entrevue illustrée de séquences d'animation, de lecture, de textes et de témoignages avec l'écrivain Jacques Ferron. Celui-ci décrit sa vie de médecin, son opinion sur la médecine, son attitude face aux différents genres littéraires et les raisons de sa préférence pour le conte. Réflexions sur la situation politique québécoise. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 9390

## Ferron, Jacques

**Titre :** *Jacques Ferron : le polygraphe*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre de Jacques Ferron, homme politique, polémiste, dramaturge, conteur, essayiste, romancier, dont les écrits abondants s'appliquent à garder en vie la mémoire du pays qu'il aime et de ses gens. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI2260 no 05

MEDIA

UQAM

Audiovidéothèque VHS 3452

ULaval

BUL-Cinémathèque 7252-RV

## Ferron, Jacques

**Titre :** *La Dernière Neige*

**Auteur(s) :** André Théberge (réal.); Jacques Bobet (prod.); André Théberge (scénario et texte)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1973

**Description :** 1 vidéocassette (46 min., 05 s.) : son, coul.; VHS (ONF); 2 films en bobine, 16 mm & 1 livre du maître et un dépliant pour l'étudiant. (UdeM)

**Source :** *Retour à val d'Or* dans le recueil *Contes des pays incertains* de Jacques Ferron; Conte; Édition Bibliothèque québécoise, Montréal, 1993, [1962]; 3 p. (p.17-19)

**Résumé :** La lente agonie d'une famille du Nord-Ouest québécois. La déchéance est d'autant plus tragique que tous sont démunis devant la situation : le père est pauvre, la mère, folle, et les enfants, impuissants à cerner le drame qui se joue autour d'eux. D'après le conte de Jacques Ferron, *Retour à Val d'Or*. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C0273128 (aussi disponible en anglais)

UdeM L.S.H. AVDOC RVI5874

MEDIA

AVDOC FIL0903 (b.1)

UdeM

AVDOC FIL0903 (b.2)

EPC-Bio Média

AVDOC FIL0903 (guide du maître)

AVDOC FIL0903 (dépliant)

## Ferron, Jacques

**Titre :** *Tinamer*

**Auteur(s) :** Jean-Guy Noël (réal.); Monique Létourneau, René Malo, Francyne Morin, Marc Daigle, Louise Gendron, René Gueissaz, Pierre Latour (prod.); Jean-Guy Noël (scén.)

**Interprètes :** Robert Marien, Louise Portal, Jean-Louis Roux, Linda Roy, Sarah-Jeanne Salvy, Daniel Simard, Gilles Vigneault, Claude Gai, Roger Garaud, Lee Julien.

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1987

**Description :** 1 vidéocassette (87 min., 00 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Une adaptation du livre de Jacques Ferron, *L'Amélanchier*. Tinamer, 27 ans, lors des funérailles de sa mère, revit certains événements de sa prime enfance qui l'ont marquée pour toujours : le monde merveilleux dans lequel son père la faisait rêver s'est effondré le jour où la réalité lui est apparue... (Source : ONF)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque VHS 15246

ULaval

BUL-Cinémathèque 2855-RV

ONF CinéRobothèque

## Ferron, Jacques

**Titre :** *Le cabinet du docteur Ferron*

**Auteur(s) :** Jean-Daniel Lafond (réal. et scén.); Yves Bisailon (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 2003.

**Description :** 1 vidéocassette ou DVD (81 min., 31 s.) : son, coul.; VHS ou DVD

**Résumé :** Un film-pèlerinage dans les pas de Jacques Ferron, écrivain-médecin aux imprévisibles métamorphoses et aux masques multiples, redoutable polémiste et empêqueur de penser en rond : un jour il avait promis qu'après sa mort, il reviendrait sous forme de poil à gratter... Sur les traces de cet homme engagé dans les luttes sociales et dans la mutation du Québec contemporain, le cinéaste, pris au jeu du miroir, part à l'aventure, à la rencontre d'un écrivain dont l'oeuvre balise le parcours tant géographique que psychologique. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 153C9203143

UQAM

Audiovidéothèque En traitement

ULaval

BUL-Cinémathèque 13520-RV

## Ferron, Madeleine

**Titre :** *Fonds Madeleine-Ferron*

**Date(s) :** 1909-1993

**Description :** 91,3 cm de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Résumé :** Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores (journal intime, entrevues accordées par l'auteur et son frère Jacques, etc.). (Source : BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Madeleine Ferron en 1997.

**Localisation:**

BNQ - Archives Fonds Madeleine-Ferron

## Folch-Ribas, Jacques

Titre : *Fonds Jacques-Folch-Ribas*

Date(s) : 1963-1999

Description : 2,2 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

Résumé : Le fonds témoigne de l'œuvre littéraire de Jacques Folch-Ribas et de ses liens avec les professions d'architecte et d'urbaniste de cet auteur. Il contient entre autres documents des enregistrements sonores (théâtre radiophonique et autres émissions de l'auteur dont une série sur des architectes). (Source : BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Jacques Folch-Ribas.

Localisation:

BNQ - Archives Fonds Jacques Folch-Ribas

## Gagnon, Madeleine

Titre : *Fonds Madeleine-Gagnon*

Date(s) : [Ca1950]-2000

Description/quantité : 6,54 m de documents textuels et autres documents.

Contenu/résumé : Le fonds contient quelques enregistrements audiovisuels (émissions radiophoniques et autres). (Source : BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Madeleine Gagnon entre 1985 et 2001.

Localisation:

BNQ - Archives Fonds Madeleine-Gagnon

## Gauvreau, Claude

Titre : *Claude Gauvreau, poète*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1974

Description : 1 vidéocassette (56 min., 40 s.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Jazz Libre du Québec (musique); Richard Besse, Jacques Drouin (son); France Capistran (recherche). Comprend des extraits de *La charge de l'original épormyable*.

Résumé : Portrait du poète québécois Claude Gauvreau. Récitation de cinq textes par l'écrivain dans le cadre de « La Nuit de la poésie »; témoignage de la poétesse Michèle Lalonde (anecdotes, commentaires d'ordre littéraire, notes sur la vie personnelle du poète); deux entrevues avec Gauvreau sur sa poésie, sa méthode, sa position en tant qu'écrivain et qu'homme; deux larges extraits de la pièce *La charge de l'original épormyable* dans une mise en scène de Jean-Pierre Ronfard. Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI4000

UQAM VHS 8059

Audiovidéothèque VHS 13615

ULaval 3675-FI

BUL-Cinémathèque 3676-FI

ONF 113C0274175

## Gauvreau, Claude

Titre : *Claude Gauvreau*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (10 min., 15 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la Nuit de la poésie

Résumé : Indifférent aux critiques, imposant, solitaire, un homme se dresse devant la foule et, d'une voix sûre, sans défaillances, il crie la force d'un verbe déchaîné et enfin... libre. Des mots qui prennent tout leur sens musical lorsque qu'ils sortent de la bouche fiévreuse de leur auteur. (Source : ONF)

Localisation:

ONF 113C0277052

ULaval

BUL-Cinémathèque 5771-FI

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Gauvreau, Pierre

Titre : *Pierre Gauvreau*

Auteur(s) : Marius Téodoresco (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Québec, 1980

Description : 1 vidéocassette (60 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Entretien avec Pierre Gauvreau, peintre, réalisateur et auteur de scénarios pour la télévision, sur sa vie, sa carrière et sa conception de la peinture contemporaine. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 5836

## Gauvreau, Pierre

Titre : *Gauvreau, ou, l'obligation de la liberté*

Auteur(s) : Charles Binamé (réal. et scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Télé-Québec, c2001.

Description : 1 vidéocassette (56 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Émission : *L'oeil ouvert*

Résumé : La vie de Pierre Gauvreau est un univers existentiel foisonnant. Il offre un mode de pensée vivant qui reflète celui de ses illustres prédécesseurs, les automatistes. Il aborde les questions de l'art, de la religion, de l'amour et de la création. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 22301

## Gélinas, Gratien

Titre : *Fonds Gratien-Gélinas*

Auteur(s) : Gélinas, Gratien

Dates : 1880-1997

Contenu : 170 disques sonores (40 h). 148 bandes magnétiques (100 h). 85 cassettes sonores (85 h). 31 bobines de film; 16 mm. 1 bobine de film; 35 mm. 6 vidéocassettes (ca 6h).

Résumé : Le fonds comprend quinze séries de documents textuels (certains sous forme électronique), de documents iconographiques (art et photographie), de maquettes et dessins architecturaux, de documents audio-visuels et de médailles témoignant de la vie privée et surtout de la carrière de Gratien Gélinas qui s'échelonne sur plus de cinquante ans comme dramaturge, directeur et metteur en scène au théâtre, comédien et acteur, producteur, cinéaste et administrateur d'organismes culturels. (Source : Archivianet / BNC)

Note(s) : Les documents ont été acquis en 1997 de Gratien Gélinas par l'intermédiaire de son fils, Michel Gélinas, son mandataire et fondé de pouvoir.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : Nouveau : R666-0-8-F Ancien : MG30-D406

## Gélinas, Gratien

Titre : *Fridolinons*

Auteur(s) : Roger Blais (réal.); Guy Glover (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1945

Description : 1 vidéocassette (34 min.) – [16 mm, 1250 pi, UdeM] : son, n&b.

Source : *Les Fridolinades* de Gratien Gélinas; Théâtre; Édition Quinze, Montréal, 1980 et 1981, (1941 et 1946); 2 volumes : 271 et 351.

Note(s) : « Revue de Gratien Gélinas filmée en 1945 » (Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, no.11, p.174.); « Son premier film, *Fridolinons* (1945, m.m.), capte la troupe de Gratien Gélinas au travail » (Dictionnaire du cinéma du Québec, p.53)

Résumé : Quatre scènes tirées d'une revue du célèbre auteur québécois Gratien Gélinas. Il transpose à la scène quelques tableaux de la vie courante du personnage Fridolin et nous amuse par le spectacle de nos propres travers. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113B0245185

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC FIL0972

## Gélinas, Gratien

Titre : *Dans la coulisse : Gratien Gélinas, entrevue*

Auteur(s) : Michelle Tisseyre (animateur/intervieweur)

Collection/fonds : Société Radio-Canada, Radio

Description : (8 min.); Français; Bande sonore; Production : 1950-05-23

Résumé : Émission radiophonique incluant une entrevue de Gratien Gélinas, dramaturge et comédien. Il est question de la traduction de sa pièce *Tit-Coq*. Les raisons et les difficultés de cette entreprise; les réactions du public anglophone et l'avenir de cette pièce. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 132033

Copie de consultation : C07063(5)



## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** Judith Jasmin (intervieweur)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (12 min.); Français; Bande sonore; Production : 1953-02-26

**Résumé :** Entrevue de Gratien Gélinas, comédien et dramaturge, sur l'existence d'un théâtre canadien; la crise actuelle du théâtre dans le monde; la carrière d'auteur dramatique et ses difficultés. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 132149

Copie de consultation : C07077(4)

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Tit-Coq*

**Auteur(s) :** René Delacroix, Gratien Gélinas (réal.); Gratien Gélinas (scén.); Roger Grand, Paul L'Anglais (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Les Productions Gélinas Ltée; c1953

**Description :** 1 vidéocassette (90 min.) : son, n&b; VHS

**Source :** *Tit-Coq* de Gratien Gélinas; Théâtre; Éditions Quinze, collection Présence, Montréal; 1980 [1948]; 233 p.

**Note(s) :** « On demande à René Delacroix, qui avait dès 1948 manifesté son désir de porter cette pièce au grand écran, d'en assurer la mise en scène cinématographique. » (Le Dictionnaire du cinéma québécois, p.218) Distribution : Fred Barry, Monique Miller, Denise Pelletier, Clément Matour, Juliette Béliveau, Amanda Alarie, Jean Duceppe, Paul Dupuis.

**Résumé :** Arthur St-Jean, surnommé Tit-Coq, né de parents inconnus, est soldat dans l'armée canadienne. Il va passer son congé de Noël dans la famille de son ami Jean-Paul. Une idylle s'amorce entre Tit-Coq et Marie-Ange, la sœur de Jean-Paul, et c'est bientôt le grand amour. Comme Tit-Coq doit partir outre-mer, Marie-Ange lui promet de l'attendre. À son retour, le malheureux trouve pourtant sa bien-aimée mariée à un autre. Après un moment de révolte, Tit-Coq, aidé des conseils du padre, accepte son sort. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 9810

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, causerie*

**Auteur(s) :** [Inconnu]

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (9 min.); Français/anglais; Bande sonore; Production : 1955

**Résumé :** Causerie par Gratien Gélinas, dramaturge et comédien, à l'occasion de la campagne de souscription de la Société canadienne du Cancer. Il parle des ravages causés par le cancer et incite la population à fournir de l'argent pour la recherche et les services aux malades. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 132254

Copie de consultation : C07081(5)



## Gélinas, Gratien

Titre : *Gratien Gélinas, entrevue* (incomplet)

Auteur(s) : [Inconnu]

Collection/fonds : Fonds Gratien-Gélinas

Description : (53 min.); Français; Bande sonore; Production : 1957-03

Résumé : Entrevue de Gratien Gélinas avec un animateur non identifié, au sujet de ses débuts comme dramaturge et les différents aspects du théâtre. Il explique que le grand public du théâtre est différent du public de la télévision. Il ajoute que la masse est sortie du théâtre et s'est retrouvée vers le cinéma ou bien la télévision, et que le côté intellectuel est représenté au théâtre. Il répond à la question : « Pourquoi le théâtre s'est développé plus tôt au Québec qu'au Canada anglais? » Il répond : « Le créateur viendra quand le public aura sa personnalité distinctive et c'est ce qui a permis au Québec de se trouver et de se développer plus tôt ». Il indique l'influence de l'école nationale de théâtre sur l'apprentissage des techniques de scènes, etc.. Il ajoute ses commentaires sur le futur du théâtre qui devrait inclure non seulement le théâtre sur scène mais également sur la radio, la télévision, et le cinéma. Il souligne l'importance de l'aspect non-restreint du théâtre et de l'évolution de la forme scénique pour atteindre un public plus vaste. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : Deuxième piste stéréo est la même entrevue donnée en anglais. Voir ISN 325908.

Enregistrement incomplet. Début et fin du ruban interrompus.

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Gratien-Gélinas

No du document (ISN) : 324058

Copie de consultation :

A4 2001-03-0002(2) et A1 2001-03-0002

## Gélinas, Gratien

Titre : *Gratien Gélinas : entrevue*

Auteur(s) : Jacques Languirand (intervieweur)

Collection/fonds : Société Radio-Canada, Radio

Description : (7 min.); Français; Bande sonore; Production : 1958-01-24

Résumé : Entrevue de Gratien Gélinas, comédien et dramaturge, à l'occasion de l'ouverture de son théâtre, la Comédie Canadienne, sur la première pièce à l'affiche, *L'Alouette*; les particularités du théâtre de la Comédie Canadienne. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 132532

Copie de consultation : C07090(6)

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Bousille et les justes*

**Auteur(s) :** Paul Blouin (réal.); Gratien Gélinas (mise en scène)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1962

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 56 min.) : son, n&b; VHS

**Note(s) :** Dramatique présentée pour la première fois sur scène, en août 1959. Pièce en quatre actes pour dix personnages, présentée pour la télévision en 1962.

**Distribution :** Gratien Gélinas (Bousille), Jean Duceppe (Phil Vézina), Yves Létourneau (Henri Gravel), Béatrice Piacr (Aurore Vézina), Juliette Huot (la mère), Hélène Loiselle (Noëlla Gravel), Jean Lajeunesse (l'avocat Fontaine), Thérèse Arbic (Colette Richard), Gilles Latulipe (le frère Nolasque), Yves Gélinas (le garçon); Générique : Réalisation technique, Jean Kittel; décors, Jacques Pelletier.

**Résumé :** Témoin d'un meurtre, Bousille, un simple d'esprit est victime des pressions énormes qui lui fait subir une famille soi-disant bien pensante, la famille Grenon, pour sauver l'un des leurs. Bousille se parjurera devant le tribunal, craignant de dire la vérité, pris entre son désir d'intégrité et sa crainte des représailles. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 16511 (Partie 1)

Audiovidéothèque

VHS 16512 (Partie 2)

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas parle de son théâtre*

**Date :** 1969

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (12 min.)

**Note(s) :** Très bonne qualité sonore. Gratien Gélinas (conférencier).

**Résumé :** Naissance du personnage et caractéristiques de Fridolin. Extraits de représentations. Évolution de la carrière. De *Tit-coq* à *Bousilles et les justes*.

**Localisation:**

UdeM

Division des archives

RAU 0186 B 01 01 AV X

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *De mémoire d'homme : Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** André Major (réal.); Jean-Pierre Millette (recherche/intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Gratien-Gélinas

**Description :** (30 min.); Français; Bande sonore; Sortie : 1983-08-16

**Résumé :** Entrevue avec Gratien Gélinas au sujet de sa carrière de dramaturge. Il parle entre autres de *Tit-Coq*, de *Hier les enfants dansaient* ainsi que de *Bousille et les justes*. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** Cet item se retrouve sur la cassette no 17. Cette entrevue est la troisième de 5 entretiens avec Gratien Gélinas.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 308440

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0008(2) et A1 2001-03-0008

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas : le gagnant*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1983

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul. avec séquences n&b; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre de Gratien Gélinas, acteur, metteur en scène et auteur dramatique, qui jeta les bases d'une dramaturgie canadienne-française en traduisant tous les sentiments de son époque et en donnant une voix aux petites gens. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 06

UQAM

Audiovidéothèque VHS 3227

ULaval

10675-RV

BUL-Cinémathèque

7253-RV

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Les Belles heures : Juliette Huot, entrevue*

**Auteur(s) :** André Hamelin (réal.); Suzanne Giguère, Paul Lefebvre (animateur/intervieweur)

**Collection/fonds :** Gratien-Gélinas

**Description :** (50 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production : 1986-12-17

**Résumé :** Les animateurs Suzanne Giguère et Paul Lefebvre reçoivent comme invitées Anne Hébert et Juliette Huot. Cette dernière parle de sa relation avec Gratien Gélinas, qui célèbre les cinquante ans de Fridolin. Elle commence par décrire le climat de 1939, alors qu'elle a fait son entrée dans *Les Fridolinades* au moment où la télévision et le cinéma prenaient la place du théâtre. Elle dit n'avoir jamais pensé pouvoir gagner sa vie avec le théâtre. Elle explique comment elle a rencontré Gélinas à travers une école de théâtre, et comment elle est parvenue à jouer dans ses revues. Madame Huot décrit ensuite le caractère professionnel de Gélinas, le qualifiant d'homme très discipliné. Elle énumère quelques-uns des rôles qu'elle a joués, tels que ceux de Germaine dans *Tit-Coq* et de la mère dans *Bousille et les justes*, et parle des nombreuses répétitions et représentations de la pièce *Tit-Coq*. (Source : BNC / Catalogue Archivianet).

**Notes :** Bien que l'invitée Juliette Huot participe à toute l'émission, l'entrevue se rattachant spécifiquement à Gratien Gélinas ne dure qu'environ 10 minutes. L'entrevue se retrouve à la fin du côté A et au début du côté B de la cassette n° 8.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 281554

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-01-0067(1) et A1 2001-01-0067

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Fonds Anne-Marie Sicotte*

**Auteur(s) :** Sicotte, Anne-Marie

**Dates :** 1986; 1993-1995

**Contenu :** 67 cassettes sonores (80 h.)

**Résumé :** Le fonds est constitué de cinq séries de documents comprenant des enregistrements sonores et des transcriptions des entrevues réalisées par Anne-Marie Sicotte avec Gratien Gélinas, des membres de la famille Gélinas et des personnes qui l'ont bien connu. Ces entrevues ont été réalisées pour la rédaction de la biographie *Gratien Gélinas : la ferveur et le doute*, parue en deux tomes aux Éditions Québec/Amérique en 1995 et 1996. Des transcriptions de documents tirés des archives de Gratien Gélinas sont aussi incluses. (Source : Archivanet / BNC)

**Note(s) :** Les documents ont été acquis en 2001 de Anne-Marie Sicotte, Saint-Bruno, Québec.

**Localisation:**

BNC - Archives

Numéros de référence : Nouveau : R8988-0-6-F

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Les Belles heures : Gratien Gélinas et Alberto Corapel, entrevue*

**Auteur(s) :** André Hamelin (réal.); Suzanne Giguère, Paul Lefèbvre (animateur/intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Anne-Marie Sicotte

**Description :** (52 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production : 1986-12-19

**Résumé :** Émission radiophonique incluant une entrevue du dramaturge Gratien Gélinas avec Paul Lefèbvre. Suivie d'une entrevue d'Alberto Corapel, écrivain canadien, originaire du Chili. Il discute de son recueil de poèmes intitulé *Courrier d'exil*. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Notes :** L'entrevue se retrouve sur les côtés A et B de la cassette. Cassette prénumérotée : No 32. Entrevue ayant servi à la biographie *Gratien Gélinas : la ferveur et le doute*.

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Gratien-Gélinas

No du document (ISN) : 331916

Copie de consultation :

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Le club sandwich : Gratien Gélinas*

**Auteur(s) :** Serge Grenier (animateur)

**Collection/fonds :** Groupe TVA inc. : Archives 16mm

**Description :** (60 min.); Partie : 1 de 1; Variété; Français; Vidéo; Production : 1986-03-07; No de catalogue : 5114.

**Résumé :** Émission de télévision du type « hommage à » avec comme invité intronisé : Gratien Gélinas, comédien et dramaturge. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Gratien-Gélinas

No du document (ISN) : 325905

Copie de consultation : V1 2001-040015

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Gratien-Gélinas

**Description :** (29 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

**Résumé :** Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de *Tit-Coq* comme reflet de la vie sociale de cette époque; du thème de la bâtardise exploité dans sa pièce; de ses inspirations pour la fin de l'histoire de *Tit-Coq*, de l'importante influence de Pagnol et Marius sur ses écrits; des commentaires de Camilien Houde et Maurice Duplessis face à la pièce; du succès de *Tit-Coq* à travers le Canada entier, de la réception de la pièce à Chicago et des angoisses de la troupe avant la représentation. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 2 de la cassette no 22. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309153

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0012(2) et A1 2001-03-0012

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Gratien-Gélinas

**Description :** (28 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

**Résumé :** Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de sa tournée à Chicago; des critiques à New-York vis-à-vis de *Tit-Coq*; du tournage, du financement, de l'adaptation et du succès de *Tit-Coq*, de la Comédie canadienne et de son ouverture; de son rôle dans la pièce *Henri V*, des pièces de Marcel Dubé, Félix Leclerc et Roger Hamelin à la Comédie canadienne; de son rôle dans *Les Plouffe*; et de sa pièce *Hier les enfants dansaient*. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 1 de la cassette audio no 23. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309154

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0013(1) et A1 2001-03-0013

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Gratien-Gélinas

**Description :** (28 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

**Résumé :** Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de sa pièce *Bousille et les justes*; de la fin et du troisième acte de cette pièce; des pièces jouées à la Comédie Canadienne; de son rôle en tant que président de la Société de développement de l'industrie cinématographique du Canada; du mandat de cette société; de son retour au théâtre; de la présentation de la pièce *La passion de Narcisse Mondoux* à New-York; et de la série télévisée des *Fridolinades*. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Notes :** Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 1 de la cassette audio no 24. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309160

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0014(1) et A1 2001-03-0014

## Gélinas, Gratien

**Titre :** *Gratien Gélinas, entrevue*

**Auteur(s) :** Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

**Collection/fonds :** Fonds Gratien-Gélinas

**Description :** (28 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

**Résumé :** Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de son opinion sur Michel Tremblay et Marcel Dubé; du développement du théâtre québécois; des conseils qu'il donnerait à un jeune auteur dramatique; de ses auteurs et comédiens préférés dans le domaine du théâtre; de ses expériences avec Fred Barry et Juliette Huot; et de la rédaction de son téléroman *Les quatre fers en l'air*. Gélinas lit ensuite le discours qu'il a récité lorsqu'il lui fût offert un doctorat de l'Université de Montréal en 1949. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Notes :** Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 2 de la cassette audio no 24. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

**Localisation:**

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309153

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0014(2) et A1 2001-03-0014



## Gélinas, Gratien

Titre : *Gratien Gélinas, entrevue*

Auteur(s) : Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

Collection/fonds : Fonds Gratien-Gélinas

Description : (28 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

Résumé : Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de sa pièce *Les enfants dansaient*; des représentations et les critiques de la pièce; de son rôle en tant que producteur; de ses responsabilités financières; de sa pièce *Bousille et les justes*; du texte, des personnages, des inspirations et de la fin de cette pièce. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 2 de la cassette no 23. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

### Localisation:

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309157

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0013(2) et A1 2001-03-0013

## Gélinas, Gratien

Titre : *Gratien Gélinas, entrevue*

Auteur(s) : Doris Dumay (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (intervieweur)

Collection/fonds : Fonds Gratien-Gélinas

Description : (30 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production 1992

Résumé : Victor Lévy-Beaulieu interroge Gratien Gélinas au sujet de la centième représentation de *Tit-Coq* (avec extrait de la pièce en 1949); des problèmes de la langue à théâtre québécois; de ses pièces *Henri V* et *Les joyeuses commères de Windsor* à Stratford; des films *Les Tisserands du pouvoir* et *Agnès of God*; de sa passion pour le cinéma; et des thèmes de la famille et de la mort dans son œuvre. L'enregistrement comprend aussi un extrait de la centième représentation de *Tit-Coq* avec les propos de Jean-Paul Nolet ainsi qu'un discours de Gratien Gélinas lorsqu'il lui est conféré un prix de la part de la Société des auteurs dramatiques. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : Cet enregistrement est une production de Radio-Canada FM à Rimouski. Cet enregistrement se retrouve sur le côté 1 de la cassette audio no 25. Fait partie d'une série de six cassettes d'entrevues effectuées par Victor Lévy-Beaulieu avec Gratien Gélinas.

### Localisation:

BNC - Archives

No du document (ISN) : 309153

Fonds/collection

Copie de consultation :

Gratien-Gélinas

A4 2001-03-0015(1) et A1 2001-03-0015



## Giguère, Roland

**Titre :** Roland Giguère

**Date :** 1970 (12 février)

**Description :** 5 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (4 h. 10 min.)

**Note(s) :** Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Lieu : Musée d'art contemporain. Très bonne qualité sonore. Poèmes lus par Michel Garneau.

**Résumé :** Conférence donnée sur le poète et son œuvre, entrecoupée de lectures de poème. Bobine 1 : Poème. Bobine 2 : Lecture des poèmes : *En proie aux pires malheurs, La limite du silence, Feu fou, Un jour de rose ovaire, Dolmen, Corps glorieux, Plus vert que nature, La folie passe debout, L'âge de la parole, Les couleurs de l'Oracle, La vue repue, Apparence dernière, L'homme à la paille, Le pire moment*. Bobine 3 : Lecture des poèmes : *Le magicien, Midi perdu*, (Poème). Bobine 4 : Lecture du poème : *En pays perdu*. Bobine 5 : Fin de la conférence.

**Localisation:**

UdeM

Division des archives

RAU 0195 B 01 05 AV X

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Marée au Ghana*

**Auteur(s) :** Julian Biggs (réal.); Jacques Godbout et Charles E. Israël (scén.); Jacques Bobet (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1958.

**Description :** (29 min., 22 s.)

**Résumé :** Kofi a vingt-six ans. Très enthousiaste, il se laisse facilement séduire par des idées étrangères, opposées au traditionalisme de son grand-père. Et comme ce dernier ne veut rien entendre... (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *L'Extrême-Nord canadien*

**Auteur(s) :** Dalton Muir (réal.); Jacques Godbout et William Greaves (scén.); Jacques Bobet (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1959.

**Description :** 1 vidéocassette (10 min., 50 s.); VHS

**Résumé :** Exploration de l'archipel de la Reine-Élisabeth sur la côte boréale du Canada. Sur cette terre ingrate et soumise à huit mois d'intense gel, certains spécimens des règnes animal et végétal croissent et se reproduisent avec vigueur. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113C0259058

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Bientôt Noël*

**Auteur(s) :** Georges Dufaux, Stanley Jackson, Terence Macartney, Wolf Koenig (réal.); Jacques Godbout, Roman Kroitor, Wolf Koenig (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1959.

**Description :** 1 DVD (29 min., 25 s.); DVD

**Résumé :** Une revue des événements et des préparatifs de dernière heure la veille de Noël, dans la ville de Montréal : magasins bondés de monde, cohue dans les rues commerciales, bousculades dans les transports en commun, répétitions en vue de la messe de minuit. Les démarches des uns et des autres s'additionnent si bien que la ville elle-même est prise dans cette fébrilité collective. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 153B0259168

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Les Canadiens*

**Auteur(s) :** Tom Daly (réal. et prod.); Jacques Godbout (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1959.

**Description :** 1 vidéocassette (21 min., 33 s.); VHS

**Résumé :** Images du Canada d'aujourd'hui. Le découpage géographique, le développement du territoire, les origines des populations, les influences européennes et nord-américaines. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113B0261033

## Godbout, Jacques

**Titre :** *L'essor féminin*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (dir. franç.), Douglas Tunstall (dir. angl.), Jacques Bobet (commentaire), Jean LeMoyne (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1959.

**Description :** 1 vidéocassette (58 min., 36 s.); VHS

**Résumé :** Documentaire comprenant deux parties : *L'héroïque revendication* (30:25); *Vers l'égalité de présente* (29:25); Présenté à Radio-Canada, dans le cadre de la série télévisée *Temps présent*; Titre de la version anglaise: *Women on the march*

**Narration:** Jean Gascon; Avec la participation de: Thérèse Berger, Thérèse Casgrain, Mariana Jodoin, Évelyne Leblanc; **Générique:** Musique, Eldon Rathburn; **Montage,** Marion Meadows, Réjane Charpentier; **Producteur,** Nicholas Balla.

Film en deux parties — 1er épisode: L'Héroïque revendication — 2e épisode: Vers l'égalité de présence — L'histoire du mouvement féministe retracée à l'aide de documents cinématographiques de première valeur trouvés à Londres et à New York. On y évoque les principales étapes d'une campagne émouvante, souvent acharnée, menée par la femme elle-même pour conquérir la pleine citoyenneté tant en Angleterre qu'en France, aux États-Unis et au Canada. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

ULaval

BUL – Cinémathèque 4364-RV

UQAM VHS 2119

Audiovidéothèque VHS 16543

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Le prospecteur et la technique*

**Auteur(s) :** Jean-Yves Bigras (réal.); Donald Fraser, Jacques Godbout (scén.); Tim Wilson (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1959.

**Description :** (14 min., 28 s.)

**Résumé :** De nos jours, le prospecteur est avant tout un géologue. Il est muni d'un équipement moderne. Il utilise l'avion, la caméra aérienne, tout un arsenal d'instruments scientifiques.

(Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Les maîtres-sondeurs*

**Auteur(s) :** Guy L. Côté (réal. et scén.); Jacques Godbout (scén.); Tom Daly (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1960.

**Description :** (20 min., 55 s.)

**Résumé :** Document sur la recherche du pétrole dans l'Ouest canadien. On y creuse des puits en espérant y découvrir l'or noir. Les chercheurs de pétrole vivent dans l'isolement. Leur travail est à la merci des caprices de la nature ou de la malice d'un compétiteur. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Quand vient l'été*

**Auteur(s) :** Roger Blais (réal.); Jacques Godbout, William Weintraub (scén.); Tim Wilson (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1960.

**Description :** (13 min., 32 s.)

**Résumé :** Un camp d'été pour fillettes dans la région des Mille-Îles, en Ontario. Tout est mis en oeuvre pour raccorder ces enfants des villes aux rythmes de la nature. Le camp initie aussi l'enfant à la vie communautaire. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Le tir au fusil*

**Auteur(s) :** Raymond Le Boursier (réal.); Jacques Godbout (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1960.

**Description :** (19 min.)

**Résumé :** Partie intégrante de l'entraînement, les exercices de tir demandent au soldat souplesse et précision et préparent celui-ci à participer aux combats. On vante les mérites du FN(C1), un fusil de conception belge maintenant manufacturé au Canada. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Godbout, Jacques

Titre : *Têtes blanches*

Auteur(s) : Guy L. Côté (réal. et scén.); Jacques Godbout (scén.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1961.

Description : 1 vidéocassette (19 min., 50 s.); VHS

Résumé : Le film nous transporte dans un ranch situé sur un immense plateau vallonné de la Colombie-Britannique. Là, nous verrons comment se fait l'élevage des boeufs de l'Ouest, renommés pour la qualité de leur viande. (Source : ONF)

### Localisation:

ULaval

BUL – Cinémathèque 4364-RV

UQAM VHS 2119

Audiovidéothèque VHS 16543

ONF 113C0261068

## Godbout, Jacques

Titre : *Les administrateurs*

Auteur(s) : Jacques Godbout, Fernand Dansereau (réal.); Jean-Luc Pépin (scén.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1961.

Description : 1 vidéocassette (59 min., 06 s.); VHS

Résumé : Les administrateurs forment une nouvelle classe sociale. Ils exerceront une influence de plus en plus grande dans toutes les entreprises. À l'aide d'entrevues, ce film se veut une enquête cinématographique sur le rôle que les Canadiens français sont amenés à jouer dans ce contexte nouveau. (Source : ONF)

### Localisation:

ULaval

BUL – Cinémathèque 4364-RV

UQAM VHS 2119

Audiovidéothèque VHS 16543

ONF Contacter l'ONF

## Godbout, Jacques

Titre : *Les dieux*

Auteur(s) : Jacques Godbout, Fernand Dansereau, Victor Jobin et Georges Dufaux (réal.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1962.

Description : 1 vidéocassette (28 min.) : son, n&b; 1/2 po.; VHS

Résumé : Documentaire sur l'École des beaux-arts de Montréal. Réflexion sur le rôle de l'artiste dans la société et sur ses difficultés d'intégration. Rappel de l'importance du musée dans une ville. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL – Cinémathèque 4364-RV

UQAM VHS 6772

Audiovidéothèque

ONF 113B0261106

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Paul-Émile Borduas (1905-1960)*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.), Fernand Dansereau (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1962.

**Description :** 1 bobine (21 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 16 mm. / VHS ou DVD (ONF)

**Résumé :** Évocation de la vie et de l'oeuvre du peintre canadien-français Paul-Émile Borduas réalisée à l'aide de documents cinématographiques: jeunesse, études, influences artistiques. Mise en évidence des différentes étapes de son oeuvre et lecture de quelque-uns de ses textes. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 747-FI

BUL – Cinémathèque

UQAM

Audiovidéothèque VHS 11628

ONF 153C0263010

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Pour quelques arpents de neige*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout, Georges Dufaux (réal.), Fernand Dansereau (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1962.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, n&b; 13 mm.

**Résumé :** Un voyage en train à travers un pays désertique et enneigé avec des immigrants de toutes les nationalités. On leur a dit que le Canada était le plus beau pays du monde. Ils ont quitté patrie, parents et amis, ils débarquent et nous livrent leurs impressions. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

ULaval 747-FI

BUL – Cinémathèque

UQAM

Audiovidéothèque VHS 11628

ONF 113B0262014

## Godbout, Jacques

**Titre :** *À Saint-Henri, le 5 septembre*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (scén.); Hubert Aquin (réal.); Fernand Dansereau (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1962

**Description :** 1 vidéocassette (42 min.) : son, coul.; VHS

**Notes :** Jacques Godbout (commentaires)

**Résumé :** Documentaire de portée sociologique décrivant une journée dans le quartier ouvrier de Saint-Henri à Montréal. Tentative pour cerner la psychologie du milieu. (sources : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

McGill - Redpath

FC2947.52

UQAM

VHS 4001

Audiovidéothèque

FF 269 (Archives, 16 mm)

ULaval

BUL-Cinémathèque

13773-RV

ONF

113B0264023 (DVD)

Version anglaise :

*September Five at St-Henri*

BNC Archives (ONF)

No du document (ISN) : 187412

## Godbout, Jacques

**Titre :** *L'école des peintres*

**Auteur(s) :** Georges Dufaux (réal.); Jacques Godbout (réal. et scén.); Fernand Dansereau, Victor Jobin (prod.).

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1962.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min., 31 s.); VHS

**Résumé :** Doublé d'une réflexion critique sur l'art canadien-français et sur les difficultés de vivre de l'art dans le Québec des années 60, ce documentaire porte sur les étudiants de l'École des Beaux-arts de Montréal et sur le rôle de cette institution dans la vie artistique québécoise. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0262131

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Jacques de Tonnancour, une interview*

**Auteur(s) :** Georges Dufaux (réal.); Jacques Godbout (réal. et scén.); Fernand Dansereau, Victor Jobin (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1962.

**Description :** 1 vidéocassette (10 min., 08 s.); VHS

**Résumé :** Cette entrevue avec le peintre et professeur Jacques de Tonnancour est extraite du film *Les Dieux* (code de titre : 106B 0261 106). (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0262130

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Rose et Landry*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout, Jean Rouch (réal.); Fernand Dansereau (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1963.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min., 38 s.); VHS

**Résumé :** D'éminents observateurs occidentaux notent que l'Afrique noire est ambiguë, mal partie. Mais qu'en pensent les Africains eux-mêmes et tout particulièrement ceux de la jeune génération? Rose et Landry viennent témoigner et livrer leurs réflexions sous l'oeil impitoyable de la caméra-vérité. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113B0263063

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Fabienne sans son Jules*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal. et scén.); Pauline Julien (interprète)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1964.

**Description :** 1 bobine (27 min.) : son, n&b; 16 mm. / VHS (ONF)

**Résumé :** Étude sur la vie de la femme artiste au Canada français. Humanité, souci de perfection pour son art, importance de la valeur accordée à l'amour, voilà les principaux traits dégagés par la personnalité de la vedette de ce film. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL – Cinémathèque 843-FI

ONF 113B0264054

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Huit témoins*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.); Maurice Blackburn (compositeur), André Belleau (prod. exec.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1964.

**Description :** 2 films en bobine (58 min.) : n/b, sonore optique; 16 mm. (UdeM et ULaval) / 1 vidéocassette VHS (59 min.) : son, n&b; 1/2 po. (ULaval) / VHS (ONF)

**Résumé :** Exploration de l'univers de la délinquance avec la participation de huit jeunes gens ayant déjà commis des délits, heureux cependant de vivre et cherchant à voir clair au sein d'une société qui les a reniés. Évolution morale, sentimentale et sociale de ces moins de vingt ans qui ne demandaient, dans presque tous les cas, qu'à être traités avec humanité pour devenir des hommes. Prix : Palmarès du film canadien. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM EPC-Bio

MEDIA AVDOC FIL0303, Bd.1, 2

ULaval 934-FI

BUL – Cinémathèque 935-FI

3245-FI

3246-FI

2004-RV VHS

UQAM

Audiovidéothèque VHS 13360

ONF 113B0265046



## Godbout, Jacques

**Titre :** *Le Monde va nous prendre pour des sauvages*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.), François Bujold.

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1964.

**Description :** 1 bobine, (9 min.) : son, coul.; 16 mm. / VHS (ONF)

**Résumé :** Essai cinématographique sur les Indiens de la réserve Maria, dans la baie des Chaleurs. Présentation des hommes, des objets, des animaux, des poupées confectionnées par les enfants. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL - Cinémathèque 2697-FI

McGill Redpath GREEN 16 P005 (Version anglaise : *People might laugh at us*)

ONF 113C0264132

## Godbout, Jacques

**Titre :** *YUL-861*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal. et scén.), André Belleau (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1966.

**Description :** (70 min., 37 sec.) / VHS (ONF)

**Résumé :** Un ingénieur européen de passage à Montréal doit attendre deux jours un rendez-vous d'affaires. Pour tuer le temps, il se promène dans les rues, et se met à la recherche de ses parents, dont la guerre l'a séparé dès l'âge de quatre ans. L'aventure s'amène sous les traits d'une fillette de onze ans et d'une jeune beauté. Rencontres de hasard qui, pourtant, le marquent et l'obligent à se définir. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113B0266057

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Vivre sa ville : propos sur la rénovation urbaine au Québec*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1967.

**Description :** 1 bobine (17 min.) : son, coul.; 16 mm.

**Notes :** Société centrale d'hypothèques et de logement

**Résumé :** Bref rappel des principaux avantages de la vie urbaine et aperçu de certains problèmes qui s'opposent au développement harmonieux d'une ville. Mise en évidence de la nécessité de l'urbanisme et de la rénovation urbaine pour maintenir l'équilibre de la cité. (Source :

ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL - Cinémathèque 556-FI

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Kid sentiment*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1967.

**Description :** 1 vidéocassette VHS (88 min.) : son, n&b; 1/2 po.

**Résumé :** Étude de mœurs. Deux adolescents se cherchent des partenaires féminins pour la soirée et la nuit. Ils rencontrent deux adolescentes de 15 ans mais leur timidité les empêche d'aller plus loin. Le réalisateur intervient et leur adresse la parole. Avec François Guy, Louis Parizeau, Michèle Mercure, Andrée Cousineau, Jacques Languirand. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 7182-RV

BUL – Cinémathèque

UQAM

Audiovidéothèque VHS 19443

ONF Contacter l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *IXE-13*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal. et scén.); Pierre Gauvreau (prod.)

**Interprètes :** Sky Low Low, Jean-Guy Moreau, Little Brutus, Les Cyniques, Diane Arcand, Louisette Dussault, Louise Forestier, Serge Grenier, Luce Guilbault, Suzanne Kay, Carole Laure, Marc Laurendeau.

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1971

**Description :** 1 vidéocassette (114 min., 30 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

**Source :** *Les Aventures étranges de l'agent Ixe-13, l'as des espions canadiens* de Pierre Saurel; Romans; Édition Quinze, Montréal; 1981 (1947-1967); 350 p.

**Résumé :** Une comédie en musique et en couleurs qui est une joyeuse parodie des aventures du super-héros québécois IXE-13, personnage légendaire issu d'un populaire roman-feuilleton des années 1950. IXE-13, as des espions canadiens, possède toutes les qualités. Il est brave, vertueux, fort, beau, intelligent. Il est à ce point admirable que même ses ennemis le respectent. Le film nous fait suivre l'agent secret dans ses aventures rocambolesques. D'après le roman-feuilleton de Pierre Saurel. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

ONF 113C0271109

UQAM VHS 6577

Audiovidéothèque VHS 9926

VHS 10584

ULaval 4291-FI

BUL-Cinémathèque 4292-FI

4293-FI

4294-FI

4295-FI

## Godbout, Jacques

Titre : *Les vrais cousins*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1970.

Description : 1 vidéocassette (52 min., 5 s.) : son, n&b; 1/2 po.; VHS

Résumé : Prenant appui sur des réalités concrètes très simples, petits faits quotidiens et historiques, rencontres, discussions, conversations, ce film perçoit, exprime et transmet la petite histoire de notre parenté avec les Français d'Europe. Pourquoi demeurent-ils nos vrais cousins? De quel oeil les Québécois les voient-ils? (Source : ONF)

Localisation:

ONF 113B0270123

## Godbout, Jacques

Titre : *Les troupes de Johnny ou c'est ben correct !*

Auteur(s) : Jacques Godbout

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1974.

Collection : Toulmonde parle français

Description : 1 film en bobine (21 min.) : coul., sonore optique; 16 mm. & 1 livre du maître & 1 dépliant pour l'étudiant.

Résumé : Une agréable fantaisie sur les déboires que connaît un jeune homme qui aime les costumes. Sa femme l'ayant quitté, il part à sa poursuite pour vivre alors quelques aventures plutôt drôles. (Source : ONF)

Localisation:

UdeM EPC-Bio

MEDIA

AVDOC FIL0902

ULaval

BUL - Cinémathèque

5530-RV (Sous le titre « L'aventure en images, volume 2 »)

## Godbout, Jacques

Titre : *La gammick*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.), Pierre Turgeon (scén.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1974.

Description : 1 vidéocassette (87 min.) : son, coul.; ½ po.; VHS

Résumé : Drame policier. François (Chico) Tremblay entre dans la pègre (gammick) montréalaise mais se trouve confronté avec la mafia américaine lorsqu'il doit se rendre à New York y abattre un chef de cette même mafia : Frank Anastasia. Il se retrouvera poursuivi par ses anciens amis et les américains réalisent que même la pègre locale est colonisée par les Américains. Avec Marc Legault, André Guy, Pierre Gobeil, Gilbert Chénier, Dorothée Berryman. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ULaval

7180-RV

BUL - Cinémathèque

9191-RV

9309-RV

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 6641

ONF

153C0274014 (VHS ou DVD)

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Aimez-vous les chiens ?*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal. et mont.), Daniel Pinard (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1975.

**Description :** 1 vidéocassette (57 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS

**Résumé :** Documentaire sur les chiens, traitant d'une part, des abandonnés et du sort qui leur est réservé, et d'autre part, des choyés faisant partie des clubs où ils sont presque déifiés. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 2050-RV

BUL – Cinémathèque 9512-RV

UQAM

Audiovidéothèque VHS 7001

ONF 113C0275039

## Godbout, Jacques

**Titre :** *L'invasion (1775-1975)*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (scén.); Paul Larose (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1976.

**Description :** 1 vidéocassette (10 min., 53 s.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS ou DVD

**Résumé :** Mille Américains, en costumes d'époque, ont voulu revivre, en 1975, la marche vers Québec qu'entreprenaient, en 1775, les troupes du général Benedict Arnold. Ce court film nous rappelle une page d'histoire qui, semble-t-il, n'a pas été complètement tournée... (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 153C0276273

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Derrière l'image : le journal télévisé*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1978.

**Description :** 1 vidéocassette (114 min.) : coul., son.; 1/2 po.; VHS

**Résumé :** Tente de démystifier l'information télévisée en présentant tout ce qui se trouve derrière l'image des nouvelles à la télévision. En cinq volets : 1-Le scénario. 2-Les vedettes. 3-Le spectacle. 4-Les comédiens. 5-La télécratie. Analyse l'impact du message télévisé sur le public par rapport à la presse écrite. Montre la difficulté de transmettre visuellement des idées abstraites qui se traitent plus facilement par la presse écrite; d'où l'intervention des facteurs spectacle et émotion qui, à un certain degré, peuvent trahir le message. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM EPC-Bio AVDOC RV11301

MEDIA

ULaval 9376-RV

BUL – Cinémathèque 9982-RV

UQAM VHS 3560

Audiovidéothèque VHS 4962

VHS 7314

VHS 7334

ONF Contacter l'ONF

## Godbout, Jacques

Titre : *Feu l'objectivité : petite enquête sur le journalisme politique au Québec*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.), Florian Sauvageau (entrevues); Jacques Bobet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : ONF, 1979.

Description : 1 vidéocassette (28 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

Résumé : Ce film se veut une enquête sur le journalisme politique au Québec. Une enquête centrée principalement sur les journalistes anglophones de la Tribune de la presse à l'Assemblée nationale et sur leur perception de la réalité. Souligne que le sens de l'objectivité en matière de journalisme semble être avant tout une question de culture. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM EPC-Bio

MEDIA AVDOC RVI3969

ULaval 2075-RV

BUL – Cinémathèque 11022-RV

UQAM VHS 3988

Audiovidéothèque VHS 7336

Concordia PN 4914 P6D68 1979 V-cass (version anglaise)

ONF 113C0279155

## Godbout, Jacques

Titre : *Distorsions*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.), Florian Sauvageau (entrevues), Jacques Bobet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1981.

Description : 1 vidéocassette (59 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

Résumé : Remise en question de la qualité de l'information véhiculée par les médias occidentaux sur l'Afrique noire. Exemples. Présentation du cas inverse où des journalistes africains, en visite au Québec, exposent leur propre vision de ce pays. Démonstration de la nécessité de replacer les réalités dans leur contexte pour éliminer les distorsions. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM EPC-Bio AVDOC RVI3195

MEDIA

ULaval 326-RV

BUL – Cinémathèque 3267-RV

9332-RV

11389-RV

UQAM VHS 3989

Audiovidéothèque VHS 7337

VHS 20369

ONF Contacter l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Jacques Godbout : le présent singulier*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul. avec séquences n&b; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre de Jacques Godbout, journaliste, cinéaste, écrivain qui se définit lui-même comme un réformateur et dont l'œuvre évolue toujours au rythme de ses contemporains et de l'actualité. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI2260 no 07  
MEDIA

UQAM VHS 3454  
Audiovidéothèque

ULaval 11776-RV  
BUL-Cinémathèque 7249-RV // 9487-RV // 9590-RV

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Un monologue nord-sud*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1982.

**Description :** 1 vidéocassette (58 min) : son, coul.; 1/2 po.; VHS

**Résumé :** Examen des relations internationales entre pays pauvres et pays riches à partir de l'exemple des relations entre Haïti et le Canada. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 1713-RV  
BUL - Cinémathèque 9488-RV // 9978-RV

UQAM VHS 3267  
Audiovidéothèque

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Comme en Californie*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout, Florian Sauvageau (réal.); Diane Beaudry (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1983.

**Description :** 1 vidéocassette (81 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

**Résumé :** Analyse de nouvelles valeurs véhiculées par ce qu'on appelle en Californie le "New Age", lesquelles se rapportent à une recherche du mieux-être à travers le spiritualisme, l'exercice physique, les soins corporels, l'utilisation de la technologie. Aperçu de l'influence du mode de vie californien sur le mode de vie québécois. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI3194  
MEDIA

ULaval 2053-RV  
BUL - Cinémathèque 9542-RV

UQAM VHS 3600  
Audiovidéothèque

ONF Contacter l'ONF

## Godbout, Jacques

Titre : *Une Fenêtre sur l'édén*

Auteur(s) : Marius Téodoresco (réal.)

Éditeur(s) : Montréal : Radio-Québec, 1984.

Description : 1 vidéocassette (60 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS

Résumé : Réflexion sur les conséquences culturelles de la révolution technologique, ce passage rapide de l'ère des machines à vapeur à celle des appareils électroniques. L'informatisation et la télématique vont-elles améliorer la communication entre les hommes ou les perdre dans une masse d'information? L'invasion culturelle de masse va-t-elle créer les conditions d'un nivellement des traditions (désir de société standardisée) et d'une aliénation culturelle? Entrevues avec Jacques Godbout, Denys Arcand, Pierre Bourgault, Jean-Paul Desbiens, Jean-V. Dufresne, Jean-Robert Dupuy, Yves Leclerc, Jean Salvy, Véronique Taillon, Normand Cloutier, Pierre Turgeon, Serge Laforet, Joseph Ki-Zerbo. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL – Cinémathèque

1783-RV

## Godbout, Jacques

Titre : *Québec soft : la musique adoucit les moeurs*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.); Éric Michel (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1985.

Description : 1 vidéocassette (26 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

Notes : Interprétation : Jacques Attali, Luc Plamondon, SPA Romance, The Box, Georgiana Audet, François Dompierre.

Résumé : La plupart des groupes musicaux québécois écrivent et chantent en anglais, illustrant par là leur très nette volonté de pénétrer le marché américain, laissant loin derrière eux et le référendum et la chanson dite nationaliste. La langue française en musique va-t-elle disparaître? (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM Musique

AVDOC RVI3116

MEDIA

ULaval

2058-RV

BUL – Cinémathèque

11029-RV

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 20529

ONF

113C0285004



## Godbout, Jacques

**Titre :** *En dernier recours*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.); Janine Kriber (scén.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1987.

**Description :** 1 vidéocassette (71 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

**Résumé :** Décrit ce que, par peur ou par pudeur, les médias osent rarement aborder : le terrorisme dans la société canadienne. Point de vue des principaux acteurs du terrorisme : militants, intellectuels, policiers, journalistes. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI3260  
MEDIA

ULaval 2073-RV  
BUL – Cinémathèque

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 1947

ONF 153C0287008 (VHS ou DVD)

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Alias Will James*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, 1988.

**Collection :** Américanité

**Description :** 1 vidéocassette (84 min.) : son, coul.; 1/2 po. VHS.

**Résumé :** Biographie du québécois Ernest Dufault, originaire de Saint-Nazaire d'Acton, qui partit en 1907 réaliser son rêve américain, soit devenir Will James, vagabond du Far West, cowboy fait vedette par ses dessins, ses romans et ses collaborations cinématographiques. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI3193  
MEDIA

ULaval 2057-RV  
BUL – Cinémathèque 9640-RV

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 4749

ONF 113C0288034

## Godbout, Jacques

**Titre :** *La Situation de la télévision*

**Auteur(s) :** Marie Brissette, Gaston Gagnon (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Coscient Inc., 1988.

**Description :** 1 vidéocassette (59 min) : son, coul.; 19 mm

**Résumé :** Animatrice: Doris B. Vasiloff; chroniqueur: Stéphane Lestage

Réflexion sur l'état de santé de notre télévision et son avenir, en compagnie de Louise Cousineau, journaliste; Florian Sauvageau, co-rédacteur du rapport Sauvageau-Caplan; Aimée Danis, productrice et Jacques Godbout, cinéaste et écrivain. Il est notamment question de la câblodistribution, de la télévision payante, de la situation des diffuseurs publics, de l'influence du vidéoclip, du rôle de la publicité, des vedettes et des cotes d'écoute. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 3794

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Pour l'amour du stress*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.), Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1990.

**Description :** 1 vidéocassette (59 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

**Résumé :** Documentaire évoquant la vie, la carrière et la personnalité du Docteur Hans Selye, mondialement connu pour avoir découvert et étudié le stress. Cet éminent chercheur d'origine autrichienne, qui a principalement oeuvré à Montréal, nous est présenté de façon affectueuse par la Québécoise Louise Drevet-Selye, sa collaboratrice et dernière compagne. Illustré de nombreux documents d'archives, le film propose également le témoignage de plusieurs scientifiques, amis, collègues ou disciples, qui l'ont rencontré ou suivi à divers moments de leur existence. (Source :

UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM EPC-Bio  
MEDIA

AVDOC RVI3196

ULaval

BUL - Cinémathèque

4492-RV

McGill - Health  
Sciences Reserves

WM 172 P877 1991

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 8087

ONF

Contactez l'ONF

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Vivre et laisser vivre?*

**Auteur(s) :** Marius Téodoresco (réal.); Dominique Payette (animation)

**Éditeur(s) :** Montréal : Radio-Québec, 1990.

**Description :** 1 vidéocassette VHS (54 min.) : son, coul.; 1/2 po.

**Notes :** Dans le cadre de la série télévisée *Première ligne*.

**Résumé :** Présentation par Dominique Payette de quatre reportages sur la tolérance des Québécois. 1. Le seuil de tolérance des Québécois recule. 2. La misère des homosexuels en Gaspésie. 3. Des ex-détenus victimes d'intolérance à Québec. 4. Affrontement entre fumeurs et non-fumeurs dans l'Outaouais. Discussion en studio avec le cinéaste-écrivain Jacques Godbout. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL – Cinémathèque 3043-RV

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Le Mouton noir*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1992.

**Description :** 2 vidéocassettes (3 hrs 51 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS.

**Résumé :** En juin 1990, le rejet de l'Accord du lac Meech provoque de vifs remous au plan politique et ravive l'ardeur souverainiste des québécois. Entre deux fêtes de la Saint-Jean, le cinéaste Jacques Godbout suit l'actualité politique au Québec et ailleurs au Canada. Son film constitue un essai critique sur l'exercice de la démocratie. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI3490

MEDIA

ULaval 4296A-RV

BUL - Cinémathèque 4296B-RV

McGill Redpath FC2925.9 S4 B52 Vidéo (version anglaise)

UQAM VHS 6136

Audiovidéothèque VHS 6137

VHS 6142

VHS 6143

ONF 113C9292067

## Godbout, Jacques

Titre : *Jacques Godbout*

Auteur : Stéphan Bureau (anima.), Bernard Labelle (réal.); Alain Ergas, Laurent Gaudreau, Richard Laferrière, Andrée Petitclerc, François St-Laurent

Éditeur : Montréal, Périodica Vidéo, 1993

Collection : Culture et création; Contact / Radio-Québec

Description : 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Acteur privilégié de l'évolution idéologique et culturelle du Québec depuis la Révolution tranquille, Jacques Godbout a mené, depuis le début des années 60, des carrières parallèles : le cinéaste de l'Office national du film laisse régulièrement la place au romancier. Les romans de Godbout, véritables événements littéraires, font toujours partie du paysage culturel québécois. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

UQAM VHS 13824  
Audiovidéothèque

ULaval  
BUL-Cinémathèque 5242-RV

## Godbout, Jacques

Titre : *L'Affaire Norman William*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.); Éric Michel (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film du Canada, c1994.

Description : 1 vidéocassette (90 min., 50 s.) : son, coul.; 1/2po.; VHS

Résumé : « Qui est Norman William? Est-il vraiment le président des Peuples Unis? Le défenseur des Métis? Une force pacifique au service de l'humanité? Il aurait été mêlé, dit-on, sous le couvert d'organisations humanitaires, à des entreprises politiques et financières de portée internationale. Aujourd'hui, ce Québécois d'origine se terre quelque part en Europe. C'est là que Jacques Godbout l'a rencontré et a décidé de fouiller son histoire. Pour ce faire, il a interrogé ses proches, ses amis, ses défenseurs, ses détracteurs aussi. A mesure que progresse son enquête s'épaissit le mystère... » (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.  
MEDIA AVDOC RM5296

ULaval 5963-RV  
BUL - Cinémathèque 9716-RV

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 8660

ONF 113C9294038

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Jacques Godbout. Du roman au cinéma : voyage dans l'imaginaire québécois*

**Auteur :** Donald Smith (entrevue); Jean-Pierre Lachapelle, François Vincelette (vidéographie)

**Éditeur :** Montréal, Québec/Amérique, ONF, c1995

**Collection :** Collection Littérature d'Amérique

**Description :** 1 vidéocassette (48 min. 57 s.) : son, coul.; VHS + 1 livre (254 p.)

**Résumé :** Propose un entretien avec Jacques Godbout et présente des extraits de 9 documentaires regroupés en rubriques thématiques : Godbout et l'Afrique; la tentation américaine; les Amérindiens; la bêtise humaine; le Québec (deux rubriques). Depuis 1961, Godbout a réalisé plus de 30 films pour l'ONF et c'est d'abord cet aspect de son œuvre qui a incité Donald Smith, spécialiste de Vian et de Ferron, et professeur de littérature québécoise, à reconstruire la grande fable écrite et filmée par l'auteur. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM	Guide 13039
Audiovidéothèque	VHS 13039
McGill - Redpath	PS8513 O3 Z85 1995
ULaval	6894-RV
BUL-Cinémathèque	6895-RV

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Le Sort de l'Amérique*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 1996.

**Description :** 1 vidéocassette (89 min. 57 sec.) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po.; VHS / DVD (McGill) / VHS ou DVD (ONF)

**Notes :** Avec René-Daniel Dubois et Philippe Falardeau

**Résumé :** Après la bataille des plaines d'Abraham, le 13 septembre 1759, le monde ne sera plus jamais le même. Les Anglais domineront le continent nord-américain et imposeront leur langue à l'univers. Les Français se retireront dans leurs terres. Les Canadiens se demanderont s'ils ont été vaincus, conquis ou abandonnés. Tout pays est fondé sur un mythe. Wolfe et Montcalm, morts à la guerre, donneront naissance au Canada et à la Province de Québec. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. MEDIA	AVDOC RV14887
ULaval	7522-RV
BUL - Cinémathèque	8682-RV
McGill Redpath	FC386.5 F38 Video (version anglaise)
UQAM	VHS 10957
Audiovidéothèque	VHS 10960 VHS 10965
ONF	153C9296062

## Godbout, Jacques

Titre : *Anglo blues*

Auteur(s) : Paul Jay (réal.), Paul Jay, Sam Levene, Sally Bochner (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film et High Road Productions Inc., 1997.

Description : 1 vidéocassette (58 min., 47 s.); VHS

Résumé : Rick et Roxanne forment un couple uni jusqu'à ce que, devant la caméra, ils se mettent à parler de politique québécoise. Daryl est souverainiste, Linda, fédéraliste. L'amour de leurs enfants devient un champ de bataille où s'affrontent leurs convictions politiques. « Je peux peut-être convaincre ces deux petits de voter comme moi » dit Daryl, tandis que Linda ronge son frein. Le référendum tenu au Québec en 1995 n'a pas contribué à calmer le débat sur la souveraineté qui secoue la province. Tourné au fil des mois suivant le scrutin, ce documentaire divertissant présente des Québécois et Québécoises ordinaires aux prises avec le problème dans leur vie personnelle: familles divisées, voisins et compagnons de travail dans des camps opposés, jeunes qui cherchent de nouvelles façons d'aborder la question. Il donne aussi la parole à des personnages plus connus, tels l'écrivain Josh Freed et l'écrivain-cinéaste Jacques Godbout. Enfin, le film est émaillé des traits acérés du duo comique Bowser and Blue. (Source : ONF)

Localisation:

ONF 153C9297038 (DVD ou VHS)

## Godbout, Jacques

Titre : *Never-ending referendum*

Auteur(s) : Paul Jay (réal.), Paul Jay, Sam Levene, Sally Bochner (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film, 1997.

Description : 1 vidéocassette (71 min.) : sd., col.; 1/2 in.; VHS

Résumé : Quebecers discuss the debate over sovereignty and how it affects their personal lives. Sprinkled throughout are the comedic barbs of Montreal troubadours Bowser and Blue. This video was shot after the 1995 referendum and includes writer, Josh Freed and filmmaker, Jacques Godbout. (Source : McGill / Muse)

Localisation:

McGill Redpath FC2925.9 R4 N48 Video

Concordia FC 2925.9 Q4N48 1997 V-cass

## Godbout, Jacques

Titre : *Cinéma vérité : le moment décisif = Cinema verite : defining the moment*

Auteur(s) : Peter Wintonick (réal.), Jacques Godbout (interprétation)

Éditeur(s) : Montréal : Office national du film du Canada, 1999.

Description : 1 vidéocassette (103 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po.; VHS.

Résumé : Histoire du cinéma-vérité, cette révolution visuelle qui devait constituer un nouveau genre documentaire et dont est tributaire la télévision actuelle. Au tournant des années 1950-1960, des cinéastes écartent les vieux dogmes du documentaire scénarisé, prennent la caméra à l'épaule et inaugurent le cinéma-vérité. Présentation de plusieurs extraits des classiques fondamentaux du genre, et des entretiens avec ceux qui les ont réalisés. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H. AVDOC RVI5651

MEDIA

ONF 153C9299173 (VHS ou DVD)

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Traître ou patriote*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film, 2000.

**Description :** 1 vidéocassette (83 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po.; VHS / VHS ou DVD (ONF).

**Résumé :** Comment peut-on disparaître de la mémoire collective et même de celle des historiens quand on a été premier ministre du Québec de 1939 à 1944? Voilà pourtant le sort de Adélard Godbout, grand-oncle du réalisateur, qui à travers le destin historique de son héros d'enfance pose, sur la mémoire collective et le nationalisme québécois, des questions auxquelles on ne saurait se soustraire. Voilà le précurseur de la Révolution tranquille, celui qui donne au Québec l'instruction gratuite et obligatoire, le droit de vote des femmes, Hydro-Québec et les lois du travail, mais qui était aussi chrétien, humaniste convaincu, et pour la guerre contre la barbarie nazie. Les ultranationalistes auront sa peau, puis sa mémoire.

participation de témoins de l'époque (Gérard Filion, Jean-Louis Gagnon, Madeleine Parent), d'historiens (Eric Amyot, Serge Bernier, Gérard Bouchard, Paul-André Comeau, Micheline Dumont), de politicologues (Guy Bouthillier, Denis Monière) et du journaliste Josh Freed. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RVI 5654  
MEDIA

McGill Redpath FC2924.1 G64 T7313 Video

ULaval 10822-RV  
BUL-Cinémathèque

UQAM VHS 14929  
Audiovidéothèque VHS 22489

ONF 153C9200008

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Une leçon de chasse*

**Auteur(s) :** Jacques Drouin (réal.); Thérèse Descary, Jean-Jacques Leduc (prod.); Jacques Drouin, Jacques Godbout (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 2001.

**Description :** (13 min., 05 s.)

**Résumé :** Ce film d'animation de Jacques Drouin est inspiré d'un conte du romancier Jacques Godbout. Maîtrisant les péripéties dramatiques et les rebondissements inattendus d'un récit surprenant, le cinéaste a modulé son exceptionnelle virtuosité de l'animation à l'écran d'épingles entre les textures colorées de l'automne et les savanes désertiques de l'Afrique. Le jeune Antoine est fasciné depuis toujours par son voisin, un mystérieux personnage qui aurait jadis été un grand chasseur. Antoine réussira à convaincre son nouvel ami de l'initier lui aussi aux mystères de la chasse. Une grande surprise les attend tous les deux au cœur de la forêt : chasser, c'est bien plus que savoir tirer du fusil... (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF Cinérobotèque



## Godbout, Jacques

**Titre :** *Paul-Émile Borduas (1905-1960)*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal., scén. et mont.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, c2002.

**Description :** 1 vidéocassette (22 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po.; VHS.

**Résumé :** Évocation de la vie et de l'oeuvre du peintre canadien-français Paul-Émile Borduas réalisée à l'aide de documents cinématographiques: jeunesse, études, influences artistiques. Mise en évidence des différentes étapes de son oeuvre et lecture de quelque-uns de ses textes. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

13449-RV

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Werner Nold, cinéaste-monteur*

**Auteur(s) :** Jean-Pierre Masse (réal. et scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Conifère tête inc. Et Office national du film du Canada, c2003.

**Description :** 1 DVD (83 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 12 cm / 1 vidéocassette VHS (83 min) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po

**Résumé :** Werner Nold parle de son métier de monteur et du cinéma direct qu'il a contribué à façonner à l'ONF, de 1961 à 1996. Des collègues cinéastes discutent avec lui, il s'agit de Michel Brault, Jacques Godbout, François Dompierre, Micheline Lanctôt, Marcel Carrière, Thomas Vamos, Jean-Claude Labrecque et Martin Barry. Des extraits de films agrémentent les propos. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

13785-RV

BUL-Cinémathèque

671-DVD

UQAM

VHS 22522

Audiovidéothèque

VHS 22589 // VHS 22579 // VHS 22583

## Godbout, Jacques

**Titre :** *Les héritiers du Mouton noir*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal. et scén.), Éric Michel et Colette Loumède (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada, c2003.

**Description :** 1 vidéocassette (81 min.) : son, coul. avec séquences n&b; 1/2 po.; VHS

**Résumé :** Quel avenir se prépare pour le Québec et comment le construire? C'est pour répondre à ces questions que le cinéaste Jacques Godbout a décidé d'ouvrir un second volet au Mouton noir, cette impressionnante chronique de l'après-Meech qu'il avait réalisée en 1992. À l'époque, il avait, entre autres, suivi cinq jeunes politiciens pendant toute une année : Michel Bissonnette, Denis Coderre, Mario Dumont, Joseph Facal et Jean-François Simard. Nous les retrouvons onze ans plus tard dans un documentaire qui nous révèle que les enjeux dégagés par la Révolution tranquille ne sont plus et que les politiciens, quels qu'ils soient, doivent s'adapter à de nouvelles réalités. Un portrait-bilan sans complaisance des idéologies et de la politique au Québec. Avec Denis Coderre, Joseph Facal, Jean-François Simard, Daniel Latouche, Michel Bissonnette, Denis Arcand, Mario Dumont. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

13710-RV

ONF

153C9203137 (VHS ou DVD)

## Godin, Gérald

**Titre :** *Fonds Gérald-Godin*

**Date(s) :** [1898?]-[1921?], surtout [194-]-1995

**Description :** 6,91 m de documents textuels et de documents sur d'autres supports.

**Résumé :** Le fonds contient des documents audiovisuels (enregistrements sonores d'œuvres de Gérald Godin, interviews à teneur journalistique et politique, etc.). (Source : BNQ)

**Note(s) :** Les documents ont été acquis de Pauline Julien en 1998.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Gérald-Godin

## Godin, Gérald

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Ellio Lumbroso, Paul Morency, Robert Blondin (réal.)

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français, Bande sonore; Sortie : 1967-01-13

**Résumé :** Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue de Barbara Denning et de Marie-Claire Blais, au sujet des pacifistes américains au Vietnam; d'une entrevue de Gérald Godin et de Jean Basile, sur Réjean Ducharme. (BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 165680

## Godin, Gérald

**Titre :** *Entre la mer et l'eau-douce*

**Auteur(s) :** Michel Brault (réal.); Denys Arcand, Michel Brault, Marcel Dubé, Gérald Godin, Claude Jutra (scénario et dialogues).

**Interprétation :** Claude Gauthier, Geneviève Bujold, Pauline Julien, Denise Bombardier, Robert Charlebois, Louise Latraverse, Gérald Godin.

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéma Libre, 1967

**Collection :** Cinéma d'ici

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Michel Brault, Bernard Gosselin, Jean-Claude Labrecque (images); Claude Gauthier (musique); Michel Brault, Werner Nold (montage); Alain Dostie, Serge Beauchemin (son); Pierre Patry (dir. de prod.)

**Résumé :** Ce film raconte l'itinéraire d'un jeune chansonnier de la Côte Nord qui décide un jour de tout quitter pour se lancer à la conquête de l'inconnu et de la célébrité. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 12794

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI5854

## Godin, Gérald

Titre : *L'écrivain du Québec et ses problèmes*

Date : 1967 (8 mars)

Description : 1 bobine – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; 1 h.

Note(s) : Bonne qualité sonore. Gérald Godin (conférencier)

Résumé : L'écrivain au Québec vit un isolement profond. Cette situation a pour conséquence de créer en lui un doute quant à l'impact de son travail dans la société. Pour Godin, l'écrivain représente la vérité, car il ne travaille pas pour d'autres intérêts que ceux des siens (contrairement à l'élite.). Un autre problème de l'écrivain, c'est qu'il se doit de prendre le poids de la tragédie québécoise sur son dos. Il ne peut plus se limiter à être écrivain, mais doit s'improviser sociologue, économiste, politicologue. Série de questions / réponses.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0118

## Godin, Gérald

Titre : *Matinée*

Auteur(s) : [Inconnu]

Collection/fonds : Canadian Broadcasting Corporation

Description : (25 min.); Partie : 1 de 1; Anglais; Bande sonore; Sortie : 1969-02-19; No de catalogue : 69219-10

Résumé : Included an interview by Helen Hutchinson with two Quebec writers, Hubert Aquin et Gérald Godin (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

CBC

No du document (ISN) : 161432

## Godin, Gérald

Titre : *Québec... un peu... beaucoup... passionnément*

Auteur : Dorothy Todd Hénaut (réal.); Josée Beaudet (prod.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1989

Description : 1 vidéocassette (54 min.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

Note(s) : Ce film a été fait à partir du film anglais « A song for Québec ». Zoé Dirse (images); Huguette Laperrière, Susan Shanks, Werner Nold (montage); Marie-France Delagrave, Esther Auger (son).

Résumé : Rencontre avec la chanteuse Pauline Julien et le poète et politicien Gérald Godin, qui font le récit de leurs 25 ans de vie commune et de leur passion à promouvoir l'indépendance québécoise. En regardant défiler leurs souvenirs en tête à tête, ou bien autour d'une table en compagnie de leurs amis, c'est toute l'histoire d'un peuple qu'ils nous invitent à découvrir ou à revivre avec eux. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI4342

ULaval

BUL-Cinémathèque

3988-RV

ONF

113C 0288 079

## Godin, Gérald

Titre : *Gérald Godin, tendre et emporté*

Éditeur : Montréal, Société Radio-Canada, 2002

Description : Ensemble de 15 courts documents (audio-visuel ou audio), d'une durée variable de 1 min., 15 s., à 29 min., 49 s.

Résumé : Extraits de documents télévisés ou radiophoniques dévoilant la vie du poète.

Extrait 1 : *Un poète engagé*. Au début des années 60, l'univers culturel québécois est en pleine ébullition: un grand nombre d'artistes émergent, dont Gérald Godin. Durée : 7 min. 3 s. Émission : 20 ans Express. Date de diffusion : 11-04-64. Télévision française. Ressource : Normand Cloutier. Durée : 7 min., 3 s. Numéro d'émission : 0001224-0078.

Extrait 2 : *Vivre pour sa langue*. Durant toute sa vie, Gérald Godin mènera une guerre farouche pour que la langue parlée au Québec fasse la fierté du peuple. Durée : 8 min., 17 s. Émission : Présent 2<sup>e</sup> édition nationale. Date de diffusion : 20-07-66. Radio. Ressources : Jean Mathieu, Andréanne Lafond. Invités : Laurier Lapiere, Gérald Godin.

Extrait 3 : *Le prix de l'engagement*. Intellectuel engagé et en vue, Gérald Godin n'est pas épargné par les événements d'octobre 1970. Durée : 7 min., 23 s. Émission : SRC Bonjour. Date de diffusion : 22-12-92. Télévision française. Ressource : Maxence Bilodeau. Numéro d'émission : 5312802-1296

Extrait 4 : *L'appel de la politique*. En 1976, Gérald Godin fait son entrée en politique ... par la grande porte. Durée : 6 min. Émission : Le Voyage. Date de diffusion : 15-03-80. Radio. Ressource : Raoul Duguay. Invité : Gérald Godin.

Extrait 5 : *Le nationalisme selon Gérald Godin*. Gérald Godin consacra sa vie à un combat : faire du Québec un pays indépendant. Durée : 5 min., 8 s. Émission : La Question. Date de diffusion : 13-03-80. Télévision française. Ressources : Jean Ducharme, Daniel L'Heureux. Numéro d'émission : 3310850-0799

Extrait 6 : *Gérald et Pauline unis dans l'engagement*. Pauline Julien et Gérald Godin ont vécu 30 années ensemble. Une vie commune faite d'amour, de chansons et de révolution. Durée : 29 min., 49 s. Émission : Impacts. Date de diffusion : 26-11-88. Télévision française. Ressource : Robert-Guy Scully. Numéro d'émission : 3312627-8024.

Extrait 7 : *Rongé par la maladie*. Les carrières politique et littéraire de Gérald Godin sont considérablement compromises par la maladie. Durée : 1 min., 54 s. Émission : Première Édition. Date de diffusion : 18-11-86. Télévision française. Ressource : Julie Miville-Deschêne. Numéro d'émission : 3310721-0057

Extrait 8 : *La mort d'un géant*. Le Québec est en deuil. Le poète-politicien vient de s'éteindre. Il avait 55 ans. Durée : 3 min., 55 s. Émission : Le Midi. Date de diffusion : 12-10-94. Télévision française. Ressource : Louise Lafontaine. Numéro d'émission : 3310737-0293.

Suite d'extraits dans la section : **Clips complémentaires**

Extrait 9 : *L'art du pouvoir*. Émission : Le Bonheur. Date de diffusion : 06-02-83. Radio. Ressource : Robert Blondin. Durée : 2 min., 23 s.

Extrait 10 : *Octobre 70 : Godin se souvient*. Émission : Télémag. Date de diffusion : 30-09-80. Télévision française. Ressource : Marc Laurendeau. Durée : 2 min., 11 s. Numéro d'émission : 3312611-0088

Extrait 11 : *Ministre de la loi 101*. Émission : Ce soir. Date de diffusion : 10-09-82. Télévision française. Ressource : Pierre Maisonneuve. Durée : 6 min., 53 s. Numéro d'émission : 3310718-8593.

Extrait 12 : *D'amour et de révolution*. Émission : Ici comme ailleurs. Date de diffusion : 12-01-90. Radio. Ressource : Michel Desautels, Hélène Lacoste. Durée : 26 min.

Extrait 13 : *Gérald Godin... en joul*. Émission : La grande visite. Date de diffusion : 20-09-87. Télévision française. Ressources : Daniel Pinard, Nathalie Petrowski. Durée : 3 min., 45 s. Numéro d'émission : 3313295-0031.

Extrait 14 : *Le rêve d'un pays multiculturel*. Émission : Dossiers. Date de diffusion : 17-01-82. Radio. Ressource : Cécile Rodrigue. Durée : 1 min., 15 s.

Extrait 15 : *Gérald Godin fait son cinéma*. Émission : Présent 8h 10. Date de diffusion : 09-12-85. Radio. Ressource : Michel Lacombe. Durée : 5 min., 15 s.

Localisation: <http://archives.radio-canada.ca/>

Archives Radio-Canada

Section : Arts et culture.

## Grandbois, Alain

Titre : *Fernand Séguin rencontre Alain Grandbois*

Auteur(s) : Une émission de Pierre Castonguay; Séguin, Fernand (anim.); Grandbois, Alain.

Interprétation : Fernand Séguin

Éditeur : Montréal, Société Radio-France, 1969.

Description : 1 vidéocassette (60 min.) : son, n&b; VHS

Note(s) : Produit dans le cadre de l'émission de télévision *Le sel de la semaine*.

Résumé : Interview d'Alain Grandbois diffusée le 17 février 1969. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2272

## Grandbois, Alain

Titre : *Alain Grandbois*

Auteur : Léopold Leblanc (réal.); Francisco Olachea (photogr.); Daniel Hennequin (musique); Marcel de Lambre (bande son); Claude Haefely (prod.)

Éditeur : Québec, Ministère des affaires culturelles du Québec; Direction des communications, 1977

Collection : Griffes-o-graphes; ser.2

Description : 80 diapositives (dans 4 encarts) : (certaines en coul.) et 1 cassette sonore

Note(s) : Premier document de la série : *Les Écrivains québécois*. Qualité sonore moyenne.

Résumé : Présentation du poète. Lectures de poèmes par l'auteur. Extraits d'entrevues sur ses voyages et son écriture. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

PS8085.1<sup>E</sup>37 V1 (diapo.) Consultation seulement

Arts – Diapothèque

PS8085.1<sup>E</sup>37 V2 (cassette son) Consultation seulement

ULaval

PS 8514 G751 Z5 A3172 1977

BUL-Ensemble

multi-supports

## Grandbois, Alain

Titre : *Lettres à Lucienne*

Auteur(s) : Luc Cyr et Carl Leblanc (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Prospec, c1996

Description : 1 vidéocassette (52 min., 45 s.) : son, coul. avec séquences n&b; VHS

Note(s) : René Tétraut (musique)

Résumé : À une époque où le Québec était encore replié sur lui-même, le poète Alain Grandbois naviguait aux quatre coins du monde. Le documentaire, par le biais des lettres envoyées à Lucienne, sa muse, tente de retourner sur les traces d'un Grandbois disparu. C'est ainsi, en passant par Nice et surtout par Port-Cros, que l'enquêteur parvient à mettre des images sur ses souvenirs épistolaires. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI5336

MEDIA

ULaval

9869-RV

BUL-Cinémathèque

## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Fonds Claude-Henri-Grignon*

Date(s) : 1900-1976

Description : 58 m de documents textuels et autres documents, dont des documents audiovisuels (Disques : 79 cm, s.d., et 1881-1969)

Résumé : Les disques comprennent divers enregistrements qui se rapportent, soit à la carrière de l'auteur, soit aux émissions de radio ou de télévision. On y trouve également un coffret contenant des discours d'Henri Bourassa avec des commentaires du chanoine Lionel Groulx. (Source : BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de la Succession Claude-Henri-Grignon en 1977.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Claude-Henri-Grignon

## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Un homme et son péché*

Auteur(s) : Paul L'Anglais (réal.); Paul Gury (mise en scène et adaptation cinématographique); Claude-Henri Grignon (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, France Films, c1995, c1949

Description : 1 vidéocassette (111 min., 29 s.) : son, n&b.; VHS

Résumé : À son retour de chantier, Alexis Labranche reprend le défrichage de son lot. Malheureusement il perd au jeu l'argent dont il a besoin pour payer ses instruments aléatoires. Son seul recours est d'emprunter la somme nécessaire à son vieil ennemi l'usurier Séraphin Poudrier, qui a épousé Donaldalaloge, jadis sa promise. Malgré les efforts de ses amis pour l'aider à rencontrer l'échéance de l'emprunt, Alexis voit Séraphin s'emparer de son lot et doit partir ailleurs et recommencer à neuf. (Source : UQAM / Manitou)

Note(s) : Distribution : Hector Charland, Nicole Germain, Guy provost, Henri Poitras, Suzanne Avon, Ovilalégaré, Juliette Béliveau, J.E. Daignault, Adjutor Bouré.

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 15231

## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Séraphin*

Auteur(s) : Paul Gury Le Gouriadec (réal.); Claude-Henri Grignon (scén.)

Éditeur(s) : Saint-Laurent, Audio Ciné Films, 1949

Description : 1 vidéocassette (101 min., 25 s.) : son, n&b.; VHS

Résumé : À l'époque de la colonisation des Laurentides, l'avare Séraphin Poudrier exerce une influence oppressante sur les colons des Pays d'en Haut. Cependant, il connaît une suite de déboires. L'intervention du curé Labelle l'empêche de chasser Alexis de son nouveau lot. Après avoir perdu des bagues données en gage par Mlle Angélique, il doit lui verser 500 dollars. L'indien Wabo le fait tomber à l'eau et exige une récompense pour l'en tirer. Enfin, sa sœur Délima vient réclamer sa part d'héritage. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 7240



## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Entretien avec Claude-Henri Grignon*

Auteur : Réginald Hamel (interview)

Date : 1964 (18 août)

Description : 2 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2h., 15 min.)

Note(s) : Entrevue réalisée à la résidence de M. Grignon à Ste-Adèle. Bonne qualité sonore.

Résumé : Bobine 1 : Les débuts littéraires. Correspondance entre *Un homme et son péché* et *Madame Bovary*. Provenance du nom Donald, Séraphin Poudrier et d'autres. Influence du milieu social de l'enfance de M. Grignon sur son œuvre. Bobine 2 : Sur sa position politique.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0043 B 01 02 AV X

## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Claude-Henri Grignon, écrivain*

Auteur(s) : Une émission de Pierre Castonguay; Claude-Henri Grignon; Fernand Séguin

Interprétation : Fernand Séguin

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-France, 1967.

Description : 1 vidéocassette (58 min.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Produit dans le cadre de l'émission de télévision *Le sel de la semaine*.

Résumé : Une entrevue de Fernand Séguin avec l'auteur bien connu de *Un homme et son péché*. Sa carrière de journaliste, sa formation d'autodidacte, ses souvenirs d'enfance et les circonstances qui ont entouré l'adaptation radiophonique de son roman par Guy Mauffette. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3741

## Grignon, Claude-Henri

Titre : *Les Belles histoires des pays d'en haut*

Auteur(s) : Bruno Paradis (réal.); Claude-Henri Grignon (scénario)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1994

Description : 4 vidéocassettes (env. 180 min., chacune) : son, coul.; VHS

Note(s) : Chaque cassette contient trois épisodes.

Résumé : *Les Belles histoires des pays d'en haut* ont marqué une époque de l'histoire de la télévision québécoise. Ayant remporté un vif succès dans sa version radiophonique, cette émission de télé a réuni les familles québécoises autour de leur téléviseur de 1957 à 1970. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

	VHS 8531 (Série 1 – Vidéo 1)
UQAM	VHS 8532 (Série 1 – Vidéo 2)
Audiovidéothèque	VHS 8533 (Série 1 – Vidéo 3)
	VHS 8534 (Série 1 – Vidéo 4)

	6707-RV
ULaval	6708-RV
BUL-Cinémathèque	6709-RV
	6710-RV



## Grignon, Claude-Henri

**Titre :** *Séraphin*

**Auteur(s) :** Charles Binamé (réal.); Pierre Billon, Charles Binamé (Scénario et dialogues); Lorraine Richard (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Alliance Atlantis Vivafilm, 2003, c2002

**Description :** 1 vidéocassette (2 h. 8 min.) : son, coul.; VHS (version panoramique originale française codée pour les malentendants) [UQAM]; 2 DVD (128 min.) : son, coul.; 12 cm. (bande sonore en français avec sous-titres optionnels en anglais et en français) [ULaval]

**Résumé :** Sainte-Adèle, 1890. Donalda et Alexis sont amoureux. Avant le départ de ce dernier pour les chantiers, ils se promettent de s'épouser au printemps suivant. Mais le destin frappe lorsque le père de Donalda est acculé à la faillite. Séraphin Poudrier, le maire du village, propose une solution au marchand général : en échange de son aide, il demande la main de sa fille. Afin de sauver l'honneur de son père et de sortir les siens de la misère, Donalda accepte à contrecœur d'épouser l'avare. Le printemps ramène Alexis pressé de retrouver sa bien-aimée. Le choc de la terrible nouvelle provoque les pires colères et les plus amères déceptions. Les amoureux se revoient en cachette et s'accrochent à leur amour, mais devant la jalousie hargneuse de Séraphin, Donalda obligera Alexis à fuir la région. Pourtant, rien ne saura éteindre cet amour, et malgré les conventions et l'austérité de l'époque, ils parviendront à s'aimer jusqu'au dernier souffle de la belle héroïne. (Source : UQAM / Manitou)

**Interprètes :** Karine Vanasse, Roy Dupuis, Pierre Lebeau, Rémy Girard, Céline Bonnier, Robert Brouillette, Pierrette Robitaille, Julien Poulin, Benoît Brière, Anne-Marie Cadieux, Yves Jacques, Normand Chouinard, Robert Lalonde, Marie Tifo, Louise Portal.

**Notes :** Autres titres : *Un homme et son péché*; titre anglais : *Séraphin, heart of stone*

Drame romantique; Librement adapté du roman de Charles-Henri Grignon; Production québécoise réalisée en 2002 par Cité-Amérique. Générique : Musique, Michel Cusson; photogr., Jean Lépine; montage, Michel Arcand.

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 19370

ULaval

BUL-Cinémathèque

172-DVD (Contient le film et le matériel complémentaire sur 2 DVD)

173-DVD (Contient seulement le film sur 1 DVD)

## Groult, Benoîte

**Titre :** *Benoîte Groult reprend la question des femmes en lien avec la création, le langage et la société.*

**Auteur :** Benoîte Groult (conférencière)

**Éditeur :** UdeM, Centre de formation continue. Enseignement culturel, 1986

**Description :** 5 cassettes audio (env. 7 h., 30 min.)

**Collection :** Les Belles soirées

**Note(s) :** Conférence tenue les 25, 26 et 27 mars 1986 dans le cadre des Belles soirées de l'Université de Montréal.

**Résumé :** Pourquoi les femmes ont-elles plus écrit en 30 ans qu'en 30 siècles ? À quels obstacles se sont-elles heurtées ? se heurtent-elles encore ? Qu'apportent les écrivaines à la littérature d'aujourd'hui ? Les femmes entretiennent-elles un rapport particulier avec la création ? La place des femmes dans la langue reflète leur place dans la société. « Il existe une relation évidente entre le pouvoir et le droit de nommer. » (Yaguello, Marina). Aujourd'hui encore, les femmes sont victimes de sexisme dans la langue comme dans les dictionnaires (Marie Curie n'a pas d'articles à son nom), dans les manuels et dans le vocabulaire où les formes féminines pour les noms de métier se heurtent aux blocages les plus divers. Une action volontariste est-elle possible ? Quelle serait son efficacité ? Le féminisme face aux pouvoirs : pouvoir politique, pouvoir culturel, pouvoir médical, religieux, etc. La situation globale des femmes dans le monde, loin de s'améliorer, est en régression, pour des raisons économiques, démographiques, religieuses (avancée de l'intégrisme) ou psychologiques. Comment, et sous quelles formes, reprendre une lutte alors que le Féminisme passe pour « démodé, périmé, inutile ou même nocif » ? (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation :**

UdeM EPC-Bio

MEDIA

AVDOC RAU4564 c.1,2,3,4,5.

UdeM - Division des archives      Fonds Faculté de l'Éducation permanente. Cont. 3445

## Groulx, Lionel

**Titre :** *Le Chanoine Lionel Groulx, historien*

**Auteur(s) :** Pierre Patry (réal.et scén.); Léonard Forest (prod.); Lionel Groulx, André Laurendeau (scén.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1960

**Description :** 1 vidéocassette (56 min.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Réalisé en 1959. Georges Fenyon (photographie); Maurice Blackburn (musique)

**Résumé :** Vie et œuvre du chanoine Lionel Groulx, prêtre, écrivain et historien canadien-français. Évocation de souvenirs attachés à son enfance, à sa jeunesse, ainsi qu'à ses débuts comme professeur. Rappel de ses théories sur l'histoire, de la situation de l'enseignement de l'histoire canadienne au début du XX<sup>e</sup> siècle, de son travail d'historien, ainsi que du rôle politique qu'il a joué au Canada français. Tentative de reconstitution historique à partir d'interviews, d'extraits de l'œuvre de cet écrivain ainsi que de textes de MM. André Laurendeau et Michel Champigny. (Source : ONF)

**Localisation :**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3028

ULaval

BUL-Cinémathèque

5060-RV

ONF

113B0259091

## Groulx, Lionel

**Titre :** *Rencontre avec Lionel Groulx*

**Date :** 1965 (24 novembre)

**Description :** 2 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 ¾, 9,5 mm; (1 h., 40 min.)

**Note(s) :** Suite de la conférence donnée le 3 novembre 1965. Réginald Hamel (présentateur).

Qualité sonore moyenne

**Résumé :** La conception de l'histoire du Chanoine Lionel Groulx. Retour sur ses premières années et ses questionnements d'historien. Sa conception s'apparente à celle de l'école nouvelle, bien qu'il ait compris que toute histoire doit aboutir à une psychologie. La vie d'un peuple est constituée d'une foule de composantes et le rôle de l'historien est de redonner forme à «toute la poussière humaine qui demande à revivre». Il faut donc constituer une «histoire intégrale», une psychologie des époques. Bobine 1 : Durée : 1 heure. Bobine 2 : Durée : 40 minutes

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0524 B 02 02 AV X

## Groulx, Lionel

**Titre :** *Lionel Groulx, 1878-1967 (Homme d'action)*

**Auteur(s) :** Pierre Valcour (réal.); Explo-Mundo (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1978

**Description :** (57 min., 33 s.)

**Résumé :** Chanoine, historien, écrivain, souverainiste, «homme de tous les complots», Lionel Groulx a été, pendant plus de cinquante ans, une figure dominante du Canada français. Des historiens, des hommes politiques, des gens qui l'ont bien connu à l'intérieur des mouvements où il a œuvré, racontent comment il a vécu et comment sa pensée a suscité l'action chez les hommes qu'il a côtoyés. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF      CinéRobothèque

## Guèvremont, Germaine

**Titre :** *Germaine Guèvremont, romancière*

**Auteur(s) :** Pierre Patry (réal.)

**Interprétation :** Gérard Pelletier

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1959

**Collection :** Profils et paysages

**Description :** 1 vidéocassette (29 min., 17 s.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Georges Dufaux, Robert Humble, Réginald Morris (Images)

**Résumé :** Interview de l'écrivain canadien-français Germaine Guèvremont. Brève visite de la ville de Sorel et plus précisément du Chenal du Moine qui inspira l'œuvre de l'écrivain. Évocation de son travail de journaliste, de ses premiers essais littéraires ainsi que de sa façon de procéder dans l'élaboration de son roman *Le Survenant*. Rappel de ses sources d'inspiration. Explications fournies sur ses principaux personnages : le Survenant, Angéline Desmarais, le Père Didace. Présentation de scènes tirées du roman télévisé *Le Survenant*. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA      AVDOC RVI4728

ULaval

BUL-Cinémathèque      6817-RV

ONF      113B0258093

## Guèvremont, Germaine

Titre : *Germaine Guèvremont*

Auteur(s) : Mireille Dansereau (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Québec, c1980

Collection : Visage

Description : 1 vidéocassette (28 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Portrait de l'écrivain Germaine Guèvremont et les origines de son roman *Le Survenant*, à travers les témoignages de ses proches ou des interprètes de ses personnages. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 5835

## Guèvremont, Germaine

Titre : *Les grands téléromans et téléseries : années 50*

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, c1996

Description : 3 vidéocassettes (env. 90 min., chacune) : son, n&b; VHS

Résumé : 1. Marie-Didace; Le Survenant; Au Chenal du Moine -- 2. 14, rue de Galais; En haut de la Pente Douce; La Pension Velder -- 3. Cap-aux-Sorciers; CF-RCK; Le Courrier du Roy (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13091

VHS 13092

VHS 13093

## Hébert, Anne

Titre : *Le coin des auditeurs*

Auteur(s) : Judith Jasmin (interview)

Collection/fonds : Société Radio-Canada, Radio

Description : (12 min., 30 s.); Français; Bande sonore; Production : 1951-04-21; Sortie : 1951-05-21

Résumé : Pierre Emmanuel parle entre autres de certains poètes et écrivains canadiens comme Alain Grandbois, Anne Hébert et Clément Lockquell. Il donne par la suite ses vues sur l'avenir de la littérature canadienne et québécoise. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada,

Radio

No du document (ISN) : 38106

Copie de consultation : C04724

## Hébert, Anne

**Titre :** *Remise du prix France-Canada à Anne Hébert*

**Auteur(s) :** Charles Témerson (reporter)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, radio

**Description :** (7 min.); Français; Bande sonore; Production : 1959-11-13; Sortie : 1959-11-13

**Résumé :** Reportage à Paris de la cérémonie de remise du prix France-Canada à la poétesse canadienne Anne Hébert pour son recueil *Les chambres de bois*. Le prix est présenté par Auguste Viatte, vice-président de l'Association France-Canada. (Source : BNC / Catalogue Archivanet).

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

No du document (ISN) :132708

Société Radio-Canada, radio

Copie de consultation : C07313(2)

## Hébert, Anne

**Titre :** *Présent*

**Auteur(s) :** Harvey Paradis (réal.); Carl Dubuc (animateur);

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, radio

**Description :** (60 min.); Partie : 2 de 2; Magazine d'actualités; Français; Bande sonore; Sortie : 1965-12-16

**Résumé :** Émission radiophonique avec une entrevue de l'abbé Pierre Pagé, auteur de l'ouvrage et chargé d'enseignement à l'Université de Montréal, au sujet d'une étude sur Anne Hébert. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada, radio

No du document (ISN) : 161858

## Hébert, Anne

**Titre :** La clef de *Les Chambres de bois* d'Anne Hébert

**Date :** 1966 (13 avril)

**Description :** 2 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h.)

**Note(s) :** Bonne qualité sonore. Ulric Aylwin (conférencier).

**Résumé :** Bobine 1 : Parcours entre les thèmes et personnages des différentes œuvres avant d'aborder le roman en question. La clef de *Les Chambres de bois* d'Anne Hébert est la clef des songes. Bobine 2 : Suite de la conférence.

### Localisation:

UdeM - Division des archives

RAU 0121 B 01 02 AV X

## Hébert, Anne

Titre : *Kamouraska*

**Auteur(s)** : Claude Jutra (réal.); Coproduction : Les Productions Pierre Lamy Ltée (Pierre Lamy), Parc Film (Mag Bodard), Société de Radio-télévision du Québec; Anne Hébert, Claude Jutra (scénario)

**Interprétation** : Geneviève Bujold, Richard Jordan, Philippe Léotard.

**Éditeur(s)** : Montréal; France film vidéo, Imavision Distribution, (c1998 ?), 1973.

**Collection** : Cinéma d'ici

**Description** : 1 vidéocassette (173 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Version de 1983 (173 min.) destinée à la télévision. Copie restaurée en 1995 à l'occasion du centenaire du cinéma. D'après le roman d'Anne Hébert, publié aux Éditions du Seuil. Version originale (124 min.), réalisée en 1973. Musique : Maurice Leroux (pour la version originale), André Gagnon (pour la version télévisée); Images : Michel Brault.

**Résumé** : Au chevet de son mari mourant, Élisabeth Rolland se remémore l'aventure de son premier mariage et son issue tragique. Mariée très jeune à Antoine Tassy, Seigneur de Kamouraska, elle fut vite rendue malheureuse par cet homme tourmenté, buveur et coureur. Réfugiée chez sa mère, après la naissance de son premier enfant, elle fut soignée par un jeune médecin établi à Sorel, George Nelson, dont elle s'éprit. Georges se laisse emporter par cette passion et sur les instances d'Élisabeth, en vient à tuer Antoine. Après avoir subi son procès, Élisabeth devait épouser Jérôme Rolland qui s'éteint maintenant devant elle. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UQAM	VHS 6080
Audiovidéothèque	VHS 19165 // VHS 12735 // VHS 12737 // VHS 12740

UdeM L.S.H. MEDIA	AVDOC RVI5674
----------------------	---------------

BNC - Archives	No du document (ISN) : 97023
Fonds/collection	Copie de consultation :
Productions Pierre Lamy Ltée	V1 9906-0041
	V1 9906-0042

## Hébert, Anne

Titre : *Sur toutes les scènes du monde : Le temps sauvage*

**Auteur(s)** : Madeleine Gérôme (réal.); Heniru Bergeron (présentateur); Marthe Thiéry, Pierre Dagenais, Jean Faubert, Anne Caron, Élisabeth Lessieur, Rina Cyr, Brigitte Purkhardt, Jean-Louis Paris (générique)

**Collection/fonds** : Société Radio-Canada, radio

**Description** : (1h. 30 min.); Partie : 2 de 2; Français; Bande sonore; Sortie : 1974-01-07

**Résumé** : Émission radiophonique présentant une pièce de théâtre de l'auteure Anne Hébert. (Source : BNC / Catalogue Archivanet).

**Notes** : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives	
Fonds/collection	
Société Radio-Canada, radio	No du document (ISN) :168446

## Hébert, Anne

Titre : *Hart House Poetry, Anne Hébert*

Auteur(s) : [Inconnu]

Collection/fonds : Howard-Engel

Description : Bande sonore, Production : 1975-10-29

Résumé : (...) (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Howard-Engel

No du document (ISN) : 35100

## Hébert, Anne

Titre : *Poetry Festival, Anne Hébert*

Auteur(s) : [Inconnu]

Collection/fonds : Howard-Engel

Description : Bande sonore, Production : 1975

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Howard-Engel

No du document (ISN) : 34894

## Hébert, Anne

Titre : *Pierre Paquette à l'antenne : La tempête de neige*

Auteur(s) : André Hamelin (réal.); Pierre Paquette (animateur/intervieweur); Claudia Lamarche, Jacques Duparc (recherche)

Collection/fonds : Société Radio-Canada, radio : André Hamelin

Description : (53 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Production : 1976; Sortie : 1976-02-02

Résumé : Émission radiophonique comprenant les propos et commentaires de Gilles Pelletier, comédien; Yvon Deschamps, monologueur; Anne Hébert et Christine Rochefort, romancières; Pauline Julien, interprète de la chanson ainsi que d'explorateurs de pays chauds qui, tous, évoquent la plus grosse tempête de neige qu'ils aient connue. (Source : BNC / Catalogue Archivianet).

Notes : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada, radio

No du document (ISN) :179672



## Hébert, Anne

**Titre :** *La Canne à pêche*

**Auteur(s) :** Fernand Dansereau (réal.); Léonard Forest (prod.); Anne Hébert (scénario et texte)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1981

**Description :** 1 vidéocassette (29 min., 30 s.) : son, n&b; VHS [16 mm, ULaval]

**Note(s) :** Gilles Vigneault, Colette Devlin, Nicole Geoffroy (interprètes); Michel Brault (images)

**Résumé :** Ce film raconte la journée heureuse d'une petite citadine qui découvre la campagne, à dix ans. Elle écoute, regarde, s'émerveille et, au retour, elle s'attire les confidences de son père. Le film est tiré d'un conte d'Anne Hébert. Bien que datant de 1959, la poésie du langage de même que la qualité de jeu des interprètes en font, encore aujourd'hui, un document d'une grande valeur. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113B0259087

ULaval

BUL-Cinémathèque 900-FI

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13403

[Dans le collectif *Une langue qui se voit*; comprend 5 contes d'auteurs québécois, tels Roch Carrier et Anne Hébert; comprend 3 films d'animation : « E »; « Le chandail, un abominable souvenir »; « Trêve ».]

BNC - Archives

Fonds/collection

ONF

No du document (ISN) : 312780

## Hébert, Anne

**Titre :** *Femmes d'aujourd'hui*

**Auteur(s) :** Yvette Pard (réal.); Louis Comte (dir. technique); Madeleine Gobeil, Jacques Casanova (recherche/intervieweur); Rachel Cailhier, Jean Duceppe (générique)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Télévision

**Description :** Partie : 1 de 1; Discussion et causerie; Français; Vidéo; Sortie : 1981-12-09; No de catalogue : 11087

**Résumé :** Émission de télévision (magazine féminin) animée par Claudette Lambert. Conversation filmée avec Anne Hébert, auteure québécoise, à sa résidence française dans la région de Touraine. Elle parle des thèmes principaux de ses œuvres : *Kamouraska*, *Le Tombeau des rois*, *Le Torrent*, et *Les Chambres de bois*; de son sens d'appartenance à la terre québécoise et de son milieu familial, ainsi que de l'écrivain Saint-Denys-Garneau; de la critique québécoise concernant son engagement littéraire à l'époque de sa jeunesse, de sa vision du malheur du peuple québécois, et des injustices mondiales. Inclut la lecture de quelques-uns de ses poèmes. (Source : BNC / Catalogue Archivanet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada,

Télévision

No du document (ISN) : 3463

Copie de consultation : V1 8407-0138

## Hébert, Anne

**Titre :** *Anne Hébert : dompter les démons*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie d'Anne Hébert, dramaturge, romancière et poète dont les écrits «tissent des liens inédits entre le rêve et la réalité, l'instinct et la raison, la vie et la mort, cherchant à révéler les mystères cachés de la parole et de l'amour». (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 08

UQAM

Audiovidéothèque VHS 3455

ULaval

BUL-Cinémathèque 1774-RV

BNC - Archives

Fonds/collection

Ministère des affaires étrangères et du commerce

international - Canada No du document (ISN) : 235318

## Hébert, Anne

**Titre :** *Noir sur blanc, Anne Hébert*

**Auteur(s) :** [Inconnu]

**Collection/fonds :** Canadian Broadcasting Corporation, Television : Head Office – Videothèque.

**Description :** Français; Vidéo; Sortie : 1982-12-11; No de catalogue : 1607

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection No du document (ISN) : 62698

CBC Copie de consultation : V2 8707-1776

## Hébert, Anne

**Titre :** *Votre passeport, s'il-vous-plaît : Anne Hébert, entrevue*

**Auteur(s) :** Aline Legrand (réal.); Dominique Blondeau, Charles Témerson (animateurs)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Radio

**Description :** (30 min.); Français; Bande sonore; Production : 1985-12-20; Sortie : 1986-08-12

**Résumé :** Entrevue d'Anne Hébert, écrivaine constituant la base de la 11<sup>e</sup> émission de la série de 13. Il est question de son séjour à Paris et de sa carrière. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada, radio No du document (ISN) : 80514

## Hébert, Anne

Titre : *Les fous de Bassan / (In the Shadow of the Wind)*

Auteur(s) : Yves Simoneau (réal.); Sheldon Chad (scén.); Marcel Beaulieu, Yves Simoneau (adapt.)

Éditeur(s) : Montréal, Cinévidéo; Paris, Les Films Ariane et TF1 films productions, 1986

Description : 1 vidéocassette (107 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : « [...] il [Simoneau] accepte au pied levé de réaliser l'adaptation d'un roman d'Anne Hébert, *Les Fous de Bassan* » (Dictionnaire du cinéma du Québec, p.498)

Résumé : Stevens Brown se souvient de cet été des années 30, où il est revenu dans son village sur une île du Saint-Laurent. Son père avec qui il s'était querellé avant de partir, ne lui ayant pas encore pardonné, le força à prendre domicile chez une veuve. Il s'intéressa vite à la jeune Olivia Atkins, dont la cousine Nora était convoitée par le pasteur. Olivia repoussa cependant sa cour pressante et la situation connut une issue tragique. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 4723

Audiovidéothèque VHS 5419

Version anglaise : *In the Shadow of the Wind*

BNC - Archives

Fonds/collection : ACCT No du document (ISN) : 80652

## Hébert, Anne

Titre : *Anne Hébert, 1916-2000*

Auteur(s) : Jacques Godbout (réal.); Agnès Vicariot, Éric Michel, Daniel Bertolino, Catherine Viau, Louise Leroux (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 2000

Description : 1 vidéocassette (50 min.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

Note(s) : Un film de Jacques Godbout; scénario et commentaires écrits en collaboration avec Catherine Pont-Humbert.

Résumé : Femme émouvante et insaisissable, Anne Hébert n'a vécu que pour une seule et unique passion : la littérature. Au cours des quatre décennies de création, la regrettée poète et romancière québécoise s'est élevée au rang des plus grands écrivains de langue française avec des œuvres telles *Kamouraska*, *Les Fous de Bassan* et *Le tombeau des rois*. Ami et confrère, le cinéaste Jacques Godbout nous fait découvrir celle qu'il considérait comme sa sœur spirituelle à travers les gens et les lieux qui l'ont inspirée. (Source : ONF)

### Localisation:

UdeM L.S.H. AVDOC RVI5756

MEDIA

UQAM VHS 14920

Audiovidéothèque

McGill PS8515 E192 Z513

ULaval

BUL-Cinémathèque 11493-RV

Concordia PS 8515 E42Z22 2001 V-cass

ONF 143C9200147

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca/>

## Hébert, Bruno

**Titre :** *Bruno Hébert*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 12 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 1 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Fils du célèbre sénateur, Bruno Hébert dit écrire pour trouver sa place. Grâce à ce qu'il appelle son «petit talent d'écriture», il a reçu le Prix des Libraires pour son premier roman, *C'est pas moi, je le jure!*. Avec son dernier livre, *Alice court avec René*, on retrouve le même petit garçon marginal, Léon, qui refuse d'apprendre et dont la conscience oscille entre réalité et rêverie. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Hébert, Jacques

**Titre :** *L'Affaire Coffin*

**Auteur(s) :** Jean-Claude Labrecque (réal.); Jacques Benoît (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Les Production Vidéofilms Ltée et Les Films Ciné Scène Ltée, 1979 (Toronto; Astral, 1984)

**Description :** 1 vidéocassette (106 min., 15 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** «s'inspire de l'ouvrage de Jacques Hébert» (*Le Dictionnaire du cinéma québécois*, p.293)

**Résumé :** Un homme s'enfuit de la prison où il est gardé en attendant son exécution. Il s'agit de Wilbert Coffin condamné à mort pour le meurtre de trois touristes américains en Gaspésie. À un chauffeur de taxi, il rappelle les circonstances de son inculpation. Le gouvernement ayant intérêt à ce que l'affaire soit menée rondement, il semble qu'on se doit arrêté au premier suspect plausible. Ayant rejoint son avocat, Coffin est persuadé de se livrer à la police. Il mourra pendu. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 10253

Audiovidéothèque

VHS 12117

## Hémon, Louis

**Titre :** *Louis Hémon, 1880-1913*

**Auteur(s) :** Roger Leclerc

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1988

**Autre titre :** *Second regard* (Émission de télévision)

**Description :** 1 vidéocassette (29 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Évoque la vie, la personnalité, l'œuvre et l'influence de l'écrivain Louis Hémon, l'auteur de « *Maria Chapdelaine* ». Rappelle la renommée très grande de ce roman. Présente quelques images tournées au musée Louis-Hémon à Péribonka au Québec. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3740

## Hémon, Louis

**Titre :** *Maria Chapdelaine*

**Auteur(s) :** Gilles Carle (réal.); Gilles Carle, Guy Fournier (scén.)

**Éditeur(s) :** Astral Bellevue Pathé, Radio-Canada (Montréal) et T.F.I. Films Production (Paris), 1983

**Description :** 1 vidéocassette (107 min.) : son, coul.; VHS

**Source :** *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon, Montréal, Édition Boréal, collection « Boréal compact », 1988 [1916]; 218 p.

**Note(s) :** « [...] illustration pieuse du roman de Louis Hémon » (*Le Dictionnaire du cinéma québécois*, p.81)

**Résumé :** Samuel Chapdelaine s'est installé avec sa famille sur une terre en friche dans la région du Lac Saint-Jean. Sa fille Maria est courtisée par trois prétendant, un fermier, Eutrope Gagnon, mais elle lui préfère le beau François Paradis, bucheron et coureur des bois. Un troisième Lorenzo Surprenant, citadin venu du Massachusetts pour régler la succession de son père. Au cours de l'hiver, François meurt dans la forêt et Maria épouse Eutrope. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 5990  
Audiovidéothèque VHS 7470

UdeM L.S.H.  
MEDIA AVDOC RVI4561

ULaval  
BUL-Cinémathèque 2021-RV

## Jacob, Suzanne

**Titre :** *Laura Laur*

**Auteur(s) :** Brigitte Sauriol (réal.); Monique Létourneau, Nicole Robert, Doris Girard (prod.); Brigitte Sauriol (scénario et texte)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1989

**Description :** 1 vidéocassette (90 min., 16 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** « Laura ne parlait pas souvent. Elle regardait. » C'est ainsi que Serge parle de sa sœur. Mystérieuse, multiple, insaisissable, belle et sauvage, qui est donc Laura Laur ? Ses deux amants, Gilles et Pascal—le premier pourrait être son père, le second parle d'elle comme d'une mère, croient détenir la clé du mystère de Laura. Mais cette délinquante, qui provoque une telle fascination chez tous ceux qui l'approchent, demeure une énigme. Peu à peu se dessine le portrait d'une femme qui se donne et s'échappe, qui donne envie à tout le monde d'être vrai, de prendre le risque d'exister. D'après l'œuvre de Suzanne Jacob. (Source : ONF)

**Localisation:**

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 7245

ONF CinéRobothèque

## Jacob, Suzanne

**Titre :** *Suzanne Jacob*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 31 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 5 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Suzanne Jacob est une écrivaine à succès : pour son roman, *Laura Laur*, elle a reçu le Prix du Gouverneur général du Canada et le Prix Québec-Paris. À cela s'ajoute le Prix du Gouverneur général pour son recueil de poésie *La part du feu*, en 1998. Son dernier roman, *Rouge, mère et fils*, raconte les efforts d'un garçon pour comprendre la marginalité de sa mère, un personnage qui sort des sentiers battus. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Jasmin, Claude

**Titre :** *Mario*

**Auteur(s) :** Jean Beaudin (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1984

**Description :** 1 vidéocassette (100 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Distribution : Xavier Norman Petermann, Francis Reddy, Nathalie Chalifour, Jacques Godin, Murielle Dutil.

**Résumé :** Drame psychologique inspiré du roman *La Sablière* de Claude Jasmin. Un jeune garçon d'une dizaine d'années, qui vit retransché dans son monde intérieur, muet, ayant pour seul compagnon son coyote en peluche et les personnages fantaisistes que lui invente son frère de 18 ans, à qui il voue un attachement farouche devra s'en séparer quand l'ainé devient amoureux d'une jeune fille. Film tourné aux Iles-de-la-Madeleine. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

1405-RV

BUL-Cinémathèque

7163-RV

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 5181

## Kattan, Naïm

**Titre :** *Fonds Naïm-Kattan*

**Auteur(s) :** Kattan, Naïm

**Dates :** 1944-2001

**Contenu :** 18 bandes sonores (env. 5 h., 45 min.); 7 cassettes sonores (3 h., 48 min.); 1 vidéocassette (39 min., 45 s.).

**Résumé :** Le fonds Naïm-Kattan témoigne de la vie et de la carrière de Naïm Kattan comme écrivain, critique littéraire, auteur d'essais et de pièces de théâtre, conférencier et administrateur culturel. Des cassettes sonores consignent différents programmes de radio à la SRC/CBC et à Radio-France (Paris), comme des lectures d'œuvres, des entrevues et des discours.

**Localisation:**

BNC - Archives

Numéros de référence : R6576-0-7-F; Ancien : MG31-D197



## Kerouac, Jack

Titre : *Jack Kerouac*

Auteur(s) : Fernand Séguin (entrevue)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1967

Émission : Le sel de la semaine

Description : 1 vidéocassette (env. 23 min.) : son, n&b.; VHS

Résumé : Dans le cadre de l'émission *Le sel de la semaine*, entrevue de Jack Kerouac avec Fernand Séguin, le 7 mars 1967. Sur son enfance et son rapport à la langue française. Un documentaire sur les franco-américains de Lowell, Massachussets, est aussi présenté lors de l'entrevue. Sur *On the Road* et la provenance du terme « Beat génération ». (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 6264

Audiovidéothèque

ULaval 7589-RV

BUL-Cinémathèque

## Kerouac, Jack

Titre : *Le Grand Jack*

Auteur(s) : Herménégilde Chiasson (réal.); Éric Michel (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1987

Collection : L'Américanité

Description : 1 vidéocassette (54 min., 39 s.) : son, coul. avec séquences en n&b.; VHS

Résumé : Documentaire-fiction évoquant la vie et l'œuvre de l'écrivain franco-américain Jack Kerouac, surnommé le roi de la génération « beat ». Le montage fait alterner matériel d'archives, scènes de fiction, extraits d'une entrevue par Fernand Séguin et des témoignages d'Allen Ginsberg, de Jean-Claude Germain et de Gilles Archambault. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 3938

Audiovidéothèque

ULaval 4741-RV

BUL-Cinémathèque 9973-RV

ONF 113C0287074

## Kerouac, Jack

Titre : *On the road with Jack Kerouac*

Auteur(s) : Jack Kerouac

Éditeur(s) : Los Angeles : Active Home Video, 1990, c1985

Langue : Anglais

Description : 1 vidéocassette (73 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Documentaire-fiction relatant la vie de Jack Kerouac, poète de la « Beat Generation ». On peut le voir lors de sa participation au Steve Allen Show en 1959. Plusieurs de ses contemporains sont interviewés. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 4765

Audiovidéothèque



## Klein, Abraham Moses

**Titre :** *A.M. Klein*

**Auteur :** Textes lus par l'auteur.

**Éditeur :** [?], 1951

**Description :** 1 cassette sonore, (30 min.)

**Résumé :** *A psalm of Abraham concerning that which he beheld on the heavenly scarp, A psalm to teach humility, O plumaged proxy, The rocking chair, Political meeting, O city riveraine, Annual banquet: chambre de commerce, For the Sisters of the Hôtel-Dieu, Portrait of the poet as landscape.*

**Localisation:**

McGill

PS8521 L45 A6 1951

## Klein, Abraham Moses

**Titre :** *A.M. Klein*

**Auteur :** Textes lus par l'auteur.

**Éditeur :** [1951]

**Description :** 1 cassette sonore

**Résumé :** *A psalm of Abraham concerning that which he beheld on the heavenly scarp, A psalm to teach humility, O plumaged proxy, The rocking chair, Political meeting, O city riveraine, Annual banquet, For the Sisters of the Hôtel-Dieu, Portrait of the poet as landscape.*

**Localisation:**

McGill

PS8521 L45 A6 1951

## Klein, Abraham Moses

**Titre :** *La cité de mémoire*

**Auteur(s) :** Richard Notkin (réal.); David Bairstow (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1966

**Description :** 1 vidéocassette (10 min., 15 s.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Disponible en anglais sous le titre : *Autobiographical by A.M. Klein.*

**Résumé :** Aperçu de la pensée de A.M. Klein, poète anglo-canadien d'origine juive, à travers quelques-uns de ses plus beaux poèmes adaptés ici par Robert Choquette et lus par Jean Gascon. Ce film s'inspire en grande partie de l'enfance du poète et de sa ville, Montréal, qu'il a su voir en observateur patient et clairvoyant. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0265083

## Klein, Abraham Moses

**Titre :** *Solomon J. Spiro Fonds*

**Éditeur :** 1970

**Description :** 2 audio reels (2 h., 53 min).

**Résumé :** Fonds consists of oral history interviews by Rabbi Solomon J. Spiro of Max Gamaire, Rabbi Bender and Joseph Frank about A. M. Klein life as a journalist, poet, an active Zionist and a teacher of Judaica. (Source : Archivanet / BNC)

**Note(s) :** Received in 1973 from Usher Caplan.

**Localisation:**

BNC - Archives

Numéros de référence : R5783-0-1-E

## Klein, Abraham Moses

Titre : *Abraham Moses Klein Fonds*

Auteur(s) : Moses Klein, Abraham

Dates : 1879-1979

Contenu : 12 audio discs (1 h., 47 min). 3 audio reels (ca. 2 h., 48 min).

Résumé : « [...] The fonds also contains sound recordings of speeches by Klein about Israel and the displaced Jews, and the massacre of Jews in the Warsaw ghetto, and readings and excerpts of a radio play based on The Second Scroll and some of Mr. Klein's poems, 1949-1956. Also included are recordings of the proceedings of an A.M. Klein Memorial Evening held in Jerusalem, 10 October 1972. » (Source : Archivanet / BNC)

Note(s) : Papier - Sound recordings: See AV Collection files for item level descriptions and some transcripts. Électronique - Sound recording: Refer to MINISIS for select item-level descriptions.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R3590-0-X-E; Ancien : MG30-D167

## Klein, Abraham Moses

Titre : *David Kofman Fonds*

Éditeur : 1973

Description : 2 audio reels (1 h., 54 min).

Résumé : Fonds consists of an oral history interview by David Kaufman of Irving Layton about A.M. Klein poet, Zionist leader, and spokesman for the Jewish community in Canada. Fonds also includes an oral history interview by David Kaufman of Sharon Klein about her father, A.M. Klein. (Source : Archivanet / BNC)

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R5677-0-3-E

## Klein, Abraham Moses

Titre : *A.M. Klein : the poet as landscape*

Auteur : David Kaufman (réal., prod., scén.)

Éditeur : Ergo Media, c1987

Collection : Artist and the arts

Description : 1 vidéocassette (58 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : A portrait of the Anglo-Jewish writer A.M. Klein and a description of the social forces that moved him to the creation of his poetry. By means of narration, readings of Klein's poetry, and interviews with people who knew him, the personality of the Canadian poet is revealed. (Source : McGill / Muse)

Localisation:

McGill

PS8521 L45 Z69

## Kokis, Sergio

Titre : *Sergio Kokis*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (6 min., 43 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 1 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : C'est entouré de tableaux représentant des personnages de cirque que Sergio Kokis reçoit Danielle Laurin. « Chacun de nous a rêvé de partir avec le cirque », affirme l'écrivain d'origine brésilienne. Le cirque, qu'il dit être le seul spectacle qui lui était offert comme enfant, est également au cœur de son nouveau roman, *Saltimbanques*. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.gc.ca>

## Laberge, Albert

Titre : *Lamento pour un homme de lettres*

Auteur(s) : Pierre Jutras (réal.);

Éditeur(s) : Montréal, Association coopérative de productions audio-visuelles, 1988

Description : 1 vidéocassette (30 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : D'après l'œuvre d'Albert Laberge. Distribution : Gilbert Sicotte, Frédérique Collin, Jean-Louis Millette, Gaston Lepage, Jocelyn Bérubé, Johanne Fontaine.

Résumé : *Lamento* est un roman inachevé de l'écrivain Albert Laberge. Celui-ci, reconnu aujourd'hui comme le premier auteur naturaliste québécois, publie *La Scouine* en 1918, roman qui lui valut d'être accusé de pornographie par l'Église catholique. Cette fiction brosse un portrait impressionniste d'un homme partagé entre ses ambitions littéraires et un exténuant travail de journaliste sportif à *La Presse*. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 6999

ULaval

BUL-Cinémathèque

1824-RV

## Laberge, Marie

Titre : *Marie Laberge*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (8 min., 34 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 3 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : C'est à l'occasion de la publication du premier roman de la trilogie qu'elle prépare que Marie Laberge a rencontré Danielle Laurin. Les femmes sont au cœur de cette suite de romans, qui traverse le vingtième siècle. Elle raconte qu'elle écrit pour comprendre « d'où on vient, de quel interdit on vient », mais aussi, dans le cas de cette trilogie, pour apprivoiser sa peur de vieillir. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.gc.ca>

## Laferrière, Dany

Titre : *Dany Laferrière*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

Description : 1 vidéocassette (25 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Cassette 8 de la série *Cent titres – Les grandes entrevues*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Comment écrire 10 livres en 13 ans avec une vieille machine à écrire sans se fatiguer ? Dany Laferrière s'était donné cet objectif : écrire son autobiographie en dix bouquins. Avec son dernier livre, *Le cri des oiseaux fous*, il clôt cette autobiographie et en ressent un grand vide. C'est un Laferrière à cœur ouvert et généreux que nous présente Danielle Laurin. Homme de Montréal et enfant d'Haïti, il raconte qu'il ne fait pas d'adieux aux endroits qu'il quitte, parce que ces endroits vivent en lui à tous moments et en tous lieux. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Lalonde, Michèle

Titre : *Michèle Lalonde*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (4 min., 33 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de *La Nuit de la poésie*

Résumé : Sorte de poème épique lancé comme un boulet de canon, *Speak White* raconte l'histoire d'un peuple concierge et de sa lutte pour se libérer en s'affirmant dans sa langue.

Localisation:

ONF

113C0277061

ULaval

BUL-Cinémathèque

1354-FI

## Lalonde, Michèle

Titre : *Speak White – Michèle Lalonde*

Auteur(s) : ONF (Pierre Falardeau, Julien Poulin, Michèle Lalonde, Marie Eykel)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (10 min., 34 s.) : son, coul.; VHS

Résumé : Un grand poème, une grande poétesse. Deux titres sont ici réunis. Le premier, *Michèle Lalonde*, est extrait de *La Nuit de la poésie*, et c'est l'auteur qui récite le poème épique lancé comme un boulet de canon, *Speak White*, qui raconte l'histoire d'un peuple concierge et de sa lutte pour se libérer en s'affirmant dans sa langue (4 min., 33 s.). Dans le second film intitulé *Speak White*, le poème est récité par Marie Eykel et le texte se déroule sur un montage de photo-chocs appuyés d'une trame sonore suggestive. Ce film dénonce l'impérialisme économique et culturel des classes dominantes et l'exploitation de l'homme par l'homme (6 min., 01 s.). (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0280255

ULaval

BUL-Cinémathèque

9195-RV

## Lalonde, Michèle

Titre : *Speak White – Michèle Lalonde*

Auteur(s) : Pierre Falardeau, Julien Poulin (réal.); Robert Forget (prod.), Marie Eykel (inter.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1984

Description : 1 vidéocassette (6 min., 01 s.) : son, n&b.; VHS

Résumé : Le poème *Speak White* fut créé dans une atmosphère populaire fébrile par l'auteure Michèle Lalonde, en 1970, lors de la première *Nuit de la poésie* à Montréal. Dit par Marie Eykel, le texte se déroule sur un montage de photos appuyé d'une trame sonore suggestive, dans un film dénonçant l'impérialisme économique et culturel des classes dominantes et l'exploitation de l'homme par l'homme. (Source : ONF)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3936

UQAM

Audiovidéothèque VHS 4776

McGill PS8523 A4 S6

ONF 113B0280139

## Lalonde, Robert

Titre : *Robert Lalonde*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

Description : 1 vidéocassette (8 min., 10 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 4 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait sur le site et en commander une copie.

Résumé : Robert Lalonde est, depuis plusieurs années, inspiré par Gustave Flaubert, personnage perfectionniste, détestable, vulgaire et indécent mais doté d'un talent indéniable ! Il en a fait, *Monsieur Bovary ou comme si j'avais dans l'âme un troupeau de bêtes féroces*, une pièce destinée au Théâtre du Nouveau Monde. (Source : Télé-Québec)

### Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Lanctôt, Micheline

Titre : *L'Homme à tout faire*

Auteur(s) : Micheline Lanctôt (réal. et scén.); René Malo (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Corporation Image M & M Ltée., 1980

Description : 1 vidéocassette (98 min., 55 s.) : son, coul.; VHS

Source : *Armand Dorion, homme à tout faire* de Micheline Lanctôt, Montréal, Édition Beauchemin, collection « Les Mots justes », 1980, 173 p.

Note(s) : « Scénario : Micheline Lanctôt, d'après son roman *Armand Dorion, homme à tout faire* » (*Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n° 11, p. 176.) Version anglaise : *The Handyman*. Distribution : Jocelyn Bérubé, Andrée Pelletier, Marcel Sabourin, Gilles Renaud, Janette Bertrand.

Résumé : Comédie racontant les mésaventures d'un Gaspésien de 33 ans qui, après le départ de sa femme, se rend à Montréal pour chercher du travail et oublier ses déceptions amoureuses. Engagé pour faire des rénovations dans une maison de banlieue, notre romantique impénitent pense encore une fois avoir trouvé le grand amour en la personne de sa patronne du moment, une jeune femme négligée par son mari. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 6643

## Langevin, Gilbert

Titre : *Fonds Gilbert-Langevin*

Date(s) : [Ca 1957]-1998

Description/quantité : 1,35 m de documents textuels et autres documents

Contenu/résumé : Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores (chansons et émissions radiophoniques). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Gilbert Langevin entre 1970 et 1993 et de Jeannine Thomas entre 1997 et 2000.

Localisation:

BNQ- Archives

Fonds Gilbert-Langevin

## Langevin, Gilbert

Titre : *La jeune poésie*

Date : 1970 (16 avril)

Description : 3 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2 h., 42 min.)

Note(s) : Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Très bonne qualité sonore. Présentation de Jean-Cléo Godin

Résumé :

Bobine 1 : Durée : 58 min. Jean-Cléo Godin : Qu'est ce que la jeune poésie ? Les points communs entre ces trois poètes : ils sont très liés à l'édition et à la revue. Il s'agit de la première génération qui trouve son influence ici. L'engagement. Le thème de la mémoire.

Nicole Brossard : Lecture d'extraits de *Mordre en sa chair*. Bobine 2 : Durée : 58 min. Gilbert Langevin : Lecture. Michel Beaulieu, Nicole Brossard et Gilbert Langevin répondent aux questions du public. Bobine 3 : Durée : 46 min. Michel Beaulieu, Nicole Brossard et Gilbert Langevin répondent aux questions du public. (Suite)

Localisation:

UdeM - Division des archives

RAU 0741 B 02 03 AV X

## Langevin, Gilbert

Titre : *Étrange histoire*

Auteur(s) : Jean Gagné, Serge Gagné (réal., scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Cocagne, 1998

Collection : Poésie à l'ouvrage

Description : 1 vidéocassette (120 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Documentaire évoquant la trajectoire étincelante, quoique souvent marginale, du poète Gilbert Langevin dans le monde des lettres et de la musique au Québec. Les cinéastes retracent son histoire en suivant de nombreuses pistes dans la correspondance de l'ami sculpteur Jean-Gauguet-Larouche (1935-1986), par les réminiscences du frère du poète, Paul Langevin, de son camarade Gaétan Dostie et surtout par l'interprétation et la mise en musique des textes de l'auteur par Dominique Tremblay et Hélène Tremblay. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ULaval

10550-RV

BUL-Cinémathèque



## Languirand, Jacques

Titre : *Fonds Jacques-Languirand*

Date(s) : 1937-1996

Description : 6.82 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

Résumé : Le fonds contient un enregistrement sonore de « Klondyke ». (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Jacques Languirand de 1983 à 1999.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Jacques-Languirand

## Languirand, Jacques

Titre : *Jacques Languirand*

Éditeur(s) : Montréal, Université du Québec à Montréal, Service de l'audio-visuel, 1988

Collection : Conférences du jeudi, UQAM.

Description : 1 vidéocassette (80 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Jacques Languirand, écrivain et animateur de radio, traite de l'influence de la technologie sur l'homme. La technologie modèle l'humain. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

VHS 2798

Audiovidéothèque

## Lapointe, Gatien

Titre : *Jour de mariage*

Auteur(s) : Georges Mayrand, John Howe, Julian Biggs (réal.); Hubert Aquin, Gordon Burwash (prod.), Gatien Lapointe, (scén.)

Éditeur : Montréal, ONF, 1963.

Description : (27 min., 20 s.)

Résumé : Ce film établit des éléments de comparaison entre les traditions, les coutumes et les rites entourant la cérémonie du mariage dans trois pays différents : le Nigeria, le Brésil et le Canada. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

Contactez l'ONF

## Lapointe, Gatien

Titre : Gatien Lapointe

Date : 1970 (5 mars)

Description : 3 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (2 h., 41 min.)

Note(s) : Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Très bonne qualité sonore.

Résumé : Bobine 1 : Durée : 58 min. Présentation de la poésie de Gatien Lapointe. Lecture de poèmes. Bobine 2 : Durée : 58 min. Lecture de poèmes. Présentation de la poésie de Gatien Lapointe. (Suite) Discussion ouverte entre Gatien Lapointe et le public sur la création et la poésie québécoises. Bobine 3 : Durée : 45 min. Discussion ouverte entre Gatien Lapointe et le public sur la création et la poésie québécoises.

Localisation:

UdeM - Division des archives

RAU 0738 B 02 03 AV X



## Lapointe, Gatien

Titre : *Gatien Lapointe*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (2 min., 05 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la Nuit de la poésie.

Résumé : « Le Printemps du Québec » appelle un retour aux sources de la terre oubliée, cette même terre sur laquelle le peuple « trace sa liberté ». Le Printemps du Québec. Est-ce que c'est le printemps ? demande le poète. Croyant à l'importance de la parole à la source des prises de conscience, du renouveau, il répond : « Pourtant je l'affirme, pour l'obliger à devenir vrai. » (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0277059

## Lasnier, Rina

Titre : *Fonds Rina-Lasnier*

Date(s) : 1924-1986

Description/quantité : 4.86 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

Contenu/résumé : Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores.

(Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Rina Lasnier de 1978 à 1986 et d'Isabelle Lasnier en 1999.

Localisation:

BNQ – Archives

Fonds Rina-Lasnier

## Lasnier, Rina

Titre : *Textes lus par l'auteur*

Auteur : Rina Lasnier

Éditeur : Montréal, Fides, 1970.

Description : 1 disque (33 1/3 rpm), (45 min.)..

Collection : Écrivains du Québec, n° 2.

Résumé : [Face 1] *Escales, Présence de l'absence, L'arbre blanc*. [Face 2] *Mémoire sans jours, Les Gisants*.

Localisation:

UQAM - Musique

Audiovidéothèque

PS8523 A8A6 1970 Consultation seulement

## Layton, Irving

Titre : *Irving Layton reading at « Le Hibou »*

Auteur : Textes lus par l'auteur.

Éditeur : Folkways record, 1964.

Description : 1 cassette sonore (60 min.).

Note(s) : Recorded in 1964 (Le Hibou) and 1957.

Résumé : Readings at *Le Hibou, The birth of tragedy, The fertile muck, Maxie, The bull calf, The cold green element, The improved binoculars*. Interview with Irving Layton.

Localisation:

McGill

PS8523 A97 A6 1964

## Layton, Irving

**Titre :** *Irving Layton*

**Auteur :** Textes lus par l'auteur.

**Éditeur :** Montréal, Ontario Institute for Studies in Education, 1971/72

**Description :** 1 cassette sonore.

**Note(s) :** Recorded at the Ontario Institute for Studies in Education.

**Résumé :** *There were no signs, The swimmer, Mrs. Fornheim, refugee, To the girls of my graduating class, The birth of tragedy, The improved binoculars, Song for Naomi, The bull calf, From colony to nation, Family portrait, Cat dying in autumn, Keine Lazaravitch 1870-1959, For my friend who teaches literature, Rhine boat trip.*

**Localisation:**

McGill

PS8523 A97 A6 1972

## Layton, Irving

**Titre :** *Poet, Irving Layton observed*

**Auteur(s) :** Donald Winkler (réal.); William Brind (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1986

**Description :** 1 vidéocassette (52 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Film en anglais.

**Résumé :** Filmed in Montreal and Greece, the poet is observed in the very act of transforming fleeting experiences into art, into words that may last. Layton explains the process of giving simple episodes « a meaningful form, so that the banalities slip away, and there is only the celebration and ecstasy of being alive. » (Source : McGill / Muse)

**Localisation:**

McGill

PS8523 A97 Z83

ONF

CinéRobothèque

## Layton, Irving

**Titre :** *Un portrait d'Irving Layton*

**Auteur(s) :** Donald Winkler (réal.); William Brind, Barrie Howells (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1988

**Description :** (27 min., 27 s.)

**Note(s) :** En anglais, avec sous-titres français. Disponible aussi en anglais : *Irving Layton : An introduction.*

**Résumé :** Tourné à Montréal et en Grèce, ce film trace le portrait du poète canadien Irving Layton. Tout en s'acharnant à écrire un poème, il parle de la difficulté d'écrire et de l'importance de la poésie dans la société canadienne. Récitant plusieurs de ses vers, il illustre les thèmes qui l'ont inspiré tout au long de sa vie. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

CinéRobothèque

## Leclerc, Félix

Titre : *Présent*

Auteur(s) : Ellio Lumbroso, Harvey Paradis (réal.); Teddy Chavalot, Hubert Aquin (reporter/intervieweur)

Résumé : Émission radiophonique dans laquelle on trouve notamment une entrevue à la Maison de la culture de Paris de Félix Leclerc et de Jean-Pierre Ferland, auteurs-compositeurs-interprètes, sur leurs carrières. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 165649

## Leclerc, Félix

Titre : *La drave*

Auteur(s) : Raymond Garceau (réal.); Roger Blais, Léonard Forest, David Bairstow (prod.); Raymond Garceau, Félix Leclerc (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1957

Description : 1 vidéocassette (20 min., 28 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Narration de Félix Leclerc; titre de la version anglaise : *Log drive*

Résumé : Le chansonnier Félix Leclerc raconte, dans une langue savoureuse, cette aventure fantastique que vivent, chaque année, les draveurs de la vallée de l'Outaouais. Perche ou bâton de dynamite au bout des bras, ils font franchir aux billots deux cents miles de rivières, de chutes et de lacs. Un métier dur, impitoyable, rempli de poésie. (Source : ONF)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 9336

ONF

113B0257001

## Leclerc, Félix

Titre : *Félix Leclerc, troubadour*

Auteur(s) : Claude Jutra (réal.); Léonard Forest (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1958

Description : 1 vidéocassette (27 min., 05 s.) : son, coul., n&b.; VHS [16 mm, ULaval]

Note(s) : Michel Brault (images); Monique Leyrac (chanson)

Résumé : Visite au poète et chansonnier canadien-français Félix Leclerc dans sa maison de Vaudreuil, au Québec. Aperçu de sa vie quotidienne; conversation avec la chanteuse Monique Leyrac; interprétation de quelques-unes de ses chansons; illustration de la chanson *Bozo*. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI4733

MEDIA

ULaval

4366-FI

BUL-Cinémathèque

805-FI

ONF

113B0258090

## Leclerc, Félix

**Titre :** *Québec en marche / French for Grade Eleven*

**Auteur(s) :** François Brunet, Jules David (réal./prod.); Hervé Bibeau (son); Jan Labelle (texte); Jean Perreault (narrateur); Mireille Lemelin (hôte).

**Collection/fonds :** Canadian Broadcasting Corporation, Television

**Description :** Partie : 1 de 1; Français; Film; Production : 1966-01-20; No de catalogue : 4-4817-079A

**Résumé :** Cette émission donne un compte-rendu des changements culturels qui transforment la province de Québec. (Le thème de cette émission est : « Ça bouge dans la belle province »). En particulier, l'émission traite des œuvres artistiques des Québécois, notamment celles du chansonnier Félix Leclerc et des écrivains Gabrielle Roy (*Bonheur d'occasion*) et Yves Thériault (*Agaguk*). (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

CBC

No du document (ISN) : 156123

## Leclerc, Félix

**Titre :** *Félix Leclerc*

**Auteur(s) :** Jean-Gaétan Séguin (réal.), Manon Barbeau (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec, c1977

**Description :** 1 vidéocassette (28 min., 40 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Émission télévisée enregistrée dans le cadre de la série : *Moi, mes chansons*

Animatrice : Jeanette Biondi

**Résumé :** Entrevue avec Félix Leclerc pendant laquelle il interprète quelques-unes de ses chansons. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 2677

## Leclerc, Félix

**Titre :** « *C'est la première fois que j'la chante* » : *Félix Leclerc*

**Auteur(s) :** Mazouz (réal.); Éric Michel (prod.); Roger Otis, Marcel Dubé, Mazouz (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1988

**Description :** 1 vidéocassette (49 min., 23 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Un document exceptionnel consacré à Félix Leclerc. Les images sont tirées de cinq films produits à l'ONF durant les années cinquante : *Un Canadien à Paris* (de la série Coup d'œil), *Chantons maintenant*, *Félix Leclerc, troubadour*, *La drave* et *Les brûlés*. Un commentaire de l'écrivain Marcel Dubé dit par Monique Leyrac complète ce vidéo. (Source : ONF)

**Localisation:**

UQAM

VHS 3219

Audiovidéothèque

VHS 3274

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2633

ULaval

BUL-Cinémathèque

7621-RV

ONF

113C0288068

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca/>

## Leclerc, Félix

**Titre :** *La vie*

**Auteur(s) :** Félix Leclerc

**Éditeur(s) :** J.C. Labrecque inc., 1968

**Description :** 2 films en bobine (59 min.) : n&b; sonore optique; 16 mm.

**Résumé :** Félix Leclerc à l'île d'Orléans. Félix vient de couper les ponts : famille, religion, pays. Il retourne en France. Félix raconte, s'explique, chante. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM EPC-Bio

MEDIA

AVDOC FIL0268 bob.1, bob.2

## Leclerc, Félix

**Titre :** *Pieds nus dans l'aube*

**Auteur(s) :** Hélène Tremblay (réal.), Félix Leclerc (textes)

**Éditeur(s) :** Maskinongé, Productions Jean-Louis Frund, c1994

**Description :** 1 vidéocassette (env. 50 min.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

**Note(s) :** Le texte *Pieds nus dans l'aube* est dit par Paul Hébert. Document produit avec la collaboration de la Société Radio-Canada et TV5. La majeure partie des séquences sont en noir et blanc. Musique, Félix Leclerc; Images, Jean-Louis Frund; Scénario et montage, Jacques Gagné.

**Résumé :** Conçu autour des thèmes qui ont marqué son enfance, ce documentaire évoque l'univers politique de Félix Leclerc à travers ses textes, ses chansons, ses témoignages et ceux de son frère Jean-Marie, des photos de famille et des films d'archives. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI4491

ULaval

BUL-Cinémathèque

9852-RV

BNQ

CASS/00041/EP

## Leclerc, Félix

**Titre :** *Pieds nus dans l'aube*

**Auteur(s) :** Jean Bourbonnais (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec : Ministère de l'éducation du Québec, 1995

**Collection :** Lire aux éclats; 10

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul.; VHS + guide pédagogique

**Note(s) :** Distribution : Christian Bégin, Patrick Labbé, Jean-Pierre Chartrand, Steve Gendron, Edgar Fruittier.

**Résumé :** Présentation de l'écrivain québécois et de son roman *Pieds nus dans l'aube*. Aperçu des principaux thèmes de l'œuvre. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 10710

ULaval

BUL-Cinémathèque

9852-RV

## Lemelin, Roger

Titre : *Vigie*

Auteur(s) : Roger Blais (réal.); Gérard Arthur (narrateur)

Collection/fonds : Office National du Film du Canada : 1976-1979

Description : Partie : 1 de 1; Français; Film; Sortie : 1947; No de catalogue : 4-2493

Résumé : Pour parer au manque de livres français au Canada, les maisons d'édition se sont multipliées au Québec. En vertu de conventions internationales, elles obtinrent le droit de rééditer au Canada des livres déjà publiés en France. En cinq ans, seize millions de volumes ont été imprimés. Aujourd'hui, même si la France a repris son marché d'avant-guerre, l'édition québécoise n'en continuera pas moins de progresser. Avec la participation de Gabrielle Roy et de Roger Lemelin. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : [Compagnie de production : Office national du film]

Pour de plus amples renseignements voir « Le répertoire des Films de l'ONF de 1939 à 1989 ».

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

ONF : 1976-1979

No du document (ISN) : 347257

## Lemelin, Roger

Titre : *L'Homme aux oiseaux*

Auteur(s) : Jean Palardy, Bernard Devlin (réal.); Guy Glover (prod.); Roger Lemelin (scénario et texte)

Interprètes : René Constantineau, Camille Fournier, Roger Lebel, Annette Leclerc, Maurice Beaupré

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1952

Description : 1 vidéocassette (29 min., 37 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Résumé : Film de fiction réalisé d'après un scénario de Roger Lemelin et tourné dans le décor naturel de la ville de Québec. Jos Demontigny, collectionneur d'oiseaux, en vient à perdre son emploi dû à son manque de ponctualité. Cachant la mauvaise nouvelle à sa femme, il erre dans les rues de Québec en quête d'une nouvelle situation. Son épouse, affolée et sans nouvelles, se lance à sa recherche, pour finalement le retrouver travaillant sur le traversier Québec-Lévis. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ONF

113B0253019

ULaval

BUL-Cinémathèque

2832-FI

## Lemelin, Roger

Titre : *Roger Lemelin se raconte*

Date : 1965

Description : 1 bobine – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h.)

Note(s) : Qualité sonore moyenne.

Résumé : Présentation de l'auteur. Roger Lemelin explique son succès littéraire et en affaires. La nature de l'écrivain et la présence de la littérature. Période de questions.

Localisation:

UdeM - Division des archives

RAU 0222 B 01 01 AV X

## Lemelin, Roger

**Titre :** *Les Plouffe*

**Auteur(s) :** Justine Héroux, Denis Héroux (réal.); Roger Lemelin, Gilles Carle (scénario); Justine Héroux (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, SRC; Saint-Laurent, Imavision, c1980

**Description :** 3 vidéocassettes (env. 90 min. chacune) : son, coul.; VHS; [2 vidéocassettes, McGill]

**Note(s) :** D'après le roman de Roger Lemelin. Interprétation : Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Denise Filiatrault, Émile Genest, Juliette Huot.

**Résumé :** La vie quotidienne d'une famille vivant dans la basse-ville de Québec à la fin des années 30. La fille aînée, Cécile, entretient une relation platonique avec un conducteur de tramway. Son frère croit sublimer dans une vocation religieuse son attrait pour une amie. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

	AVDOC RVI5676 v.1
UdeM L.S.H.	AVDOC RVI5676 v.2
MEDIA	AVDOC RVI5676 v.3

PN1997 P5698

McGill

## Lemelin, Roger

**Titre :** *Le crime d'Ovide Plouffe*

**Auteur(s) :** Denys Arcand (réal.); Roger Lemelin, Denys Arcand (scénario)

**Éditeur(s) :** Montréal, Malo RCV Vidéo, c1999, c1984

**Description :** 1 vidéocassette (107 min.) : son, coul.; VHS [3 cassettes, 312 min.; ULaval]

**Note(s) :** Drame de mœurs d'après le roman de Roger Lemelin; Production franco-québécoise réalisée en 1984 par International Cinéma Corporation, la Société Radio-Canada et l'Office national du film du Canada, en coproduction avec Filmmax et Antenne 2.

**Distribution :** Gabriel Arcand, Jean Carmet, Anne Létourneau, Véronique Jannot, Donald Pilon, Yves Jacques, Rémy Girard, Ginette Boivin, Dominique Michel, Roger Lebel; Musique, Olivier Dassault; Production , Justine Héroux.

**Résumé :** Ovide Plouffe, intellectuel de milieu ouvrier, a épousé la frivole Rita Toulouse que le mariage n'a pas assagi. Alors que le couple est au bord de la rupture, la mère Plouffe leur suggère de partir ensemble en voyage. À la dernière minute, Ovide laisse partir Rita seule. L'avion dans lequel elle avait pris place explose en plein vol. Ovide est accusé et emprisonné. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

	VHS 5499
UQAM	
Audiovidéothèque	
	12452A-RV
ULaval	12452B-RV
BUL-Cinémathèque	12452C-RV
	2077A-RV
	2077B-RV
	2077C-RV



## Lemelin, Roger

**Titre :** *Eye Witness = Coup d'œil* (N° 68)

**Auteur(s) :** Walford Hewitson (dir.); Douglas Wilkinson (dir. photo).

**Collection/fonds :** Office National du Film du Canada

**Description :** (11 min.); Partie : 1 de 1; Documentaire; Anglais; Film; Sortie : 1954

**Résumé :** « Birth of a Book » : a look at the Canadian literary field showing authors who have made the grade, such as Morley Callaghan, Hugh MacLennan, Gabrielle Roy and Roger Lemelin. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : National Film Board]. Pour plus d'informations, voir « The NBF Film Guide from 1939 to 1989 »

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

ONF

No du document (ISN) : 134950

Copie de consultation : V1 9202-0007

## Lemelin, Roger

**Titre :** *Le crime d'Ovide Plouffe*

**Auteur(s) :** Gilles Carle, Denys Arcand (réal.); Roger Lemelin, Gilles Carle (scénario)

**Éditeur(s) :** Saint-Laurent, Imavision, c1999, c1984

**Description :** 3 vidéocassettes (312 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Drame de mœurs d'après le roman de Roger Lemelin; Mini-série télévisée présentée en six épisodes de 52 minutes chacune. Production franco-québécoise réalisée en 1984 par International Cinéma Corporation, la Société Radio-Canada et l'Office national du film du Canada, en coproduction avec Filmax et Antenne 2.

**Distribution :** Gabriel Arcand, Jean Carmet, Anne Létourneau, Véronique Jannot, Denis Filiatrault, Juliette Huot, Pierre Curzi, Serge Dupire, Louise Laparé, Michel Côté, Doris Lussier, Donald Pilon, Yves Jacques, Rémy Girard, Ginette Boivin, Dominique Michel; Réalisation, Gilles Carle (4 premiers épisodes), Denys Arcand (2 derniers épisodes); Musique, Olivier Dassault; Production, Justine Héroux.

**Résumé :** Ovide Plouffe, intellectuel de milieu ouvrier, a épousé la frivole Rita Toulouse que le mariage n'a pas assagi. Alors que le couple est au bord de la rupture, la mère Plouffe leur suggère de partir ensemble en voyage. À la dernière minute, Ovide laisse partir Rita seule. L'avion dans lequel elle avait pris place explose en plein vol. Ovide est accusé et emprisonné.

(Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

VHS 14611 (Partie 1)

VHS 14612 (Partie 2)

UQAM

VHS 14613 (Partie 3)

Audiovidéothèque

## Lemelin, Roger

**Titre :** *La famille Plouffe*

**Auteur(s) :** Jean-Paul Fugère (réal.); Roger Lemelin (scénario)

**Éditeur(s) :** Montréal, SRC; Saint-Laurent, Imavision, c1995

**Description :** 3 vidéocassettes (env. 60 min. chacune) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Chaque cassette contient deux épisodes.

**Résumé :** Ce célèbre téléroman raconte la vie, les aspirations, les espoirs et les angoisses des membres de la famille Plouffe. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

VHS 11021 (Partie 1)

VHS 11022 (Partie 2)

UQAM VHS 11023 (Partie 3)  
Audiovidéothèque

### Le Moyne, Jean

Titre : *Fonds Jean-Lemoyne, collection Radio-Canada*

Auteur(s) : Le Moyne, Jean

Dates : [ca 1908]-1991.

Contenu : 6 bobines de film (2 h., 44 min.), 4 bandes sonores (2 h.).

Résumé : Le fonds contient entre autres quelques films (« La machine à vapeur: physique et rationalité »; « Un entretien sur la mécanologie » I et II); des documents sonores qui témoignent de l'émission radiophonique « Le rythme de la marche dans l'oeuvre de Schubert » de J. Le Moyne en 1960.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence: R6195-0-X-F Ancien : MG30-D358

### Lepage, Robert

Titre : *Fonds In Extremis Images Inc.*

Auteur(s) : Lepage, Robert

Dates : 1995-1999

Contenu : 32 bobines de film (9 h., 8 min.); 35 mm.

Note(s) : Reçu en 2002. In Extremis Images est une maison de production de cinéma et de multimedia créé à l'initiative de Robert Lepage en 1995.

Résumé : Le fonds est constitué de films produits par In Extremis Images Inc. incluant: *Nô*; *Le polygraphe*; et *Possible worlds*.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R10286-0-9-F

### Lepage, Robert

Titre : *Breaking a leg : Robert Lepage and the Echo project*

Auteur(s) : Donald Winkler (réal.); Bill Brund (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1992

Description : 1 vidéocassette (44 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Film en anglais. Adapted from Ann Diamond's Nun's diary.

Résumé : « Director Robert Lepage has given us some of the most exciting Canadian theater of the last decade. In the spring of 1989, he joined forces with a new Montreal theater company, *Theatre 1774*, to direct its first production, the adaptation of a book of prose poetry about a modern couple, a medieval convent, and a decaying god figure. The play was called *Echo*. The film follows the project from its first workshop to opening night and beyond, and gives a privileged view of Lepage at work, and an engaging portrait of a smalltheater compagny struggling to get a show on stage. » (Source : McGill / Muse)

Localisation:

PN2306 M62 T43

McGill

CinéRobothèque

ONF

## Lepage, Robert

**Titre :** *Le Musée imaginaire*

**Auteur(s) :** Jocelyn Barnabé (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1992

**Collection :** Les Beaux dimanches

**Description :** 1 vidéocassette (64 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Enregistré au musée de la civilisation du Québec

**Résumé :** Docu-fiction se questionnant sur l'art en mettant en scène des représentations culturelles de toutes sortes. Robert Lepage sert d'animateur et permet l'enchaînement entre les parties. Performances de : Louise Lecavalier, Bennie Bartels, Nathalie Stutzmann, Les Violons du Roy, Marc Favreau, Le Cirque du Soleil, Louis Lortie, Alain Caron, Michel Donato, Kashtin, Robert Lepage. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 7980

## Lepage, Robert

**Titre :** *Tectonic plates*

**Auteur(s) :** Peter Mettler (réal.); Debra Hauer, Niv Fichman (prod.); Robert Lepage (d'après la pièce)

**Éditeur(s) :** Montréal : Cinéma libre , c1992.

**Description :** 1 vidéocassette (106 min.) : son, coul.; VHS.

**Résumé :** Film d'essai explorant les transformations qu'opère le temps. Après un long séjour à Venise, Madeleine revient à Montréal où elle rencontre Antoine. Ils discutent de l'homme qu'ils ont aimé il y a vingt ans. Madeleine voudrait revoir son ancien amant, mais c'est Antoine qui part le rejoindre à New York. De son côté, Madeleine retrouve avec plaisir un pianiste qu'elle a connu en Italie. Ce dernier l'encourage à peindre. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 8522

VHS 9770

UdeM L.S.H. MEDIA

AVDOC RVI3575

McGill - Redpath

PN1997 T385 Video

## Lepage, Robert

**Titre :** *Le polygraphe*

**Auteur(s) :** Robert Lepage (réal.); Bruno Jobin (prod.)

**Éditeur(s) :** In Extremis Images [S.I.]; Paris : Cinéa; [S.I.] : Road Movies Dritte Produktionen, c1996.

**Description :** 1 vidéocassette (97 min.) : son, coul.; VHS.

**Résumé :** François est soumis par la police au détecteur de mensonges au cours de l'enquête sur le meurtre mystérieux de sa compagne. N'ayant aucun souvenir de la nuit où s'est déroulé le drame, il espère que le polygraphe pourra le disculper. Mais l'exercice ne s'avère pas concluant, si bien que François demeure dans l'incertitude. Par ailleurs, sa voisine Lucie décroche un rôle dans un film réalisé par une amie de François et dont le scénario s'inspire de cette affaire de meurtre. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 12429

VHS 12434

VHS 12934

## Lepage, Robert

Titre : *Le confessional*

Auteur(s) : Robert Lepage (réal.); Denise Robert (prod.)

Éditeur(s) : [S.l.] : Enigma Films; Paris : Cinéa; Montréal : Cinémaginaire, c1995.

Description : 1 vidéocassette (101 min.) : son, coul., n&b.,; VHS.

Résumé : Suite à un long séjour en Chine, Pierre Lamontagne est de retour, en 1989, dans sa ville natale de Québec où son père vient de décéder. Il tombe un jour par hasard sur son frère adoptif Marc, un être écorché par la vie, dont il était sans nouvelles, mais ce dernier le fuit. Pierre met alors tout en oeuvre pour le retrouver. Ses recherches le plongent au coeur d'un mystère dont la clé se trouve dans des événements qui remontent à 1952, à l'époque où Alfred Hitchcock tournait un film dans la vieille capitale. Ensemble, ils partiront à la recherche du père inconnu de Marc, ce qui les amènera à enquêter sur le Québec des années 1950. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation: VHS 10530

UQAM VHS 10577

Audiovidéothèque VHS 12055

VHS 12118

VHS 12130

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI6033

## Lepage, Robert

Titre : *Les sept paroles de Robert Lepage*

Auteur(s) : Michel Duchesne (réal.); Michel Préfontaine (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Télé-Québec, c1997

Description : 1 vidéocassette (51 min., 46 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Comprend des répétitions de *Les sept branches de la rivière Ota* de Robert Lepage, et des extraits de *La trilogie des dragons*, texte de Marie Brassard, Jean Cassault, Lorraine Côté, Marie Gignac, Marie Michaud et Robert Lepage. Avec la participation de Robert Lepage; Invitées, Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux, Marie Gignac; Directrice de production, Louise Roussel; Musique, Michel F. Côté.

Résumé : Une rencontre-entrevue avec Robert Lepage divisée en sept thèmes et illustrée par ses œuvres théâtrales et cinématographiques et les répétitions de *Les sept branches de la rivière Ota*. Témoignages de Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux, Michel Duchesne et Marie Gignac. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM VHS 13632

Audiovidéothèque VHS 13871

VHS 13890

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

McGill - Redpath

PN2308 L47 A5 Video

## Lepage, Robert

Titre : *Les sept branches de la rivière Ota*

Auteur(s) : Francis Leclerc (réal.); Bruno Jobin (prod.); Robert Lepage, Francis Leclerc (scén.)

Éditeur(s) : Montréal : Télé-Québec , c1997.

Description : 1 vidéocassette (61 min., 10 s.) : son, coul. avec séquences n&b; VHS

Résumé : Hiroshima 1946. La ville se remet péniblement de l'explosion de la bombe atomique lancée une année plus tôt. Au centre de celle-ci, des gens se relèvent peu à peu d'entre les ruines et ont pour dure tâche de rebâtir non seulement leur ville, mais aussi leur vie. (Source : Manitou / UQAM)

Localisation: VHS 8202

VHS 12978

UQAM

VHS 12981

Audiovidéothèque

<http://video.telequebec.qc.ca>

Télé-Québec

952.044 L4624s 1997

BNQ

DRA L4624s

## Lepage, Robert

Titre : *Nô*

Auteur(s) : Robert Lepage (réal.); Jean Lemire (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Alliance Atlantis , 1999, c1998

Description : 1 vidéocassette (90 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Variante du titre : *Les sept branches de la rivière Ota*.

Résumé : Sophie est une actrice montréalaise qui joue du Feydeau au pavillon du Canada à l'exposition d'Osaka au Japon en 1970, pendant que son amoureux, Michel, est resté à Montréal, absorbé par des événements politiques mouvementés. Au cours d'un chassé-croisé comico-sentimental, elle tente désespérément de joindre Michel pour lui annoncer qu'elle est enceinte, tout en essayant de repousser les avances de son compagnon de scène, de jouer dans la pièce et de survivre à un souper avec l'attaché culturel du Canada. (Source : Manitou / UQAM)

Localisation:

VHS 15548

UQAM

VHS 15574

Audiovidéothèque

## Lepage, Robert

Titre : *Stardom*

Auteur(s) : Denys Arcand (réal.); Robert Lantos, Denise Robert (prod.); Robert Lepage (comédien)

Éditeur(s) : Montréal : Alliance Atlantis : 2001, c2000.

Description : 1 vidéocassette (103 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Une hockeyeuse adolescente d'une grande beauté connaît une ascension fulgurante dans le monde de la mode et du jet-set international. (Source : Manitou / UQAM)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 19295

## Lepage, Robert

Titre : *La grande illusion*

Auteur(s) : Marc St-Onge (réal.); Jean Lemire (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Télé-Québec, c1999-2000.

Description : 1 vidéocassette (52 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Animateurs : Jean Barbe et Isabelle Craig; invités : Louis Bélanger, Manon Briand, Michel Langlois, Marie Brassard, Anne-Marie Cadieux, Marie Gignac, Robert Lepage.

Résumé : Mon premier long métrage: On passe ici en revue les différentes étapes de production d'un long métrage, avec cinq réalisateurs qui sont en train de créer leur premier. Francis Leclerc écrit un scénario. Céline Baril est en préproduction. On rencontre ensuite Pierre Gréco sur un plateau de tournage puis Alain Desrochers en montage. Finalement, on accompagne Jean-Philippe Duval le jour de la première de son film, *La Bouteille*. Avec quatre films en moins de cinq ans, Robert Lepage, artiste multidisciplinaire, s'est révélé être l'un des cinéastes québécois les plus prolifiques de sa génération. Il nous parle de son apprentissage du 7<sup>e</sup> art et il nous fait comprendre comment chacun des champs d'expression, soit le théâtre, la musique, le grand et le petit écran, s'alimentent entre eux en création. (Source : Manitou / UQAM)

Localisation:

UQAM

VHS 20564

Audiovidéothèque

VHS 20654

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Lepage, Robert

Titre : *La face cachée de la lune*

Auteur(s) : Robert Lepage (réal.); Bob Krupinski, Mario St-Laurent (prod.)

Éditeur(s) : Montréal : Alliance Vivafilm, 2003.

Description : 1 vidéocassette (105 min.) : son, coul., avec séquences n&b; ; VHS.

Résumé : Philippe doit faire face à la mort récente de sa mère, à l'éloignement croissant entre lui et le seul membre vivant de sa famille, son frère cadet André. L'espace et le temps comptent moins que la quête de cet homme qui cherche à trouver un sens à l'univers et à sa place dans celui-ci. La course pour l'espace entre deux peuples rivaux et des souvenirs d'enfance et d'adolescence deviennent les repères de ce long-métrage orienté autour du thème de la réconciliation. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC DVD 0262

UQAM

Audiovidéothèque

DVD 21158

## Lepage, Robert

Titre : *Peter Gabriel's secret world*

Auteur(s) : Robert Lepage, Peter Gabriel;(concept); François Girard (réal.)

Éditeur(s) : Londres : Real World, c2003.

Description : 1 DVD (105 min.) : son, coul.; VHS.

Résumé : Dépouillement: Come talk to me -- Steam -- Across the river -- Slow marimbas -- Shaking the tree -- Blood of Eden -- San Jacinto -- Kiss that frog -- Washing of the water -- Solsbury Hill -- Digging in the dirt -- Sledgehammer -- Secret world -- Don't give up -- In your eyes. (Source : BNQ)

Localisation:

789.6 G1185p

BNQ

789.6 G1185p 2003



## Lévesque, Raymond

**Titre :** *Raymond Lévesque : d'amour et d'amertume*

**Auteur(s) :** Louis Fraser (réal.); Nicole Lamothe, Paul Lapointe (ONF), Marie Perrault (SRC) (prod.); Manon Barbeau, Louis Fraser (scénario)

**Éditeur(s) :** Montréal; ONF : Société Radio-Canada, 1997

**Description :** 1 vidéocassette (86 min., 9 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Portrait de l'auteur-compositeur et interprète québécois Raymond Lévesque, auteur de plus de 400 chansons, pionnier de la modernité, modèle anarchiste au grand cœur et délinquant verbal. Témoignages de collègues et d'amis, extraits de spectacles. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H. AVDOC RV15374

MEDIA

ULaval

BUL-Cinémathèque 9047-RV

ONF 113C9297177

UQAM

Audividéotheque VHS 13357

## Lévesque, Raymond

**Titre :** *Portrait de Raymond Lévesque*

**Éditeur(s) :** Télé-Vision, avec la participation de Télé-Québec, 1997

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** 9<sup>e</sup> portrait de la série Les prix du Québec 1997-1998. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Cet auteur, compositeur, interprète, monologuiste et poète nous a livré une œuvre où l'humour incisif et la dénonciation du mensonge et de l'hypocrisie côtoient un appel à la fraternité et au partage. Son engagement social a contribué à l'éveil et à l'affirmation de l'identité québécoise. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

## Lévy-Beaulieu, Victor

**Titre :** *Race de monde, Mathilde n'est plus la même*

**Auteur(s) :** Maurice Falardeau (réal.); Victor Lévy-Beaulieu (texte); Monique Aubry, Roger Blay, Anne Dandurand, Mireille Deyglun, Michel Dumont, Paul Hébert, Jean-Luc Montminy, Robert Rivard, Louise Turcot (générique)

**Collection/fonds :** Société Radio-Canada, Télévision

**Description :** (30 min.); Partie : 1 de 1; Français; Vidéo; Production : 1979; Sortie : 1979-09-25;

No de catalogue : Q-16990

**Résumé :** Depuis le départ de Jos, Mathilde n'est plus la même. Charles et Phil essaient de trouver une solution. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada,

No du document (ISN) : 345214

Télévision

Copie de consultation : V1 2003-07-0025



## Maillet, Antonine

Titre : *Le printemps*

Auteur(s) : Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

Éditeur(s) : Montréal, SRC, 1976

Description : 1 vidéocassette (28 min.) : son, coul.; VHS

Collection : La Sagouine

Résumé : Les tracas de l'hiver finissent par passer et la lumière du printemps apporte un « espoère de quelque chose de mieux ». L'homme participe au renouveau de la nature et c'est une nouvelle cause de bonheur. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H. AVDOC RVI1448  
MEDIA

ULaval 3897-FI  
BUL-Cinémathèque

## Maillet, Antonine

Titre : *La mort*

Auteur(s) : Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

Éditeur(s) : Montréal, SRC, 1976

Description : 1 vidéocassette (76 min.) : son, coul.; VHS

Collection : La Sagouine

Résumé : C'est la naissance et l'enfance qui mènent à la mort, tout naturellement, et la sagouine l'accepte sans rancoeur. Mais après la mort ?... Rien de pire qu'ici bas, sans aucun doute ! (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H. AVDOC RVI0636  
MEDIA

## Maillet, Antonine

Titre : *La guerre*

Auteur(s) : Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

Éditeur(s) : Montréal, SRC, 1976

Description : 1 vidéocassette (29 min.) : son, coul.; VHS

Collection : La Sagouine

Résumé : Pour la Sagouine, c'est une chance que la guerre existe : elle les aura tous sortis de la misère, pour un temps du moins. En effet, les riches ont dû en souffrir un peu, eux aussi, ce qui les a rapprochés des pauvres qui n'avaient rien à perdre. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

AVDOC RVI0629  
UdeM L.S.H.  
MEDIA

ULaval 3896-FI  
BUL-Cinémathèque

## Maillet, Antonine

Titre : *Les bancs d'église*

Auteur(s) : Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

Éditeur(s) : Montréal, SRC, 1977

Description : 1 vidéocassette (28 min.) : son, coul.; VHS

Collection : La Sagouine

Résumé : Comme tout était calme jusqu'à ce que les nouveaux villageois exigent que les places réservées à l'église soient redistribuées lors d'un encan. Nous assistons à une bataille épique... sur les bancs d'église. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI0628

MEDIA

## Maillet, Antonine

Titre : *Les cartes*

Auteur(s) : Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

Éditeur(s) : Montréal, SRC, 1977

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul.; VHS

Collection : La Sagouine

Résumé : Tout en lisant dans les cartes la destinée d'un personnage invisible, la sagouine se laisse glisser dans une réflexion sur le bonheur et, malgré le destin, mieux vaut encore rêver que tout posséder. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI1417

MEDIA

## Maillet, Antonine

Titre : *Antonine Maillet*

Auteur(s) : Jean Deschamps (entrevue); Radio-Canada (prod.); Marcel Brisebois (recherche et documentation).

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Canada, ONF, 1978

Description : 1 vidéocassette (28 min., 48 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Réalisé en 1973. Document produit dans le cadre de l'émission *Rencontres*.

Résumé : Entrevue avec l'écrivaine acadienne Antonine Maillet, dans le cadre de l'émission *Rencontres*. L'auteur témoigne de sa conception de l'Acadie, de Dieu et du monde. Elle commente son oeuvre et ses principaux personnages, en particulier la Sagouine. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI1421

MEDIA

ULaval

BUL-Cinémathèque

3827-FI

## Maillet, Antonine

**Titre :** *Noël*

**Auteur(s) :** Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

**Éditeur(s) :** Montréal, SRC, 1977

**Description :** 1 vidéocassette (29 min.) : son, coul.; VHS

**Collection :** La Sagouine

**Résumé :** La distance est infinie entre la condition de la sagouine et le Noël des riches, éblouissant, et soumis aux rites immuables de la messe de minuit et de la distribution des cadeaux. Mais si jamais, un soir de « Noël », le petit Jésus se trompait et prenait son logis pour une étable...quelle fête. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI0623

## Maillet, Antonine

**Titre :** *Le recensement*

**Auteur(s) :** Jean-Paul Fugère (réal.); Antonine Maillet (auteur); Viola Léger (interp.)

**Éditeur(s) :** Montréal, SRC, 1977

**Description :** 1 vidéocassette (28 min.) : son, coul.; VHS

**Collection :** La Sagouine

**Résumé :** «Comme à la confesse» les questions des recenseurs sont « ben malaisées ». Incapable de préciser sa nationalité, la sagouine craint qu'une nouvelle déportation des Acadiens ne s'amorce. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI1418

## Maillet, Antonine

**Titre :** *Antonine Maillet : les gages de la survie*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982, c1981.

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Note(s) :** Un film de Claude Godbout; une narration de Claude Godbout et Jean Vermette. Interprétation de Mario Desmarais. Produit avec la participation de l'institut québécois du cinéma, la Société de radio-télévision du Québec, le Ministère de l'éducation du Québec.

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre d'Antonine Maillet, romancière et auteure dramatique, dont les écrits recréent l'histoire de l'Acadie et donnent une voix à son peuple en célébrant sa langue, sa culture et ses personnages. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI2260 no 009, ex.2

MEDIA

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 3229

ULaval

BUL-Cinémathèque

11782-RV

9242-RV

## Marchessault, Jovette

**Titre** : *Les Terribles vivantes : Bersianik, Marchessault, Brossard*

**Auteur(s)** : Dorothy Todd Hénault (réal.); Barbara Janes, Kathleen Shannon (prod.)

**Éditeur(s)** : Montréal, ONF, 1986

**Émission** : Scully rencontre

**Description** : 1 vidéocassette (84 min., 35 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Titre anglais : *Firewords : Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Nicole Brossard.*

**Résumé** : Louky Bersianik, Jovette Marchessault et Nicole Brossard, trois auteures québécoises à la fois respectées et controversées se racontent. Elles parlent avec la même liberté et la même vérité que dans leurs œuvres, de leur évolution, de leur écriture et de leur engagement féministe. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM Audiovidéothèque	VHS 2570
McGill - Redpath	PS8081 F57 (version anglaise)
ULaval	5790-RV
BUL-Cinémathèque	9163-RV
	9363-RV
	PS 8576 A6825Z63 1986 V-cass (version anglaise)
Concordia	
	113C0286072
ONF	

## Marchessault, Jovette

**Titre** : *Fragments of a conversation on language*

**Auteur(s)** : Nora Alleyn (réal.)

**Éditeur(s)** : Montréal, ONF; Studio D Productions, 1990

**Description** : 1 vidéocassette (20 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : En anglais ou en français avec sous-titres anglais. Titre uniforme : *Les Terribles vivantes.*

**Résumé** : Rencontre entre sept écrivaines féministes canadiennes qui comparent et transcendent leurs différences culturelles pour explorer le concept plus large de la relation existant entre les femmes et le langage et comment cette relation a évolué différemment au Québec et au Canada anglais. Les écrivaines sont Nicole Brossard, Susan Crean, Louky Bersianik, Jovette Marchessault, Daphne Marlatt, Gail Scott et Bertsy Warland. Ce film est conçu à partir du piétage du film *Les Terribles vivantes*, réalisé par Dorothy Todd Hénault. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

	10265-RV
ULaval	3086-RV
BUL-Cinémathèque	
	CinéRobothèque
ONF	

## Marcotte, Gilles

**Titre :** *Portrait de Gilles Marcotte*

**Éditeur(s) :** Télé-Vision, avec la participation de Télé-Québec, 1997

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** 1er portrait de la série Les prix du Québec 1997-1998. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Témoin privilégié et acteur marquant de la scène littéraire québécoise, Gilles Marcotte s'est imposé comme un des plus grands interprètes des littératures québécoise et française. Professeur émérite, il a formé plusieurs générations de lettrés tout en étant critique, chroniqueur, romancier, nouvelliste et essayiste. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Marie-Victorin, Frère

**Titre :** *Marie-Victorin*

**Auteur(s) :** Clément Perron (réal.); Fernand Dansereau, Victor Jobin (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1963

**Description :** 1 vidéocassette (24 min., 37 s.) : son, n&b.; VHS

**Résumé :** Ce film effectue un pèlerinage dans la vie intime et paradoxale d'un homme que des circonstances ont obligé à mener des combats sur des fronts scientifiques. Il n'avait voulu être qu'un humble frère enseignant des Écoles chrétiennes. Cependant, il a été amené à produire une œuvre considérable. Il fut un écrivain sensible, riche et fécond qui a enseigné toute sa vie l'inanité des choses devant les « rythmes de beauté et les paroles de la vie. » (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113C0264131

## Marie-Victorin, Frère

**Titre :** *Victorin, le naturaliste*

**Auteur(s) :** Nicole Gravel (réal.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1997

**Description :** 1 vidéocassette (53 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Ce documentaire existe dans une version de 25 min., sous le titre : *La passion de Victorin*.

**Résumé :** Documentaire dramatisé évoquant la vie et la carrière de Conrad Kirouac, mieux connu sous le nom de Marie-Victorin, fondateur de l'Institut de botanique de l'Université de Montréal, du Jardin botanique de Montréal et auteur de la *Flore Laurentienne*. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

10531-RV

BUL-Cinémathèque

ONF

CinéRobothèque

## **Marie-Victorin, Frère**

**Titre :** *La Passion de Victorin*

**Auteur(s) :** Nicole Gravel (réal.); Éric Michel (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1998

**Description :** 1 vidéocassette (24 min., 44 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Coccinelle ou sauterelle, épervière ou chardon, chenille ou libellule, toute curiosité de la nature est prétexte à une aventure scientifique pour Marie-Victorin, jeune religieux atteint de tuberculose, obligé de prendre le chemin de l'école buissonnière pour sauver sa vie. Au fil de ses récits d'aventures et de la naissance d'une passion pour la science, nous suivons le futur fondateur du Jardin botanique de Montréal s'initiant au travail sur le terrain et en laboratoire et nous nous laissons entraîner de jour comme de nuit dans une merveilleuse exploration de ce grand jardin vert d'Amérique qu'est le Québec. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

CinéRobothèque

ULaval

BUL-Cinémathèque

11253-RV

## **Meunier, Claude**

**Titre :** *Fonds Claude-Meunier*

**Date(s) :** 1973-1996

**Description :** 2.93 m de documents textuels, iconographiques et sonores

**Résumé :** Le fonds contient des manuscrits d'œuvres de Claude Meunier (pièces de théâtre, sketsches humoristiques pour la scène et la télévision, téléseries, scénarios de films, etc.); des dossiers littéraires et professionnels; des enregistrements sonores (chansons, entrevues, publicités, spectacles, etc.); un peu de correspondance; quelques papiers personnels; quelques imprimés. Parmi ces documents, plusieurs ont trait aux groupes humoristiques dont Claude Meunier a fait partie, soient les Frères Brothers, Paul et Paul, Ding et Dong. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Claude Meunier en 2000

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Claude-Meunier

## **Meunier, Claude**

**Titre :** *Appelez-moi Stéphane*

**Auteur(s) :** Louis-Georges Carrier (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, [198- ?]

**Description :** 1 vidéocassette (95 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Distribution : Gilles Renaud, Monique Miller, Véronique Le Flaguais, Serge Thériault, Marc Messier, Frédérique Bédard.

**Résumé :** Comédie dramatique de Claude Meunier et Louis Saïa, adaptée pour la télévision. Un professeur de théâtre, qui joue à l'apprenti sorcier, suscite chez ses élèves adultes des attentes qu'il n'a pas l'intention de combler. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

10367-RV

UQAM

VHS 14621

Audiovidéothèque

VHS 14622

## Meunier, Claude

**Titre :** *Les voisins*

**Auteur(s) :** Micheline Guertin (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Québec, 1987

**Description :** 2 vidéocassettes (97 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Distribution : Marc Messier, Murielle Dutil, Serge Thériault, Paule Baillargeon, Rémy Girard, Louise Richard.

**Résumé :** Téléthéâtre présentant la pièce de Claude Meunier et Louis Saïa sur la solitude et le vide de l'existence dans un monde factice où le respect de la personne est troqué contre l'intérêt que l'on porte à sa voiture, à son parterre ou à des gadgets... La visite surprise de Georges chez son copain Bernard sert de prétexte à l'organisation d'une projection de diapositives où se retrouveront 3 couples de voisins. En attendant l'évènement, on assiste aux préparatifs de la soirée et aux échanges animés entre époux ou entre parents et enfants. Pendant la soirée, chacun croit s'amuser et l'on tente de trouver des sujets de conversation et des jeux de société. Le tout se termine en queue de poisson et d'une manière plutôt dramatique. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval 7445A-RV

BUL-Cinémathèque 7445B-RV

UQAM VHS 6977

Audiovidéothèque VHS 6990 // VHS 6991 // VHS 12115 // VHS 12116

VHS 12119 // VHS 12120 // VHS 12124 // VHS 12125

## Miron, Gaston

**Titre :** *Fonds Gaston-Miron*

**Date(s) :** 1961-1980

**Description/quantité :** 70 cm de documents textuels, sonores et d'images en mouvement.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient principalement des documents relatifs à Gaston Miron (ouvrage critique, affiche, entrevues écrite et audiovisuelle); des dossiers relatifs à la vie culturelle et politique des années 1960 et 1970 et dont Gaston Miron était parfois l'acteur : événements littéraires (enregistrements d'une Nuit de la poésie). Contient en outre l'enregistrement d'émissions radiophoniques consacrées à Alain Grandbois. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Gaston Miron entre les années 1970 et 1989.

**Localisation:**

BNQ – Archives Fonds Gaston-Miron

## Miron, Gaston

**Titre :** *Écran-Témoin*

**Auteur :** Société Radio-Canada; réalisateur : Max Cacopardo; animateur : Louis Martin

**Description :** Une personnalité de marque commente l'actualité nationale et internationale. Invité, Gaston Miron, écrivain et poète.

**Localisation:** Copie de consultation :

BNC – Archives V1 9711-0031

Société Radio-Canada (ISN) : 10307



## Miron, Gaston

Titre : *Ma bibliothèque idéale*

Fonds/collection : Société Radio-Canada, radio

Auteur(s) : Gilbert Picard (réal.); René-Salvator Catta, Jean-Louis Roux (lecteurs); Jean Perreault (annonceur); Gaston Miron (poète/conférencier)

Description : (30 min.); Parties 1 et 2 de 2; Français; Bande sonore; 1 disque 16" de verre légèrement fendu et réenregistrement possible

Résumé : Émission radiophonique avec lecture de textes de Ruteboeuf, Joachim Du Bellay, Paul Éluard, André Freynault et Gaston Miron choisis par celui-ci. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Note(s) : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

Localisation:

BNC - Archives

No du document (ISN) : 115577

Fonds/collection : Société

Copie de consultation :

Radio-Canada

C07511(6)

## Miron, Gaston

Titre : *Poésie; Gaston Miron*

Description : (3 min.); Français; Bande sonore

Résumé : Émission radiophonique à laquelle un poète est convié à lire des extraits de son œuvre. Aujourd'hui Gaston Miron lit des extraits de *L'homme rapaillé* et de *Courtepointe*. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 137866

## Miron, Gaston

Titre : *Témoignages d'écrivains : Miron, Gaston - Entrevue*

Auteur(s) : Fernand Ouellette (réal.); Gaétan Barrette (annonceur); Michel Roy (animateur)

Description : (35 min.); Discussion et forum; Français; Bande sonore; Enregistrement incomplet, 3<sup>e</sup> partie seulement.

Résumé : Entrevue de Gaston Miron, poète et éditeur canadien-français. Il parle de la femme, de l'amour, de l'écriture, de la dérision, de la poésie, de la souffrance, de la religion, du socialisme au Québec et de ses convictions politiques. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Localisation:

BNC - Archives

No du document (ISN) : 139045

Société Radio-Canada, Radio

## Miron, Gaston

Titre : *L'âme du Canada français par deux poètes du Québec : Gaston Miron, Gérald Godin*

Auteur : Hugues Desalle (réal.)

Éditeur : Paris, Réalisation sonores, date [1967 ?]

Description : 1 disque (33 1/3 rpm), Durée : [?]

Collection : « L'âme de ... », n<sup>o</sup> 1

Résumé : [Face 1] *Cantouque de l'écoeuré*, *Cantouque de la peine*, Gérald Godin. [Face 2] *La marche à l'amour*, *L'amour et le militant*, Gaston Miron.

Localisation:

UQAM - Audiovidéothèque

Musique

PS8505 H63A6

Consultation seulement

## Miron, Gaston

**Titre :** *Soirée Gaston Miron*

**Date :** 1970 (12 mars)

**Description :** 4 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (3 h.)

**Note(s) :** Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Bonne qualité sonore.

**Résumé :** Bobine 1 : Durée : 52 min. L'influence du climat sur les poètes québécois. Lecture du poème *Côte Nord* de Camille Laverdière. Lecture du poème *Violon marin* de Gemma Tremblay. Lecture du poème *Ébauche d'un départ définitif*.

Bobine 2 : Durée : 58 min. Lecture du poème *La bière* d'Alphonse Piché. Lecture du poème *Ô Canada*. Lecture du poème *Arbres* de Paul-Marie Lapointe. Lecture du poème *Poème d'amour mai* d'André Major. Lecture du poème *Pays ô soudain éclaté* d'André Major.

Bobine 3 : Durée : 58 min. Gaston Miron sur l'engagement en littérature et un retour sur ses choix poétiques. « Il n'existe pas de littérature, de poésie, engagées. » Bobine 4 : Durée : 12 min. Gaston Miron sur l'engagement en littérature et un retour sur ses choix poétiques. (Suite)

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0739 B 02 04 AV X

## Miron, Gaston

**Titre :** *Cedric May interviews* 1) Marie-Claire Blais 2) Gaston Miron

**Auteur(s) :** Paul Morby (réal.)

**Éditeur(s) :** Birmingham, University of Birmingham, Dept. of French, 1983, 1986

**Description :** 1 vidéocassette (96 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Les deux entrevues ont été enregistrées en français sur la même cassette : 1-Entrevue avec Marie-Claire Blais (c1983, 40 min.). 2-Entrevue avec Gaston Miron (c1986, 56 min.). Enregistré en système européen. P.A.L.

**Résumé :** Marie-Claire Blais nous parle de son enfance à Québec. Par le biais de certains personnages de son œuvre, elle nous livre ses réflexions sur la vie. Gaston Miron explique son cheminement littéraire en regard à l'aliénation du peuple québécois. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.      AVDOC RVI2345

MEDIA

## Miron, Gaston

**Titre :** *Gaston Miron*

**Auteur(s) :** Roger Frappier (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Office du film du Québec; Jean-Claude Labrecque inc., 1971

**Description :** 1 vidéocassette (59 min.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

**Résumé :** Rencontre avec Gaston Miron, éditeur, poète-lauréat et conférencier. Une conversation sur les thèmes de l'amour, de l'action, de la difficulté de produire à la fois l'homme intime et le poète face à lui-même et à son œuvre. Enfin, lecture de quelques textes inédits. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque      VHS 11136

ULaval      3347-FI

BUL-Cinémathèque      3348-FI

## Miron, Gaston

**Titre :** *Extraits de la nuit de la poésie / Gaston Miron*

**Auteur :** Office National du Film, 1970

**Description :** [5 min. 43 s.]

**Localisation:**

BNC- Archives

Copie de consultation :

Office National du Film du

(vidéocassettes classées dans la voûte du 344 Wellington)

Canada

(ISN) : 319014

## Miron, Gaston

**Titre :** *Gaston Miron*

**Auteur(s) :** Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1977

**Description :** 1 vidéocassette (5 min., 43 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

**Note(s) :** Extrait de la Nuit de la poésie

**Résumé :** Gaston Miron nous dit que ce sont les poètes de ce temps qui montent la garde du monde et il convie chacun à prendre la place qui est sienne. Homme sensible, avec son « cœur de patte saignante », et soucieux de descendre sur la place publique, sa voix est celle d'un homme qui s'élance vers les autres et qui tente de nommer la grandeur et la difficulté d'être : « Je ne chante plus, je pousse la pierre de mon corps. » (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113C0277054

ULaval

BUL-Cinémathèque

5772-FI

## Miron, Gaston

**Titre :** *Gaston Miron, éditeur – Les Écrivains québécois*

**Auteur :** Louis Portugais (réal.); Georges Singer (photogr.); Marcel de Lambre (bande son); Marie-Marthe Bernard (chant) Claude Haeffeley (prod.); Ministère des affaires culturelles du Québec; Direction des communications.

**Éditeur :** Québec, Ministère des affaires culturelles du Québec; Direction des communications, 1977

**Collection :** Griffes-o-graphes; ser.2

**Description :** 160 diapositives (dans 7 encarts) : (certaines en coul.) et 1 cassette sonore.

Excellente qualité sonore

**Note(s) :** Deuxième document de la série : *Les Écrivains québécois*

**Résumé :** Retour sur la carrière de Miron, avec la publication de *Deux sangs*, la fondation de l'Hexagone et son expansion. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

PS8085.1E37 V2 D1 (diapo.) Consultation seulement

Arts – Diapothèque

PS8085.1E37 V2 D2 (cassette son) Consultation seulement

ULaval

BUL – Art et musique

PS 8577 M676 G256 1970z 1

Ensemble multi-support

PS 8577 M676 G256 1970z 2

## Miron, Gaston

Titre : *Gaston Miron : le haut-parleur*

Auteur(s) : Claude Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Prisma, 1982

Collection : Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

Résumé : Regard sur la vie et l'œuvre de Gaston Miron, poète et homme politiquement engagé, dont les activités et la poésie jouent un rôle capital dans le renouveau poétique du Québec ainsi que dans l'éveil et l'affirmation d'une conscience nationale. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 10

ULaval

BUL-Cinémathèque 1877-RV

## Miron, Gaston

Titre : *Gaston Miron : les outils du poète*

Auteur(s) : André Gladu (réal.); François Bouvier (prod.); Michel Coulombe (collaboration au scénario)

Éditeur(s) : Montréal, Les Productions du lundi matin; Distribution : Cinéma Libre, 1994

Collection : Collection Arts et littérature

Description : 1 vidéocassette (52 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Documentaire sur la vie et l'œuvre du poète québécois Gaston Miron. À travers une imagerie et des lieux propres à Montréal et à la région des Laurentides, des extraits du spectacle « La marche à l'amour », au fil des rencontres, notamment avec Hubert Reeves et grâce au témoignage de Marie-Andrée Beaudet, mais surtout avec les confidences qu'il nous livre, on découvre la lente et sûre appropriation de la langue, de l'identité culturelle, du métier et de la condition de poète. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI5640

ULaval

BUL-Cinémathèque 6486-RV

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca/>

## Miron, Gaston

**Titre :** *La marche à l'amour*

**Auteur(s) :** Jean Gagné, Serge Gagné (réal.); Gaston Miron (poésie); Bernard Buisson (Les oeufs de l'autruche) (autre texte); Bernard Buisson, Pierre St-Jak (direction musicale, composition, transcription, arrangements)

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéma libre, c1997, c1996

**Collection :** La poésie à l'ouvrage

**Description :** 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Enregistré en oct. 1992 et févr. 1993 à « La Licorne ». Avec : *Parler, c'est écrire dans l'espace* / paroles et musique de Gilbert Langevin. Dépouillement : Chant 1. *L'homme rapaillé; Patarap; À Rome; TGV Lyon; Répit; Padoue; La rose et l'œillet; Méphisto; Les années de déréliction; Et l'amour même est atteint; Le temps de toi; Brouillons les cartes; La marche à l'amour; Choconde*. Chant 2. *Passage; Le Québécois; Les œufs de l'autruche; Passage; Le vieil Ossian; Reel en ré; Chanson du St-Maurice; La batèche; Au nord; Le verre d'eau ou l'inacceptable; Foyer naturel; Laudate; Compagnons des Amériques; À bout portant; L'espoir*.

Scénographie, Jacô Duguay; Adapt. scén., Thomas Fielden; Collab., Pedro Rubio-Dumont; Prod. dél., Jean Gagné. (Source : UQAM / Manitou)

**Résumé :** Récital de poésie par Gaston Miron, accompagné des musiciens Bernard Buisson et Pierre St-Jak.

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14327

ULaval

BUL-Cinémathèque

7892-RV

## Mistral, Christian

**Titre :** *Christian Mistral*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (9 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 3 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Suite à des événements malheureux survenus dans sa vie personnelle, Christian Mistral a perdu confiance en l'acte littéraire. Il a donc fallu attendre cinq ans avant de lire un nouveau livre issu de sa plume. Dans son dernier roman, *Valium*, on le sent encore blessé. « La vie nous donne des cartes et il faut jouer la main qu'on a », dit-il. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.gc.ca>

## Monet-Chartrand, Simonne

**Titre :** *Une vie comme rivière*

**Auteur(s) :** Diane Cailhier, Alain Chartrand (réal. et scénario); Iolande Cadrin-Rossignol (prod.)

**Interprétation :** Hélène Loiselle, Alain Chartrand

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1996

**Description :** 1 vidéocassette (73 min., 15 s.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Portrait-hommage à Simonne Monet-Chartrand, écrivaine, conférencière, féministe, personnalité médiatique et militante de nombreuses causes. Fille de juge qui assume la pauvreté lors de son mariage avec le syndicaliste Michel Chartrand, femme cultivée solidaire des mal nantis, mère de famille catholique qui défend les communistes, les homosexuels, les athées, les immigrants... (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RV4760

ONF

113C9296004

## Morency, Pierre

**Titre :** *Une journée chez les oiseaux*

**Auteur :** Pierre Morency

**Éditeur :** [Québec] : Société zoologique de Québec; Montréal : Distribué par Diskade, p1981

**Description :** 1 disque : analogique, 33 1/3 r/min, stéréo; 30 cm

**Note(s) :** Liste des noms d'oiseaux en français, en latin et en anglais au dos du conteneur. Chants d'oiseaux, avec commentaires par Pierre Morency

**Localisation:**

BNQ

598.1594 M8431j 1981

## Nelligan, Émile

**Titre :** *Le Dossier Nelligan*

**Auteur(s) :** Claude Fournier (réal.)

**Éditeur(s) :** L'Office des films du Québec; Films Claude Fournier, S.d.

**Description :** 3 bobines (90 min.); son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Dramatisation sous forme de procès étudiant à l'aide de pièces d'archives et de témoignages, la vie et le caractère du poète, son milieu social, l'aspect psychologique de sa famille et son importance dans la littérature québécoise. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:** 5709-FI

ULaval 5710-FI

BUL-Cinémathèque 5711-FI

## Nelligan, Émile

**Titre :** *Conférence de Réjean Robidoux sur Émile Nelligan*

**Date :** S.d.

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (55 min.)

**Note(s) :** Qualité sonore moyenne.

**Résumé :** Réjean Robidoux s'oppose d'abord à la conception de Georges-André Vachon qui rapproche Nelligan à Crémazie, alors que le conférencier le rapproche davantage aux poètes d'aujourd'hui. «Toute l'œuvre se joue au niveau de l'imaginaire, où la réalité ambiante n'a pas plus de poids, que les fantasmes les plus gratuits provoqués par les mots.» Robidoux analyse l'œuvre de Nelligan comme le miroir de sa vie et son rapport à la réalité.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives RAU 0712 B 01 01 AV X



## Nelligan, Émile

**Titre :** *La Neige a neigé*

**Auteur(s) :** Jacques Giraldeau (réal.); Guy Glover (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1951

**Description :** 1 vidéocassette (3 min., 12 s.) : son, coul.; VHS

**Source :** *Soir d'hiver* dans le recueil *Poésies complètes 1896-1899* d'Émile Nelligan; Poème; Édition Bibliothèque québécoise, Montréal; 1989 [1903]; 1 p. (p.76)

**Note(s) :** « [...] dans *La Neige a neigé*, il (Jacques Giraldeau) met en images le poème *Soir d'hiver* d'Émile Nelligan. (*Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n°11, p.15.)

**Résumé :** Un poème d'Émile Nelligan, *Soir d'hiver*, récité par le comédien Robert Gadouas, sur la nostalgie de la froide saison. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0251118

## Nelligan, Émile

**Titre :** *Anthology*

**Auteur(s) :** Gilles Couture (prod.)

**Collection/fonds :** Canadian Broadcasting Corporation, Radio : Acetate Tapes

**Description :** (30 min.); Partie : 1 de 1; English; Bande sonore; Sortie : 1966-11-24; No de catalogue : 661124-3

**Résumé :** A literary magazine program for radio. A memorial program about the French-Canadian poet, Emile Nelligan, written by Jean Éthier-Blais. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Canadian Broadcasting Corporation]

**Localisation:**

No du document (ISN) : 169106

BNC - Archives Copie de consultation :

Fonds/collection A4 9903-0077(2)

Radio-Canada, Radio A1 9903-0077

## Nelligan, Émile

**Titre :** *En hommage à la mémoire d'Émile Nelligan*

**Auteur :** Centre audio-visuel de l'Université de Montréal

**Date :** 1966

**Description :** Série de 9 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (6 h. 30 min.)

**Note(s) :** 3 jours de conférences à l'Université McGill. Faible qualité sonore

**Résumé :** Bobine 1 : Nelligan et son temps (début) (1 h.); Bobine 2 : Nelligan et son temps (fin); (5 min.); conférencier : Roger Duhamel. Bobine 3 : Le thème de la sœur dans l'œuvre de Nelligan (45 min.); conférencière : Nicole Deschamps. Bobine 4 : Nelligan et la mélancolie (50 min.); conférencier : André Vachon. Bobine 5 : Technique et rêve dans l'œuvre de Nelligan (début) (1 h.). Bobine 6 : Technique et rêve dans l'œuvre de Nelligan (fin) (18 min.);

conférencier : Réjean Robidoux. Bobine 7 : Les poèmes de la folie (le problème de la folie dans les poèmes de Nelligan) (1 h.); conférencier : M. Jones. Bobine 8 : Le rôle du père dans la poésie de Nelligan (1 h.). Bobine 9 : Le rôle du père dans la poésie de Nelligan; (30 min.); conférencier : Gérard Bessette.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives

RAU 142 B 02.09 AV X



## Nelligan, Émile

**Titre :** *Poète naufragé*

**Auteur :** René Salvator Catta (textes dits par), John Damant (réal.)

**Éditeur :** Sélect, [1970?]

**Description :** 1 disque (33 1/3 rpm), durée : (30 min., 32 sec.)

**Résumé :** [Face 1] *Le vaisseau d'or, Thème sentimental, Gretchen la pâle, Bergère, Violon d'adieu, Le violon brisé, Prélude triste, Chapelle de la morte, Les angéliques, Soir d'hiver, La fuite de l'enfance, Clavier d'antan, Clair de lune intellectuel.* [Face 2] *Un poète, La vierge noire, Rondel à ma pipe, La romance du vin, Les corbeaux, Marches funèbres, Je veux m'éluder, Le puit hanté, Prière du soir, Devant deux portraits de ma mère, Ma mère, Premier remords, Le saxe de la famille, Rêve d'artiste.*

**Localisation:**

BNQ 19 N422 1970  
C841.4 N422po 1970

UQAM

Audiovidéothèque PS8527E44A61 Consultation seulement

## Nelligan, Émile

**Titre :** *Nelligan*

**Auteur(s) :** Robert Favreau (réal.); Marie-Andrée Vinet, Gérald Ross, Robert Sésé (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Nelligan; ONF, c1991

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 40 min.); son, coul.; VHS

**Note(s) :** Distribution : Marc St-Pierre, Lorraine Pintal, Gabriel Arcand...

**Résumé :** Surprotégé par sa mère avec laquelle il entretient une relation trouble et en conflit perpétuel avec son père, le jeune Émile Nelligan se sent à l'étroit, à 19 ans, dans son monde. Entièrement voué à la poésie, Émile devient membre de l'école littéraire de Montréal où il se bute à l'incompréhension de ses collègues. S'inquiétant des nouvelles fréquentations de son fils et de son goût immodéré pour la boisson, sa mère fait appel au Père Seers, pour aider le poète. Nelligan finira par sombrer dans la névrose. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 6247  
Audiovidéothèque VHS 7218

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3793

ULaval 12312-RV

BUL-Cinémathèque 5398-RV

## Nelligan, Émile

**Titre :** *Poésie : Émile Nelligan*

**Description :** 5 documents; Français; Bande sonore; Production : 1980-11-17

**Résumé :**

1<sup>e</sup>: Poèmes : *Mon âme, Je sens voler.* 2<sup>e</sup>: Poèmes : *Devant le feu, Rêves enclos.* 3<sup>e</sup>: Poèmes : *Rêve de Watteau, Jardin sentimental.* 4<sup>e</sup>: Poèmes : *Et voici, Vous, Quelqu'un pleure.* 5<sup>e</sup>: Poèmes : *Les Corbeaux, Banquet macabre.*

**Notes :** Date de rediffusion : 24 août 1981

**Localisation:** No du document (ISN) :

BNC - Archives 1<sup>e</sup>: 8346 // 2<sup>e</sup>: 8347 // 3<sup>e</sup>: 8348 // 4<sup>e</sup>: 8349 // 5<sup>e</sup>: 8350

Fonds/collection

Radio-Canada, Poésie

## Nepveu, Pierre

Titre : *Book-club*

Auteur(s) : André Major (réal.); François Hébert, Paul-André Bourque, Lise Gauvin (chroniqueurs); Réginald Martel (animateur)

Description : (30 min.); Discussion et Forum; Français; Bande sonore

Résumé : Émission radiophonique. Des chroniqueurs parlent des œuvres littéraires qu'ils ont lues. Aujourd'hui François Hébert discute avec l'animateur Réginald Martel de l'essai de Pierre Nepveu sur Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe : *Les mots à l'écoute*. Lise Gauvin commente le livre de Jacques Marchand : *Claude Gauvreau, poète et mythocrate* et Paul-André Bourque fait la critique du livre de Jacques Garneau : *Les difficiles lettres d'amour*. (Source : Catalogue Archivianet / BNC)

Note(s) : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada

No du document (ISN) : 137912

## O'Callaghan, E. B.

Titre : *Astataïon / Le Festin des morts*

Auteur(s) : Fernand Dansereau (réal.); Alec Pelletier (scén. et dial.); André Belleau (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF et Radio-Canada, 1965

Description : (95 min., 44 s.) : son, n&b. [VHS, ULaval]

Source : *Les Relations des Jésuites sur les découvertes et les autres événements arrivés au Canada et au Nord et à l'ouest des Etats-Unis (1611-1672)* de E. B. O'Callaghan; Montréal, Édition Bureau des mélanges religieux, 1850, 70 p.

Note(s) : «Background is authentique, culled by Mme. Alec Pelletier, an experience film and television writer, from *Les Relations* – the voluminous, diary-like letters the Jesuits wrote to their superiors in France» (Dusty Vineberg, *The Montreal Star*, 29 août 1964).

Résumé : Évocation, à partir des documents historiques constitués par *Les Relations des Jésuites*, de l'aventure des premiers missionnaires en Nouvelle-France, ainsi que des moeurs et coutumes des tribus huronnes déjà établies sur le territoire. Aperçu de la famine et des épidémies qui sévirent dans la nation huronne au cours de l'année 1638, ainsi que du procès que firent subir aux Jésuites les chefs hurons qui les jugèrent responsables de cette situation. Rappel de différents événements par un jeune missionnaire assailli par le doute et la peur devant la mort : arrivée des Français en Nouvelle-France et accueil reçu des Hurons; tortures infligées à un prisonnier selon le rituel de ces tribus; vie des indigènes au moment de l'arrivée des blancs; vie quotidienne des missionnaires en Huronnier et difficultés rencontrées. Bref, récit relatant l'extinction progressive de la race huronne, la mort du Père Jean de Bréboeuf et celle de son jeune compagnon. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ONF

CinéRobothèque

ULaval

10310-RV

BUL-Cinémathèque

4502-RV

655-RV

9344-RV

## Ouellette, Fernand

**Titre :** *Angkor – Parole d'un empire qui fut*

**Auteur(s) :** Roger Blais (réal.); Gilbert Choquette (prod.); Fernand Ouellette (scén.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1961.

**Description :** (13 min.)

**Résumé :** Le plus grand temple de l'univers, celui de Angkor Vat, fut retrouvé par Henri Mouhot, archéologue français. Le film raconte l'expédition de Mouhot et l'histoire de cette ville fantôme qui connut en son temps un prestige et un rayonnement comparables à ceux de villes comme Paris et Londres. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

Contacteur l'ONF

## Ouellette, Fernand

**Titre :** *Vaillancourt - sculpteur*

**Auteur(s) :** David Millar (réal.); André Belleau, Guy Glover (prod.); Fernand Ouellette (scén.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1964.

**Description :** 2 versions : (28 min., 53 s.) et (16 min. 36.); n&b; VHS

**Résumé :** Selon Vaillancourt, né en 1929, l'art abstrait est la seule voie acceptable au XXe siècle. La façon traditionnelle de tailler le bois et la pierre lui semble trop lente; par contre, tous les outils rituels du feu l'enflamment. À côté de cris percutants, son oeuvre révèle une part de grande douceur et de profonde méditation. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113B0264080

## Ouellette-Michalska, Madeleine

**Titre :** *Fonds Madeleine-Ouellette-Michalska*

**Date(s) :** 1934-1988

**Description :** 1,62 m de documents textuels et autres documents.

**Résumé :** Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores et vidéo d'émissions radiophoniques et d'interviews. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Madeleine Ouellette-Michalska en 1988.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Madeleine-Ouellette-Michalska

## Ollivier, Émile

**Titre :** *Émile Ollivier*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 35 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 5 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Émile Ollivier aime faire osciller ses histoires entre Montréal et les Caraïbes. Toute son oeuvre, dont son dernier roman, *Regarde, regarde les lions*, est construite de cette façon. Les migrants, ceux qui bougent, sont au centre du récit. Passionné d'écriture, il dit, poétiquement : « Je vais consacrer la provision de vie qu'il me reste à essayer de faire une oeuvre. » (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Ouvrard, Hélène

Titre : *Fonds Hélène-Ouvrard*

Date(s) : 1941-1999

Description : 7.75 m de documents textuels et autres documents

Résumé : Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores et audiovisuels. Les documents de tous supports témoignent, à divers titres, des relations d'Hélène Ouvrard avec le monde littéraire et artistique; parmi les correspondants, interviewés ou personnes faisant l'objet d'une étude, mentionnons Marcel Baril, Michel Beaulieu, Nicole Brossard, Michèle Causse, René Derouin, Marie Le Franc, Louis Muhlstock, Simone Routier et Francine Simonin. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Les documents ont été acquis de Dominique Raby en 2002

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Hélène-Ouvrard

## Panneton, Philippe (Ringuet)

Titre : *L'Héritage*

Auteur(s) : Bernard Devlin (réal.); Bernard Devlin, Léonard Forest (scén.); Jean Roy, Léonard Forest, Victor Jobin (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1959

Description : 1 vidéocassette (59 min., 20 s.) : son, coul.; VHS

Source : *L'Héritage* de Ringuet, Montréal, Édition Fides, 1971, [1946]; 33 p.

Note(s) : « D'après le conte du même titre de Ringuet (pseudonyme de Philippe Panneton) dans le recueil *L'Héritage et autres contes* » (Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français, n°11, p.175.)

Résumé : Adaptation cinématographique d'un conte de Ringuet. Un homme vient un jour, à Grand-Pins, prendre possession d'une ferme, héritage inattendu d'un vieux célibataire. Heureux d'échapper au chômage, le jeune Langelier s'emploie à faire rendre cette terre maigre que lui a léguée son père qu'il n'a jamais connu. Mais voici qu'une grande sécheresse descend sur la terre. Un malheur que les gens du pays attribuent au destin insolite de cet étranger. Le déluré de la ville doit partir. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113B0259089

## Paradis, Suzanne

Titre : *Suzanne Paradis*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (1 min., 32 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Note(s) : Extrait de la Nuit de la poésie

Résumé : Poésie de contrastes qui délivrent et libèrent, ces paroles nous entraînent à la recherche du « moi » et, par extension, de cet autre « soi » qui nous entoure. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0277057

ULaval

BUL-Cinémathèque

5775-FI

## Parizeau, Alice

**Titre :** *Alice Parizeau*

**Auteur(s) :** Jean Rousseau (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec, 1984

**Collection :** Visage

**Description :** 1 vidéocassette (28 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Entretien de Jeannette Biondi avec Alice Parizeau, journaliste et romancière. Elle parle de son travail d'écrivain et de sa vision du monde. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2358

## Péloquin, Claude

**Titre :** *Fonds Claude-Péloquin*

**Date :** 1940 à 2002

**Description :** 16 mm, vidéocassettes; Total : 28 enregistrements

**Contenu/résumé :**

Audio-visuel :

Le Fonds Claude-Péloquin comprend les films : *Les grands silencieux*; *Pélo le magnifique*; *Les manuscrits de la mer vivante*; *The wedding of Mr. And Mrs Péloquin*; L'émission «Tout est consommé» [Sur l'écologie; 10 vidéocassettes]; Ensemble d'entrevues [*Michel Jasmin*, *Station Soleil*, *Telexarts*, *Entre les lignes*, *Bon dimanche*, *Actualité +*, *Avis de recherche*; 2 vidéocassettes]; Émission *Caméra 1987*; *Visions venues des coffres* [extraits de documents audio-visuels : *Vision 5*, *Récital au Grand théâtre de Québec(...)*]; Reportage à l'occasion du 20<sup>e</sup> anniversaire du Grand Théâtre de Québec : *Ce soir*; *Exposition et récital au Grand Théâtre de Québec*; Reportage sur Péloquin par Stéphane Boisjoly : *Vision 5*; Entrevue de Péloquin par Marie-Ange Barbancourt; Entrevue de Péloquin par Charlotte Lapointe : *L'univers des sons*; Conférence de Péloquin; *De bouche à oreille* et *La vie à Québec* : Reportages concernant l'enregistrement avec Claude Péloquin et Simon Carpentier du disque *Tout le monde au ciel*; *La carrière de Péloquin* : Enregistrement non diffusé mais réalisé pour *Le Point*; Entrevue au *Point J*; Entrevue à *Christine Charette en direct*; Entrevue à *Au-delà des apparences* [avec Denise Bombardier au sujet du livre *Le flambant nu*]; Entrevue à *Cent titres* [pour *Le flambant nu*]; Entrevue à *Salut Bonjour* [pour *Le flambant nu*]; *Atrocité* [copie du vidéoclip et du tournage]; *Les arts et les autres* [entrevue lors du lancement de l'album *Tout le monde au ciel*]. Entrevue à *L'Écuyer* [sur le disque et le spectacle *Tout le monde au ciel*]; *La vie au Saguenay Lac Saint-Jean* [promotion de l'album : *Tout le monde au ciel*]; Grand Théâtre de Québec [Extraits du récital/conférence donné par Claude Péloquin.

**Localisation:**

BNQ – Archives

Fonds Claude-Péloquin

## Perrault, Pierre

**Titre :** *Les traces du rêve*

**Auteur(s) :** Jean-Daniel Lafond (réal.); Jacques Vallée (prod.); Jean-Daniel Lafond (scénario et texte)

**Interprètes :** Gaston Miron, Pierre Perrault, Michel Serres, Léopold Tremblay, Stéphane-Albert Boulais, Maurice Chaillot, Madeleine Chantoiseau, Jacques Douai, Michel Garneau.

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1986

**Description :** (95 min., 22 s.)

**Résumé :** Des jardins de Versailles à l'Île-aux-Coudres, ce document rend compte de l'aventure cinématographique exceptionnelle de Pierre Perrault, une aventure parallèle à l'Histoire. En même temps qu'il trace le portrait du poète-cinéaste, le film contient une analyse critique de son œuvre. Pour permettre de pousser encore plus loin la réflexion sur le cinéma et sur l'homme, chasseur d'images, à son tour traqué et révélé tout entier dans ses certitudes autant que dans ses questionnements. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF	CinéRobothèque
ULaval	2115-RV
BUL-Cinémathèque	9197-RV

## Perrault, Pierre

**Titre :** *Pierre Perrault, homme de la parole, cinéaste du vécu*

**Auteur(s) :** Bernard Gosselin, Michel Le Veaux, Marcel Jean (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1999

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 34 s.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS + 1 livret d'accompagnement (62, 2 p.)

**Note(s) :** Quatrième et dernier volet du coffret sur l'œuvre de Pierre Perrault présenté sous le titre : La trilogie de l'Île-aux-Coudre, *Le Beau plaisir*, a été réalisé en 1968. No. de catalogue de la série 193C 9299 036.

**Résumé :** En complément de la trilogie de l'Île-aux-Coudres, un entretien inédit de Pierre Perrault. Perrault parle avec ferveur de ses débuts de cinéaste, de sa découverte de la région de Charlevoix, de son travail pour la radio et du tournage des 3 films réunis dans ce coffret – *Le Beau plaisir* : Tourné avec les habitants de l'Île-aux-Coudres, le film nous invite à la pêche au marsouin. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM	Guide 14411 (Volet 1-2-3)
Audiovidéothèque	VHS 14414 (Volet 4)
ULaval	2115-RV
BUL-Cinémathèque	9197-RV
ONF	193C 9299 036 (Fait partie du coffret - Perrault)



## Perrault, Pierre

Titre : *Pierre Perrault*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 10e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : Hauris Lalancette, cultivateur, a bien connu Pierre Perrault. Le cinéaste s'est rendu en Abitibi en 1969 pour faire la lumière sur la fermeture des colonies et donner son appui au mouvement d'opposition des citoyens, dont M. Lalancette faisait partie. (Source : Télé-Québec)

Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Pilon, Jean-Guy

Titre : *Fonds Jean-Guy-Pilon*

Date(s) : 1943-1997

Description : 3.6 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

Résumé : Le fonds contient plus de 200 enregistrements sonores (poèmes et réalisations radiophoniques de Jean-Guy Pilon incluant des émissions annuelles consacrées à la Rencontre québécoise internationale des écrivains, poèmes de René Char, etc.). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis de Jean-Guy Pilon en 1969 et en 2000.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Jean-Guy-Pilon

## Pilon, Jean-Guy

Titre : *Jean-Guy Pilon*

Auteur(s) : Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (2 min., 02 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Note(s) : Extrait de la Nuit de la poésie.

Résumé : « L'exigence du pays » rallie la ferveur du poète qui use de sa plume et de ses mots, pour dire les mots, pour vivre avant de mourir. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0277058

ULaval

BUL-Cinémathèque

5776-FI



## Poliquin, Daniel

**Titre :** *L'Écureuil noir*

**Auteurs :** Fadel Saleh (réal.); Yves Bisailon (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1999

**Description :** 1 vidéocassette ou DVD (57 min., 52 s.) : son, coul.; VHS ou DVD

**Résumé :** Guide passionné et inventeur de légendes, l'écrivain Daniel Poliquin est l'âme du film *L'Écureuil noir* dans lequel le réalisateur nous propose d'Ottawa une vision inédite et intrigante. Ce film surprenant nous transporte dans l'univers singulier du romancier et nous fait découvrir Ottawa, au moyen des rêves et des désirs de ses personnages. Un film original où alternent la réalité et la fiction alors que le réalisateur recrée avec humour quelques scènes des romans de l'écrivain qui endosse la peau de ses personnages. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C9299013

UQAM

Audiovidéothèque VHS 14596

ULaval

BUL-Cinémathèque 10137-RV

## Portal, Louise

**Titre :** *Louise Portal*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 41 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 5 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Louise Portal a plusieurs cordes à son arc. Dans son nouveau livre : *L'enchantée*, elle retrouve son enfance, ses premiers rêves, ses réflexions sur l'amour, la maternité, la création. Quand on lui demande de comparer le métier d'écrivaine à celui de comédienne, elle répond : « C'est aussi mystérieux un personnage qui surgit d'une page qu'un personnage qui surgit à travers nous quand on l'incarne à l'écran. » (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

## Poulin, Jacques

**Titre :** *Jacques Poulin : prix Athanase-David*

**Auteur(s) :** Pierre Duceppe (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec; Ministère de la culture et des communications, 1995

**Description :** 1 vidéocassette (26 min.) : son, coul.; VHS

**Collection :** Prix du Québec

**Résumé :** Portrait de l'écrivain québécois Jacques Poulin réalisé à l'occasion de l'attribution du prix Athanase-David en 1995. Entrevue avec Poulin sur sa reconnaissance littéraire à Hemingway, ses nécessités, sa ville, le roman idéal et la part du lecteur, la signification du prix. Commentaires de la comédienne Pascale Montpetit, du directeur littéraire Pierre Filion (Léméac) et de la professeure Anne-Marie Miraglia. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque 8317-RV

## Poulin, Jacques

Titre : *Frère Jacques*

Auteur(s) : Jean-François Bouchard, Joël Castonguay (réal.)

Éditeur(s) : [S.1. : s.n.] 1997

Description : 1 vidéocassette (56 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Essai vidéographique en treize chapitres, prenant le style d'un « road movie » bleuté, à la recherche de l'écrivain québécois Jacques Poulin. Enquête sur l'identité du personnage et de l'écrivain auprès de la romancière Chrystine Brouillet, de l'éditeur Pierre Fillion, du professeur Gilles Dorion, du poète Jacques Garneau, de l'amie Mireille Racine, et quelques personnages fictifs. (Source : ULaval / Ariane)

Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

8333-RV

## Préfontaine, Yves

Titre : *Yves Préfontaine*

Auteur(s) : Claude Labrecque, Jean-Pierre Masse (réal.); Marc Beaudet (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, 1977

Description : 1 vidéocassette (2 min., 20 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Note(s) : Extrait de la Nuit de la poésie.

Résumé : Le poète évoque ici la nature et la persistance de l'amour, dans un monde devenu insensible à leur présence et, qui plus est, leur porte souvent atteinte. Sa voix vibre et se ponctue des silences où se déverse la charge des mots. (Source : ONF)

Localisation:

ONF

113C0277056

ULaval

BUL-Cinémathèque

5774-FI

## Proulx, Monique

Titre : *Le Sexe des étoiles*

Auteur(s) : Paule Baillargeon (réal.); Monique Proulx (scén.); Pierre Gendron, Jean-Roch Marcotte (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Les Productions Constellation inc.; ONF, 1993

Description : 1 vidéocassette (100 min.) : son, coul.; VHS

Source : *Le Sexe des étoiles* de Monique Proulx, Montréal, Édition Québec / Amérique, collection « Littérature d'Amérique », 1987, 328 p.

Note(s) : « [...] d'après son roman *Le Sexe des étoiles* » (*Annuaire du cinéma du Québec*, 1993, p.101) Distribution : Denis Mercier, Marianne Coquelicot-Mercier, Tobie Pelletier, Sylvie Drapeau, Luc Picard, Gilles Renaud.

Résumé : À 12 ans, Camille, férue d'astronomie, vit avec sa mère Michèle à Montréal depuis que son père Pierre-Henri les a quittées. Un jour, ce dernier revient, mais il a entre-temps changé de sexe et se nomme maintenant Marie-Pierre. Si Michèle prend très mal la chose, Camille est tout heureuse de retrouver ce père qu'elle a toujours idéalisé. Marie-Pierre veut cependant repartir, mais sa fille la retient et continue à la traiter comme son père, ce qui avive sa détresse. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

VHS 8261

Audiovidéothèque

VHS 9916

## Proulx, Monique

**Titre :** *Le coeur au poing*

**Auteur(s) :** Charles Binamé (réal.); Monique Proulx (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : France Film, Cité-Amérique [S.l.] , c1998

**Description :** 1 vidéocassette (101 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Profondément troublée par la mort de ses parents survenue dans son enfance, Louise s'est réfugiée dans une existence plutôt renfermée. Ses contacts avec l'extérieur s'effectuent par les livres, l'amour de son amant et une relation tendue avec sa soeur Paulette. Mais lorsqu'elle finit par se rendre compte que sa vie lui file entre les doigts, elle entreprend de s'extirper de sa torpeur. Elle se met alors à accoster des étrangers, leur proposant de s'offrir, physiquement et psychologiquement durant une heure. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 15138

Audiovidéothèque VHS 15144

## Proulx, Monique

**Titre :** *Le grand serpent du monde*

**Auteur(s) :** Yves Dion (réal.); Monique Proulx (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal : Office national du film du Canada , c1998

**Description :** 1 vidéocassette (98 min., 34 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Tom Paradise est de ceux qui refusent de s'arrêter pour vieillir. Passionné de l'oeuvre de Jack Kerouac, ce chauffeur d'autobus à l'allure séduisante roule sans relâche dans la ville. Il retrouve chaque nuit des êtres fascinants qui le portent au bout de son rêve: regagner l'Ouest américain. Arrive Anaïs, jeune femme au regard allumé qui affirme d'emblée son intention de transformer sa vie. Tom voit enfin la chance de repartir. Mais où le mènera cette route qui l'attire sans répit ? (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque VHS 15255

ONF 113C9298102

## Proulx, Monique

**Titre :** *Souvenirs intimes*

**Auteur(s) :** Jean Beaudin (réal.); Monique Proulx (scén.); Yvon Rivard (consultant au scénario)

**Éditeur(s) :** Saint-Laurent, Québec : Films Lions Gate, 1999, c1998

**Description :** 1 vidéocassette (120 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Un peintre paraplégique reçoit des appels nocturnes d'une ancienne amie qui partage avec lui un lourd secret. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque VHS 15518

## Richler, Mordecai

**Titre :** *The Apprenticeship of Duddy Kravitz*

**Auteur(s) :** Ted Kotcheff (réal.); Mordecai Richler, Lionel Chetwynd (scén.); John Kemeny (prod.)

**Éditeur(s) :** International Cinemedia Center Ltd.; Bellevue-Pathé, 1974

**Description :** 1 vidéocassette (121 min.) : son, coul.; VHS

**Source :** *The Apprenticeship of Duddy Kravitz* de Mordecai Richler, Toronto, Édition McClelland & Stewart, 1989 [1959], 356 p.

**Note(s) :** «[...] D'après un scénario adapté par Richler de son propre roman» (*Le Dictionnaire du cinéma québécois*, p. 287). Mettant en vedette Richard Dreyfus et Micheline Lanctôt.

**Résumé :** Duddy Kravitz est un jeune garçon de 18 ans poussé par le désir de devenir quelqu'un. L'histoire se passe dans le ghetto de la rue St-Urbain, à Montréal, en 1948. Influencé indirectement par son père qu'il ne veut pas imiter, et par la philosophie de son grand-père, qu'un homme sans terrain ne vaut rien, il gagne petit à petit, aidé par une jeune Française, ce qu'il croit important dans la vie. L'histoire de ses recherches pour la richesse et la reconnaissance est à la fois amusante et tragique. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 6594 (en français)

McGill

PS8535 I3 Z545

## Richler, Mordecai

**Titre :** *La rue*

**Auteur(s) :** Caroline Leaf (réal.); Guy Glover, Wolf Koenig (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF; 1976

**Description :** 1 vidéocassette (10 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Disponible en anglais sous le titre : *The Street*.

**Résumé :** Tiré d'une nouvelle de Mordecai Richler, ce court film d'animation raconte le drame qui se vit tous les jours dans les familles où l'un des membres est devenu impotent, un fardeau en quelque sorte. Le tout est représenté par de magnifiques dessins où la sobriété s'allie au souci du détail pour insuffler la vie aux personnages. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF

113C0276059

## Richler, Mordecai

**Titre :** *Joshua then and now*

**Auteur(s) :** Ted Kotcheff (réal.); Mordecai Richler (scén.)

**Éditeur(s) :** Entertainment Corporation in association with Canadian Broadcasting Corporation and Telefilm Canada, 1985

**Description :** 1 vidéocassette (122 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Distribution : James Woods, Gabrielle Lazure, Michael Sarrazin, Alan Arkin.

**Résumé :** Comédie dramatique adaptée au cinéma du roman de Mordecai Richler. La menace d'exposition publique de scandales dans sa vie privée est l'occasion pour un écrivain canadien reconnu de se remémorer les quarante ans de sa vie passée dans le quartier juif de Montréal. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

1033-RV

## Roquebrune, Robert de

**Titre :** *Textes lus par l'auteur*

**Auteur :** Robert de Roquebrune

**Éditeur :** Montréal, Fides, 1970

**Description :** 1 disque (33 1/3 rpm), (48 min.)

**Collection :** Écrivains du Québec, n° 1

**Résumé :** [Face 1] *L'Attaque des habits rouges, L'Arrivée de Sambo*, suivi de *l'Hiver, La Mort de Sambo, Le Départ du Manoir, L'Incendie du Manoir, Quartier Saint-Louis - Découverte du quartier, Quartier Saint-Louis - L'Orgue de Barbarie*. [Face 2] *Les Années disparues, Mademoiselle Lajoie, Émile Sanschagrin, Quartier Saint-Louis (Nice, Retour sur mon passé), Je me retrouve moi-même, Cherchant mes souvenirs - Les Voyages, Cherchant mes souvenirs - Retour sur le passé, Retour sur mon passé*.

**Localisation:**

UQAM - Musique

Audiovidéothèque

PS8535 06A6 1970 Consultation seulement

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Vigie*

**Auteur(s) :** Roger Blais (réal.); Gérard Arthur (narrateur)

**Collection/fonds :** Office National du Film du Canada : 1976-1979

**Description :** Partie : 1 de 1; Français; Film; Sortie : 1947; No de catalogue : 4-2493

**Résumé :** Pour parer au manque de livres français au Canada, les maisons d'édition se sont multipliées au Québec. En vertu de conventions internationales, elles obtinrent le droit de rééditer au Canada des livres déjà publiés en France. En cinq ans, seize millions de volumes ont été imprimés. Aujourd'hui, même si la France a repris son marché d'avant-guerre, l'édition québécoise n'en continuera pas moins de progresser. Avec la participation de Gabrielle Roy et de Roger Lemelin. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Office national du film]

Pour de plus amples renseignements voir « Le répertoire des Films de l'ONF de 1939 à 1989 ».

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Office national du Film du

Canada : 1976-1979

No du document (ISN) : 347257

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Eye Witness = Coup d'œil* (N°. 68)

**Auteur(s) :** Walford Hewitson (dir.); Douglas Wilkinson (dir. photo).

**Collection/fonds :** National Film Board of Canada / Office National du Film du Canada

**Description :** (11 min.); Partie : 1 de 1; Documentaire; Anglais; Film; Sortie : 1954

**Résumé :** « Birth of a Book » : a look at the Canadian literary field showing authors who have made the grade, such as Morley Callaghan, Hugh MacLennan, Gabrielle Roy and Roger Lemelin. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : National Film Board]. Pour plus d'informations, voir « The NBF Film Guide from 1939 to 1989 »

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

ONF

No du document (ISN) : 134950

Copie de consultation : V1 9202-0007

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Rue Deschambault, roman*

**Auteur(s) :** Gabrielle Roy (lecteur/auteur)

**Description :** (22 min.); Parties : 1 et 2 de 2; Français; Bande sonore; Production : 1957-09-16

**Résumé :** Lecture d'extraits du romand *Rue Deschambault* par l'auteure Gabrielle Roy. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 132525

Copie de consultation : C07089(2)

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Premier Plan : Gabrielle Roy, entrevue*

**Auteur(s) :** Judith Jasmin (intervieweur/animateur)

**Description :** (28 min., 1s.); Partie : 1 de 1; Français; Vidéo; Sortie : 1961-02-04

**Résumé :** Trame sonore d'une émission de télévision avec une entrevue de Gabrielle Roy, écrivaine québécoise, au sujet de sa biographie et de ses œuvres. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 152008

## Roy Gabrielle

**Titre :** *Québec en marche*

**Auteur(s) :** François Brunet, Jules David (réal./prod.); Hervé Bibeau (son); Jan Labelle (texte); Jean Perreault (narrateur); Mireille Lemelin (hôte).

**Description :** Partie : 1 de 1; Français; Film; Production : 1966-01-20; No de catalogue : 4-4817-079A

**Résumé :** Cette émission donne un compte-rendu des changements culturels qui transforment la province de Québec. (Le thème de cette émission est : « Ça bouge dans la belle province »). En particulier, l'émission traite des œuvres artistiques des Québécois, notamment celles du chansonnier Félix Leclerc et des écrivains Gabrielle Roy (*Bonheur d'occasion*) et Yves Thériault (*Agaguk*). (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Ministère de l'éducation du Québec]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Canadian Broadcasting

Corporation, Television

No du document (ISN) : 156123



## Roy, Gabrielle

Titre : *D'une fenêtre*

Description : (15 min.); Partie : 1 de 1; Français; Bande sonore; Sortie : 1968-01-02; No de catalogue : CF-44

Résumé : Émission sur *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]. Enregistrée pour le cours de Sciences Politiques 304 donné par le professeur Keith Spicer au Collège Scarborough de l'Université de Toronto. 53<sup>e</sup> émission.

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Keith-Spicer

No du document (ISN) : 272817

## Roy, Gabrielle

Titre : *Gabrielle Roy : une âme sans frontière*

Auteur(s) : Claude Godbout (réal.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Prisma, 1982

Collection : Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

Description : 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

Résumé : Biographie de l'écrivain Gabrielle Roy, réalisée à partir de photos et de films d'époque, insistant sur le thème du désir de départ, d'évasion toujours présent à la fois dans son oeuvre et dans sa vie. Ses personnages sont un peuple de migrants en quête d'un monde meilleur, quête liée à une soif de connaissance. Sa vision du monde : un monde sans frontières. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2260 no 11

ULaval

BUL-Cinémathèque

804-RV

## Roy, Gabrielle

Titre : *Bonheur d'occasion*

Description : Dramatique en 5 parties; Français; Film; Production 1982.

Résumé : Dramatique en 5 parties (50 min./ch.) tournée en même temps que le film du même titre avec les mêmes comédiens, d'après le roman de Gabrielle Roy. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : [Compagnie de production : Ciné St-Henri, Inc. (Montréal) / Office national du Film / Société Radio-Canada]. Pour de plus amples renseignements, voir « Index des films canadiens de long métrage 1913-1985 », page 388.

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Télévision

No du document (ISN) : 1<sup>o</sup> : 172575 / 2<sup>o</sup> : 172633 / 3<sup>o</sup> : 172650 / 4<sup>o</sup> : 172651 / 5<sup>o</sup> : 172652



## Roy, Gabrielle

Titre : *Bonheur d'occasion*

Auteur(s) : Claude Fournier (réal.); Claude Fournier, Marie-José Raymond (adaptation)

Éditeur(s) : Ciné Saint-Henri, Société Radio-Canada, ONF, 1983

Description : 1 vidéocassette (123 min.) : son, coul.; VHS

Source : *Bonheur d'occasion* de Gabrielle Roy; Roman; Édition Boréal, collection Boréal compact; Montréal; 1993 [1945]; 413 p.

Note(s) : « D'après le roman du même titre de Gabrielle Roy » (*Revue d'histoire littéraire du Québec et du Canada français*, n°11, p.172.) Distribution : Mireille Deyglun, Marilyn Lightstone, Michel Forget, Pierre Chagnon, Martin Neufeld.

Résumé : À la fin des années 30, la deuxième guerre mondiale sème la dévastation en Europe, mais à St-Henri de Montréal c'est l'espoir qui renaît. La guerre annonce la fin de la dépression économique qui a plongé le quartier dans la misère. C'est là, au comptoir-restaurant du Quinze-Cents, que travaille Florentine Lacasse. Le maigre salaire qu'elle rapporte à ses parents assure la subsistance de la famille trop nombreuse. Jean Lévesque séduit Florentine, mais la pauvre condition de celle-ci ne sied pas à ce jeune homme ambitieux. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 7475

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI5675 v.1, v.2, v.3

ULaval

1188-RV

BUL-Cinémathèque

7905-RV

## Roy, Gabrielle

Titre : *Bonheur d'occasion*

Auteur(s) : Claude Fournier (réal.); Claude Fournier, Marie-José Raymond (adapt.); Marie-José Raymond (prod.)

Éditeur(s) : Saint-Laurent, Imavision, 2000, c1984

Description : 3 vidéocassettes (100 min., 95 min., 50 min.) : son, coul.; VHS

Source : D'après le roman de Gabrielle Roy.

Note(s) : Minisérie produite pour la télévision en 1984 par Rose Films, Ciné St-Henri, la Société Radio-Canada et l'Office national du film du Canada.

Résumé : Florentine vit pauvrement à Montréal à la fin des années 30. Employée au comptoir-restaurant d'un bazar, elle s'éprend d'un client, Jean Lévesque. Celui-ci lui présente un ami : Emmanuel, fils de famille bourgeoise qui s'est enrôlé dans l'armée. Un jour que sa famille est à la campagne, Florentine invite Jean chez elle et cède à ses avances. Lorsqu'elle se découvre enceinte, Jean ne donne plus de ses nouvelles. La jeune fille se résout à pousser Emmanuel à un mariage rapide à l'occasion d'une permission. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

VHS 20011 (volume 1)

Audiovidéothèque

VHS 20012 (volume 2)

VHS 20013 (volume 3)

ULaval

11162A-RV

BUL-Cinémathèque

11162B-RV

11162C-RV

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Le Vieillard et l'Enfant*

**Auteur(s) :** Claude Grenier (réal.); René Piché, Raymond Gauthier (prod.); Clément Perron (scén.)

**Interprètes :** Patricia Nolin, Réal Bérard, Larry Curry, Jean Duceppe, Anna Friedman, Jean-Louis Hébert, Lucie Laurier

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1985; Winnipeg : Office national du film du Canada, Région de l'ouest; Vancouver; Société Radio-Canada

**Description :** 1 vidéocassette (51 min., 17 s.) : son, coul.; VHS

**Source :** *Le Vieillard et l'enfant* dans le recueil *La Route d'Altamont* de Gabrielle Roy, Montréal, Édition Boréal, collection « Boréal compact », 1993 [1966], 55 p. (p. 37-91)

**Note(s) :** « En 1985, il [Grenier] réalise à Winnipeg son film le plus ambitieux, *Le Vieillard et l'enfant* (m.m), à partir des souvenirs d'enfance de l'auteure manitobaine Gabrielle Roy » (*Le Dictionnaire de cinéma québécois*, p. 240)

**Résumé :** Ce film relate les souvenirs que Gabrielle Roy a conservés d'un certain été de son enfance dans un pays plat comme la main, sec et sans obstacles. Un été chaud et désespérant plane sur le Manitoba... Christine, huit ans, fait la connaissance d'un merveilleux vieillard qui aura, grâce à l'enfant, le goût d'un dernier voyage. Ensemble, ils iront passer toute la journée au «grand» lac Winnipeg tandis que la mère se rappelle un ailleurs qu'elle ne reverra jamais. Un film poétique, tout en nuances, à l'image de l'œuvre de l'écrivaine, où l'évocation de ses souvenirs est appuyée par la narration de certains extraits de son récit tiré de *La Route d'Altamont*. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C0285057

UQAM VHS 4869

Audiovidéothèque VHS 6282

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3208

ULaval 4731-RV

BUL-Cinémathèque 9519-RV

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Un vagabond frappe à notre porte*

**Auteur(s) :** Allan Kroeker (réal. et scén.); CanWest Broadcasting (prod.)

**Éditeur(s) :** Winnipeg, Nortstar home video, 1985

**Description :** 1 vidéocassette (80 min.) : son, coul.; VHS

**Source :** D'après une nouvelle de Gabrielle Roy. Titre anglais sur la cassette : *Tramp at the door*.

**Note(s) :** Produit avec la participation de Téléfilm Canada et la collaboration de Winnipeg Videon Inc.

**Résumé :** Ce film se déroule dans les années 30 et raconte les événements survenus lorsqu'un mystérieux étranger, prétendant être un cousin éloigné venu du Québec, frappe à la porte d'une famille de fermiers canadien-français installés au Manitoba. Ce dernier, malgré la méfiance que ses hôtes ont à l'égard de ses dires, est accueilli chez eux. Le vagabond finit par gagner leur cœur et par captiver leur imagination avec ses histoires du pays. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI5540

## Roy, Gabrielle

Titre : *Les Beaux Dimanches*

Auteur(s) : Allan Kroeker (réal., scén.); Lara Mazur (montage); Mélissa Dixon (narrateur). Avec Ed McNamara, August Schellenberg et Monique Mercure.

Collection/fonds : Société Radio-Canada, Télévision : hors antenne

Description : (80 min.); Long métrage de fiction; Français; Vidéo; Sortie : 1987-12-13; No de catalogue : WM87-0897

Résumé : Émission de télévision présentant « Un vagabond frappe à notre porte », une comédie dramatique d'Allan Kroeker basée sur un récit autobiographique de Gabrielle Roy. « Au Manitoba, en 1936, un vagabond se présente à une famille de fermiers comme un parent éloigné ». (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : [Compagnie de production : Société Radio-Canada / Can West]. Enregistrement incomplet : 2<sup>e</sup> partie de l'émission manque

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

Société Radio-Canada,

No du document (ISN) : 95181

Télévision

Copie de consultation : WM87-0897

## Roy, Gabrielle

Titre : *De quoi t'ennuies-tu Eveline ?*

Auteur : Gabrielle Roy

Éditeur : Montréal, Littérature de l'oreille, c1988

Description : 2 cassettes audio (2 h. 60 min. ch.)

Note(s) : Nouvelle lue par Andrée Lachapelle. Accompagné d'un livret (texte intégral). Préface d'Antonine Maillet.

**Localisation:**

BNQ

C843.54 R8882d 1993 FOL

## Roy, Gabrielle

Titre : *Profession : écrivain – Une âme sans frontières*

Auteur(s) : Marcia Covëlle (prod.); Louise Michaud (montage/image); Mario Desmarais (narrateur); Hélène Loiselle (lecture d'œuvres).

Description : (30 min.); Partie : 1 de 1; Français; Vidéo; Sortie : 1988-03-17; No de catalogue : WM88-0178

Résumé : Film documentaire sur la vie et l'œuvre de Gabrielle Roy, romancière canadienne-française. (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

Notes : [Compagnie de production : Les productions Prisma Inc.]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

TV Ontario la Chaîne

Française

No du document (ISN) : 136116

Copie de consultation : WM88-0178

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Rue Deschambault*

**Auteur(s) :** André Caron (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec : Ministère de l'éducation du Québec, 1995

**Collection :** Lire aux éclats; 3

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul.; VHS + guide pédagogique

**Note(s) :** Distribution : Michel-M. Lapointe, Rina Cyr, Jean-Pierre Chartrand, Patrick Labbé, Edgar Fruitier

**Résumé :** Présentation de l'écrivaine d'origine franco-manitobaine Gabrielle Roy et de son roman *Rue Deschambault*. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 10703

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Gabrielle Roy : les chemins de l'écriture / « Bonheur d'occasion »*

**Auteur(s) :** Léa Pool (réal.); Micheline Cadieux (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Les Productions de l'Impatiente, Buffalo Gal Pictures, et la participation de Télé-Québec, 1998

**Description :** 1 vidéocassette (78 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie. (Télé-Québec). Idée originale et recherche, Micheline Cadieux; Entrevues, Ariane Émond, avec la participation spéciale de François Ricard.

**Résumé :** Œuvre sur Gabrielle Roy où s'allient des reconstitutions, des extraits de ses œuvres, des images d'archives inédites, des entrevues avec l'auteure de même qu'avec l'essayiste et biographe François Ricard, l'éditeur Alain Stanké, l'auteure Carole Shields, d'anciens étudiants et quelques amis. Avec ce film, on redonne vie à l'univers de l'auteure en posant un regard unique sur une femme d'une force inébranlable animée d'une passion extraordinaire. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

<http://video.telequebec.qc.ca>

Télé-Québec

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI5629

MEDIA

ULaval

10349-RV

BUL-Cinémathèque

BNC - Archives

Fonds/collection

No du document (ISN) : 281402 (français)

Les Productions de

No du document (ISN) : 281403 (anglais)

l'Impatiente Inc.

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Fonds Gérard-Bessette*

**Date(s) :** 1925-1996

**Description/quantité :** 5,47 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Contenu/résumé :** Le fonds contient des enregistrements d'émissions radiophoniques comprenant une entrevue avec Gabrielle Roy. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis de Gérard Bessette en 1979 et de Solange Cordeau en 1999.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Gérard-Bessette

## Roy, Gabrielle

**Titre** : *Gabrielle Roy : femme de lettres (1909-1983)*

**Éditeur(s)** : Montréal, Société Radio-Canada; 2002

**Description** : 17 documents (audio-visuel ou audio) d'une durée variable de 48 s., à 35 min., 36 s.

**Résumé** : Extraits de documents télévisés ou radiophoniques dévoilant la vie de la romancière.

**Extrait 1** : *Brève biographie*. Avant d'être écrivaine, Gabrielle Roy enseigne au Manitoba. En 1937, lors d'un séjour en Europe, elle décide de se consacrer à l'écriture. Durée : 2 min., 14 s.

Émission : Le Téléjournal. Date de diffusion : 14-07-83. Télévision française. Ressource : Danielle Levasseur. Numéro d'émission : 3310723-6676.

**Extrait 2** : *Gabrielle Roy parle de ses parents*. Les parents de l'auteure, peu cultivés, lui lèguent une ouverture d'esprit et le goût du rêve; ils l'inspirent dans ses écrits.

Émission : Premier plan. Date de diffusion : 30-01-61. Télévision française. Ressources : Gaétan Barrette, Judith Jasmin. Numéro d'émission : 0008323-0067

**Extrait 3** : *Vocation précoce*. Gabrielle Roy reçoit des bourses pour compléter ses études. En 1939, elle devient journaliste pigiste à Montréal. (4 min., 07 s.)

Émission : Gabrielle Roy. Date de diffusion : 15-09-45. Radio. Ressource : Judith Jasmin.

**Extrait 4** : *Bonheur d'occasion*. Publié en 1945, *Bonheur d'occasion* obtient un succès quasi instantané et remporte de nombreux prix. (4 min., 35 s.)

Émission : Gabrielle Roy, conférence prononcée à l'occasion de son entrée à la Société Royale du Canada. Date de diffusion : 27 septembre 1947. Radio.

**Extrait 5** : *La tendresse d'une romancière*. Dans ses romans, l'auteure aborde des thèmes régionaux mais touche l'universalité par les émotions qu'elle évoque. (1 min., 35 s.)

Émission : L'histoire comme ils l'ont faite. Date de diffusion : 04-11-67. Radio

**Extrait 6** : *Se démarquer*. Ambitieuse, Gabrielle Roy garde toute sa vie le rêve d'être reconnue et de contribuer à l'évolution de l'humanité. (7 min., 22 s.)

Émission : Indicatif présent. Date de diffusion : 08-10-96. Ressource : Marie-France Bazzo.

**Extrait 7** : *Une vie libre*. L'écrivaine mène une existence entièrement vouée à la création. (2 min., 31 s.)

Émission : Premier plan. Date de diffusion : 30-01-61. Télévision française. Ressource : Judith Jasmin. Numéro d'émission : 0008323-0067.

### Suite d'extraits dans la section : Clips complémentaires

**Extrait 8** : *Les débuts de l'écrivain*. Émission : Gabrielle Roy. Date de diffusion : 15-09-45. Radio. Ressource : Judith Jasmin. Durée : 14 min., 16 s.

**Extrait 9** : *Bonheur d'occasion deux ans après*. Émission : Gabrielle Roy, conférence prononcée à l'occasion de son entrée à la Société Royale du Canada. Date de diffusion : 27-09-47. Radio. Durée : 35 min., 36 s.

**Extrait 10** : *Entretien avec Judith Jasmin*. Émission : Premier plan. Date de diffusion : 30-01-61. Télévision française. Ressources : Gaétan Barrette, Judith Jasmin. Durée : 27 min., 53 s. Numéro d'émission : 0008323-0067

**Extrait 11** : *Rue Deschambault*. Émission : Vivre en ce pays le Manitoba. Date de diffusion : 24-12-67. Télévision française. Ressource : Albert Millaire. Durée : 48 s. Numéro d'émission : 0011717-0024.

**Extrait 12** : *Un éditeur s'exprime sur l'auteur*. Émission : L'histoire comme ils l'ont faite. Date de diffusion : 04-11-67. Radio. Ressource : Gilles Constantineau, Guy Godin. Durée 5 min., 28 s.

**Extrait 13** : *Prix David 1970*. Émission : Carnets des arts et lettres. Date de diffusion : 12-03-71. Radio. Durée : 4 min., 23 s.

**Extrait 14** : *Ces enfants de ma vie*. Émission : Ces enfants de ma vie – Les beaux dimanches. Date de diffusion : 07-02-82. Télévision française. Durée : 1 min., 3 s. Numéro d'émission : 3313781-0001.

**Extrait 15** : *Une œuvre authentique*. Émission : Hommage à Gabrielle Roy. Date de diffusion : 14-07-83. Radio. Ressource : Gilles Archambault. Durée : 9 min., 15 s.

**Extrait 16** : *Gabrielle Roy : 50 ans de Bonheur d'occasion*. Émission : L'accent francophone. Date de diffusion : 30-09-95. Télévision française. Ressource : Roger Léveillé. Durée : 9 min., 30 s. Numéro d'émission : A112117-0004

**Extrait 17** : *Colloque international Gabrielle Roy*. Émission : Indicatif présent. Date de diffusion : 05-10-95. Radio. Ressource : Marie-France Bazzo. Durée : 12 min., 57 s.

**Localisation:**

<http://archives.radio-Canada.ca/>

Archives Radio-Canada

**Section** : Arts et culture

## Roy, Gabrielle

**Titre :** *Le 21 juillet 1945 : consécration de Bonheur d'occasion*

**Auteur(s) :** Jean Roy (réal.); Ronald Brault, Daniel Proulx (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéfête, 1999

**Description :** 1 vidéocassette (47 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Note(s) :** Jean Provencher (hist.-conseil). Produit avec la collaboration de la chaîne *Historia*.

**Résumé :** Le succès de *Bonheur d'occasion* changea le monde culturel québécois. Biographie de Gabrielle Roy, illustrée de photographies. Témoignages. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI5625 no.006

## Royer, Jean

**Titre :** *Fonds Jean-Royer*

**Date(s) :** 1960-1988

**Description :** 2.6 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Résumé :** Le fonds contient entre autres documents des enregistrements sonores d'entrevues réalisées avec des auteurs québécois et étrangers et, pour certains, des transcriptions de ces entrevues. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Jean Royer en 1989.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Jean-Royer

## Saint-Denys Garneau, Hector de

**Titre :** *Saint-Denys Garneau*

**Auteur(s) :** Louis Portugais (réal.), Léonard Forest (prod.); Anne Hébert (scénario)

**Interprétation :** Charlotte Boisjoli

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1960.

**Collection :** Profils et paysages

**Description :** 1 vidéocassette (21 min., 23 s.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Également disponible sur 35 mm. Maurice Blackburn (Musique); Michel Brault (Image)

**Résumé :** Évocation de la vie et de l'œuvre de Saint-Denys Garneau, poète canadien-français, né à Montréal en 1912, décédé à Sainte-Catherine de Fossambault, près de Québec, en 1941. Visite des lieux où il a vécu. Lecture de quelques-uns de ses poèmes. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI4751

ULaval

BUL-Cinémathèque

522-FI

ONF

113B0260054

BNC - Archives

Fonds/collection

Office national du film du

Canada

No du document (ISN) : 341750



## Savard, Mgr Félix-Antoine

Titre : *Félix-Antoine Savard*

Auteur(s) : Une émission de Pierre Castonguay

Interprétation : Fernand Séguin

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, 1968

Description : 1 vidéocassette (58 min.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Produit dans le cadre de l'émission de télévision «Le sel de la semaine».

Variante du titre : *Mgr Félix-Antoine Savard*

Résumé : Fernand Séguin rencontre Mgr Savard et discute avec lui de son œuvre, de sa perception des intellectuels et des technocrates, de ses origines, de son enfance et de ses études. (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3809

## Savoie, Jacques

Titre : *Les Portes tournantes*

Auteur(s) : Francis Mankiewicz (réal.); Jacques Savoie, Francis Mankiewicz (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Groupe Malofilm Group, UGC (France), c1988

Description : 1 vidéocassette (101 min., 14 s.) : son, coul.; VHS

Source : *Les Portes tournantes* de Jacques Savoie, Montréal, Édition Boréal, collection « Boréal compact », 1990 [1984], 157 p.

Note(s) : « D'après le roman *Les Portes tournantes* de Jacques Savoie » (Annuaire du cinéma québécois, 1988, p.96) Distribution : Monique Spaziani, Gabriel Arcand, Miou Miou, François Méthé, Rémy Girard, Jacques Penot, Françoise Faucher, Jean-Louis Roux, Rita Lafontaine, Hubert Loiselle.

Résumé : Le peintre Blaudelle vient de recevoir un ensemble de carnets intimes de sa mère Céleste qu'il n'a pratiquement jamais connue et qui vit maintenant à New York. Son jeune fils Antoine prend connaissance de ces documents et se fait à travers eux une image romantique de cette grand-mère ignorée. Adolescente, Céleste était devenue pianiste pour le cinéma d'une petite ville, mais l'avènement du parlant lui avait fait perdre son emploi et elle avait accepté d'épouser Pierre Blaudelle, fils d'un riche couple local. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation: VHS 7232

UQAM VHS 7449

Audiovidéothèque VHS 12392 // VHS 15543

## Scott, Frank

Titre : *Francis Reginald Scott Fonds*

Dates : 1832-1986

Contenu : 57 audio cassettes (ca. 41 h.). 29 audio reels (ca. 20 h., 30 min). 1 audio disc (4 min., 15 s). 1 audio reel (15 min.). 1 video reel (1 h.).

Résumé : Fonds also consists of sound recordings of F.R. Scott interviews, such as one for the CBC series Distinguished Canadians, poetry readings by Scott and other poets, various radio programs and a recording of an oral correspondence to Scott. Also included is a video recording of a TV Ontario production on Scott. (Source : Archivanet / BNC)

Note(s) : Utilisation : Sounds recording / Moving images: Reproduction and use in any form requires the written permission of the copyright holder and of the donors estate. Inst. Rech. : Électronique - Sound recordings and moving images: See MISACS for item level descriptions.

Localisation:

BNC - Archives

Numéros de référence : R5822-0-4-E; Ancien: MG30-D211



## Scott, Frank

**Titre :** *F.R. Scott, rhyme and reason*

**Auteur(s) :** Donald Winkler (réal., scén.); Tom Daly (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1982

**Description :** 1 vidéocassette (58 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** A film portrait of Scott's careers in politics, law teaching, and poetry. Includes readings from his poetry, archival footage of his acceptance of the nomination as National Chairman of the CCF and courtroom sketches portraying Scott's legal opposition to the regim of Maurice Duplessis, during the Roncarelli affair. Appearing also are eminent figures from the fields in which Scott excelled. (Source : McGill / Muse)

**Localisation:**

McGill

Redpath Audiovisual PS8537 C64 Z53

ULaval

BUL-Cinémathèque 10449-RV

ONF

113C0182098

## Shimazaki, Aki

**Titre :** *Aki Shimazaki*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (5 min., 32 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 1 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Danielle Laurin s'entretient avec Aki Shimazaki suite à la parution de son deuxième roman, *Hamaguri*. À la base des livres de l'écrivaine d'origine japonaise se trouvent des secrets qui infusent ses romans de mystère. Aki Shimazaki sait cultiver l'art du suspense. Son style épuré et sa recherche de la vérité en font une écrivaine fort appréciée du public.

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Simard, Jean

**Titre :** *Le langage*

**Auteur :** Jean Simard

**Date :** 1966

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (40 min.)

**Note(s) :** Excellente qualité sonore

**Localisation:**

UdeM - Division des archives RAU 0027 B 01 01 AV X

## Straram, Patrick

**Titre :** *Fonds Patrick-Straram*

**Date(s) :** 1959-1982

**Description/quantité :** 24,5 cm de documents sonores.

**Contenu/résumé :** Cette série renferme des bandes sonores conservées par Patrick Straram. La plupart de ces bandes sont des émissions radiophoniques animées par Patrick Straram. (Source : Catalogue Iris : répertoire numérique du fonds / BNQ)

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds Patrick-Straram

## Straram, Patrick

**Titre** : *Actuelles : Salut à Boris Vian*

**Auteur(s)** : Patrick Straram (interviewer/animateur); Raymond Fafard (réal.); Dyne Mousso (lectrice).

**Collection/fonds** : Société Radio-Canada, Radio

**Description** : (30 min.); Français; Bande sonore; Production : 1979-07-04

**Résumé** : Émission radiophonique (3<sup>e</sup> de 5) consacrée à Boris Vian. Michel Beaulieu, poète et romancier parle de Vian. Des extraits de *L'écume des jours* sont lus. (BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes** : [Compagnie de production : Société Radio-Canada]

### Localisation:

BNC - Archives

Fonds/collection

Radio-Canada, Radio

No du document (ISN) : 63547

## Théoret, France

**Titre** : *La théorie, un dimanche : Sweet suite*

**Auteur(s)** : Miléna Santoro (réal.); Jean-Pierre Masse (montage)

**Éditeur(s)** : Montréal, Conifère Tête, c2002

**Description** : 1 vidéocassette (85 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Séance organisée dans le cadre de la 12<sup>e</sup> conférence biennale de l'American Council for Québec Studies, réalisée en 2000 par Le Conifère Tête inc. Animation : Nicole Brossard; avec la participation de : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, France Théoret; Présentation et production : Miléna Santoro, Georgetown University; Montage : Marcel Pilotte; Soutien technique : Université du Québec à Montréal.

**Résumé** : De 1983 à 1988, six écrivaines québécoises se sont rencontrées le dimanche pour parler de la théorie féministe : Louky Bersianik, Nicole Brossard, Louise Cotnoir, Louise Dupré, Gail Scott et France Théoret. Le fruit de leurs échanges : *La théorie, un dimanche* (Remue-ménage, 1988) rend compte de leurs perspectives multiples sur les questions majeures du féminisme ainsi que du travail de création de chacune. En octobre 2000, 5 des 6 collaboratrices se retrouvaient à Montréal. Ce vidéo en offre le portrait. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13583

CRILCQ – site UdeM

Classé à Nicole Brossard

## Thériault, Yves

**Titre** : *Fonds Yves-Thériault*

**Date(s)** : 1897-1983

**Description/quantité** : Documents audiovisuels et iconographiques (62 cm, s.d.)

**Contenu/résumé** : La série des documents audiovisuels renferme des cassettes, des rubans sonores et un film; les cassettes et rubans sonores regroupent, entre autres, des entrevues accordées par l'auteur, les dictées d'une émission radiophonique et du scénario d'un film, et des enregistrements faits par l'auteur. Le film, réalisé par Claude Savard, porte sur Yves Thériault. (Source : Catalogue Iris : répertoire numérique du fonds / BNQ)

**Note(s)** : Le fonds a été acquis d'Yves Thériault à partir de 1969, de Michel Thériault à partir de 1970, de Marie José et Michel Thériault ainsi que de la Succession Yves-Thériault en 1985 et de Marie José et Michel Thériault en 1994.

### Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Yves-Thériault

## Thériault, Yves

**Titre :** *Québec en marche*

**Auteur(s) :** François Brunet, Jules David (réal./prod.); Hervé Bibeau (son); Jan Labelle (texte); Jean Perreault (narrateur); Mireille Lemelin (hôte).

**Description :** Partie : 1 de 1; Français; Film; Production : 1966-01-20; No de catalogue : 4-4817-079A

**Résumé :** Cette émission donne un compte-rendu des changements culturels qui transforment la province de Québec. Le thème de cette émission est : « Ça bouge dans la belle province ». En particulier, l'émission traite des œuvres artistiques des Québécois, notamment celles du chansonnier Félix Leclerc et des écrivains Gabrielle Roy (*Bonheur d'occasion*) et Yves Thériault (*Agaguk*). (Source : BNC / Catalogue Archivianet)

**Notes :** [Compagnie de production : Ministère de l'éducation du Québec]

**Localisation:**

BNC - Archives

Fonds/collection

CBC

No du document (ISN) : 156123

## Thériault, Yves

**Titre :** *Yves Thériault*

**Auteur(s) :** Claude Savard (réal.)

**Éditeur(s) :** Québec, Office du film du Québec pour le Ministère de l'éducation, 1970

**Description :** 1 bobine (33 min.) : son, coul.; 16 mm

**Résumé :** Rencontre avec l'écrivain québécois Yves Thériault. Son enfance, son éducation, ses principaux sujets de réflexion et sa méthode de travail. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

ULaval

2760-FI

BUL-Cinémathèque

5705-FI

## Thériault, Yves

**Titre :** *Yves Thériault : vivre pour écrire*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre d'Yves Thériault, conteur et romancier, dont les écrits abondants et multiples sont marqués par une langue vigoureuse et par les thématiques du combat de l'homme avec le destin et le retour aux sources. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2260 no 12

ULaval

BUL-Cinémathèque

7251-RV

## Thériault, Yves

Titre : *Agaguk*

Auteur(s) : Jacques Dorfmann (réal.); Claude Léger (prod.)

Éditeur(s) : Vision International; Transfilm; Eiffel Productions, c1992

Description : 1 vidéocassette (111 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Version originale française, d'après le roman d'Yves Thériault : *Agaguk*.

Distribution : Lou Diamond Phillips, Jennifer Tilly, Toshiro Mifune, Donald Sutherland, Bernard-Pierre Donnadieu.

Résumé : En 1935, dans le Grand Nord canadien, le jeune Inuit Agaguk vit en désaccord avec son père Ramook qu'il trouve trop soumis au pouvoir des blancs. Un soir, après une dispute, l'impétueux jeune homme en vient à tuer un trafiquant de fourrures, ce qui l'oblige à s'éloigner de son peuple. Il entraîne dans sa fuite la belle Igiyook qu'il voulait pour femme. Pendant que le couple survit dans ces étendues sauvages, le policier Henderson arrive au village pour mettre la main sur le prisonnier. Ramook sera peu avenant. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 9887

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI4013

## Tremblay, Michel

Titre : *Le train*

Auteur(s) : Charles Dumas (Dir. et mise en scène); Michel Tremblay (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, c1963 [?]

Description : 1 vidéocassette (43 min., 24 s.) : son, n&b.; VHS

Note(s) : Téléthéâtre; Première pièce de théâtre écrite par Michel Tremblay, âgé alors de 17 ans.

Avec : Une courte entrevue de Jacques Boulanger et Michel Tremblay, âgé de 21 ans, suit le téléthéâtre. Distribution : Ronald France et Jean Brousseau; Générique : Décors, Claude Jasmin

Résumé : La scène se passe dans un train. Deux personnages se rencontrent fortuitement lors d'un voyage. Monsieur X est un bourgeois, et Monsieur Y, un intellectuel. Leurs conversations vont s'engager et leur destin basculer. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14800

ULaval

BUL-Cinémathèque

10009-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Trois petits tours*

**Auteur(s) :** Paul Blouin (réal.); Michel Tremblay (scén.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1969

**Description :** 1 vidéocassette (1 h., 18 min., 20 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Téléthéâtre créé le 21 décembre 1969, sur les ondes de Radio-Canada, dans le cadre de la série télévisée « Les Beaux dimanches », d'après la pièce de Michel Tremblay : *Trois petits tours...* : trypique composée de « Berthe », « Johnny Mangano and his Astonishing Dogs », et de « Gloria Star ». Distribution : Denise Filiatrault, Denise Proulx, Denise Pelletier, Jacques Godin, Dominique Briand, Jacques Bilodeau, Ernest Guimond, Luce Guilbault, Sophie Clément, Claudette Delorimier, Yolande Michot, Marie-Claire Nolin, Lise Venne.

**Résumé :** Drame de la scène, du cirque, de la vie. Drame de coulisses et drame de la rue. Un sourire forcé qui masque mal le rictus d'une emprise cynique. Univers de clowns et de désespoir. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14798

ULaval

BUL-Cinémathèque

10002-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *En pièces détachés*

**Auteur(s) :** Jean-Yves Laforce (réal.); Michel Tremblay (scén. et dial.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1970

**Description :** 2 vidéocassettes (2 h., 23 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Pièce de théâtre enregistrée pour la télévision par la Société Radio-Canada en 1970.

Distribution : Hélène Loiselle, Luce Gulbault, Roger Garand, Claude Gai, Christine Olivier, Sophie Clément, Micheline Pomrenski, Monique Joly, Germaine Giroux, Yolande Roy, Suzanne Langlois, Colette Devlin, Micheline Guérin, Colette Courtois, Sylvie Heppel, Rita Lafontaine, Jacques Bilodeau, Ernest Guimond, Jean Archambault, Monique Miller, Jean Duceppe, Odette Gagnon, Nicole Leblanc, Monique Rioux, et avec la collaboration des « Aurores Sisters ». (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13764 (Partie 1)

VHS 13765 (Partie 2)

ULaval

BUL-Cinémathèque

9780-RV

## Tremblay, Michel

Titre : *Françoise Durocher, waitress*

Auteur(s) : André Brassard (réal. et scénario); Michel Tremblay (dialogues); Pierre Duceppe, Jean-Marc Garand (prod.)

Interprétation : Odette Gagnon, Rita Lafontaine, Louise Dussault, Luce Guilbaut, Sophie Clément, Michèle Rossignol, Hélène Loïselle, Denise Proulx.

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1972

Description : 1 vidéocassette (29 min.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

Résumé : Être fictif à qui vingt-cinq femmes prêtent leurs visages, Françoise Durocher possède à la fois les traits de la petite serveuse, de l'hôtesse et de la barmaid ensemble. Elles donnent une idée de la fille de table québécoise qui, tous les jours, vous sert avec le sourire malgré les ennuis inhérents à son métier et les petits drames à peu près quotidiens auxquels elle doit faire face. Ce film plein d'une ironique gaieté, projette dans toutes ses nuances la condition de la waitress.

(Source: ONF)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3443

UQAM

Audiovidéothèque VHS 9329

ULaval

BUL-Cinémathèque 2944-FI

ONF 113C0272056

## Tremblay, Michel

Titre : *Le soleil se lève en retard*

Auteur(s) : André Brassard (réal.); Michel Tremblay (scén.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions Pierre Lamy; Films mutuels, c1976

Description : 1 vidéocassette (112 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Distribution : Rita Lafontaine, Yvon Deschamps, Denise Filiatrault, Huguette Oligny, Danièle Panneton, François Tassé, Jean Mathieu, Claude Gai, Paule Baillargeon, Christine Olivier, Edgar Fruitier, Andrée St-Laurent, Claude Maher, Gilles Renaud, Josée Labossière, Denise Morel.

Résumé : Après avoir subi une peine d'amour à 20 ans, Gisèle Lapointe a atteint la trentaine sans avoir trouvé l'âme sœur. Avec l'encouragement de sa sœur Marguerite, heureuse épouse et mère de trois enfants, elle s'enhardit à faire appel à une agence de rencontres. C'est ainsi qu'elle a fait la connaissance de Jean Cusson, célibataire timide. Une idylle placide se développe entre eux et aboutit au mariage. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 12075

BNQ COM B8236s



## Tremblay, Michel

Titre : *Parlez-nous d'amour*

Auteur(s) : Jean-Claude Lord (réal.); Michel Tremblay, Jean-Claude Lord (scén.); Robert Ménard (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Productions mutuelles, c1976

Description : 1 vidéocassette (127 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Film inspiré d'évènements réels. Distribution : Jacques Boulanger, Monique Mercure, Claude Michaud, Denis Drouin, Anne Létourneau, Manda Parent, Rita Lafontaine, Françoise Berd, Benoît Girard, Nicole Cloutier, Lise Thouin.

Résumé : Jean-Claude Michot est l'animateur d'une émission de variétés à la télévision. Idole du public féminin, il profite de sa popularité pour obtenir des avantages pécuniaires et ne dédaigne pas certaines aventures facilitées par son rôle. Sa femme Lise, de 10 ans son aînée, tolère ses incartades mais l'encourage à renoncer aux compromissions du milieu. Jean-Claude est témoin de diverses vilénies chez ceux qui l'entourent, méprise son public, se dégoûte lui-même et finit par abandonner son émission. (Source : UQAM / Manitou)

Localisation:

UQAM	VHS 9533
Audiovidéothèque	VHS 12858

## Tremblay, Michel

Titre : *Sainte-Carmen de la Main*

Auteur(s) : André Brassard (réal.); Michel Tremblay (auteur)

Interprétation : Pierre Colin, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Gilbert Lepage, Michelle Rossignol, Louise Saint-Pierre, Carmen Tremblay

Éditeur(s) : Montréal, Radio-Québec, 1980

Description : 1 vidéocassette (94 min.) : son, coul.; VHS / BNQ : 2 vidéocassettes (133 min) : son, coul.; 13 mm

Résumé : Carmen est chanteuse western et vedette de rodéo, dans un cabaret de seconde zone sur la « Main ». Lors d'un séjour aux États-Unis, elle découvre les dimensions sociales de son métier de chanteuse. Elle décide d'offrir à son public de la « Main » des chansons dont les textes leur parlent « à eux-autres, dans leurs mots à eux-autres ». Comment le public, et surtout les patrons, réagiront-ils devant ce message d'espoir et cette incitation à la prise de conscience politique ? (Source : UdeM / Atrium)

Localisation:

UdeM L.S.H.	
MEDIA	AVDOC RVI2455
UQAM	VHS 13540
Audiovidéothèque	GUIDE 13540
ULaval	
BUL-Cinémathèque	285-RV
BNQ	842.914 B8236s 1994



## Tremblay, Michel

Titre : *Le cœur découvert*

Auteur(s) : Jean-Yves Laforce (réal.); Michel Tremblay (scén. et dial.)

Éditeur(s) : Montréal, Société Radio-Canada, c1986

Description : 1 vidéocassette (1 h., 45 min., 1 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Pièce de théâtre enregistrée pour la télévision par la Société Radio-Canada en 1986.

Distribution : Gilles Renaud, Michel Poirier, Olivier Chassé, Louissette Dussault, Amulette Garneau, Louise Rinfret, Pierre Houde, Robert Lalonde, Diane Miljours, Mona Cyr, Han Masson, Chantal Beaupré, Diane Dibeau, France Labonté, Benoit Marleau, Jean-Raymond Châles, Marthe Nadeau, Hélène Reeves, Sylvia Gariépy, Pierre Benoît, Martn Faucher, Jean Deschênes. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 13760

ULaval

BUL-Cinémathèque 10008-RV

## Tremblay, Michel

Titre : *Michel Tremblay*

Auteur(s) : Pauline Payette (réal.)

Interprétation : Robert Guy Scully

Éditeur : Montréal, Société Radio-Canada, 1988

Description : 1 vidéocassette (46 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Produit dans le cadre de l'émission de télévision *Impact*.

Résumé : Grand dramaturge et romancier prolifique, Michel Tremblay nous parle, à l'occasion des 20 ans de sa pièce *Les Belles-Sœurs*, du rapport entre le théâtre québécois et la société en mutation à l'époque où elle fut écrite. Ce théâtre innovateur se voulait en réaction contre des pièces écrites dans un français que peu de gens parlaient. Avec André Brassard, Michèle Rossignol, Lysiane Gagnon et Jean-Claude Germain, il fait le point sur le théâtre comme idéologie, comme miroir de la société et sur les profonds changements qu'il a engendrés dans la société québécoise. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3756

McGill - Redpath I PS8589 R43 Z465

UQAM

Audiovidéothèque VHS 8148

ULaval

BUL-Cinémathèque 3749-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Michel Tremblay : les cris de ma rue*

**Auteur(s) :** Claude Godbout (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Prisma, 1982

**Collection :** Le pouvoir des mots. Profession écrivain.

**Description :** 1 vidéocassette (27 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Regard sur la vie et l'œuvre de Michel Tremblay, auteur dramatique et romancier. Il écrit un tournant dans la dramaturgie québécoise en adoptant la langue populaire et en dessinant le portrait trouble de toute une société à travers l'aliénation et les malaises d'un certain milieu. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2260 no 13

UQAM

Audiovidéothèque VHS 3456

ULaval

BUL-Cinémathèque 7082-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *L'Étranger / The Wanderer*

**Auteur :** George Ungar (réal.); Douglas MacDonald, Eunice Macaulay, Ishu Patel, George Ungar (prod.)

**Éditeur :** Montréal, ONF, 1988

**Description :** 1 vidéocassette (11 min., 18 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Ce film d'animation, adapté d'un conte de Michel Tremblay intitulé *Le Diable et le Champignon*, nous entraîne dans un univers surnaturel. L'arrivée d'un sinistre étranger, dans un petit village jusque-là fort tranquille, va perturber la vie de ses habitants-es. Car les merveilles nées de ses pouvoirs magiques vont engendrer chez ces gens l'envie, la cupidité et, finalement, la violence. L'animateur a créé et donné vie à ses dessins directement sous la caméra. Une musique de Normand Roger ponctue le passage de la sérénité au cauchemar fantasmagorique. Films sans paroles. (Source : ONF)

### Localisation:

ONF 113C0088019

UdeM L.S.H.

AVDOC RVI4307

MEDIA

[Il était une fois :1 vidéocassette (47 min. 18 s.) : son, coul.; VHS  
- Sommaire : *Aucassin et Nicolette*, *Le chandail*, *Lucretia*, *L'étranger*; Également disponibles individuellement sur film :  
« 113C 0286 172 » - cassette]

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Les trois Montréal de Michel Tremblay ou Promenade dans l'imaginaire d'un écrivain.*

**Auteur(s) :** Michel Moreau (réal.et scén.); Monique Létourneau, Claude Sylvestre, Doris Girard (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Crépuscule Video; Productions Dix-Huit, O.N.F., en collaboration avec la Société Radio-Canada, 1989.

**Description :** 1 vidéocassette (58 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Dans trois quartiers de Montréal, le Plateau, la « Main » et Outremont, des personnages de Michel Tremblay crient leur souffrance autant que leurs espoirs et leurs rêves et disparaissent. Tremblay et ses compagnons de théâtre, comme Rita Lafontaine et André Brassard ainsi que l'auteur du film, disent ce que ces personnages ont bouleversé dans leur vie intérieure. Illustré d'extraits de pièces de théâtre et de mise en scène de passages des romans de Tremblay. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI2812

UQAM

Audiovidéothèque VHS 4990  
VHS 6723

ULaval

BUL-Cinémathèque 2386-RV

ONF

CinéRobothèque

BNQ

842.914 M837t 1989

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Le Vrai monde ?*

**Auteur(s) :** Jean-Yves Laforce (réal.); Michel Tremblay (scénario et dialogues)

**Interprétation :** Rita Lafontaine, Marie Tifo, Rémy Girard, Gilles Renaud

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1991

**Description :** 1 vidéocassette (101 min.) : son, coul.; VHS [2 vidéocassettes; ULaval]

**Note(s) :** Michel-Charles Therrien (musique)

**Résumé :** Adaptée pour la télévision, la dix-neuvième pièce de Michel Tremblay est une réflexion sur le travail d'écrivain et les liens subtils qui se tissent entre l'art et la vie, la fiction et la réalité. Nous sommes en 1965. À 23 ans, Claude vient de terminer l'écriture de sa première pièce de théâtre, dans laquelle il met en scène les membres de sa famille. Il révèle certains secrets bien gardés et règle ses comptes avec son père. Quelle distance y a-t-il entre la réalité et sa vision de la réalité ? Sa mère a-t-elle raison d'être scandalisée par ce qu'elle lit ? Alternant sans cesse entre la famille réelle et la famille théâtrale, *Le Vrai monde ?*, décrit le drame, larvé de la vie, saignant au théâtre, de la famille de Claude. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3589

UQAM

Audiovidéothèque VHS 5852

ULaval

3620A-RV

BUL-Cinémathèque

3620B-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Michel Tremblay*

**Auteur(s) :** Stéphan Bureau, Bernard Labelle (réal.); Laurent Gaudreau, Richard Laferrière (prod. exec.); Andrée Petitclerc (dir. de prod.); François St-Laurent (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Coscient Inc.; Radio-Québec; TV5, c1993

**Collection :** Contact / Radio-Québec

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** L'univers de Michel Tremblay, tel qu'il le décrit dans ses *Chroniques du Plateau Mont-Royal* et ses pièces de théâtre, est celui de son enfance, de la vie dans ce quartier. Michel Tremblay parle des troubles de communication des gens qu'il a côtoyés, de leurs difficultés à aimer. Au milieu des années 60, le dramaturge québécois est lancé sur la scène internationale avec sa pièce *Les Belles-Sœurs*. Encore aujourd'hui, Michel Tremblay suscite la controverse à chacune de ses nouvelles pièces. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 8034  
Audiovidéothèque VHS 11526

ULaval  
BUL-Cinémaèque 5444-RV

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Bonjour, là, bonjour*

**Auteur(s) :** Jean-Yves Laforce (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, c1993

**Description :** 2 vidéocassettes (1 h., 32 min., 8 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Téléthéâtre présenté en 1993 par la Société Radio-Canada. Distribution : Guy Provost (Armand), Janine Sutto (Gilberte), Huguette Oigny (Charlotte), Michel Poirier (Serge), Sophie Clément (Lucienne), Marie Tifo (Monique), Pauline Lapointe (Denise), Simone Chartrand (Nicole).

**Résumé :** Serge est le benjamin de la famille de cinq enfants. Il revient d'un séjour de trois mois en Europe. Depuis que sa mère est morte, Serge se trouve coincé entre son père qui est sourd, ses deux tantes envahissantes et ses quatre sœurs. Malgré les réticences de son environnement familial, Serge décide de confier à son père le lourd secret qui l'accable.

(Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 14727 (Partie 1)  
Audiovidéothèque VHS 14728 (Partie 2)

## Tremblay, Michel

**Titre :** *La grosse femme d'à côté est enceinte*

**Auteur(s) :** André Caron (réal.); André Poulin (scéna.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Radio-Québec : Ministère de l'éducation du Québec, 1995

**Collection :** Lire aux éclats; 2

**Description :** 1 vidéocassette (25 min., 30 s.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS + guide pédagogique

**Note(s) :** Distribution : Edgar Fruitier, Jean-Pierre Chartrand, Patrick Labbé.

**Résumé :** Présentation de l'écrivain québécois Michel Tremblay et de son roman *La grosse femme d'à côté est enceinte*, à travers le personnage du petit Marcel. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 10702

## Tremblay, Michel

Titre : *Marcel poursuivi par les chiens*

Auteur(s) : Robert Desrosiers (mise en scène et réal.); Claire Chalouh (prod.)

Éditeur(s) : Montréal, Télé-Québec, c1995

Description : 1 vidéocassette (93 min.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Télé-théâtre produit à l'origine par Radio-Québec, en 1995, diffusé par Télé-Québec.

Distribution : David La Haye (Marcel), Markita Boies (Thérèse), Pascale Desrochers (Mauve), Denise Gagnon (Florence), Diane Lavallée (Rose), Sylvie Potvin (Violette), Sylvie-Marie Gagnon (Mercedes), Julien Poulin (Willy Ouellette), Claude Van Wierds (Tooth Pick)

Résumé : À quinze ans, emporté par des hallucinations qui le font vaciller entre le rêve et la réalité, Marcel tente d'apaiser son mal de vivre auprès de sa sœur Thérèse. Mais le destin a déjà choisi pour lui le camp de l'indignation et de la folie. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque VHS 13543

ULaval

BUL-Cinémathèque 7442-RV

BNQ DRA D474m

## Tremblay, Michel

Titre : *Les Belles-Sœurs*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

Description : 1 vidéocassette (12 min., 45 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Extrait de la 9e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : En 1968, c'est la première de la pièce *Les Belles-Sœurs*, écrite par Michel Tremblay et mise en scène par André Brassard. Ce dernier nous raconte la difficulté de recruter des comédiennes et de trouver un théâtre pour produire la pièce. Trente ans plus tard, on en parle comme l'un des plus grands succès de notre dramaturgie. (Source : Télé-Québec)

### Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Tremblay, Michel

Titre : *Michel Tremblay. Le mentir-vrai.*

Éditeur(s) : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

Description : 1 vidéocassette (25 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

Note(s) : Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Cassette 2 de la série *Cent titres – Les grandes entrevues*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

Résumé : « Je suis une âme de guidoune dans un corps de client. » Toujours touchant et étonnant, voilà ce que déclare d'entrée de jeu le célèbre auteur québécois. Il parle à Danielle Laurin de son dernier livre, *Hôtel Bristol, New York, N.Y.* et de sa démarche d'écriture. Avec ses livres, mais aussi avec ses pièces de théâtre qui ont dépeint la société québécoise à la fois avec tendresse et avec une certaine crudité, Michel Tremblay a remporté plusieurs prix, le plus récent étant le prix du Gouverneur général des Arts de la scène, décerné pour l'ensemble de son œuvre théâtrale. (Source : Télé-Québec)

### Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Tremblay, Michel

**Titre :** *La première des Belles-sœurs : le 28 août 1968.*

**Auteur(s) :** Jean Roy (réal.); Daniel Proulx (idée originale, scénarisation); Jean Provencher (historien-conseil); Ronald Brault, Daniel Proulx (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Ciné-fête, c2000; prod. Eureka

**Collection :** Les 30 journées qui ont fait le Québec; (12)

**Description :** 1 vidéocassette (47 min., 5 s.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

**Note(s) :** Michel Lapierre (narrateur); Dominic Champagne, Madeleine Greffard, Rita Lafontaine, Robert Lévesque, Jean-Louis Roux, Michel Tremblay (personnes interviewées)

**Résumé :** Ce mercredi 28 août 1968, au Théâtre du Rideau-Vert, on présente la première pièce du jeune auteur Michel Tremblay, intitulée *Les Belles-sœurs*. Cette première ouvre désormais la voie à une culture théâtrale populaire où le recours au jocal reflète enfin une dimension identitaire de la société canadienne-française. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14862 (épisode 12)

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RV15625 no.012

## Tremblay, Michel

**Titre :** *Michel Tremblay*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 2000-2001

**Description :** 1 vidéocassette (7 min., 33 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Dans le cadre de l'émission *Cent titres*. Extrait de la cassette 1 de la série *Cent titres – Saison 2000-2001*. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** À l'occasion du tournage du téléroman basé sur ses romans : *Le cœur découvert*, *Le cœur éclaté*, Michel Tremblay nous parle de cette nouvelle expérience de la télévision. Tout en acceptant de se plier aux règles du médium, il réussit cependant à imposer son style, notamment en dépeignant toute une série de personnages complexes. (Source : Télé-Québec)

### Localisation:

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Turgeon, Pierre

**Titre :** *La gammick*

**Auteur(s) :** Jacques Godbout (réal.), Pierre Turgeon (scén.)

**Éditeur(s) :** [Montréal] : Office national du film, 1974.

**Description :** 1 vidéocassette (87 min.) : son, coul.; 1/2 po.; VHS

**Résumé :** Drame policier. François (Chico) Tremblay entre dans la pègre (gammick) montréalaise mais se trouve confronté à la mafia américaine lorsqu'il doit se rendre à New York y abattre un chef de cette même mafia : Frank Anastasia. Il se retrouvera poursuivi par ses anciens amis et par les américains, réalisant que même la pègre locale est colonisée par les Américains. Avec Marc Legault, André Guy, Pierre Gobeil, Gilbert Chénier, Dorothée Berryman. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

7180-RV

BUL - Cinémathèque

9191-RV

9309-RV



## Uguay, Marie

**Titre :** *Marie Uguay*

**Auteur(s) :** Jean-Claude Labrecque (réal.), Jacques Bobet (prod.); propos recueillis par Jean Royer

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1982.

**Description :** 1 vidéocassette (env. 56 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Note(s) :** Comprend des poèmes lus par Marie Uguay, extraits de *La nuit de la poésie 80*.

**Résumé :** Rencontre avec la poétesse Marie Uguay qui raconte sa vie et explique son œuvre. L'auteure commente sa mort prochaine (cancer en phase terminale). (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI4769

UQAM

Audiovidéothèque VHS 2807

McGill

Redpath Audiovisual PS8591 G83 Z7

ULaval 1543-RV

BUL-Cinémathèque 9483-RV

ONF 113C0282019

## Vallières, Pierre

**Titre :** *Pierre Vallières*

**Auteur(s) :** Robert Guy Scully (entrevue)

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1991

**Description :** 1 vidéocassette (env. 29 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Produit à l'origine dans le cadre de l'émission *Impact*.

**Résumé :** Personnage important de la crise d'Octobre 70, Pierre Vallières parle de son combat au sein du FLQ et de la filiation qui le liait avec son père, sympathisant du Parti communiste. (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

McGill

Redpath Audiovisual FC2925.1 V35 P53 (en français)

UdeM L.S.H.

MEDIA AVDOC RVI3753

ULaval

BUL-Cinémathèque 3751-RV

## Vanier, Denis

**Titre :** *Fonds Denis-Vanier*

**Date(s) :** 1957-2000

**Description :** 1,88 m de documents textuels et autres documents

**Résumé :** Le fonds contient des œuvres manuscrites de Denis Vanier (poèmes, articles, préfaces, etc.); de la correspondance; des documents personnels (agendas, papiers d'affaires, etc.); des textes d'autres auteurs; des documents iconographiques (affiches, photographies, dessins, etc.); des imprimés; des enregistrements sonores et visuels (émissions radiophoniques, événements poétiques, etc.). (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis directement de Denis Vanier entre 1984 et 2000

### Localisation:

BNQ - Archives Fonds Denis-Vanier



## Vanier, Denis

**Titre :** *Ton père est un bum*

**Auteur(s) :** Jean Gagné, Serge Gagné (réal.); Denis Vanier (poésie); Richard Gingras (mise en musique des poèmes)

**Éditeur(s) :** Montréal, Cinéma libre, c1997

**Collection :** La poésie à l'ouvrage

**Description :** 1 vidéocassette (env. 80 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Documentaire Production québécoise réalisée en 1997 par Les Productions Cocagne inc., en co-production avec Imagique, Camério, Le Vidéographe et Le Studio Louis Desparois; Autre no. de catalogue (Cinéma libre) : B.T. : 26413

Interprète, Jack Drill; Illustration musicale, Bernard Buisson; Interprètes et poètes, Alain Arthur Painchaud, Philippe Jonathan Côté, Christine Côté, Josée Yvon, Denis Bucher, Denis Vanier; Musiciens : Martin Côté, Guy Leblanc, Claude Gauthier, Réjean Lacombe; Recherche et scénario : Serge Gagné, Jean Gagné, Denis Vanier, Christiane Tremblay; Montage, Jean Dumieuz; Montage sonore, Louis Desparois.

**Résumé :** Cette chronique cinématographique et poétique suit Vanier dans son itinéraire quotidien, marqué et gravé à mort dans son intérieur et dans sa peau percée aux milles conduits des plaisirs interdits. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 16443

Audiovidéothèque

VHS 11673

## Vigneault, Gilles

**Titre :** *Fernand Séguin rencontre Gilles Vigneault*

**Auteur(s) :** Une émission de Pierre Castonguay

**Interprétation :** Fernand Séguin

**Éditeur(s) :** Montréal, Société Radio-Canada, 1968

**Description :** 1 vidéocassette (116 min., 40 s.) : son, n&b.; VHS

**Note(s) :** Produit dans le cadre de l'émission de télévision *Le sel de la semaine*. Comprend aussi une entrevue avec Mélina Mercouri.

**Résumé :** Gilles Vigneault confirme l'authenticité de ses personnages, explique sa perception du pays, comment il écrit ses chansons, sa conception du métier et de quelle façon il entrevoit son avenir. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

VHS 13316

Audiovidéothèque

VHS 8597

## Vigneault, Gilles

**Titre :** *Gilles Vigneault et les enfants*

**Auteur(s) :** Kristina Von Hlatky (réal.); Madeleine Poulin (anim.); Gilles Vigneault, Marcel Sabourin

**Éditeur(s) :** Montréal; Société Radio-Canada, 1991; Titom

**Description :** 1 vidéocassette (24 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Document produit dans le cadre de l'émission de télévision *Le Point*.

**Résumé :** Pour raconter l'hiver aux enfants, Gilles Vigneault décroche ses patins, chante avec eux dans la neige et répond à leurs questions. Il nous amène par la suite à une répétition de «Titom», une pièce qu'il a écrite pour les enfants avec Marcel Sabourin. Ce texte a pour thème l'accueil de l'étranger. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3540

## Vigneault, Gilles

Titre : *Je chante pour...*

Auteur(s) : Paul Howe (réal.), Gilles Vigneault (paroles et musique)

Éditeur(s) : Montréal, ONF, c1973

Description : 1 vidéocassette (55 min., 29 s.) : son, coul. avec séquences n&b.; VHS

Note(s) : D'abord produit en anglais sous le titre : *Why I sing*. Photographie : Jean-Pierre Lachapelle

Résumé : Portrait de l'auteur-compositeur québécois Gilles Vigneault face à un public qui le connaît, l'aime et l'applaudit. Le poète interprète ses chansons, danse la gigue et multiplie les propos, commentaires et réflexions sur les paysages et la petite histoire des gens qu'il a connus et qui l'ont inspiré (Odilon le calleur, Jean Bourgeois, Jos Montferrand, etc.) (Source : UdeM / Atrium)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI4766

ONF

113C0272111

## Vigneault, Gilles

Titre : *Une Enfance à Natashquan*

Auteur(s) : Michel Moreau (réal., et scén.)

Éditeur(s) : Montréal; Les Productions d'Amérique française, 1993

Description : 1 vidéocassette (74 min.) : son, coul.; VHS

Résumé : Portrait du poète et auteur-compositeur-interprète québécois Gilles Vigneault. Sur le seuil de sa maison natale à Natashquan, Vigneault se souvient du jour de son départ pour le collège de Rimouski, un matin de la fin août 1942. Pour lui comme pour sa soeur Dadette (Bernadette Vigneault-Landry), c'est la fin de l'enfance et d'une vie dure mais enrichie de moments intenses, lesquels peuplent la mémoire du poète. Souvenirs de son père pêcheur et de sa mère, les jeux et les histoires qu'il s'invente pour oublier la vie rude de la Côte Nord et tromper l'isolement, les voisins qu'il transforme en héros forts, drôle et colorés : Caillou Lapierre, Jos Hébert, Jean-Du-Sud, les amoureuses imaginaires : la Maniouche, la Laurelou, Mademoiselle Émilie, etc. Puis il s'invente un pays. (Source : ULaval / Ariane)

### Localisation:

ULaval

BUL-Cinémathèque

6299-RV

## Villemare, Yolande

Titre : *Fonds Yolande-Villemare*

Date(s) : 1963-1989

Description : 4,6 m de documents textuels, iconographiques et sonores.

Résumé : Le fonds contient des manuscrits de Yolande Villemare (poésie, romans, pièces radiophoniques, etc.); des notes de cours et de séminaires; de la correspondance; des papiers personnels (journal intime, agendas); des dessins et des photographies; des enregistrements sonores. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Note(s) : Le fonds a été acquis directement de Yolande Villemare de 1985 à 1989.

### Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Yolande-Villemare



**Enregistrements audio**



## Roquebrune, Robert de

Titre : *Textes lus par l'auteur*

Auteur : Robert de Roquebrune

Éditeur : Montréal, Fides, 1970

Description : 1 disque (33 1/3 rpm), (48 min.)

Collection : Écrivains du Québec, n° 1

Résumé : [Face 1] *L'Attaque des habits rouges, L'Arrivée de Sambo*, suivi de *l'Hiver, La Mort de Sambo, Le Départ du Manoir, L'Incendie du Manoir, Quartier Saint-Louis – Découverte du quartier, Quartier Saint-Louis – L'Orgue de Barbarie*. [Face 2] *Les Années disparues, Mademoiselle Lajoie, Émile Sanschagrin, Quartier Saint-Louis (Nice, Retour sur mon passé), Je me retrouve moi-même, Cherchant mes souvenirs – Les Voyages, Cherchant mes souvenirs – Retour sur le passé, Retour sur mon passé*.

Localisation:

UQAM - Musique

Audiovidéothèque

PS8535 06A6 1970 Consultation seulement

## Saint-Denys Garneau, Hector de

Titre : *Poèmes choisis*

Auteur : Paul-André Bourque (lecture), Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

Éditeur : Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1993

Description : 1 cassette sonore.

Note(s) : Musique de Violaine Corradi.

Résumé : Regards et jeux 1 : *C'est là sans appui; Le jeu; Une femme demande à boire; Maison fermée*. Regards et jeux 2 : *Autrefois; Faction; Tu croyais tout tranquille; Qu'est-ce qu'on peut*. Regards et jeux 3 : *Accueil; Cage d'oiseau; accompagnement*. Regards et jeux 4 : *Ma maison; Lassitude; Silence; C'est eux qui m'ont tué; Identité*. Regards et jeux 5 : *Ma solitude n'a pas été bonne; Autre Icare; Monde irrémédiable désert; Et je prierai ta grâce*. Regards et jeux 6 : *On n'avait pas fini*.

Localisation:

Éditions du Noroît

## Tremblay, Michel

Titre : *Demain matin Montréal m'attend !*

Auteur : Michel Tremblay [paroles], François Dompierre [musique]

Éditeur : [Québec], Belles-Soeurs, [1970]

Description : 1 disque : analogique, 33 1/3 r/min., stéréo; 30 cm

Note(s) : Chansons de la revue: Denise Filiatrault, Louise Forestier, Denise Proulx, avec chœur et orchestre. Enregistré au Studio Perry, à Ville Brossard. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

Résumé : *Demain Montréal m'attend [sic]; Dansez-vous le Charleston, Heston?; Merci Lucille; Danse; Alice aux pays des merveilles; Du premier au dernier; Bitch; Connaissez-vous Betty Bird?; Hello Baby, how are you?; Betty Bird's lied; La complainte de Lola Lee; Le Brésil brille*.

Localisation:

BNQ

M000003491 CON

## Tremblay, Michel

**Titre** : *Demain matin Montréal m'attend !*

**Auteur** : Michel Tremblay [paroles], François Dompierre [musique]

**Éditeur** : [Montréal] : Production Demain matin, Montréal m'attend : Distribution GAM, 1995

**Description** : 1 cassette : analogique, stéréo, méthode Dolby ou 1 disque : numérique; 12 cm

**Note(s)** : Comédie musicale: divers interprètes, chœur et orchestre. Distribution et paroles sur le dépl. inséré. Vingt-cinq ans après sa création, reprise à la scène de cette comédie musicale. Cf. dépl. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Résumé** : *Demain matin, Montréal m'attend* (version scène); *La chanson de la Mère Tétrault*; *Lola Lee Lolo*; *Merci Lucille*; *Entrer dans la danse*; *Les lamentations de la Duchesse*; *Connaissez-vous Betty Bird*; *Hello Baby, how are you?*; *Le chien sale aux yeux verts*; *Salut*; *Johnny du barbecue*; *Tous les Johnny sont des écoeurants*; *Betty Bird's lied*; *La plainte de Lola Lee*; *Le Brésil brille*; *Demain matin, Montréal m'attend* (version radio)

**Localisation**: BNQ

AUT 2 D369

## Tremblay, Michel

**Titre** : *Albertine en cinq temps*

**Auteur** : Michel Tremblay

**Éditeur** : Montréal, Audiogram, S.d., 1997

**Description** : 2 disques compacts;

**Collection** : Coups de théâtre

**Note(s)** : « L'enregistrement de la pièce a été réalisé dans les studios de Radio-Canada avec la distribution originale de la production qu'en avait faite le Théâtre de l'Espace Go en octobre 1995 ». - Dépl. Claude Lamothe, musique originale et interprétation. Notes de programme et notes biographiques. Pièce de théâtre : Sophie Clément (50 ans); Élise Guilbault (40 ans); Andrée Lachapelle (60 ans); Sylvie Drapeau (30 ans); Monique Mercure (70 ans); Guylaine Tremblay (Madeleine) (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Localisation**:

BNQ

C842.54 T7896aL 1997

## Uguay, Marie

**Titre** : *Poèmes choisis*

**Auteur** : Susanne Giguère (lecture), Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur** : Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1994

**Description** : 1 cassette sonore

**Note(s)** : Musique de Violaine Corradi.

**Résumé** : *Signe et rumeur* (extraits) : *L'outre-vie*; *Je suis l'amphore*; *Il y a d'abord cette abstraction blanche*; *Devant l'océan*; *Il existe pourtant des pommes et des oranges*; *Ô l'étroite splendeur du blé*; *Précipice de la nuit*; *La fenêtre comme l'écran*; *J'irai partout ailleurs*. Autoportraits : *Mais seulement la lampe*; *Maintenant nous sommes assis*; *Le cri d'une mouette*; *Des branches se sont fracassées*; *Villas semblables*; *Pluie du soir*; *Tout ce qui va suivre*; *Des fleurs sur la table d'une terrasse*; *je t'inscris en tout ce qui n'est pas moi*; *Et ce visage est tellement venu longtemps*; *Nous avons vu défiler des forêts sans nom*; *Il y a ce désert acharnement de couleurs*; *L'œil esquisse sa peine*; *La chaleur fera cercle autour de nous*; *Il fallait bien parfois*; *Les jours suivaient les contrastes*. Derniers poèmes : *La terre est affamée et nous use*; *Tu m'apprends l'âge*; *Baies aux larges cous*; *J'écris pour votre solitude ce soir*; *J'ai dormi où il n'y a plus d'espace*; *Celui que j'aime dort dans une chambre ouverte*; *Il n'ignore plus rien de cette lumière qui s'endort*.

**Localisation**: Éditions du Noroît



## Vanier, Denis

Titre : *Fonds Denis-Vanier*

Auteur : Vanier, Denis

Dates : 1957-2000

Contenu : 1,88 m de documents textuels et autres documents (entre autres enregistrements sonores et visuels : émissions radiophoniques, événements poétiques, etc.)

Note(s) : Le fonds a été acquis directement de Denis Vanier entre 1984 et 2000.

Résumé : Audio-visuel : Le Fonds Denis-Vanier comprend les documentaires : *Denis Vanier : rejet de prince : poésie*; les lectures-conférences : *Vanier présente son show de monstre*; *Extraits de poèmes du recueil « Le fond du désir »*; *Vanierama le film*; *Renier son sang*; *Essai sur Denis Vanier*; *État actuel de la jeune poésie*; *Spectrum Canada*; *Après-midi de la culture : l'état actuel de la poésie québécoise* (animatrice : Suzanne Giguère); *Rencontre internationale Jack-Kérouac*; *Les Belles heures*; *En direct* (animatrice : Christiane Charette); *CBF Bonjour* (animateur : Jacques Lanctôt); les lectures : « *Message de répondeur* »; *Vanier*; *Textes d'aujourd'hui*; *Fantomas II*; *Les stars du rodéo*; *Vanierama*.

Localisation:

BNQ - Archives

Fonds Denis-Vanier

## Vigneault, Gilles

Titre : *Qui êtes-vous ?*

Animatrice : Andrée Lafond

Éditeur : Montréal, Radio-Canada International, date [?]

Description : 1 disque (33 1/3 rpm), Durée : [40 min.]

Résumé : [Face 1] *Entrevue* [Face 2] *Moi, quand j'ai connu la musique, Tam ti delam, Mon pays, L'Enfuie, Mon pays II, Quelqu'un était ici, Le voyageur sédentaire, J'ai pour toi un lac, J'ai fait mon ciel, La danse à St-Dilon.*

Localisation:

UQAM - Musique

Audiovisuel

POPF 327

## Villemaire, Yolande

Titre : *La montée des anges*

Auteur : Yolande Villemaire

Éditeur : Trois-Rivières, Écrits des Forges, c1995

Description : 1 cassette audio

Note(s) : Textes lus par l'auteur.

Localisation:

BNQ

C841.54 V736mo 1995



Divers



## Chanson

**Titre :** *La chanson poétique et le phénomène social de la chanson au Québec*

**Date :** 1970 (30 avril)

**Description :** 3 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h., 39 min.)

**Note(s) :** Dans le cadre de « Les Jeudis de la Poésie ». Qualité sonore moyenne. La première conférence débute après 30 minutes de silence.

**Résumé :** Bobine 1 : Renée Gimon fait un historique de la chanson poétique, (« La poésie du peuple »). Bobine 2 : Suite de Renée Gimon. Suzanne Jacob interprète ses chansons. Bobine 3 : Pierre Guimond, sociologue, discute de la chanson québécoise avec l'auditoire.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0257 B 01 03 AV X

## 1<sup>er</sup> colloque du syndicat des écrivains du Québec

**Date :** 1967 (20 mai)

**Description :** 3 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (3 h.)

**Note(s) :** Qualité sonore moyenne à faible. Réunion à l'édifice de la C.S.N. sur la rue Saint-Denis.

**Résumé :**

Thème : Écrire pour qui ? Bobine 1 : 1<sup>er</sup> groupe : Les intermédiaires entre les écrivains et le public : critiques, journalistes, libraires, éditeurs. Yolande [?], Jacques Lamarche; Tranquille-Ménard, Roch Poisson(critique), Réginald Hamel.

Bobine 2 : Questions / Réponses. Discussion sur le rôle des libraires et la promotion de la littérature. 2<sup>e</sup> groupe : Les écrivains. Jacques Lamarche, Jacques Godbout, Yeri Kempf.

Bobine 3 : Gaston Miron, Questions / réponses

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0138

## Contes

**Titre :** *Une langue qui se voit : vol. 1*

**Auteur(s) :** Bretislav Pojar, Sheldon Cohen, Cynthia Scott, Suzanne Gervais, Fernand Dansereau (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, c1983

**Description :** 1 vidéocassette (76 min., 33 s.) : son, coul., avec séquences n&b; VHS

**Note(s) :** Comprend cinq contes d'auteurs québécois, tels Roch Carrier et Anne Hébert; Comprend 3 films d'animation : *E*; *Le chandail*, *Un abominable souvenir*; *Trêve*.

**Résumé :** *E* : Fable philosophique engendrant une réflexion sur l'homme, le pouvoir, le monde. *Le chandail* : ressuscite l'époque des années 40 où tous les jeunes étaient subjugués par leur idole, Maurice Richard. *Trêve* : des images du passé rejaillissent pour mieux éclairer le présent d'une femme se souvenant d'avoir été enfant. *Une terre ingrate* : l'auteur, né à Sainte-Justine, nous livre les impressions et les souvenirs les plus intimes ayant marqué sa mémoire. *La canne à pêche* : une fillette découvre la campagne. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13403

McGill

GREEN VHS L002 v.1 - PN1997 A1 E2

ONF

113C0283092

## Critiques culturels

**Titre :** *État critique*

**Auteur(s) :** Marcel Jean (réal.); Éric Michel, Joanne Carrière (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1992

**Description :** (53 min., 34 s.)

**Participants :** Jean Barbe, Christiane Charrette, Claude Gingras, Francine Grimaldi, Chantale Jolis, Jean Larose, Robert Lévesque, Nathalie Petrowski, René-Homier Roy, Odile Tremblay.

**Résumé :** Documentaire sur les critiques culturels québécois. On rencontre, entre autres, Claude Gingras, Jean Barbe, Robert Lévesque et Jean Larose. On est invité chez eux, à des lancements, à des premières. Ils nous parlent spontanément d'eux, de leur métier, de l'image que les gens en ont. Des créateurs comme Léa Pool et Michel Tremblay nous disent aussi comment ils les voient. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF	CinéRobothèque
ULaval	4644-RV
BUL-Cinémathèque	9364-RV
	9745-RV

## Écrivain québécois, L'

**Titre :** *Situation actuelle du Québec et la tentation de l'écrivain*

**Auteur :** Jean-Guy Pilon

**Date :** 1965 (3 mars)

**Description :** 1 bobine – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1h.)

**Note(s) :** Présentation de M. René De Chantal. Bonne qualité sonore.

**Résumé :** Quel écrivain pour le Québec ? Croit-il suffisamment au Québec pour y déployer ses énergies ? Sera-t-il un écrivain d'action ? Engagé ? Quelle forme revêtira son action ?

Les tentations de l'écrivain : Vivre comme les autres. Être écrivain, c'est vivre anormalement.

Le niveau de vie. « Le drame de l'écrivain canadien c'est qu'il n'est pas en mesure de vivre comme un écrivain. » Les écrivains ont maintenant compris qu'ils font partie de la société et qu'ils doivent s'engager politiquement. Questions/réponses

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0037 B 01 01 AV X

## Entretiens

**Titre :** *La Passion d'écrire*

**Auteur(s) :** Alain Stanké (réal.); Lise Quesnel (coord.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Stanké, c1990

**Description :** 1 vidéocassette (60 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Les confidences de Jacques Languirand, Louky Bersianik, Yves Beauchemin, Claude Jasmin, Michel Tremblay, Victor-Lévy Beaulieu, Antonine Maillet. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM	
Audiovidéothèque	VHS 8581

## Essai (L')

**Titre** : *La culture dans tous ses états : essai : écrire pour penser*

**Auteur(s)** : Jean Marcel (réal. et texte); Fernand Harvey, Colette Loumède

**Éditeur(s)** : Montréal, Synercom Téléproductions, 1998

**Émission** : La culture dans tous ses états; 9

**Description** : 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Émission 9. Avec la participation de Serge Bouchard, Bernard Arcand, Jacques Brault, Paul Chamberland, Lise Gauvin, Suzanne Jacob, Jean Larose, Laurent Mailhot, François Ricard, Pierre Vadeboncoeur.

**Résumé** : Cherche une définition de ce qu'est un essai et tente d'en décrire les caractéristiques. Trace l'évolution de l'essai dans la littérature québécoise tout en faisant le portrait de nombreux essayistes, d'Arthur Buies à Jean Larose en passant par Jules Fournier, Paul Chamberland, Suzanne Jacob et Pierre Vadeboncoeur. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14509

## Évènement littéraire

**Titre** : *La nuit de la poésie, 27 mars 70*

**Auteur(s)** : Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.); Marc Beaudet (prod.)

**Participant(s)** : Nicole Brossard, Paul Chamberland, Georges Dor, Raoul Duguay, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Gérald Godin, Pauline Julien, Michèle Lalonde, Gatién Lapointe, Raymond Lévesque, Gaston Miron, Pierre Morency, Suzanne Paradis, Claude Péloquin, Jean-Guy Pilon.

**Éditeur(s)** : Montréal, ONF, c1970

**Description** : 1 vidéocassette (111 min., 18 s.) : son, coul.; VHS

**Résumé** : La plus grande fête de la Parole qui ait jamais eu lieu au Québec ! Dans la nuit du 27 mars 1970, au théâtre Gesù à Montréal, avait lieu le rassemblement prodigieux inespéré, enthousiaste de centaines de Québécois autour de l'évènement « notre poésie ». (Source : ONF)

### Localisation:

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI3502

UQAM

VHS 16490

Audiovidéothèque

VHS 4850

McGill - Redpath

RED N033

ULaval

1096-RV

BUL-Cinémathèque

9322-RV

9558-RV

ONF

113C0270103

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

Musée d'art contemporain

Médiathèque

PS/8073/N84/1993

BNC - Archives

No du document (ISN) : 321172

Fonds/collection

Copie de consultation : V1 2001-01-0010

ONF



## Évènement littéraire

**Titre :** *Solstice de la poésie québécoise*

**Auteur :** Gaétan Dostie (réal.)

**Participants :** Beaulieu, Bélanger, Brossard, Brunet, Chamberland, Charron, Chiasson, Choquette, Cloutier, Desrochers, Duguay, Dostie, Gagnon, Garneau, Geoffroy, Giguère, Guay, Haeck, Haefely, Hénault, Laberge, Lalonde, Langevin, Lapointe, Laurin, Laverdière, Léger, Legris, Longchamps, Maillet, Marchand, Miron, Morency, Paradis, Piché, Préfontaine, Pressault, Robert, Routier, Roy, Royer, Saint-Denis, Savoie, Simoneau, Sicotte, Straram, Vanier, Yvon.

**Éditeur :** Montréal, Musée d'art contemporain, 1977

**Description :** 7 vidéocassettes (321 min.) : son, n&b.; VHS

**Résumé :** Le vidéogramme *Solstice de la poésie québécoise* est un document témoignage de Gaétan Dostie avec la collaboration de 48 poètes québécois. (Source : Document de présentation)

**Localisation:**

	PS/8279/.S64/1977 V.1	En restauration
Musée d'art contemporain	PS/8279/.S64/1977 V.2	En restauration
Médiathèque	PS/8279/.S64/1977 V.3	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.4	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.4b	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.5	En restauration
	PS/8279/.S64/1977 V.5b	En restauration

## Évènement littéraire

**Titre :** *La nuit de la poésie, 28 mars 80*

**Auteur(s) :** Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.); Jacques Bobet (prod.)

**Participants :** Michel Garneau, Janou Saint-Denis, Nicole Brossard, Raoul Duguay, Lucien Francoeur, Madeleine Gagnon, Gérald Godin, Anne Hébert, Pauline Harvey, Gilles Hénault, Suzanne Jacob, Michèle Lalonde, Gilbert Langevin, Gatien Lapointe, Gaston Miron, Pierre Perrault, Marie Uguay.

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1980

**Description :** 1 vidéocassette (115 min.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Jacques Bobet (prod.); Gilles Gascon (phot.)

**Résumé :** Dix ans après une autre nuit semblable, « La Nuit de la poésie 1980 » sera, grâce au film, le prolongement dans la mémoire collective de l'affirmation d'une identité culturelle alors que les poètes de diverses tendances permettent de comprendre l'évolution de la poésie actuelle. (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.	
MEDIA	AVDOC RVI3739
UQAM	
Audiovidéothèque	VHS 4849
McGill	PS8295.5 Q4 N85
ULaval	11757-RV
BUL-Cinémathèque	4606-RV 9264-RV
ONF	CinéRobothèque

## Évènement littéraire

**Titre :** *Panneau réclame*

**Auteur(s) :** Jean-Pierre Masse, Jean-Claude Labrecque (réal.); Marc Beaudet (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, ONF, 1977

**Description :** 1 vidéocassette (11 min., 23 s.) : son, coul.; VHS [16 mm, ULaval]

**Résumé :** Un trio de poètes intransigeants (Michèle Lalonde, Michelle Rossignol, Michel Garneau) nous livre une image de « l'American way of life » teintée d'un désir d'en finir avec ces forces occultes qui briment le plus souvent la véritable expression des besoins de l'homme. (Source : ONF)

**Localisation:**

ONF 113C0277053

ULaval

BUL-Cinémathèque 5663-F

## Évènement littéraire

**Titre :** *La nuit de la poésie, 1991*

**Auteur(s) :** Jean-Claude Labrecque, Jean-Pierre Massé (réal.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Université du Québec à Montréal; Films de la Traîne Sauvage; Conifère Têtu, 1991

**Description :** 1 vidéocassette (58 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Vingt poètes disent leur texte devant 3000 spectateurs et des caméras. Un évènement qui se produit à chaque début de décennie. Après « Les Nuits de la Poésie » de 1970 et de 1980, voici celle tournée à l'UQAM, le 15 mars 1991, avec la participation des poètes : Geneviève Amyot, Groupe Bonnet de Nuit, Denise Boucher, Nicole Brossard, Paul Chamberland, François Charron, Antonio d'Alfonso, Denise Desautels, Hélène Dorion, Christiane Frenette, Alberto Kurapel, Paul-Marie Lapointe, Mona Latif Ghattas, Marco Micone ... (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM VHS 7826

Audiovidéothèque VHS 7823

ULaval

BUL-Cinémathèque 1303-RV

## Évènement littéraire

**Titre :** *La Nuit de la poésie*

**Éditeur(s) :** Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

**Description :** 1 vidéocassette (12 min., 50 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Extrait de la 9e cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** La comédienne Michèle Rossignol nous raconte la *Nuit de la poésie*, évènement culturel sans précédent qui eut lieu en 1970. Des dizaines de poètes dont Pauline Julien, Gaston Miron, Claude Gauvreau et Michèle Lalonde sont venus livrer leurs œuvres devant des milliers de personnes à Montréal. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

## Évènement littéraire

**Titre :** *La Nuit des poètes*

**Éditeur(s):** Télé-Québec – Services éducatifs, 1998-2000

**Description :** 1 vidéocassette (12 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Extrait de la 10<sup>e</sup> cassette de la série *Attendez que je vous raconte...* On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé :** Le 24 juin 1971, on fête sur l'Île d'Orléans d'une façon particulière. En compagnie de Félix Leclerc et Gilles Vigneault, plusieurs poètes participent aux premières fêtes nationalistes de la Saint-Jean dont Michel Garneau, Pauline Julien, Michèle Lalonde et Pierre Morency. Plus de 10000 personnes assistent au spectacle. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Féminisme et littérature

**Titre :** *L'aura des mots*

**Auteur(s) :** Anne Barth (réal.); Anne Barth, Diane Trépanière (prod.)

**Participants :** Marie-Claire Blais, Nicole Brossard, Benoîte Groulx, Jeanne Hyvrard, Madelaine Gagnon.

**Éditeur(s) :** Montréal, Productions Vision-Top; Vidéographe, c1996

**Description :** 1 vidéocassette (26 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Rencontre avec les écrivaines françaises Benoîte Groult et Jeanne Hyvert et québécoises Nicole Brossard et Marie-Claire Blais, qui se prononcent sur le français et le féminin dans la langue française. Elles abordent les thèmes suivants : les femmes ne sont pas à l'aise dans la langue française; il y a un langage qui est interdit aux femmes; la langue française nous étouffe si on ne sort pas du territoire français; la langue française n'accepte pas volontiers l'inscription d'un sujet femme dans son territoire; l'invention du concept de contre-langue; le parler français comme acte de résistance culturelle. (Source : ULaval / Ariane)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 11030

ULaval

BUL-Cinémathèque

7543-RV

## Histoire culturelle

**Titre :** *Le Refus global, révolution totale*

**Éditeur(s) :** Montreal, Société Radio-Canada, 2002

**Description :** Ensemble de 10 courts documents (audio-visuel ou audio), d'une durée variable de 2 min., 42 s., à 20 min., 48 s.

### Résumé :

Extrait 1 : *La Grande noirceur*. L'autorité de l'Église et celle du gouvernement de Maurice Duplessis étouffent l'esprit créateur des artistes des années 1940. Durée : 14 min. 49 s. Émission : Aux vingt heures. Date de diffusion : 18 janvier 1979. radio. Ressources : Lyse Richer-Lortie, Gérard Gravel.

Extrait 2 : *Autour d'un homme : Paul-Émile Borduas*. Paul-Émile Borduas, l'un des plus importants peintres de son époque, est un visionnaire aux idées artistiques et sociales avant-gardistes. Durée : 3 min. 26 s. Émission : Carrefour. Date de diffusion : 2 mai 1957. Télévision française. Ressource : Judith Jasmin. Durée : 3 min. 26 s. Numéro d'émission : 0008049-0134.

Extrait 3 : *Un texte cinglant*. Le 9 août 1948, Paul-Émile Borduas et un groupe d'artistes lancent le manifeste du *Refus Global*. Durée : 2 min. 42 s. Émission : Aux vingt heures. Date de diffusion : 18 janvier 1979. Radio. Ressources : Gérard Gravel, Lyse Richer-Lortie.

Extrait 4 : *Une révolution nécessaire*. Quelques-uns des signataires de *Refus Global* justifient leur action et soulignent la nécessité d'un tel pamphlet à cette époque. Durée : 20 min. 48 s. Émission : Format 60. Date de diffusion : 17 décembre 1971. Télévision française. Ressource : Judith Jasmin. Numéro d'émission : 3312602-0193.

Extrait 5 : *Le mouvement automatiste*. L'écrivain Claude Gauvreau, l'un des signataires du manifeste, définit le mouvement automatiste. Durée : 6 min. 1 s. Émission : Pour la mémoire. Date de diffusion : 22 juin 1970. Radio.

Extrait 6 : *Une société transformée*. Cinquante ans plus tard, des signataires de *Refus Global* rappellent l'impact qu'a eu ce document dans l'Histoire du Québec. Durée : 18 min. 4 s. Émission : *Refus Global* (1948-1998) – La quête de la liberté – Les Beaux dimanches. Date de diffusion : 9 août 1998. Télévision française. Ressource : Jean Barbe. Durée : 18 min. 4 s. Numéro d'émission : 3317026-0001.

Suite d'extraits dans la section : **Clips complémentaires**

Extrait 7 : *Autour de Borduas : l'homme et son œuvre*. Émission : Documents. Date de diffusion : 18 octobre 1968. Radio. Durée : 8 min. 57 s.

Extrait 8 : *Le frère Jérôme*. Émission : Le Point. Date de diffusion : 24 décembre 1990. Télévision française. Ressource : Anne-Marie Dussault. Durée : 5 min. 8 s. Numéro d'émission : 3312624-0341.

Extrait 9 : *Les femmes du Refus Global*. Émission : Femme d'aujourd'hui. Date de diffusion : 1 décembre 1971. Télévision française. Ressource : France Labbé. Durée : 12 min. 19 s. Numéro d'émission : 3313226-1199.

Extrait 10 : *Pierre Gauvreau reste critique*. Émission : Femme d'aujourd'hui. Date de diffusion : 13 octobre 1981. Télévision française. Ressource : Françoise Faucher. Durée : 5 min. 41 s. Numéro d'émission : 3313226-3080. (Source : Archives Radio-Canada)

**Localisation:**

<http://archives.Radio-Canada.ca/>

Archives Radio-Canada

**Section :** Arts et culture.

## Littérature du Québec et d'Haïti

Titre : *Littérature du Québec et d'Haïti*

Date : 1966

Description : 2 bobines – Audio – Mono. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h. 05 min.)

Note(s) : Bonne qualité sonore.

Résumé : Bobine 1 : Durée : 1 h. Le conférencier compare les mouvements littéraires québécois et haïtien. Mise en contexte historique du fait littéraire au Québec et à Haïti. Période de questions. Bobine 2 : Durée : 5 minutes. Fin de la période de questions.

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0698

## Poésie

Titre : *Six Montreal poets*

Auteur : Samuel Gesser (réal.); Poèmes lus par les auteurs.

Éditeur : New York, Folkways Records & Service Corp., 1957

Description : 1 disque (33 1/3 rpm) (55 min.)

Résumé : Selected poems by A.J.M. Smith, Leonard Cohen, Irving Layton, F.R. Scott, Louis Dudek and A.M. Klein, read by the authors. (Source : McGill / Muse)

Localisation:

McGill PS8295.7 M6 S5

UQAM - Musique

Audiovidéothèque PS8330.2S5 D1 Consultation seulement

## Poésie

Titre : *Voix de 8 poètes du Canada*

Auteur : Lus par les auteurs.

Éditeur : Folkways Records, 1958

Description : 1 disque (33 1/3 rpm)

Résumé : Musique concrète de François Morel. Poèmes d'Alain Grandbois, Anne Hébert, Gilles Hénault, Roland Giguère, Jean-Guy Pilon, Rina Lasnier, Yves Préfontaine, Paul-Marie Lapointe. Accompagné d'un feuillet.

Localisation:

UQAM PS8266V59 D2

Audiovidéothèque PS8266V59 D1 Consultation seulement

PS8266V59 D1 Ex.2 Consultation seulement

PS8266V59 D2 Ex.2

## Poésie

Titre : *Récital de poésie québécoise*

Date : 1966 (25 mars)

Description : 2 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h.)

Note(s) : Faible qualité sonore. Récital donné à l'occasion de « La Semaine des Lettres », dans le Grand Salon de l'Université de Montréal.

Résumé : Bobine 1 : Alain Grandbois. Poème : *Ah toutes ses rues...*; Anne Hébert. Poèmes : *// y a certainement quelqu'un*, *Un bruit de soie*, *Les petites villes*. Lus par Louise Marleau.

Roland Giguère. Poèmes : *Mémoire d'ombre*. Paul-Marie Lapointe. Poème : *Le temps tombe*.

Fernand Ouellette. Lus par Guy Godin. Bobine 2 : Paul Chamberland. Poème. Raoul Duguay .

Poème : *Ruts*. Lus par eux-mêmes

Localisation:

UdeM - Division des archives RAU 0133 B 01 02 AV X

## Poésie

**Titre :** *Poèmes et chants de la résistance 3*

**Auteur :** Lus par les auteurs.

**Éditeur :** Montréal, Studios Québec son, 1973

**Description :** Disque (33 1/3 rpm) ou bobines.

**Résumé :** Chansons et monologues de Marie Savard, Yvon Deschamps, Raymond Lévesque, Jacques Michel, Gilles Valiquette, Gilles Vigneault, Alexandre Zelkine.

**Localisation:**

UQAM

ETHN 540 Consultation seulement

Audiovidéothèque

ETHNR 20 D1 Consultation seulement

ETHNR 20 D2 Consultation seulement

## Poésie

**Titre :** *Poésies, contes & nouvelles du Québec*

**Auteur :** Ghyslaine Paradis, Jean Faubert (Narration); Jean Musy (Musique); Aurélien Boivin (Choix de textes et commentaires,)

**Éditeur :** Laval, Mondia, 1987

**Description :** 1 cassette sonore (129 min.) [2 cassettes audio, UQAM]

**Collection :** À l'écoute de la littérature

**Résumé :** Nelligan : *Le vaisseau d'or; Le jardin d'antan; Devant deux portraits de ma mère; La romance du vin.* Grandbois : *Sortilège; Fermons l'armoire.* Saint-Denys Garneau : *C'est eux qui m'ont tué; Un bon coup de guillotine.* Lasnier : *Notre-Dame de la protection; L'arbre.* Hébert : *En guise de fête; Sous la pluie (sous la brume); Les mains; Nuit.* Leclerc : *L'alouette en colère; L'hymne au printemps.* Vigneault : *Mon pays; Les gens de mon pays; Pendant que (les bateaux).* Miron : *Compagnon des Amériques.* Lapointe : *Ton pays.* Lalonde : *Speak White.* Blais : *Les arbres nocturnes.* Uguay : *Autoportraits.* Roy : *Petite misère.* Carrier : *La tête.* Leclerc : *Le vendeur de rêves.* Vigneault : *Un visiteur; Le matin; Les livres.* Thériault : *Le tire-lune.*

**Localisation:**

McGill

PS8255 Q4 P64

UQAM

PS8261.2P64 D0

Audiovidéothèque

PS8261.2P64 D1P1

PS8261.2P64 D1P2

## Poésie

**Titre :** *Initiales I (Poètes de la relève)*

**Auteur :** Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1996

**Description :** 1 cassette sonore.

**Note(s) :** Diane Régimbald, Michel Pleau, Nicole Richard, Germaine Mornard, Bertrand Laverdure, David Cantin, Yong Chung, Christine Richard; Violaine Corradi (Musique)

**Résumé :** *La seconde venue* (Régimbald); *La traversée de la nuit* (Pleau); *Ruptures sans mobile* (Richard); *Doigts d'ombre* (Mornard); *L'oraison cassée* (Laverdure); *L'éloignement* (Cantin); *Le débit intérieur* (Chung); *Passagère* (Richard).

**Localisation:**

Éditions du Noroît

## Poésie

**Titre :** *Autour du temps – Poètes québécois contemporains*

**Auteur :** Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1996

**Description :** 1 cassette sonore.

**Note(s) :** Catherine Fortin, Mireille Cliche, Bernard Gilbert, Alain Cuerrier, Martin Thibault, Edgard Gousse, Michel Létourneau, Isabelle Miron; Violaine Corradi (musique)

**Résumé :** *Ainsi chavirent les banquises* (Fortin); *L'onde et la foudre* (Cliche); *Opéra* (Guilbert); *Le rêveur d'ombres* (Cuerrier); *Haut-fond* (Thilbaut); *Mémoires du vent* (Gousse); *Mémoires sous les pierres* (Létourneau); *Incidences* (Miron).

**Localisation:**

Éditions du Noroît

## Poésie

**Titre :** *Autour du temps – Poètes québécois contemporains*

**Auteur :** Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Éditions du Noroît, c1997

**Description :** 1 disque compact (71 min., 19 s.)

**Note(s) :** Quinze poètes québécois contemporains lisent, de trois à sept minutes, un poème écrit pour l'occasion sur le thème du temps.

**Résumé :** *Intime faiblesse des mortels* (Chamberland); *L'escalade* (Ouellette); *Une main ouverte* (Dupré); *Soleil blanc* (Royer); *Adolescence* (Amyot); *Pout tout domaine la nuit* (Bertrand); *Quatre états de temps* (Préfontaine); *Recommence* (Jacob); *Mobilités* (Gagnon); *Le bureau de la mer* (Acquelin); *Temps, traces* (Dorion); *Ici, n'importe où, sans arrêt* (Charron); *Langue-mémoire II* (Desautels); *Testament de T.S.* (Bélanger); *Les yeux de Borges et de Woolf* (Brossard).

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

PS8272.2A88 1997

## Poésie

**Titre :** *Initiales II (Poètes de la relève)*

**Auteur :** Lus par les auteurs; Violaine Corradi, Hélène Dorion (réal.)

**Éditeur :** Montréal, Productions Éditions du Noroît / Productions Transversales, 1997

**Description :** 1 disque compact

**Note(s) :** Paul Chamberland, Fernand Ouellette, Louise Dupré, Jean Royer, Geneviève Amyot, Claudine Bertrand, Yves Préfontaine, Suzanne Jacob, Madeleine Gagnon, José Acquelin, Hélène Dorion, François Charron, Denise Desautels, Paul Bélanger, Nicole Brossard.

**Résumé :** *Intime faiblesse des mortels* (Chamberland); *L'escalade* (Ouellette); *Une main ouverte* (Dupré); *Soleil blanc* (Royer); *Adolescence* (Amyot); *Pour tout domaine la nuit* (Bertrand); *Quatre états du temps* (Préfontaine); *Recommence!* (Jacob); *Mobilités* (Gagnon); *Le bureau de la mer* (Acquelin); *Temps, traces* (Dorion); *Ici, n'importe où, sans arrêt* (Charron); *Langue-mémoires II* (Desautels); *Testament de T.S.* (Bélanger); *Les yeux de Borges et de Woolf* (Brossard).

**Localisation:**

Éditions du Noroît



## Poésie

**Titre :** *Les mots dits*

**Auteur(s) :** Marie Brodeur (réal. et scén.); Nicole Lamothe, Jean-Pierre Morin, Danielle Thériault (prod.); Marie Brodeur (scénario et texte)

**Éditeur(s) :** Montréal, La Prairie : Publivision; ONF, 1997

**Description :** 1 vidéocassette (53 min.) : son, coul., avec séquences n&b.; VHS

**Résumé :** Dans ce document, une trentaine de poètes québécois, de toutes générations, nous livre leurs émotions et leurs préoccupations communes. Sur une musique de Thomas Alain Thériault, des mises en scène de poèmes, des entretiens, des lectures se succèdent pour offrir un panorama de la poésie québécoise actuelle. Ces *Mots dits*, ce sont ceux de Gaston Miron, Gérald Godin, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Lucien Francoeur, Dan Bigras, Suzanne Jacob, Claudine Bertrand, José Acquelein, Carl Coppens... (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM VHS 11627

Audiovidéothèque VHS 11780

ULaval 8581-RV

BUL-Cinémathèque

ONF 113C9297132

Télé-Québec <http://video.telequebec.qc.ca>

## Poésie

**Titre :** *La culture dans tous ses états : La poésie : le verbe incendié*

**Auteur(s) :** Denis Chouinard (réal. et scén.), Fernand Harvey, Colette Loumède (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Synercom Téléproductions, 1999, c1998

**Émission :** La culture dans tous ses états; 7

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 30 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s) :** Émission 7. Avec la participation de : Jean-Sébastien Larouche, Roland Giguère, François Charron, Tony Tremblay, Michel Garneau, Louise Dupré, Clément Marchand, Paul-Marie Lapointe, Denis Vanier, Alain Horic; Comédiens : Anne-Marie Cadieux, Pascale Montpetit, François Papineau, Frédéric Pierre; Musique, Bertrand Chénier; Conception de la série, Yves Fortin, Fernand Harvey, Colette Loumède; Directeur scientifique, Fernand Harvey; Consultants à la scénarisation, Michel Coulombe; Producteurs, Yves Fortin, Luce Roy.

**Résumé :** La poésie au Québec a toujours été un véhicule d'expression privilégié pour décrire la révolte, l'aliénation ou l'asservissement de tout un peuple. Utilisant le verbe comme un scalpel ou un radar, les poètes ont, de tout temps, été à l'avant-garde de la création. Ce documentaire se veut un survol, nécessairement partiel, des cent dernières années de création poétique au Québec, à travers le prisme d'une douzaine de poètes de toutes les tendances. (Source : UQAM / Manitou)

### Localisation:

UQAM  
Audiovidéothèque VHS 14507

ULaval  
BUL-Cinémathèque 10073-RV

## Roman

**Titre :** *Le roman québécois récent. Significations et promesses.*

**Auteur :** Jean-Charles Falardeau (conférencier)

**Date :** 1968 (15 février)

**Description :** 2 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (1 h., 15 min.)

**Note(s) :** Faible qualité sonore. Conférence donnée à l'UdeM dans la salle H-415.

**Résumé :** Bobine 1 : Le roman québécois. Les traits du héros romanesque. Sa perception du temps, ses réalisations, sa communication dans l'espace. Historique du roman québécois.  
Bobine 2 : Suite de la conférence.

**Localisation:**

UdeM - Division des archives      RAU 0134 B 01 02 AV X

## Théâtre

**Titre :** *Fonds de la Comédie-Canadienne*

**Date(s) :** 1935-1973

**Description :** 9,7 m de documents textuels et de documents sur autres supports.

**Résumé :** Le fonds contient l'ensemble des documents relatifs aux activités de la Comédie-Canadienne, du Théâtre de la Comédie-Canadienne et de la Fondation nationale de la Comédie. On y retrouve les dossiers de la plupart des pièces de théâtre et autres spectacles présentés sur la scène de cet organisme; des textes dramatiques de différents auteurs dont Eugène Cloutier, Marcel Dubé, Guy Dufresne, Gratien Gélinas, Robert Gurik, Félix Leclerc, Françoise Loranger, Yves Thériault et Michel Tremblay; des documents administratifs; de la correspondance; de nombreux dossiers de coupures de presse; quelques affiches et plans; des photographies institutionnelles et de nombreuses autres de dramaturges, comédiens, chanteurs et autres artistes; quelques enregistrements de trames sonores. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s) :** Le fonds a été acquis des Productions Gratien Gélinas

**Localisation:**

BNQ - Archives      Fonds de la Comédie-Canadienne

## Roman

**Titre :** *Des mots voyageurs*

**Auteur(s) :** Carole Laganière (real., scén., recherche); Yves Fortin, Luce Roy (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Synercom Téléproductions, 1999

**Émission :** La culture dans tous ses états; 8

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 30 sec.) : son, coul.; 13mm., VHS

**Note(s) :** Émission 8; Comédiens : Ginette Boivin, Patrice Godin; avec la participation de Suzanne Campbell, Francine d'Amour, Jean-Pierre Girard, Jacques Godbout, Monique Larue, Dany Laferrière, Christian Lebel, André Major, Hélène Monette, Pierre Nepveu, Francine Noël, Stanley Péan, Monique Proulx, Yvon Rivard, Gaétan Soucy, Lise Tremblay.

**Résumé :** Conçu comme un « road movie », ce documentaire retrace l'évolution du roman québécois depuis ses débuts jusqu'à aujourd'hui, et ce, du terroir jusqu'à la ville. On y analyse l'univers romanesque québécois en l'explorant à travers les lieux qui y sont décrits. On suit un jeune couple voyageant dans un minibus transformé en bibliothèque ambulante, ils nous font la lecture d'extraits d'œuvres marquantes. Des romanciers nous parlent des textes et auteurs les plus significatifs. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 14508

ULaval

BUL – Cinémathèque

10074-RV

## Théâtre

**Titre :** *Sit-in au festival de Sainte-Agathe*

**Auteur :** Centre audio-visuel de l'Université de Montréal

**Date :** 1968 (1-3 août)

**Description :** Série de 6 bobines – Audio – Mono, 2 pistes. Vitesse : 3 3/4, 9,5 mm; (5h., 15 min.)

**Note(s) :** Faible qualité sonore.

**Résumé :** Colloque sur le théâtre québécois. Modérateur : Roger Garand.

Bobine 1 : Communications : Marcel Dubé, Jacques Ferron, Marc-Frédéric Gélinas. Inaudible.

Bobine 2 : Communications : Paul Buissonneau, Paul Hébert « Comment doit-on faire la décentralisation ? La déconcentration ? Que veut dire le terme ? Quelles œuvres doit-on jouer en tournée ? Que penser du système actuel ? » Bobine 3 : Communications : Gilles de Rome, Albert Millaire, « Comité sur le langage au théâtre »; Paul Buissonneau, François Tassé, « Comité de formation des artisans du théâtre »; Jean-Claude Germain, Claude Préfontaine, Jean Gogane, Marc-Frédéric Gélinas, « Comité des jeunes auteurs »; Jean-Marc Rinfret, Claude Boulet, Marcel Barbeau, Yves Trudeau, « Comité sur la peinture et la sculpture » Bobine 4 : (Suite Barbeau) Communications : Alain Cognard (question), Claude Boulet (réponse); Jean Gogane (question), Yvan Canuel (réponse) ;

Marc-Frédéric Gélinas (question), sur l'animation des Centres Culturels. Yvan Canuel (question), sur le Ministère des Affaires Culturelles. Peter Ness (question). Recommandations et propositions : Gilles de Rome, Jean-Claude Germain : Comité du langage. Claude Préfontaine : Comité Jeunes Auteurs. Yves Trudeau : Comité Sculpteurs. Bobine 5 : Yvan Canuel (question), Marcel Dubé, Paul Hébert (réponse) ;

Alain Cognard (question), Marc-Frédéric Gélinas, Jean-Claude Germain (réponse). Gilles de Rome (question), Paul Hébert (réponse). Yvan Canuel, Jean-Claude Germain, Gilles Derome (question), Paul Hébert (réponse). Yvan Canuel, Alain Cognard (question), Marcel Dubé (réponse). Bobine 6 : suite

**Localisation:**

UdeM - Division des archives RAU 0164 B01 06 AV X

## Théâtre

**Titre :** *Rencontre entre auteurs québécois et européens*

**Auteur(s) :** Yvon Leduc (réal.); Gilbert David (animateur)

**Participants :** Robert Gurik, Jean-Pierre Ronfard, Serge Sirois, René Kalisky, Daniel Lemahieu, Anne Perry-Bouquet, Jean-Pierre Rynngaert, Jean-Jacques Varoujean.

**Éditeur(s) :** Montréal; Université de Montréal, Théâtrethèque; Association technique pour l'action culturelle, France; Centre d'essai d'auteurs dramatiques, 1978

**Description :** 1 vidéocassette (60 min.) : son, n&b; VHS

**Note(s) :** Rencontre entre auteurs européens et québécois, sur le rôle de l'auteur dans le théâtre contemporain, enregistrée le 1<sup>er</sup> novembre 1978, à la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier.

**Résumé :** Les principaux sujets de discussion furent les suivants : les rapports entre l'auteur et les praticiens; le problème de la diffusion du texte dramatique, tant en France qu'au Québec; le rôle et l'efficacité de l'Association technique pour l'action culturelle (A.T.A.C.) et du Centre d'essai des auteurs dramatiques (C.E.A.D.). (Source : UdeM / Atrium)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.

MEDIA

AVDOC RVI2023

## Théâtre

**Titre** : *Fonds du Théâtre populaire du Québec*

**Date(s)** : 1963-1996 / 1981 à 1996 [sauf la saison 1982-1983]

**Description/quantité** : 4.05 m de documents textuels et de documents sur autres supports. / 26 vidéocassettes; 6 bobines sonores; 34 cassettes sonores.

**Contenu/résumé** : Documents relatifs au Centre dramatique du Conservatoire et au Théâtre populaire du Québec : procès-verbaux; dossiers de demandes de subvention; cahiers de régie; dossiers « communications » comprenant, entre autres des affiches, des photographies et des coupures de presse; des enregistrements sonores et visuels. (Source : Catalogue Iris / BNQ)

**Note(s)** : Le fonds a été acquis du Théâtre populaire du Québec en 1996.

**Localisation:**

BNQ - Archives

Fonds du Théâtre populaire du Québec

## Théâtre

**Titre** : *L'aventure des compagnons de Saint-Laurent*

**Auteur(s)** : Jean-Claude Labrecque (réal.)

**Éditeur(s)** : Montréal, Verseau International; ONF, c1997, c1996

**Description** : 1 vidéocassette (env. 44 min.) : son, coul., avec séquences en n&b.; VHS

**Note(s)** : D'après une idée originale d'Hélène Jasmin-Bélisle. Produit avec la collaboration de Radio-Canada.

**Résumé** : Metteur en scène, dramaturge et critique, le père Émile Legault (1906-1983) fut de ceux qui ont provoqué le réveil artistique du Québec au cours des années 50. Fondateur et directeur de la troupe « Les Compagnons de Saint-Laurent », dont les membres se sont illustrés au théâtre, le père Legault donna une impulsion considérable à cet art de la scène. (Source : ONF)

**Localisation:**

UdeM L.S.H.MEDIA

VHS 16098 AVDOC RVI5231

ONF

CinéRobothèque

## Théâtre

**Titre** : *Un miroir sur la scène*

**Auteur(s)** : Jean-Claude Coulbois (réal.)

**Éditeur(s)** : Montréal, ONF, 1997

**Description** : 1 vidéocassette (107 min.) : son, coul.; VHS

**Résumé** : Regard sur la création théâtrale québécoise des 30 dernières années. Récit des moments-clefs de l'histoire du théâtre de création avec André Brassard, Jean-Claude Germain, Michel Tremblay, Jean-Pierre Ronfard, Raymond Cloutier, Robert Gravel, Pol Pelletier, Denise Boucher, René-Daniel Dubois, Paul Lefebvre, Gilles Maheu, Robert Lepage, Michel-Marc Bouchard, Dominic Champagne et Yvan Bienvenue. De nombreux extraits de pièces, de répétitions et de témoignages illustrent l'évolution sociale et politique de ce théâtre. Évocation des premières ruptures avec le culte du théâtre classique importé et les premières œuvres de la modernité théâtrale québécoise, nées dans la controverse linguistique, l'improvisation et la création collective dans un contexte de mouvements nationaliste et féministe. Le questionnement des années 1980, avec le développement d'un nouveau langage scénique se voulant aussi universel et l'avènement des nouvelles générations d'auteur(e)s.

**Localisation:**

ULaval

BUL-Cinémathèque

8153-RV

ONF

Première Partie : *L'affirmation* 113C9297068

Deuxième Partie : *Le Questionnement* 113C9297069

## Théâtre

**Titre :** *Théâtre en jeu*

**Auteur(s) :** Michel Dufresne (réal.); Michel Préfontaine (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Télé-Québec, c1997

**Description :** 5 vidéocassettes (25 min., 30 s. / ch.) : son, coul.; VHS

**Résumé :** Série de cinq documents : « Les auteurs », invités : Michel Tremblay, Michel-Marc Bouchard, Abla Farhoud, Dominic Champagne. « Les directeurs », invités : Michel Dumont, Pol Pelletier, Stéphane F. Jacques, Yvan Bienvenue et Ginette Noiseux dirigent corps et âmes, petites et grosses compagnies théâtrales. « Les metteurs en scène », invités : Robert Lepage, René Richard Cyr, Lorraine Pintal, Paula de Vasconcelos et Denis Marleau nous transmettent leur vision du métier. « Les métiers », invités : Guillaume Lord, Michel Beaulieu et Meredith Caron: décors, éclairages et costumes pour mieux nous transporter... au pays de l'imaginaire. « Les acteurs », invités : Jean-Louis Millette, Andrée Lachapelle, Sylvie Drapeau, Sylvie Moreau et François Papineau parlent de leur plaisir de « jouer ». Jouer, quel beau mot! (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13571 (émission 1)

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## Théâtre

**Titre :** *Le théâtre : de la parole aux actes*

**Auteur(s) :** Luc Bourdon (scén. et réal.), Yves Fortin, Luce Roy, Colette Loumède (prod.)

**Éditeur(s) :** Montréal, Synercom Téléproductions, 2000

**Émission :** La culture dans tous ses états; 11

**Description :** 1 vidéocassette (52 min., 50 s.) : son, coul. avec séquences n&b; 13 mm.

**Note(s) :** Avec la participation de: Jean Cléo Godin, Gilbert David, Jean-Marc Larrue, Huguette Oigny, Janine Sutto, Guy Provost, Renée Legris, Monique Lepage, André Ricard, Françoise Faucher, Monique Miller, Jacques Languirand, Jean-Claude Germain, Jeanne-Mance Délisle, Raymond Cloutier, Martine Beaulne, Hélène Pedneault, Louis-Dominique Laviqne, Rémy Charest, René Richard Cyr, Dominique Champagne, Josette Féral, Denis Marleau.

**Résumé :** Historiens, dramaturges, comédiens et metteurs en scène nous mènent à la rencontre de personnages connus et moins connus, célèbres ou presque oubliés qui ont jalonné la petite et la grande histoire du théâtre francophone au Québec. Tout au long de ce document, on y revisite la mémoire du théâtre afin de tracer les grandes lignes de son évolution et de mettre en relief sa fonction dans la société. La place de la dramaturgie, de la mise en scène, de la langue, du public y est questionnée afin de comprendre un peu mieux la diversité et la pluralité des pratiques théâtrales d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 22733

## **Théâtre – metteurs en scène**

**Titre** : *Cinq metteurs en scène*

**Éditeur(s)** : Télé-Québec – Services éducatifs, 2000

**Description** : 1 vidéocassette (58 min., 20 s.) : son, coul.; VHS

**Note(s)** : Cassette 10 de la série Carte blanche – portraits culturels. On peut visionner un extrait du document sur le site et en commander une copie.

**Résumé** : Martine Beaulne, René Richard Cyr, Serge Denoncourt, Denis Marleau et Alice Ronfart. Cinq créateurs, cinq personnalités fortes, cinq façons de voir et de faire voir. Ils nous invitent dans leurs décors, dans leur univers et nous montrent la face cachée de leur métier. (Source : Télé-Québec)

**Localisation:**

Télé-Québec

<http://video.telequebec.qc.ca>

## **Théâtre – représentation**

**Titre** : *La nef des sorcières*

**Auteur(s)** : Diane Heffernan (réal.)

**Éditeur(s)** : Montréal, Réseau Vidé-Elle, 1999, c1976

**Description** : 1 vidéocassette (136 min.) : son, n&b.; VHS

**Note(s)** : Pièce de théâtre présentée le 5 mars 1976 au Théâtre du Nouveau-Monde de Montréal; chaque comédienne interprète un monologue écrit par une des six écrivaines suivantes : Luce Gullbault (l'actrice en folie); Marthe Blackburn (Le retour de l'âge); France Théoret (l'ouvrière); Odette Gagnon (la fille); Marie-Claire Blais (Marcelle); Pol Pelletier (Marcelle II). Distribution : Luce Guilbault, Françoise Berd, Michèle Craig, Louisette Dussault, Pol Pelletier, Michèle Magny. Générique : Caméra et son (1976), Diane Herrerman, Suzanne Vertue; Décors, Marcelle Ferron; Environnement sonore, Georges Sauvageau.

**Résumé** : « Six femmes prennent la parole. Chacune isolée dans son monologue, comme elle l'est dans sa maison, dans son couple, incapable de communiquer du projet à d'autres femmes, inapte encore à tisser les liens d'une solidarité qui rendrait crédible et évidente l'oppression qu'elles subissent et qui les fissure sur toute la surface de leur corps. » France Théorêt et Nicole Brossard. (Source : UQAM / Manitou)

**Localisation:**

UQAM

Audiovidéothèque

VHS 13745

# Index





## A

Amyot, Geneviève	9
Aquin, Hubert	9-19
Archambault, Gilles	19
Assiniwi, Bernard	19
Audet, Noël	20-22

## B

Basile, Jean	22
Beauchemin, Yves	23
Beaulieu, Michel	24
Belleau, André	25-27
Bersianik, Louky	28-29
Bessette, Gérard	29
Biron, Hervé	29
Bissoondath, Neil	30
Blais, Marie-Claire	30-34
Bosco, Monique	34
Bouchard, Michel-Marc	35
Boucher, Denise	35
Brault, Jacques	36
Brossard, Nicole	36-39
Buissonneau, Paul	39

## C

Carle, Gilles	39
Caron, Louis	40
Carrier, Roch	40-41
Chamberland, Paul	41-42
Chaput-Rolland, Solange	42
Chen, Ying	43
Chiasson, Herménégilde	43
Choquette, Robert	43-44
Cohen, Leonard	44-45
Cotnoir, Louise	46

## D

Dagenais, Pierre	46
Dalpé, Jean-Marc	47
Demers, Dominique	47
Desautels, Denise	47-48
Desbiens, Jean-Paul	48
Desbiens, Patrice	49
Desrochers, Alfred	49-50
Deyglun, Henry	50
Dorion, Hélène	51
Dostie, Gaétan	51
Dubé, Marcel	51-61

Dubois, René-Daniel	62
Ducharme, Réjean	62-66
Dudek, Louis	66
Duguay, Raoul	67
Duhamel, Roger	67
Dumont, Fernand	67
Dupré, Louise	68

## E

Élie, Robert	68
--------------	----

## F

Fennario, David	68-69
Ferland, Albert	69
Ferron Jacques	70-72
Ferron, Madeleine	72
Folch-Ribas, Jacques	73

## G

Gagnon, Madeleine	73
Gauvreau, Claude	73-74
Gauvreau, Pierre	74
Gélinas, Gratien	75-83
Giguère, Roland	84
Godbout, Jacques	84-105
Godin, Gérald	106-108
Grandbois, Alain	109
Grignon, Claude-Henri	110-112
Groult, Benoîte	113
Groulx, Lionel	113-114
Guèvremont, Germaine	114-115

## H

Hébert, Anne	115-121
Hébert, Bruno	122
Hébert, Jacques	122
Hémon, Louis	122-123

## J

Jacob, Suzanne	123-124
Jasmin, Claude	124

## K

Kattan, Naïm	124
Kerouac, Jack	125

Klein, Abraham Moses 126-127  
Kokis, Sergio 128

## L

Laberge, Albert 128  
Laberge, Marie 128  
Laferrière, Dany 129  
Lalonde, Michèle 129-130  
Lalonde, Robert 130  
Lancôt, Micheline 130  
Langevin, Gilbert 131  
Languirand, Jacques 132  
Lapointe, Gatien 132-133  
Lasnier, Rina 133  
Layton, Irving 133-134  
Leclerc, Félix 134-137  
Lemelin, Roger 138-140  
Le Moyne, Jean 140  
Lepage, Robert 140-145  
Lévesque, Raymond 146  
Lévy-Beaulieu, Victor 146

## M

Maillet, Antonine 147-149  
Marchessault, Jovette 150  
Marcotte, Gilles 151  
Marie-Victorin, Frère 151-152  
Meunier, Claude 152-153  
Miron, Gaston 153-158  
Mistral, Christian 158  
Monet-Chartrand, Simonne 159  
Morency, Pierre 159

## N

Nelligan, Émile 159-161  
Nepveu, Pierre 162

## O

O'Callaghan, E. B. 162  
Ouellette, Fernand 163  
Ouellette-Michalska, Madeleine 163  
Ollivier, Émile 163  
Ouvrard, Hélène 164

## P

Panneton, Philippe (Ringuet) 164  
Paradis, Suzanne 164

Parizeau, Alice 165  
Péloquin, Claude 165  
Perrault, Pierre 166-167  
Pilon, Jean-Guy 167  
Poliquin, Daniel 168  
Portal, Louise 168  
Poulin, Jacques 168-169  
Préfontaine, Yves 169  
Proulx, Monique 169-170

## R

Richler, Mordecai 171  
Roquebrune, Robert de 172  
Roy, Gabrielle 172-180  
Royer, Jean 180

## S

Saint-Denys Garneau, Hector de 180  
Savard, Mgr Félix-Antoine 181  
Savoie, Jacques 181  
Scott, Frank 181-182  
Shimazaki, Aki 182  
Simard, Jean 182  
Straram, Patrick 182-183

## T

Théoret, France 183  
Thériault, Yves 183-185  
Tremblay, Michel 185-194  
Turgeon, Pierre 194

## U

Uguay, Marie 195

## V

Vallières, Pierre 195  
Vanier, Denis 195-196  
Vigneault, Gilles 196-197  
Villemaire, Yolande 197

# Tables des matières

Présentation.....	3
Enregistrements classés par auteurs.....	7
Enregistrements audio.....	199
Divers.....	205
Index.....	223

