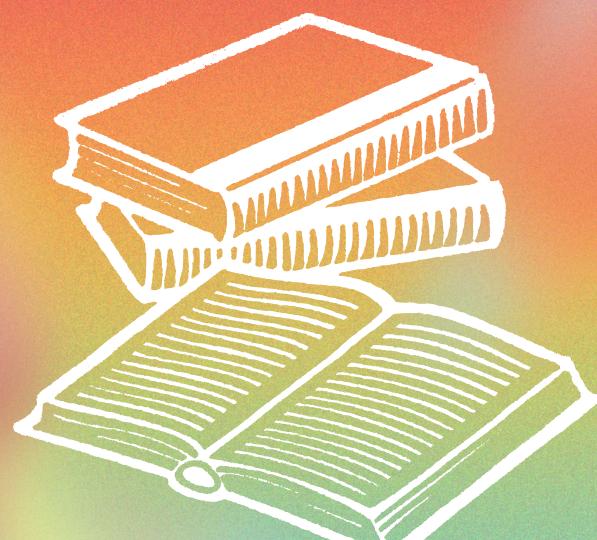
Journée d'étude Québec-Acadie sur les archives LGBTQIA2+

Organisée par Alex Noël (CRILCQ, Université de Montréal) et Isabelle Leblanc (GRAFA, Université de Moncton)

rogramme





Fonds de recherche
Société et culture

Québec * *



28 avril 2023.

dès 9h30 (heure de Montréal) dès 10h30 (heure de l'Atlantique)

En ligne (Zoom)

28 avril 2023

10h45: Mot d'ouverture

11h: Conférence d'ouverture

Lula Carballo (écrivaine), « Le détournement des archives dans Créatures du hasard »

11h30 à 12h30 : Exposer les archives LGBTQIA2+

Animation: Jeannot Clair (traducteur)

Laura Bottereau & Marine Fiquet (artistes), « Be my ghost, "mémoire branchée sur le désir" de Guy Fréchette : retour sur un projet d'exposition »

Audrey Labrie (Galerie d'art du parc), Alex Noël (CRILCQ, Université de Montréal), Laurent Vernet (Centre d'exposition de l'Université de Montréal), « Retour sur une mission impossible : comment exposer l'absence d'archives LGBTQIA2+? »

12h30 à 14h00 : Dîner

14h à 15h: Conserver les archives

Animation: à confirmer

Simone Beaudry-Pilotte (archiviste), « 40 ans de mémoire aux Archives gaies du Québec »

Meredith J. Batt (archiviste), « Partenariat entre l'Initiative du patrimoine Queer du Nouveau-Brunswick et les Archives provinciales »

15h: Pause

15h15 à 16h30 : Réflexions et études de cas

Animation: Marie-Andrée Bergeron (CRILCQ, University of Calgary)

Thomas Chassé (Université de Moncton), « Réflexion sur les archives queers en Acadie du Nouveau-Brunswick » Ariane Gibeau (CRILCQ, Université Laval), « Medjé Vézina et Adrienne Choquette : compagnonnages et silence des archives »

Isabelle LeBlanc (GRAFA, Université de Moncton), « En conversation avec France Daigle : comment penser les archives littéraires dans une perspective trans ? »

16h45: Performance / œuvre numérique

Sayaka Araniva-Yanez (écrivaine), « Archiver le soleil noir : petite histoire de l'asile virtuel »

17h: Mot de clôture

La journée d'étude sera immédiatement suivie d'un 5 à 7 virtuel.