

# Journée d'étude Québec–Acadie sur les archives LGBTQIA2+

Organisée par Alex Noël (CRILCQ, Université de Montréal)  
et Isabelle Leblanc (GRAFA, Université de Moncton)

Programme



**20 ANS**  
CRILCQ

Fonds de recherche  
Société et culture  
Québec



28 avril 2023,  
dès 9h30 (heure de Montréal)  
dès 10h30 (heure de l'Atlantique)

En ligne (Zoom)

**28 avril 2023**

**10h45 : Mot d'ouverture**

**11h : Conférence d'ouverture**

Lula Carballo (écrivaine), « *Le détournement des archives dans Créatures du hasard* »

**11h30 à 12h30 : Exposer les archives LGBTQIA2+**

Animation : Jeannot Clair (traducteur)

Laura Bottereau & Marine Fiquet (artistes), « *Be my ghost, "mémoire branchée sur le désir" de Guy Fréchette : retour sur un projet d'exposition* »

Audrey Labrie (Galerie d'art du parc), Alex Noël (CRILCQ, Université de Montréal), Laurent Vernet (Centre d'exposition de l'Université de Montréal), « *Retour sur une mission impossible : comment exposer l'absence d'archives LGBTQIA2+?* »

**12h30 à 14h00 : Dîner**

**14h à 15h : Conserver les archives**

Animation : à confirmer

Simone Beaudry-Pilotte (archiviste), « *40 ans de mémoire aux Archives gaies du Québec* »

Meredith J. Batt (archiviste), « *Partenariat entre l'Initiative du patrimoine Queer du Nouveau-Brunswick et les Archives provinciales* »

**15h : Pause**

**15h15 à 16h30 : Réflexions et études de cas**

Animation : Marie-Andrée Bergeron (CRILCQ, University of Calgary)

Thomas Chassé (Université de Moncton), « *Réflexion sur les archives queers en Acadie du Nouveau-Brunswick* »

Ariane Gibeau (CRILCQ, Université Laval), « *Medjé Vézina et Adrienne Choquette : compagnonnages et silence des archives* »

Isabelle LeBlanc (GRAFA, Université de Moncton), « *En conversation avec France Daigle : comment penser les archives littéraires dans une perspective trans ?* »

**16h45 : Performance / œuvre numérique**

Sayaka Araniva-Yanez (écrivaine), « *Archiver le soleil noir : petite histoire de l'asile virtuel* »

**17h : Mot de clôture**

La journée d'étude sera immédiatement suivie d'un 5 à 7 virtuel.