

9<sup>e</sup> série de tables rondes sur la recherche et la recherche création du CRILCQ :  
*La recherche sur la caricature et la bande dessinée au Québec*

Animée par Nancy Perron et Zoé Vangindertael  
23 avril 2021, 12h à 14h

Programme :

12h00-12h05

Accueil et mot de bienvenue

12h05-12h15

*La critique d'art dans la caricature*

**Josée Desforges**, doctorat en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

12h15-12h25

*Identifier les femmes caricaturistes parmi la collection de dessins et d'imprimés du British Museum (1760-1800) : objectifs, corpus et méthodologie*

**Marie Ferron-Desautels**, doctorat en histoire de l'art, Université Concordia

12h25-12h35

*La chronique « En roulant ma Boule » par Albéric Bourgeois (1876-1962) caricaturiste au journal La Presse*

**Nancy Perron**, doctorat en histoire de l'art, Université du Québec à Montréal

12h35-12h45

*À la croisée de la bande dessinée et du littéraire dans l'œuvre filmique de Raoul Barré*

**John Harbour**, maîtrise en littérature et arts de la scène et de l'écran, Université Laval

12h45-12h55

*La bande dessinée québécoise et ses circulations dans et avec l'espace francophone européen*

**Maël Rannou**, doctorat en Sciences de l'information et de la communication, Université Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines.

12h55-13h05

*La muséalisation de la bande dessinée: quels enjeux ?*

**Zoé Vangindertael**, doctorat en muséologie, médiation, patrimoine, Université du Québec à Montréal

13h05-13h15

*Québec BD et le milieu de la bande dessinée québécoise*

**Thomas-Louis Côté**, directeur de Québec BD

13h15-13h25

*La caricature, ses archives et le tournant numérique au Québec*

**Dominic Hardy**, professeur en histoire et historiographie de l'art du Québec et du Canada  
au Département d'histoire de l'art de l'UQAM

13h25-13h55

Discussion en séance plénière

13h55- 14h

Mot de clôture