

14 avril 2023 (suite)

UQAM, pavillon Athanase-David, D-R200

13h00 Méthodologies, collaborations, diffusion : enjeux actuels de la recherche-crédation au Québec

Présidence de séance : Charlotte Biron (CRILCQ, Université de Montréal)

- Vincent Cliche (UQAM), Max-Émilien Marques (UQAM) et Léa Martin (UQAM), « Les outils méthodologiques de recherche-crédation développés par le Collectif Obèle pour leurs projets d'hybridation entre littérature et jeu vidéo »
- Marie Laplante-Anfossi (UQAM), « Quelle diffusion pour la création universitaire au Québec? Perspectives sur les pratiques savantes actuelles »
- Corine Dufresne-Deslières (UQAM), « Archiver le territoire: l'alternative de la solargraphie »

14h30 Entretien « Nouvelles tendances en littérature jeunesse : Formes et pluralité des récits »

Animé par Marie-Laurence Nault (UQAM), avec la participation de l'autrice, illustratrice et éditrice Valérie Picard

15h30 Mot de clôture

PROGRAMME

LES RENDEZ-VOUS DE LA RECHERCHE ÉMERGENTE 2023

Organisés par
Marie Braeuner (CRILCQ, UQAM) et
Victor Caron-Veilleux (CRILCQ, UQAM)



20 ANS
CRILCQ

Fonds de recherche
Société et culture
Québec

13 avril 2023, dès 13 h

UQAM, pavillon Judith-Jasmin, Salle des boiseries, J-2805

14 avril 2023, dès 10 h

UQAM, pavillon Athanase-David, D-R200

13 avril 2023

UQAM, pavillon Judith-Jasmin, Salle des boiseries, J-2805

12h45 Accueil

13h00 Mot de bienvenue par Marie Braeuner (CRILCQ, UQAM) et Victor Caron-Veilleux (CRILCQ, UQAM)

13h15 Approches formelle et poétique de la filiation dans la dramaturgie québécoise

Présidence de séance : Yves Jubinville (CRILCQ, UQAM)

- Karolann St-Amand (CRILCQ, Université de Montréal), « Réécritures : quand Gilles Maheu dialogue avec Heiner Müller »
- Ridouania Si Allouch (CRILCQ, Université de Montréal), « La fin de vie et le deuil en contexte migratoire dans *Littoral* de Wajdi Mouawad »

14h15 Table ronde « Détourner l'archive : Imaginaires, subjectivités et silences au service de la production historique récente »

Animée par Florence Gagnon-Brouillette (CIEQ, Université Laval), avec la participation d'Aimée Dion (CIEQ, Université Laval), Louise Laine (CIEQ, Université de Montréal), Clémentine Machado (CIEQ, Université Laval) et Marie-Laurence Raby (CIEQ, RéQEF, Université Laval)

15h30 Mot de clôture

17h00 Lancement collectif du CRILCQ

Librairie Le Port de tête, 262 avenue Mont-Royal Est, Montréal

14 avril 2023

UQAM, pavillon Athanase-David, D-R200

9h30 Accueil

9h55 Mot de bienvenue par Marie Braeuner (CRILCQ, UQAM) et Victor Caron-Veilleux (CRILCQ, UQAM)

10h00 Regards sur le roman québécois de la fin du XXe siècle à l'extrême contemporain

Présidence de séance : Karine Rosso (CRILCQ, UQAM)

- Marilynne Brick (UQTR), « Ils ont oublié qu'ils étaient des hommes. L'apparent discours anti-culturel au prisme du conflit nature/culture dans *Maryse* de Francine Noël »
- Juliette Dufour (CRILCQ, Université de Montréal), « Les corps de la modernisation montréalaise : Urbanisation et corporalité dans *Lullabies for Little Criminals* d'Heather O'Neill et *Morel* de Maxime Raymond Bock »
- Jingyun Song (CRILCQ, Université de Montréal), « Lire le cannibalisme dans *L'ingratitude* de Ying Chen à la lumière du concept de "manger de l'homme" de Lu Xun »

11h30 Pause dîner