

# COLLOQUE CENSURE ET CRÉATION

Salle 3103 Ringuet, UQTR

## JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025

### 13h15-14h45 – La censure étatique

(Présidence de séance : David Bélanger, CRILCQ)

- **Emmanuelle Croisetière**, « Obscénité et sexualité féminine : le roman *L'amant de lady Chatterley* à l'épreuve du regard juridique »
- **Lili-Fé Granjon**, « Protéger ou censurer ? L'évolution du système de classification cinématographique québécois »
- **Marie-Philip Bergeron**, « La censure et le rap : étude France-Québec »

### 15h15-16h15 – La censure des diffuseurs

(Présidence de séance : Thomas Gagné, CRILCQ)

- **Véronique Guyaz**, « Engagement idéologique et censure : étude de la mise au ban des livres d'Élise Gravel à la Bibliothèque publique juive de Montréal »
- **Magali Boisvert** (CRILCQ), « “Comme la misère est [maigre]” : “Speak white” et la censure d'une performance artistique étudiante »

### 16h30-17h00 – Le roman contre la censure

(Présidence de séance : Emmanuelle Croisetière)

- **Luca Barreiro Lopes de Almeida** (CRILCQ), « Discussions sur la censure et sur l'autoritarisme au Québec. Kundera et la Liberté »

## VENDREDI 12 DÉCEMBRE 2025

### 9h00-10h30 – Paroles transgressives

(Présidence de séance : Luca Barreiro Lopes de Almeida)

- **Thomas Gagné** (CRILCQ), « Lever de rideau : le dévoilement de la violence chez Jean-Paul Daoust et Marie-Hélène Racine »
- **Jeanie Bogart** (CRILCQ), « Transgression, pouvoir et mémoire : le compas haïtien et la diaspora québécoise »
- **Geneviève Dansereau**, « Du fruit défendu au fruit désiré. L'imaginaire de l'interdit dans les pratiques éditoriales de Roncière dans la promotion de la série *L'ombre d'Adeline* (2024) de H. D. Carlton »

### 11h00-12h00 – La censure dans les œuvres

(Présidence de séance : Evelyne Gagnon, CRILCQ)

- **Alexis Scarpino** (CRILCQ), « Hubert Aquin, profession : révolutionnaire. Regard sur la censure d'un auteur engagé et étude de *Prochain épisode* »
- **Frédéric Beauchamp**, « Se brûler pour se dire : autocensure et autodafé de l'écrivain négatif dans *Les corpuscules de Krause* de Sandra Gordon »

### 13h00-14h00 – Éclipses médiatiques

(Présidence de séance : Léonore Brassard)

- **Léa Pilote**, « La blague qui tue. Pour une étude de l'autocensure dans l'industrie de l'humour au Québec : le cas de Dany Turcotte et *Tout le monde en parle* »
- **Carolane Clermont de Foy**, « De la chute à la rédemption médiatique : étude comparée des retours de Mariepier Morin et Julien Lacroix »