

15h15 - Pause

15h30 - Points de vue

Présidence : Anne Trépanier (Carleton University)

Gerardo Acerenza (Università degli Studi di Trento), « Le référendum de 95 sous le regard de la presse italienne »

Helga E. Bories-Sawala (Université de Brême), « Le Référendum de 1995 dans la perception de la presse allemande, française et italienne »

16h30 - Pause

16h45 - Temps et récit

Présidence : Anne Trépanier (Carleton University)

Micheline Cambron (CRILCQ, Université de Montréal), « Mémoire et oubli. Conception du temps et effacements »
Jérémy Elmerich (Université de Sherbrooke), « La mémoire dans l'histoire. L'amorce d'une éclipse ou la modernité digérée »

Joseph-Yvon Thériault (Acadie/Professeur émérite UQAM), « La fracture de la francophonie »

18h15 - Pause

19h30 - Grande conférence publique du romancier et écrivain

Louis Hamelin, « La victoire du Non : l'impossible roman d'une anti-histoire »

Ce colloque cherche à valoriser les recherches sur l'imaginaire du référendum et ne prend pas de position politique.



THE UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA
Faculty of Creative and Critical Studies
Okanagan Campus



COLLOQUE

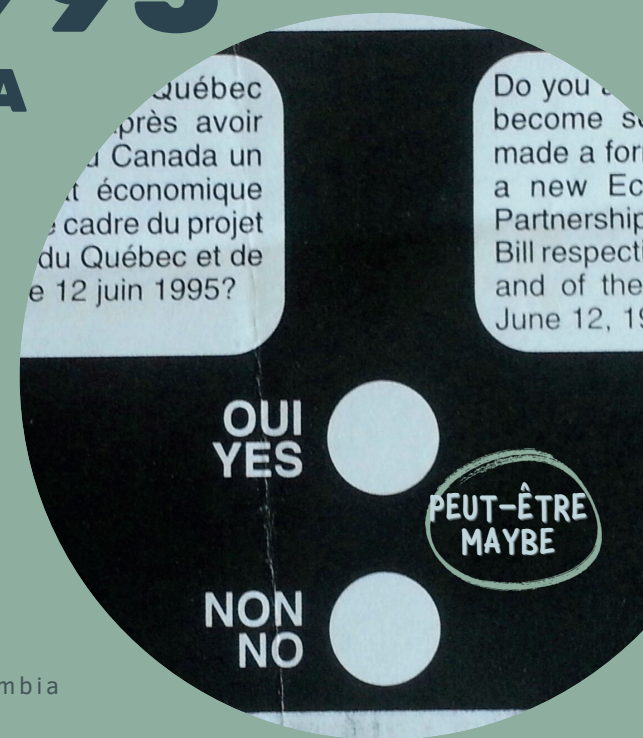
LA MÉMOIRE COLLECTIVE DU RÉFÉRENDUM DE 1995 AU CANADA

sous la responsabilité de

ANNE TRÉPANIER
Carleton University

FRANCIS LANGEVIN
CRILCQ
University of British Columbia

ANNE CAUMARTIN
Collège militaire royal de Saint-Jean



29-30 OCTOBRE 2025

Maison de la littérature, Québec

MERCREDI 29 OCTOBRE 2025

12h30 - Accueil

13h - Mots de bienvenue

13h15 - Traces et persistances

Présidence : Anne Caumartin (Collège militaire royal – Saint-Jean)

Marie-Ève Sévigny (UQAR), « Capitale de tous les peut-être : Québec dans le roman uchronique (1999-2022) »

Jonathan Livernois (CRILCQ, Université Laval), « La souveraineté du Québec est-elle, oui ou non, "magique"? Les rapports entre littérature et politique pendant la campagne référendaire de 1995 »

Ariane Brun Del Re (CRCCF, Université d'Ottawa), « Quelques cadavres encore chauds dans la littérature québécoise récente »

14h45 - Représentations

Présidence : Francis Langevin (CRILCQ, University of British Columbia)

Sophie Beaulé (Saint Mary's University, Halifax), « "The gros big vote" : 1995 uchronique »

Florent Duchesneau (Université de Montréal), « Musique et référendum de 1995 sur l'indépendance du Québec. Quels effets sur les pratiques des publics et artistes de musique populaire québécoise? »

Pierre Skilling (Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec)
« Le référendum de 1995 dans l'œil des caricaturistes »

16h15 - Pause

OUI
YES



NON
NO



16h30 - Table-ronde - Les anthologies « L'effet du référendum de 1995 sur les anthologies de littérature québécoise destinées à l'enseignement collégial »

Présidence: Guy Champagne (CRILCQ, Presses de l'Université de Montréal)

Avec **Sophie Dubois** (CRILCQ, LIREL, Collège Lionel-Groulx),
Marcel Goulet (CRILCQ, LIREL, Cégep Édouard-Montpetit),
Eang-Nay Theam (CRILCQ, LIREL, Collège de Maisonneuve) et
Marie-Claude Tremblay (CRILCQ, LIREL, Cégep de Sherbrooke)

17h30 - Pause

18h30 - Retour sur le « Love-In » 30 ans plus tard / Extraits de nouvelles d'archives

Animation: Linda Cardinal (Professeure émérite, Université d'Ottawa)

Avec **Joseph-Yvon Thériault** (Professeur émérite, UQAM; Département de sociologie, Université d'Ottawa),
François Rocher (Professeur émérite de science politique, Université d'Ottawa) et **Chedly Belkhodja** (École des affaires publiques et communautaires, Université Concordia)

JEUDI 30 OCTOBRE 2025

13h15 - Accueil

13h30 - Table-ronde des journalistes

Présidence : Jonathan Livernois (CRILCQ, Université Laval)

Avec **Laura-Julie Perreault**, **Christine Saint-Pierre** et
Marc-André Masson