

COLLOQUE

femmes  
de lettres  
femmes  
de lettres  
femmes  
de lettres

Virulence, participation,  
prudence, distanciation :  
Regards sur l'engagement au féminin

# programmation

11  
février 2021

jeudi

13.30 accueil des participant.e.s

13.45 mot d'ouverture

## DÉVOILER POUR DÉNONCER

**14.00 Alexandra Rivard (UQAC)**

« *Le silence des femmes d'Odette Dulac (1911), une prise de parole qui dérange* »

**14.30 Ariane Gibeau (U. d'Ottawa)**

« *Lecture de l'emprise et de la prédation dans La Coupe vide (1948) d'Adrienne Choquette* »

15.00 pause

## ÉCRIRE : UN ACTE QUI ENGAGE

**15.15 Béatrice Lefebvre-Côté (UDeM)**

*Les légitimités de l'engagement chez Annie Ernaux, des entretiens à Monsieur le Président*

**15.45 Camille Néron (U. de Sherbrooke)**

« *Virginia Woolf : pour un engagement féministe indirect* »

**16.15 Aileen Ruane (U. Concordia)**

« *“Les Belles-sœurs” à “The Unmanageable Sisters” : traduire et enrichir le féminisme au théâtre* »

16.45 pause

## CYCLE DE PERFORMANCES FÉMINISTES

**17.00 Collectif Les Reines**

Maude Boutin St-Pierre, Natalie Fontalvo, Noémie F. Savoie, Marie-Ève Lussier, Claudelle Houde-Labrecque,

« *.ES - chapitre 1 - soi : Une réappropriation du pouvoir collectif par la mise à nu des je* »

**17.30 Collectif les Bourrasques**

Sophie-Anne Landry et Natalie Fontalvo (U. Laval)

« *La réappropriation de la parole féminine par le corps* »

**18.00 Sayaka Araniva-Yanez ,**

**Madioula Kébé-Kamara (UQÀM)**

« *Poétiser la pornographie : contemplations et manipulations informatiques des corps hybrides par la littérature numérique* »

COLLOQUE

femmes  
de lettres  
femmes  
de lettres  
femmes  
de lettres

Virulence, participation,  
prudence, distanciation :  
Regards sur l'engagement au féminin

# programmation

12  
février 2021

## vendredi

10.30 accueil des participant.e.s

10.50 ouverture

### S'AFFIRMER DANS L'INTIMITÉ

11.00 **Stéphanie Guité-Verret (UDeM)**  
« Marie de l'Incarnation : l'écriture entre  
prudence et affirmation »

11.30 **Emma Gauthier-Mamaril (UdeM)**  
« La maladie précieuse : ambition littéraire  
et écriture du corps dans les lettres de Lafayette »

12.00 dîner

### L'ÉCRAN AU PRISME DU FÉMININ

13.00 **Aurélien Cibilleau (U. Laval)**  
« "The Most Irresponsible And Dangerous  
Movie Of The Year" : étude de la réception  
du film Detroit et du cinéma politique  
de Kathryn Bigelow »

13.30 **Julie Beaulieu (U. Laval)**  
« Le cinéma et la justice sociale :  
Señorita Extraviada/Missing Young  
Women (2001) de Lourdes Portillo »

14.00 Pause

### REVENDICATIONS MÉDIATIQUES

14.15 **Sophie Benard**  
(U. de Picardie Jules Verne)  
« Virginie Despentès, toutes griffes dehors »

14.45 **Eugénie Matthey-Jonais (UDeM)**  
« Et cela me regarde » : l'engagement  
de l'écriture de Marguerite Duras dans  
« Sublime, forcément sublime Christine V. »

15.15 mot de clôture