COMITÉ ORGANISATEUR

Micheline Cambron
Jean-Marc Larrue
CRILCQ, Université de Montréal

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Micheline Cambron
Michel Champagne
Yves Dumas
Jean-Marc Larrue
Bérengère Vachonfrance-Levet

EN PARTENARIAT AVEC

La Tribu
RAPPELS, la mémoire du théâtre au Québec

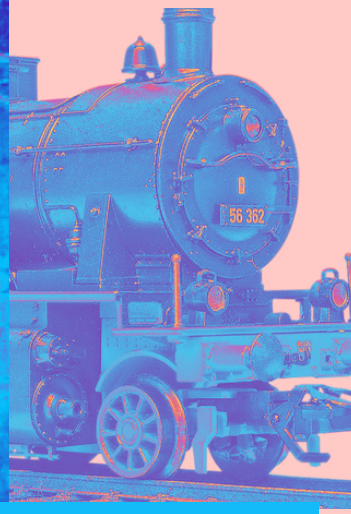
JOURNÉE D'ÉTUDE

LE LIEU ET LA TOURNÉE

Le théâtre montréalais en Franco-Américanie (1900-1930)

27 novembre 2026
de 9h à 17h

Cabaret La Tulipe
4530, avenue Papineau, Montréal



CRILCQ Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture au Québec
Fonds de recherche Québec
RAPPELS
la tribu

9h – Mot de bienvenue

9h15 - Première partie : Les enjeux et révélations du lieu et de la tournée

Chantal Savoie (CRILCQ, UQAM) et **Olivier Lapointe** (CRILCQ, UQAM), « Les spectacles dans les arénas dans la vie culturelle montréalaise, du tournant du siècle à la Deuxième Guerre mondiale »

Sophie Gaillard (CRILCQ, Avignon Université), « Traces et écritures de la tournée. Transposer les spectacles de la Cour d'honneur du Palais des Papes »

Adeline Vasquez-Parra (Université de Moncton), « Vers une épistémologie des mobilités francophones : un regard d'historienne »

10h45 à 11h – Pause

Pierre Lavoie (CRILCQ, UQTR), « Grimaldi is coming! La migration des spectacles de variétés francophones en Nouvelle-Angleterre vers les salles et les médias anglophones (1937-1956) »

Sandria P. Bouliane (CRILCQ, Université Laval), « L'immigration en Franco-Américanie à travers les chansons »

12h – Pause midi et visite du cabaret La Tulipe

13h15 - Deuxième partie : Le continent oublié

Micheline Cambron (CRILCQ, Université de Montréal), « Le tournoiement des gazettes »

Michel Champagne (CRILCQ, Université de Montréal) et **Rémy Besson** (Université de Montréal), « Le continent oublié : les sources, leur sélection et leur traitement dans Omeka S »

Jean-Marc Larrue (CRILCQ, Université de Montréal), « Le continent oublié : faits saillants 1 »

Bérengère Vachonfrance-Levet (CRILCQ, Université de Montréal), « Le continent oublié : faits saillants 2 »

15h15 à 15h30 – Pause

Yves Dumas (CRILCQ, Université de Montréal), « Une tournée méconnue de la pièce de théâtre *Le Martyre d'Aurore Gagnon* de Julien Daoust »

Leslie Choquette (Assumption University), « Le théâtre dans un milieu franco-américain : Le cas de Holyoke, Massachusetts, 1900-1930 »

Charlie Fortin (CRILCQ, Cégep de Jonquière), « De Québec à Montréal: adapter une revue. Le cas de *La Belle Montréalaise* de Julien Daoust »

17h – Mot de clôture