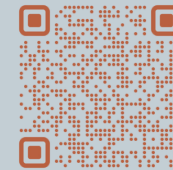


28 novembre 2025  
de 9h à 17h15

# Journée d'étude LES RÉVÉLATIONS DAOUSTIENNES

de Julien Daoust à la Franco-Américanie,  
un continent oublié



Organisation par  
**Micheline Cambron**  
**Michel Champagne**  
**Yves Dumas**  
**Jean-Marc Larrue**  
CRILCO, Université de Montréal



**Le National**  
1220, rue Sainte-Catherine Est  
Montréal



Québec



Conseil de recherches  
en sciences humaines  
du Canada  
Canada

**inven.T**  
Centre d'innovation technosociale



## 8h45 – Accueil

### 9h – Visite commentée de l'exposition

« **Mémoires du Théâtre National** », avec  
Ève-Catherine Champoux (commissaire, CRILCQ,  
Université de Montréal)

### 9h45 – Séance 1

**Rémy Besson** (Université de Montréal), « Concevoir  
une exposition: un catalyseur pour la recherche en  
histoire culturelle »

**Michel Champage** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« De Julien Daoust à la Franco-Américanie : un  
parcours archivistique et documentaire »

### 10h45 – Pause

### 11h – Séance 2

**Patrick Lacroix** (University of Maine, Fort Kent),  
« L'image des Canadiens français projetée sur la scène  
théâtrale anglophone à l'aube du siècle »

**Micheline Cambron** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« Tournées franco-américaines. D'un train à l'autre,  
questions de méthode et de mémoire »

**Stéphanie Bernier** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« Construire l'espace littéraire franco-américain par la  
voix : étude du réseau de conférences et d'émissions  
radiophoniques dans les années 1920 »

## 12h30 – Pause repas

### 14h – Séance 3

**Jean-Marc Larrue** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« Les révélations daoustiennes : renouveau historique  
et défis conceptuels »

**Pierre Lavoie** (CRILCQ, UQTR), « Indices, repères et  
balises pour une histoire transnationale du théâtre  
francophone dans le Nord-Est américain »

**Leslie Choquette** (Assumption University),  
« Les itinéraires de Julien Daoust en Franco-  
Américanie »

**Yves Dumas** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« La modernité de Julien Daoust : des nouvelles  
technologies à l'hybridation des genres »

### 16h – Pause

### 16h15 – Séance 4

**Charlie Fortin** (CRILCQ, Cégep de Jonquière),  
« Julien Daoust, revuiste: la revue montréalaise entre  
deux pôles »

**Thomas Coursol** (Université de Montréal) et  
**David Mongrain** (CRILCQ, Université de Montréal),  
« Publicisation du Théâtre National entre 1928 et 1950 :  
le mélodrame et le cinématographique sous les  
projecteurs »

### 17h15 – Clôture