

# LES CHANTIERS DU CRILCQ

## COMITÉ ORGANISATEUR

**MICHELINE CAMBRON** (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)  
**ET ÉDITH-ANNE PAGEOT** (UQAM)  
Coresponsables de l'axe 1 « Mémoires, héritages et historicité »

**HERVÉ GUAY** (UQTR)  
**ET STÉFANY BOISVERT** (UQAM)  
Coresponsables de l'axe 2 « Problématiques contemporaines »

**JEAN-PAUL QUÉINNEC** (UQAC)  
**ET KIEV RENAUD** (UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)  
Coresponsables de l'axe 3 « Pratiques et études des langages littéraires, artistiques et médiatiques »

## AVEC LA COLLABORATION DE

**LAURA LAFRANCE** (UQAM)  
**ET CATHERINE PARENT** (UQAM)  
Représentantes des membres étudiant·es  
et des stagiaires postdoctoraux·les



UNE ACTIVITÉ DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

POUR LES COCHERCHEUR·SES,  
LES COLLABORATEUR·RICES ET  
LES MEMBRES HONORAIRES

## PROGRAMME

---

UQAM  
PAVILLON JUDITH-JASMIN  
LOCAL (J-4225)  
ET EN LIGNE

8h30 Accueil

8h45 Mot d'ouverture par **Claire Legendre** (Université de Montréal)

9h \* **Marie-Ève Bradette** (Université Laval), Présentation des travaux du comité spécial Équité - Diversité - Inclusion (EDI) du CRILCQ et du Sommet sur la décolonisation des études québécoises

## SÉANCE 1 SPEED-COLLOQUE PAR AXE

9h15 Travaux de l'axe 1

### « Mémoires, héritages et historicité »

- **Dominic Hardy** (UQAM), « The Black Art History Montreal Archives: towards an art history of Montreal's Black Communities / Les archives de l'histoire de l'art des Noirs de Montréal : vers une histoire de l'art des communautés Noires de Montréal »
- **Gilles Lapointe** (UQAM), « Répertoire numérique sur les Automatistes »
- **Dominic Hardy** et **Edith-Anne Pageot** (UQAM), *Le Carnet. Histoires de l'art*
- **Louis Patrick Leroux** (Université Concordia/Université Saint-Paul), « What History of a constantly evolving art form? Circus and its reinvention »
- **Alex Noël** (Université de Montréal), « Monstres devenus fantômes : analyse queer des premiers romans de Marie-Claire Blais (1959-1970) »
- **Vanessa Blais-Tremblay** (UQAM), « Au-delà des figures d'exception : la vie musicale "ordinaire" au Québec, 1890-1960 »

Discussion animée par **Micheline Cambron** (Université de Montréal) et **Edith-Anne Pageot** (UQAM)

10h15 Pause

10h30 Travaux de l'axe 2

### « Problématiques contemporaines »

- **Julie Ravary-Pilon** (Université Laval), « Esthétiques et politiques métamodernes dans le cinéma québécois récent »
- **Vanessa Blais-Tremblay** (UQAM), Observatoire sur les différences et inégalités de genre dans la musique au Québec
- **Daniel Chartier** (UQAM), « Porter la voix des autres. Målbære andres stemmer »
- **Eang-Nay Theam** (Cégep de Maisonneuve), « Réflexions et décentrement de nos environnements éducatifs - Théâtre-forum, sujets sensibles et décolonisation des savoirs »

- **Daniel Chartier** (UQAM) et **Eang-Nay Theam** (Cégep de Maisonneuve), « Accessibilité aux études littéraires, réflexions sur un projet interordre Maisonneuve et UQAM »

Discussion animée par **Hervé Guay** (UQTR) et **Martine-Emmanuelle Lapointe** (Université de Montréal)

11h25 Pause

11h40 Travaux de l'axe 3

### « Pratiques et études des langages littéraires, artistiques et médiatiques »

- **Jean-Paul Quéinnec** (UQAC), « Exploration d'une éco-scène inclusive »
- **Louis Patrick Leroux** (Université Concordia/Université Saint-Paul), « Tenter les nouvelles formes artistiques afin de renouveler sa pratique »
- \* **Marie-Claude Tremblay** (Cégep de Sherbrooke), « Ateliers de création en grands groupes : la création littéraire comme outil pédagogique en littérature »
- \* **Stéphane Martelly** (Université de Sherbrooke), « Tresser la ligne »

Discussion animée par **Jean-Paul Quéinnec** (UQAC) et **Charlotte Biron** (UQAM)

12h30 Repas

## SÉANCE 2 RÉFLEXIONS TRANSVERSALES

13h30 Plénière sur les questions d'archives

Animée par **Micheline Cambron** (Université de Montréal)

14h20 Pause

14h30 Plénière sur l'intelligence artificielle en recherche

Animée par **Chantal Savoie** (UQAM)

15h20 Plénière sur l'intelligence artificielle en création

Animée par **Claire Legendre** (Université de Montréal)

16h10 Pause

16h25 Synthèse et mot de clôture par **Laura Lafrance** (UQAM, représentante des membres étudiant·es) et **Catherine Parent** (UQAM, représentante des stagiaires postdoctoraux·les)