COMITÉ ORGANISATEUR

MICHELINE CAMBRON (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)
ET **ÉDITH-ANNE PAGEOT** (UQAM)
Coresponsables de l'axe 1 « Mémoires, héritages et historicité »

STÉFANY BOISVERT (UQAM)
ET **HERVÉ GUAY** (UQTR)
Coresponsables de l'axe 2 « Défis actuels de société et diversité culturelle »

JEAN-PAUL QUÉINNEC (UQAC)
ET **KIEV RENAUD** (UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE)
Coresponsables de l'axe 3 « Pratiques et études des langages littéraires, artistiques et médiatiques »

AVEC LA COLLABORATION DE

GAËLLE LANDREVILLE (UQAM)
ET **CATHERINE PARENT** (UQAM)
Représentantes des membres étudiant·es
et des stagiaires postdoctoraux·les

CRILCQ
CENTRE DE RECHERCHE INTERUNIVERSITAIRE SUR LA LITTÉRATURE ET LA CULTURE AU QUÉBEC

Fonds de recherche Québec

LES CHANTIERS DU CRILCQ



30/10/26

UNE ACTIVITÉ DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

POUR LES COCHERCHEUR·SES,
COLLABORATEUR·RICES ET MEMBRES HONORAIRES

LES MEMBRES ÉTUDIANT·ES ET STAGIAIRES POSTDOCTORAUX·LES SONT INVITÉ·ES À ASSISTER EN LIGNE

PROGRAMME

UQAM
PAVILLON ATHANASE-DAVID
SALLE DE LA RECONNAISSANCE (D-R200)
ET EN LIGNE

8h45 Accueil

9h Mot d'ouverture par **Claire Legendre** (Université de Montréal)

SÉANCE AM
DÉMARCHE DE RÉFLEXION COLLECTIVE ET COLLABORATIVE DÉCOULANT DU SOMMET SUR LA DÉCOLONISATION DES ÉTUDES QUÉBÉCOISES

9h10 **Atelier de travail avec l'accompagnement de l'Institut Ashukan**

12h Dîner

SÉANCE PM
SPEED-COLLOQUE PAR AXE

13h30 **Travaux de l'axe 1**
« Mémoires, héritages et historicité »

- **Vanessa Blais-Tremblay** (UQAM), « ViVE la composition canadienne française! Valoriser les répertoires méconnus (1860-1960) »
- **Sandria P. Bouliane** (ULaval), Penser l'archive selon le Laboratoire d'archives vivantes et de recherche sur la vie musicale (LAVIMUS)
- * **Adrien Rannaud** (Université de Toronto), « Culture moyenne et littérature au Québec (1920-1965) : supports, discours, poétiques »

Discussion animée par **Micheline Cambron** (Université de Montréal) et **Yves Jubinville**(UQAM)

14h15 Pause

14h30 **Travaux de l'axe 2**
« Défis actuels de société et diversité culturelle »

- **Vanessa Blais-Tremblay (**UQAM), « Réalisation de douze formations sectorielles à partir du rapport « 3, 2, 1… Action! Une démarche concertée de lutte contre les VACS en culture au Québec (2025) »
- **Eang-Nay Theam (**Collège de Maisonneuve), « Stratégie collaborative d'augmentation et de facilitation des parcours en études littéraires pour les étudiant·es issu·es de l'immigration, issu·es de la précarité économique, Inuit·es ou des Premières Nations, entre le Collège de Maisonneuve et l'Université du Québec à Montréal »

Discussion animée par **Stéfany Boisvert** (UQAM) et **Hervé Guay** (UQTR)

14h30 Travaux de l'axe 3
« Pratiques et études des langages littéraires, artistiques et médiatiques »

- **Claire Legendre** (UdeM), « Le rôle de la réception dans les écritures autobiographiques contemporaines » (recherche-création)

Discussion animée par **Jean-Paul Quéinnec** (UQAC) et **Kiev Renaud** (Université de Sherbooke)

15h45 Synthèse par **Gaëlle Landreville** (UQAM) et **Catherine Parent** (UQAM)

* Participation en ligne