

CENSURE ET CRÉATION AU QUÉBEC

SOUS LA RESPONSABILITÉ DE
MATHILDE BARRABAND

PROGRAMME

- 11.09.25** **Pierre Hébert (COLIBEX, Université de Sherbrooke)**
Conférence « La censure a-t-elle *vraiment* influencé la littérature ? »
- 18.09.25** **Hervé Guay (CRILCQ, COLIBEX, UQTR) et Lucie Robert (CRILCQ, UQAM)**
Conférence « Censure et théâtre au Québec (1859-1914) »
- 25.09.25** **Julie-Anne Godin-Laverdière (COLIBEX, Université Laval, Université de Montréal, UQAM et UQTR)**
Conférence « Instrumentaliser la censure du nu artistique pour démettre des figures d'autorité de leurs fonctions »
- 02.10.25** **Gisèle Sapiro (COLIBEX, EHESS, CNRS)**
Conférence dans le cadre de la réédition augmentée de *Peut-on dissocier l'œuvre de l'auteur?* (Points, 2025)
- 09.10.25** **Dominic Hardy (CRILCQ, UQAM)**
Conférence « "La Pelle de la Race" : religion, nationalisme et image satirique dans le régime d'autocensure de la presse québécoise (1910-1944) »
Ersy Contogouris (COLIBEX, Université de Montréal)
Conférence « S'attaquer au pouvoir, frapper les dominé·es. Quand la caricature renforce les stéréotypes discriminatoires »
- 16.10.25** **Martine-Emmanuelle Lapointe (CRILCQ, Université de Montréal)**
Conférence « Autour des figures oubliées du grand récit de la Révolution tranquille : le discours décolonial en l'absence des Autochtones dans "Pour une littérature québécoise" de *Parti Pris* »
- 30.10.25** **David Bélanger (CRILCQ, UQTR)**
Conférence « Nul si refusé : la "censure" de l'éditeur et l'autocensure du non-auteur »
- 06.11.25** **Louise Dupré et Evelyne Gagnon (CRILCQ, UQTR)**
Entretien autour de *L'homme au camion* (Héliotrope, 2025)
- 13.11.25** **Claire Legendre (CRILCQ, Université de Montréal)**
Conférence « La vérité sous conditions »

